

Bollsta Folkets Hus

Där kulturen lyfter samhället



Bollsta Folkets Hus



Bollsta FH aktiviteterna i slutet på 70-talet var film på onsdag, söndag, fritidsgård, bingo och gammeldans samt Prästmuns SK årliga holmgång på nyårsafton-

1991 fanns dessa verksamheter som egna eller bedrevs av andra Kabel-TV distribution, Gammeldans, Barnteater, Bingo, Solarium, Häftig freda/ Disco 90, Fritidsgård, Mogendans, Disco Mini, Banketter upp till 450 pers, Matiner 35 mm film, Bjudningsdanser, Standup, Möten, Konferenser, PRO-dans, Modern dans, Barnens Bio, Kontrast, Teaterföreställningar, Våga Stuffa danskurser för ungdom, Restaurang /lunch verksamhet, Barnfilm 16 mm Babar, Alfons Åberg, mm

Detta en scrapbook eller blädderbok om Bollsta FH som blandar hej vilt över en fantastiskt intressant och utmanande tid i vårt liv i Bollsta fram till 1997. Dokument över en tid som varit. Minnesböcker som Mats Jonssons Nya Norrland är ett personligt perspektiv. Här är allas perspektiv samlade från många tidningsklipp, artiklar under min 20 åriga ordförandetid för Bollsta FH

Här finns Ture Lidboms kåserier För och nu, mina krönikor från Folkets Hustidningen efter branden, de flesta annonser som jag gjorde, tidningsartiklar m.m. Ordningföljden är inte så perfekt men någorlunda samlad. Vi lyfte Bollsta samhälle till ett kulturcentrum. Blandade bred och smal kultur för gamla och unga. En mötesplats

för konst, kultur, bildning, samtal och gemenskap

Strategin var som Apple. Kanske inte först men bäst som exvis världens största akvarell i Guinness rekordbok -92. Stratego kommer från antikens grekiska arméer och vi var i krig med andra arrangörer samt några Folkets hus. Alla körde diskotek men vi engagerad diskotek med maffiga ljud och ljusanläggningar, Jag gjorde häftiga "Häftig Freda" annonser. Mogna "Bollsta Moget" annonser. Aktuella artister. Rock VM skapades för lokala rockbanden och dansbandsmästerskapen för lokala dansband. Kabel-TV till Bollstas invånarna. Egen köksutrustning borgade för att slippa s.k "hit and run" kockar. Restaurang Claesson med Ronald blev superb.



Glömmer inte hans julbord. Styrelsemedlemmarna deltog i arrangemangen och sålde biljetter, körde film, rev biljetter, stod i servering, klädloge och gick ordningsvakt. Styrelsearbetet är lätt när alla kan verksamheten. Styrelsen styrde och inte personalen

Jag hade full koll på alla kommunala beslut rörande FH som ledamot i kommunstyrelsen, facklig förtroende- man en dag i veckan, ordningsvakt och hälftenägare i Ådalens Bevakning med ett tjugotal mannar som bevakade polishuset och arrestvakten.

I mitten på 90-talet distansläste jag arkeologi. Men natten före en tentamen fick jag rycka ut som ordningsvakt och då minskade jag mina uppdrag och började i facket. Tröttnade på de eviga hierarkidiskussionerna om vilken lärarutbildning som smällde högst. Skolorganisation i Kramfors omorganiserades där bl.a jag föreslogs som rektor. Min fackliga representant Håkan "Bråkan" Bruman godtog förslaget under förutsättning att jag inte skulle få tjänsten som rektor. (Fiender, dödsfiender och "fackkamrater")

Tur ändå det som skedde för jag gick vidare till rektors- jobb i Mölndal, Ödeshög, områdeschef i Bollnäs, skol- chef i Umeå och till sist ägare/chef för Matildaskolan i Uddevalla med ungefär 100 anställda. Även här rev jag beslutspyramiderna. Pensionerade mig vid 76 år ålder och sålde Matildaskolan.

Jag lämnade FH i 1997 trygg förvissning om att Kabel-TV intäkterna täckte upp framtida inkomstbortfall. Fast Tomas sålde Kabel TV:n till ett nytt bolag där även Kramfors Parkens Kabel TV ingick. Där gömde man Kramforsparkens hårt skuldbelastade Kabel TV och Tomas fick en ny tjänst och duktigt betalt. Bollsta FH fick runt 6 milj som snabbt förbrukades genom att mot all sakkunskap driva restaurangen i egen regi Bollsta FH konkursade så småningom och då gick Åke Sundkvist in via Krambo och räddade Bollsta FH för andra gången. Nils-Olov och Rose-Marie lyckades få igång verksamheten igen men pandemin knäckte försöket. När Kalles Pizzeria brann ned så flyttade de in i FH restaurangen.

Styrelsen under mitt 20 åriga ordförandeskap bestod av bl.a Lars-Åke & Inger Frykholm Åke Sundkvist Eivor Bergman Tomas Walther, Tomas Jansson, Anders Nyholm, Bertil Bohman, Nicka Gerdin Ronnie Wängdahl, Esser Halstensson, Jan Larsson, Karl-Erik Nilsson, Jan Ivar Nilsson. Vill rikta ett tack till alla journalister och fotografer som alltid var på hugget och bidragit med bild och text. Ingen nämnd ingen glömd samt Tidningen Ångermanlands som gav tillåtelse att använda bilder och texter.

Världens största akvarell



Världens största akvarell enl. Guinness rekordbok 1992 finns på Bollsta FH och startade med att Bollsta FH stora danslokal brann ned långfredagen 1987. Guds straff sa somliga eftersom vi skulle köra mogendans den långfredagen. I taket fanns änglamålningar där FH grundaren Claes Claesson förevigat Bollsta samtida satkärningar.

När den nya byggnaden uppfördes försvann alla pengar till att uppfylla svensk byggnorm. Jag skrev ett brev till Tomas Fisher som var snorvalp i



Sprängsviken innan han blev finansvalp och milliardär i Stockholm. Jag skickade inte brevet till hans kontor där alla tiggARBREV saklöst kastas.

Brevet skickades till Tomas stora

intresse bokförlaget Fisher & Co tillsammans med Ture Lidboms bok "Förr och Nu:s - samlade kåserier om Bollstabruk". Han läste brevet och boken och skickade en check på 20.000.

Sen ringde Tomas. Min fru svarade och berättade hur styrelsen i 10 års arbetat tillsammans för att få Folkets Hus på fötter för att sen se det brinna. När Fischer gick uppe på vinden och letade efter långkalsonger inför vintern hittade han 54 Graninge- verkenaktier som han skickade med förslaget att Thage Nordholm skulle måla Världens största akvarell.

Dåvarande Graningeverken hade huvudkontoret i Bollstabruk När jag gick till Sundsvallsbanken och frågade om värdet och Signe Björklund svarade en halv million ungefär ramlade jag nästan baklänges. Därefter började en fantastisk resa. Fischer donerade ofta 1 million till olika goda kulturella ändamål som skulle förbrukas inom 10 år. Han ville donera en million till Bollsta Fh för att delas ut till Bollstas föreningsliv under tio års tid.

Jag såg framför mig hur Bollsta föreningsliv samlade härarna för ett

maktskifte i FH styrelsen och styra donationerna till "rätta" aktiviteterna.



Då har FH:s intressen kommit i andra hand. Det hände tidigare.

Det är nog första gången jag sagt nej till en million. VI fick ett annat konstverk istället. Före invigningen bjöd vi Tomas på middag. Som milliardär hade han ätit hur fint som helst i hur lyxiga omgivningar som helst.

Vi bjöd hem honom till våren 98 kvadratmeters lyxiga fyrarummare på Industrivägen 12. Han serverade surströmming, mandelpotatis och hembränt. Mycket uppskattat och som den fantastiske historieberättare han är så har nog många hört talas



Thage Nordholm "Hemmåt"

om den surströmmingsskivan.

Inför invigningen hade Anders Åbergs betäckte sin anvisade yta väldigt bra men surnade till när han förstod att allt ljus föll på Thage Nordholms mästerverk.

Anders åkte upp till Folkets Hus och täckte sina alster med omslagspapper. Jag fotade detta och rev ner omslagspapperet. Stickan Östlund gjorde en variant av Claesson målningar i restaurangen där Tomas Fischer spelade dragspel och alla vi andra dansar till hans pipa.

Jag dansar en häftig lambada. Invigningen av världens största akvarell och andra saker kan ni se och läsa på www.frykholm.org.

För några år sen kompletterade jag konsten på Bollsta FH och donerade en jättestor tavla med blåbär som min dotter Lena. Cirkeln var slutet.

Tomas är hederlig med gammeldags hederkodex och förmodligen den ende finansvalp som gick ur finanskrisen med hedern i behåll. Avtal ska hållas.

Han är lite annars som vi norrlänningar säger. När Sveriges då rikaste man Östergren vill låna några miljoner av Fischer tog Fischer "Den döende dandyn" av Nils Dardell i pant. Där Björkegren befanns vara luspank.



"Änglar, finns dom? Ja, i Bollsta Folkets Hus.



Bollsta Folkets hus reste sig ur askan

BOLLSTABRUK. I år är det 30 år sedan gamla Folkets hus i Bollstabruk brann. Detta har uppmärksammats i en konst- och fotoutställning i den nya Folkets hus-byggnaden som invigdes drygt två år efter branden.

Gamla Folkets hus-basen Lars-Åke Frykholm fanns på plats när utställningen invigdes.

– Det är första gången jag är här inne på 20 år och många minnen kommer fram, berättade han.

Som Gyllene Tider-spejningen när det behövde göras mer plats i salongen och konsertbesökarna i all hast utrustades med spott för att bända loss de fastskruvade fåstöljerna.

Men händelsen som gjort det skarpaste minnesavtrycket är ändå branden långfredagen 1987 när den del av bygg-

naden där dansbanan låg gick upp i rök. Dansbandet Nils Thores skulle ha spelat på kvällen.

– En del kristna här i Bollstabruk sa att det var Guds straff.

Den mer jordnära förklaringen var några barns lek med tändstickor. Detta ledde till ett ett virkesförråd under en serveringsutbyggnad fattade eld. Lars-Åke Frykholm såg röken från allt bem och förstod snabbt vad som var på gång.

Hela delen med dansbanan som var från 1906 och Folkets hus äldsta förintades. Däremot klarade sig biosalongen som var byggd i betong. Bland det som blev lågornas rov fanns Klas Klassonmålningar av "ameriner", ett slags änglar vars ansikten var misstänkt lika vissa lokala "skvallerkärningar".

Beslut togs snabbt om att bygga upp dansbanedelen igen. Den nya byggnaden blev rund till skillnad från den gamla rektangulära.

– Folksam var generös

En del kristna här i Bollstabruk sa att det var Guds straff.

Lars-Åke Frykholm, tidigare ordförande i Bollsta Folkets hus-förening

med försäkringspengarna. Jag tror att politikererna P-O Näsström och Kurt Jansson var med och påverkade, säger Lars-Åke Frykholm.

Lars-Åke Frykholm kontaktade sedan finansmannen Thomas Fischer med rötterna i Ådalen. Detta ledde till att folketshus-föreningen fick motta donationer på årskilliga hundra tusen kronor som användes till konstinköp. Verk av många etablerade konstnärer pryder därför i dag väggarna, bland annat av Martin Jons-



Lars-Åke Frykholm med tidningsklipp från den tid då det begav sig på Bollsta Folkets hus.

Foto: ERIK ÅMELI

son, Bollstakonstnären som om han levat i år skulle ha fyllt 100.

Den 26 augusti 1989 invigdes den nya Bollsta folkets hus-byggnaden och tre år senare hade alla konstverk

kommit på plats.

Lars-Åke Frykholm flyttade för 20 år sedan från Bollstabruk och jobbade som skolledare på olika håll i Sverige, bland annat som skolchef i Umeå. Nu bor

han nära barn och barnbarn i Uddevalla och driver Ma-tildaskolan, en organisation med fyra förskolor, 230 barn 190 anställda och som omsätter 40 miljoner kronor.

ERIK ÅMELI



Han gjorde Folkets hus till en toppmodern anläggning

BOLLSTA

När han på ett bananskal halkade in på arenan, Bollsta Folkets hus, existerade den lilla folkets husföreningen nästan enbart på papperet. Stillsamma bingokvällar, en och annan biofilm och på söndagarna dansade Gudmundråringen folkdans. Någon modern eller mogen dansverksamhet fanns överhuvudtaget inte.

20 år senare är Bollsta Folkets hus en toppmodern anläggning med massor av aktiviteter och Bollsta tillhör vinnarna bland de få som blev kvar i Ångermanland. I stort sett är det bara Bollsta, Härnösand och Örnsköldsvik kvar att hantera den breda underhållningen med betoning på danskvällar.

Men 20 år som ordförande och drivande kraft räcker så gott för Lars-Åke Frykholm som vid det kommande årsmötet helt lämnar styrelsearbetet.

– Jag hade för många "måsten" tyckte jag och nu vill jag bara hålla på med sånt som jag tycker är roligt. Folkets hus var roligt men nu tycker jag andra saker är roligare.

Vilda Bollsta

Lars-Åke var bara några och 30 när han tog över som ordförande. Tillräckligt ung för att veta vad ungdomar egentligen lyssnar på och vill ha. "Häftig fredag" drogs igång och lugna Bollsta blev helt plötsligt vilda Bollsta. Lokaltidningarna fick massor att skriva om och det var inte alltid i positiva ordvändningar. Det blev mycket bus och fylla när de hetaste banden och de hetaste discokeyerna kom till Bollsta.

Men verksamheten fungerade och satsningarna gav hela tiden överskott. Tillräckligt många människor tyckte att "Lars-Åke måste få hållas". Kommunrådet Kurt Jansson som bodde och fortfarande bor ett stenkast från Folkets hus hade heller inga invändningar mot det larmiga nattlivet.

Alla stora svenska band

Det senn 70- och hela 80-talets alla stora svenska band och artister kom till Bollsta. Gyllene Tider hade han redan innan de slagit igenom. Vid andra besöket hade de slagit igenom och vägrade spela i en biosalong. Vad göra? Jo, alla stolar revs helt sonika ut och skickades till soptippen.

Freestyle skrev han kontrakt med innan någon hört talas om bandet. När de kom var de hetast i Sverige och drog in ett jättenetto till Folkets hus. Tomas Ledin, Mauro Secco, Noi-



EFTER 20 ÅR SOM ORDFÖRANDE FÖR BOLLSTA FOLKETS HUS LÄMNAR NU LARS-ÅKE FRYKHOLM ÖVER TILL ANDRA KRAFTER. För 20 år sedan fanns bara en gammal nedsliten byggnad med enbart bingo på programmet. I dag tillhör Bollsta FH landskapets främsta arrangörer av allt från dans till pub och stand-up comedy.

FOTO: ANNE HENRIKSSON

ce, Ebba Grön, Europe, Mikael Rickfors är andra namn att minnas.

Häftig fredag kompletterades med arrangemanget Rock-VM. Sanslöst jobbigt att arrangera

men publiken kom i massor. Extra roligt var det också att just Bollstabandet Zirk Zigill

gick till den Sverige-final där Europe segrade och sedan gick ut i världen med sisådär 10



KNAPPAST NÅGOT FOLKETS HUS I SVERIGE HAR SÅ FIN MODERN KONST SOM BOLLSTA FOLKETS HUS. Bland annat Thage Nordholms sista verk, den jättelika akvarellen, drar varje år många besökare till Bollsta. Det var Lars-Åke som övertalade finansmannen Thomas Fischer att bekosta konsten.

FAKTA/Lars-Åke Frykholm om Folkets park och nöje

■ **Bästa dansbandet:** Nick Borgen.

Han vågar göra en egen grej.

■ **Proffsigaste bandet:** – Vilket som helst av de stora. Jobbar lika bra fast de har tandvård. Förklaringen till att återväxten bland publiken inte fungerar är dock att samma band är de stora som när jag började för 20 år sedan.

■ **VI** har lyckats bäst bland dansarrangörerna i Ångermanland: – Bollsta, Ornsköldsvik och Härnösand. De finns kvar, så enkelt och självsanerande är det. För 20 år sedan fanns tre arrangörer i varje kommun. I dag finns tre kvar i hela Ångermanland.

■ **Ordningsvakter:** Bland i dag aktiva är Lars-Åke Frykholm den person som gått ordningsvakt flest gånger. En tillplattad knoge är enda blesseren.

miljoner skivor sålda.

Regissören Staffan Hildebrand kom till Bollstabruk för att rekognoscera inför ungdomsfilmerna G, en film som i mycket inspirerades av de stämningar och attityder som Hildebrand mötte i Bollsta.

Men en vårdag 1967 trodde många – inklusive Lars-Åke, att nu är det slut. Då brann hela Folkets hus ner till grunden. Men det gäller att se möjligheterna i svårigheterna. Branden blev lyckad som gav Bollsta ett arkitektoniskt spännande, Folkets hus och huset fylldes med värdefull originalkonst, bland annat Thage Nordholms väldiga akvarellmålning. Konsten blev resultatet av det rikebekanta tiggarbrev som Lars-Åke skrev till finansmannen och bokförläggaren Thomas Fischer.

I dag är Bollsta Folkets hus en välsörd organisation och iderike föreståndaren Thomas Jansson har till och med aviserat nystart för Häftig fredag.

Cirkeln är slutet och Lars-Åke är nöjd.

Nu ska han koncentrera sig

på sin älskade Macintosh-dator, IT-världen, arkeologin och skolans utveckling. Han har läst 80 poäng arkeologi och finalpar nu på sista

uppsatsen. Ett tjockt verk om hasselns utbredning och hur det påverkade de tidiga norrlänningarnas bosättning.

Långpendlar till Göteborg

Dessutom hinner han med att långpendla till ett vikariat som rektor i Göteborg.

– Och jag är inte främmande för att flytta till Göteborg om alla bitar faller på plats.

Det enda han söker efter 30 år med Bollsta Folkets hus är att han aldrig lyckades engage-



ra Ulf Lundell och Vikingarna.

Känner vi denne okonventionella man rätt hade han säkert tänkt sig att de skulle uppträda tillsammans.

reporter

LARS
LANDSTRÖM

TEL. 0611 - 88 800





HAN SATTE BOLLSTA PÅ NÖJESKARTAN. Han har aldrig lyckats engagera Ulf Lundell eller Vikingarna. Men det är det enda han sörjer. Lars-Åke Frykholm har under sina 20 år som ordförande förändrat Bollsta Folkets hus från en nedsliten bingo-lokal till ett av landskapets främsta nöjesställen. Men 20 år får räcka. Nu ska han koncentrera sig på andra saker.

SIDORNA 18-19



Här dansar Bollstas kändisar efter Fischers pipa

Stig Österberg var konstnär/teckningslärare högstadiet och lade fram en oemotståndlig idé som följde idén runt Classons takmålningar. Hans takmålningar föreställde den tidens skvallerkåringar i Bollsta som höll ett vakande öga på dansarna.

Stickans målningar hamnade i i serveringen och där dansar jag Lambada trots att jag aldrig dansat. Kommunalrådet Kurt Jansson övervakar tillställningen från ett hörn och Tomas Fisher spelade dragospel. Stickan uppmuntrade även min dotter Lenas konstintresse och idag är hon erkänd konstnär .



Jerry Williams - alltid ready

Rocklegenden Jerry William körde tre "gig" (musiker-jargong) på "Häftig Freda" och första spelningen var minnesvärd. Jerry revival som publikmagnet i slutet på 70-talet startade med låten "I can Jive" samt "Git it" och vem glömmer inte de odödliga orden Well oh, well oh, whap whip whip whip Well oh, weil oh, whap whip whip whip Well oh, weil oh, whap whip whip whip. "Häftig fredapubliken" hade tränat många gånger på den låten.

När 300-400 exstatiska störtar ut på golvet och brister ut i allskräll är det en "brottarhit" som Jerry sa. En bra DJ växlar alltid tempo från tryckare och ökar takten successivt och toppar med allsångslåtar som "well oh well oh" och sen en tryckare igen. M.a.o. bäddat för Jerrys första gig på Bollsta. Dyr som attan så vi behövde öppna de avstängda läktarna. Med 40 000 kr och Nylands Mekaniska fixade vi branddörr och brandtrappa och tillstånd för drygt 800 pers. Bollsta brandkår med Pelle Hamren och Gralle i stod utanför i full mundering.

Publiken vällde in och Eivor Bergman i kassan slutade räkna publik vid 800 pers. men tog betalt ändå. På parkeringen trålar raggarparkeringen efter tjejerna som gillar amerikanska bilar. I hyreshusfönstren fikar hyresgästerna med nyköpt bröd från Järrendals Bageri och kollar in ungdomens socialisationsriter på parkeringen.

Inne i danslokalen har ett gäng stöddiga grabbar från Sollefteå retat upp publiken så de bad om hjälp ut ur danslokalen. Esser, Björn och jag som var ordnings-

vakter följde dem ut genom dörren och lämnade dem halvvägs mot raggarparkeringen. Raggarna gillade inte att deras "Häftig freda" sabbades och välkomnade dem med varma nävar och över alltihopa ihop hördes genom de öppna fönstren: "Well oh, weil oh, whap whip whip whip Well oh, weil oh, whap whip whip whip".

Framför scenen samlades rader av tjejer och de lika obligatoriska raderna av stöttande kramande killar. Strax före kl.2300 gick DJ Håkan Asplund från Tracks ned i omklädningsrummet och frågade Jerry -är du klar? -Du, jag är alltid reddy svarade Jerry och gick upp på scen och rev av Well oh, well oh, whap whip whip whip Well oh, well oh, whap whip whip whip.

Publiken gick igång ordentligt för den låten hade de tränat och Jerry öste vidare med 45 min "tunggung" och toppade med "I can Jive" och gick sen av scen Publiken blev tokiga och skrek -En gång till, -en gång till -en gång till allt högljuddare och strax innan det blev upplopp gick Jerry in och körde 45 min tills publiken var utmatad efter 90 min hoppande och stampande.

Sen tog discoteket över med lugna tryckarlåtar och drottningarna i baren Irene och min fru översvämmades av törstiga gäster som ville ha Fanta och Cola. Jag var nöjd med ännu en lyckad kulturell satsning där vi tänkt rätt, spikade fast Bollsta på kartan samt betalade oljeräkningen.

UNNA ER EN RIKTIG ARTISTJULKLAPP

'HäftigFreda' Dans på två banor
Ikväll 21-01 15 år 40:-

Track Disco

Nästa HÄFTIG FREDA' 21/1 -83
Ge föräldrarna en LP-julklapp från Present & Radio

JERRY WILLIAMS ROADWORK 23.00

MODERNT STRATÖZ

JEANS-UTDELNING
5 par **Lois-Jeans** 10 st **T-shirt**
Rätt storlek fixar du hos:
Tomas Jeans-shop Nyland
JÄTTE-TV från 21.00. Efter TV-programmet visar vi **ROCK-VIDEOS**
Massor av artister på promotionvideor.

Bussar från Docksta - Sollefteå - Härnösand (OBS 2 st.) 20.00 10:- ToR.
Söndagsfilm "Fredagen den 13:e" 18.30 17:-

Röd dansbana
MODERN DANS
KELLYS

I kväll dansar de
**BALLONG
DANSEN**

Lena Maria
Show 23.00



**SISTA DANSEN
SKÄRTORSDAG**
31 mars 21-01
BOLLSTABRUK
15 år 40:—

**"Häftig
torsdag"**

I kväll rockvideo
på jätte TV
Glass, öl, korv
hamburgeria

Blå dansbana

Track Disco

SHOW 22.30

INSIDE

dataspel på
Present o. Radio
Bland de 100 första
delar vi ut 200 st



Buss 20.00 Docksta,
Sollefteå 10:— t.o.r.

Röd dansbana
DANSOTEK DJ MATZ
I kväll Eldorado music
SHOW 23.00

PETER LUNDBLAD
med sitt band



**"Häftig
Freda"**

BOLLSTABRUK
11 mars 21-01 15 år 40:—



20 st utdelas bland de
100 första inlösta.

**DATASPEL
PRESENT o. RADIO**

Blå dansbana

Track Disco

SHOW 22.30

Rock-VM vinnarna

SERGEANT

- ★ Jätte TV hela kvällen
- ★ Glass, öl, hamburgeria
- ★ Nästa och sista dans
skärtorsdag 31/3.

Bussar 20.00 från Docksta och Sollef-
teå 10:— tur och retur.

SÖNDAGSFILM 18.30
Firefox Clint Eastwood

Röd dansbana
Rock-Puben
"ANYTHING GOES"
ROCKOTEK

DJ:s Berra o Leffe
Show 22.00 Ezy Ryders
24.00 ROCK-OPERAN
27 pers. i rock-ljus-
ljudspel om krig el.
fred, välj själv.

Testa gratis nya Atari TV-
spel fr. PRESENT o RADIO
på jätte-TV.

**"Häftig
Freda"**

Bollstabruk
fred. 16/9
21-01, 15 år
40:—

100 nysläppta
videos på
Present o Radio
fr. mitten av
september.

Blå dansbana SHOW 23.00

Track Disco

TED ÅSTRÖM



TED ÅSTRÖM: Rocksångaren,
imitatören, skådespelaren,
"olyckan". Bland det
roligaste på scen. Idag nya
o gamla paradnummer.

SE ETT PROFFS!!!

Bussar K-fors station 20.30 och 20.00
från Docksta o Sollefteå 10:— t.o.r.
Buss H-sand 20.00, påstigning endast
i Härnösand och Hälledal.

★★★ 3 SHOWER ● Modern dans ● Discoteke ● 2 dansbanor ● Högtrycksstämning ★★★

Röd dansbana
MODERN DANS
21-01



Lena Maria
& *BrazzUp*
och flickorna i kör
och dansgrupp
Brazzettes
MODERN DANS
med *Brazz Up*
Tycker ni om Kellys
kommer ni att
älska *Brazz Up*.

"Häftig Freda"

Bollstabruk 15 år 9 mars 45:-
Kommer Lena Maria att slå publik-
rekord 3 gånger i rad? Färg fart
och stämning i kväll.
Come on and get some new friends.

Blå dansbana
21-01

Track Disco

SHOW 22.30-23

INSIDE

Inger, Annelie o Elaine
sjunger

Bussar 20.00
Docksta Sollef-
teå Härnösand
10 kr Lo.r.

★★★★★

Rockig
Funky-Soul

-Vi har fått motorhaveri på turnébilen

sa en upprörd röst och fortsatte. Vi blir lite sena men vi kommer. Hårdrockbandet Treat ringde och meddelade att de skulle bli sena. De satt just nu i en bärgningsbil på väg mot Bollsta.

-Det löser vi sa jag Ni får spela i lokalen intill discoteket.

Bärgningsbilen körde in på grusplanen med turnébilen hängande i lyftkranen vid 9-tiden på kvällen. Roddarna började lasta in Treats ljudutrustning. Hur som helst så kom de igång någorlunda i tid och publiken var väldigt nöjd så vi engagerade dem en gång till på hösten. Treat kom i kölvattnet på Europe men fick inte samma lyskraft. De låg i skuggan av Europe men Europe hade banat vägen för den musiktypen.

Det var Rock SM som banade vägen för hårdrock med Europe som frontband. Vi hade dem tre ggr. De var inte bara artister utan idoler. Det räckte med att de ställde sig på scen så svimmade flickorna och killarna headbangade och när de började spela blev stämningen sjövid. De hade ingen röjarhit som låg på listorna utan segern i Rock-SM var tillräcklig.

Visserligen var Bollstapubliken hårdrockstränad med låtar som "I'm a rebel" med Accept, Kizz med "I was made for loving" you och andra hårdrockslåtar. Hårdrockpublik är lite speciell och domineras av killar och de kanske inte är så många men trofasta och åker gärna långt för att tillbe sina gudar. Varje gång vi körde hårdrock visste vi att det skulle gå ihop och ge ett överskott men måste läggas in strategiskt som höstpremiär eller med långt avstånd till nästa discofreda. Naturligtvis så

tog vi in Norrlands största hårdrockband 220 Volt och även de gjorde bra ifrån sig och vi fick bra med publik. De hade succésingeln Prisoner of War och turnerat med AC/DC. Ingen folkstorm direkt men bra ändå för vi hade strategiskt lagt den som årets sista Häftig Freda och nästa tre månader till nästa disco. Ett annat hårdrockgång vi engagerade var finsksvenska OZ.

Brutala affischer med sångarens nakna överkropp iklädd grova kedjor uppfyllde imagen av finsk hårdhet. Fortfarande stadigt bra publik. Jag hade säkrat upp med discotek på två banor med hårdrocksshow på ena sidan och breakdance SM kval i Breakdance på andra sidan.

Dessutom höstpremiär så publiken hade varit utan Häftig Freda i flera månader. Kval till Breakdance SM var stort på den tiden och alla ville lära sig de senaste stegen. Discopubliken fick sitt och den mera rocksugna publiken fick sitt. Heavy Load var ett annat hårdrockgång vi engagerade. De startade i slutet på 70-talet och anses vara starten på hårdrockseran.

Som vanligt fick vi lägga in andra aktiviteter som Pink Floyds film the Wall och andra rockvideos i andra lokalen. Musikvägen under 70-talet lanserade discovägen, punkvägen, proggvägen hårdrocksvägen samt discoteken var arenan de spelade på. Sen blev det naturligtvis hybrider av detta. Idag finns inte dessa arenor för musikrörelsen.

'Häftig Freda'

DJ PETER BJÖRS
på dansbana 1 spelar
de sista hitlåtarna.

På dansbana 2
Show 23.00
med Treat +
ROCK-VIDEOS

25/10 21-01
15 år 60:-
Bussar 20.00
Docksta,
Sollefteå,
Härnösand
10:- t.o.r.

Nästa disco
22/11

turnerande show

TREAT

SÄGER JOE TEMPEST I OKEY
Självt gillar jag Treat. Jag blev så knäckt när jag hörde
"Too Wild" med Treat. Sedan blev jag förbannad och
gick hem och skrev "Rock The Night" bara för att
bevisa att också jag kan skriva sådana låtar.

Ny trummis, nya låtar, fyrverkari av ljud, ljus & rock!

<p>11 november Röd dansbana Nattbio THE WALL av Pink Floyd 22.30 - 01.00 Paus under konsert 21.00 - 22.30 Rock Videos på jätte-TV massvis av artister</p>	<p>'Häftig Freda' "Jo alla är här" Bollstabruk 21-01 15 år 40:—</p>	<p>11 november Blå dansbana Diskjockey Christer Ödmark Bussar 20.00 fr. Docksta Sollefteå 2 bussar fr. H-sand</p>	<p>HEAVY LOAD Show 23.00 med vild energi gnistrande effekter gör ett av Sveriges bästa hårdrockband. Konserten till en hämningslös total utlevelse. Ny LP 25 nov. hos Present o. Radio.</p> 
--	---	---	--

<p>Nattbio i bio & danssalongen Biografmaskiner na kör 21.30 - 23.00 "Cant stop the music" därefter Rock- videos på jätte TV med mass- vis av artister.</p>	<p>'Häftig Freda' BOLLSTABRUK 21-01 15 år 23 mars 45:—</p>	<p>Blå dansbana 21-01 Track Disco Bussar 20.00 Docksta Sollefteå Härnösand 10 kr t.o.r. Nästa disco 19/4</p>	<p>23.00 Rock-SM vinnarna och en av Sveriges bästa hårdrock band utan att vara alltför "heavy". Max påkostad show med "kräm" i ljudet, gnistor i ljuset bakom rökridån. EN STARK ROCKSHOW.</p> 
---	--	---	---

	<p>SM DANS BANA 1 DJ. TINO SEMIFINAL BREAKDANCE ELECTRIBOOGIE Ikväll får ni se om Jo- han från Sollefteå slå de andra Norrlandavin- narna från kvartsfina- lerna och går vidare till finalen i Stockholm. JURY: PUBLIK, DISCJOCKEY o. ARR.</p>	<p>'Häftig Freda' Bollstabruk 21/3 21-01, 15 år, 50 kr Bussar 20.00 Docksta, Sollefteå Härnösand 10 kr t.o.r. NÄSTA DANS 12/10 Anmäl dig till SM i luftgitar</p>	<p>VINN T-shirt o. Fribiljetter 60 Ta chansen och bestäm vil- ka artister o. grupper du vill se på vår scen. Skriv högst 3 tips, plus ditt namn. Lämn kuvert till serveringen före 23.00. Ur kuverthögen lottar vi ut massor av fribiljetter och T-shirts c:a 23.00. Stens häftigaste T-shirts finns hos Present o. Radio.</p>	<p>DANSBANA 2 Discj LASSE EUROPE 23.00 SVERIGES POPULARASTE ROCKGRUPP vars melodiska rock vann ROCK-SM. Europe är nu företärkt med keyboards och ny trumma. Dess- utom får ni höra en del nya låtar som ännu inte finns på skiva.</p> 
--	---	---	--	--

<p>DANSBANA 1 LUFTGITARR SHOW c:a 22.30</p> 	<p>VI TRÄFFS FÖR SISTA GÅNGEN DEN HÄR SÄSONGEN I BOLLSTA 'Häftig Torsda' Bollstabruk 50:- DJ PETER BJÖRS Rockvideos hela kv. Konferenciern Ulf Beijerstrand kas- tar sig in på scen, drar några dåliga vitsar, publiken vrålar och skrattar, den första luftgitaristen hop- par in, röken väljer, publiken buar och jublar om vartannat. Beijerstrand vrålar ännu högre... Upplev en av Sveriges roligaste shower med en sanslös konfr. och 1984 års finalister o. vin- nare i Luftgitar.</p>	<p>DANSBANA 2 SHOW 23.00 TREAT Bussar 20.00 Docksta, Sollefteå Härnösand 10:- t.o.r. Skärtorsdg 21-01, 15 år från EUROPE SÄGER JOE TEMPEST I OKEY Tjvå gitar jag Treat Jag blev så lockat när jag hörde "Too Wild" med Treat. Sedan blev jag förkämrad och gick hem och slarv "Rock The Night" bara för att berätta att också jag kan slarva sådana låtar. Expressen säger: Om Treat lever upp till de förväntningar som ställs får Euro- pe akta sig — annars är man snart "ba- ra" Sveriges näst bästa hårdrockband.</p> 
---	--	---

Progg/punkens intåg på topplistorna

Staten och Kapitalet, 800 grader och Mamma pappa barn var progg/punkens intåg på topplistorna med Ebba Grön De var naturligtvis självklara på Häftig Freda Lyckligtvis fanns de inte kontrakterade av EMA Telstar utan fanns runt skivbolaget Mistlur och Silence som samlade de flesta proggbanden.

Musiken var inte strömlinjeformad som dansband eller pop. Soundet var skramlig när Ebba spelade hos oss. Soc hade skickat ut en spanare som lyckligtvis var min gamle historielärare Ingemar Lagerkvist från Hola folkhögskola. Jag bad ju Thåström att ligga lite lågt på provokationerna. Han startade naturligtvis med ru..ka och mast..rb..ra men det skramliga ljudet dolde texten. Ingemar frikände oss. Eldkvarn och Dag Vag turnerade ofta med Ebba och använde Ebba Grön som draglok för sina karriärer.

Eldkvarn märktes inte speciellt väl för de kom i skuggan av Ebba. De kom även i skuggan av Dag Vag som de också turnerade med. Eldkvarn hade ingen röjarhit på listorna utan var mera grabbig. Dag Vag spelade glad respektlös worldmusik som Popp opp i topp utan djupa seriösa tankar precis Aston Reimer Rivaler.

Jag fick ett uppdrag av S i Kramfors att ordna något för ungdomen runt valet ungefär 1983. Ebba Grön hade upplösts och ersattes med Imperiet. S tyckte det blev för dyrt och det skulle inte få igen pengarna. Då blev jag lite sur och körde Imperiet på Folkets hus och det blev en knallsuccé Inom organisationer är det bra att vara mediker men du är irriterande om du är duktig.

Raka motsatsen var Björn Afzelius med Globetrotters vars kompromisslösa texter om Mellanamerikas frihetskamp som ex-vis i Nicaragua. Många låtar övertogs av dansbanden och hamnade på Svensktoppen. Afzelius var stor idol speciellt för kvinnorna vilket han tillfullo ut-

nyttjade ända tills han uttryckte sin förkärlek för mycket yngre kvinnor och försvann som tongivande vänsterröst.

Min dotter Eva var biståndsarbetare i Nicauruga och jag och min andra dotter Lena besökte henne i 14 dagar. En fantastisk upplevelse. Då var Ortega i opposition Idag har han övertagit förre diktatorns plats och metoder. Revolutionen äter sina egna På Bollsta spelade Björn Afzelius som pastrubadur under 1982 efter renoveringen till Alexanders moderna dansorkester.

På andra sidan fanns Disco Rotation och nedsläpp av Louise Jeans från Tomas Jeanshop från läktaren. Några år senare så gjorde jag en ishallsgala med Björn Afzelius och Globetrotters i Kramfors med 700 pers för att visa Kramforsparken hur det skulle göras. De hade 10 pers på sin ishallsgala med hårdrock varav jag var en betalande. Konkurrens är stimulerande. Efter renoveringen till två dansbanor efter Gyllne Tiders biografröjning och fem år med enbart discotek och show ville vi bredda publikunderlaget, höja genomsnittsåldern och hitta nya målgrupper.

Med ännu ett dansgolv kunde vi komplettera med modern dans. Det gick väl något så där med modern dansen men någon succé blev det inte. Vi återgick till andra typer av underhållning mest film och rockvideos samt vissa shower kördes i den lokalen. Exvis Norrlands svar på punkvågen med Diestinkt från Sundsvall.

Vi hade även en journalist från tidningen Schlager som blev sur när han upptäckte att discoteket var mer publikdragande än Diestinkt. Jag tror att det blev ett reportage men jag såg det inte. Tidningen Schlager var ett tecken på punk/proggvågen i Sverige men hade toppat i mitten på 80-talet tillsammans med de andra punk/progg/pojkbanden

Röd dansbana ROCK-PUBEN ROCKOTEK Heavy DJ:s Berra o Lefte Metal	Blå dansbana 'Häftig Freda' 23.00 Track Disco Legendärska Ebba Gröns ursinniga kraft kopplad med Imperiets tyngd i explosiv grupp vars skivor går direkt till topplistorna. Ny LP hos Present & Radio.	 IMPERIET f.d. Ebba Grön	Bli medlem i Moonshine Night Club. Arr: Rockbandens före. i K-fors. Rockbandens nöjesidé. Start vid 300 i förköp, 10:- medl.kort 20:- entré på Present & Radio 18 år 4 x 15 live musik, disco dart snacksand surprises. Bussar 14/10 20:- fr. Sollefteå. Docksta, H-sand ev. extra hämtning i Hälledal 10:- t.o.r.
--	---	--	---

"Häftig Freda"

BOLLSTA 21-01 **3/9**
Folkets Hus
15 år 35:- **Dans på 2 banor**

På tvåan

SHOWTIME 23.00

Track Disco

Aston
Reymers/Rivaler

Lycklig, glad musik!

Ex: Stockholms Ström,
Lår. Två ett enastående
liveband, som skapar härlig
carnevalsstämning. Alla
deodoranter jobbar för-
gäves!



Modernt på ettan
DANSBOLAGET

in action
4d. 4h.

Vi ber om överseende för förr
fredagens 2-timmars kö oc
har ändrat till **SKILDA IN**
SLÄPP FÖR MODERN
OCH DISCO.

Med vår nya jätte
ljudanläggning och
vår unika ljusshow.

EBBA GRÖN & ELDKVARN

Disco Rotation
Årets sista

"Häftig Freda"

Discoteket med skönare feeling

BOLLSTA 13/11
45:-

Alla visar leg. vid insläpp! Fököp:
H-sand, Musik & Sånt, Nordlunds,
Sollefteå, Videngrens, K-fors, Pre-
sent & Radio. Bussar fr H-sand,
Sollefteå, Docksta.

"Häftig Freda"

Discoteket med skönare feeling 15 år

BOLLSTA 8/5 21-01
45:-

DAG VAG & EBBA GRÖN

Teoem
EBON
UV



Fököp:

Alvers i Bollsta, Stjärnor i
Soll-å, Jeanskällar'n i K-fors,
Musik o Sång i H-sand o S-vall,
Domus i Ö-vik.

Buss från Docksta 19.45.

H-sand busstat. 20.00, Soll-å
20.00. 10:- tur o retur.

"Häftig Freda" Dans på två banor

Ikväll 21-01, 15 år 40:-



BJÖRN
AFZELIUS



På scen: ca 23.00 Samma bana som Alexander

Ny LP strax hos
Present & Radio

I kväll ramlar det ned från
läktaren till golvet c:a 22.30

5 par Lois-Jeans 10 st T-shirts

Rätt storlek fixar du hos:

Tomas Jeans-shop Nyland

Bussar fr. Docksta - H-sand - Sollefteå 20.00 10:- t.o.r.
Söndagsfilm: Tjejen som gjorde lumpen kl 18.30 17:-



Zirak Zigill blev odödliga i Kramfors

Zirak Zigill från Kramfors blev odödliga i Kramfors genom Rock SM 1982. Vinnarna var Europe och trots flera rock SM är det bara Europe som blev stora. Vi hoppade på Rock SM-tåget för att fylla ut programmen. Det lät kul samt tilltalade min ide om att de lokala rockbanden borde få en ärlig chans att spela inför galen publik.

Arrangörerna var Aftonbladet Ung samt musikorganisation SAMI. De ville motverka EMA Telstars stryppgrepp på branschen genom tävlingen. Tittar ni på annonsen så var jag lite tveksam på upplägget så vi toppade med två dansbanor. 60 tums tv och nya maxade Cerwin Vega högtalare inkl. DJanläggning vi köpte via Disco Rotation.

Vi hade hamburgeria samt glassbar. Hela styrelsen gick en kurs i konsten att göra en Banana Split. Men framförallt så gav vi publiken en chans att byta lokal till disco ifall de lokala banden inte höll måttet blev tråkiga. Dessutom hade Kent Sjødahl under många Häftig Freda tagit många publikbilder. Via diaprojektor kördes de upp på duk 4x6 m ovan för discoscenen Mycket populärt att se sig själv och andra ge järnet på dansgolvet.

Tråkigt nog försvann bilderna i branden 1987. Kent gjorde en enastående insats för Häftig Freda och som

NN:s annonskonsulent. I Bollsta vann Zirak Zigill deltagningen och åkte till finalen i Stockholm och tävlade med 12 andra finalister. Europe vann rättvist med sin pudel-rock och alla andra kom tvåa. Rock SM har inte utmärkt sig sen dess.

Tyvärr så fick de en dålig rådgivare och manager så idag dras de med skatteskulder och jagas av kronofogden eller har skrivit sig utomlands. Zirak Zigill fick naturligtvis spela på Häftig Freda Två dansbanor höjde publikens med modern dans på ena sidan och diskotek på andra sidan. Polarna med Jörgen Edman var den tidens hjärtekrossare och vi stärkte upp med kabarén Vackra revyn samt en snabb modeshow.

På disco hade vi Zirak samt Rotation och det gick tämligen bra Detta med Rock SM väckte ideer hos mig som blev Rock VM. Det bekräftar ordspråket som säger att det finns inga original ideer utan bara stulna. Idag är det dags för ett BM Bollsta mästerskapen med Zirak Zigill , Torparn och Svänggänget, Great Hanssons , Nylands järn samt tjejj bandet med trummisen Harlin, Garish Gun med Christoffer Norman plus nostalgidisco i stora lokalen Kanske en stödgalä för Bollsta FH och visa att det går. Inte toppa utan satsa på bredden

'Häftig Freda'
På tvåan
MODESHOW
22.50
från Jeanskällärn

ZIRAK ZIGILL 23.00 vinnarna
av Rock SM i Bollsta 10/9
Citat från domaren
"Dom slog knock out på mig"
"Dom måste jag ha i mitt skivbolag"
Upplev Nya Bollsta F-hus
Bl.a. 3 fräscha serveringar!
Hamburgeri-Glassbar-Öl-Kaffe m.m.

PRÖVAR ALLTID NYA GREPP
★ på ettan show
★ **CABARE**
★ **VACKRA REVYN** 23.15
★ (space, komik imitationer)
★ Enormt populär på diskotek och nattklubbar i storstäderna
★ Årets grej från **DISCO-FORUM -82**

BOLLSTA F.HUS
1/10 21-01
15 år 35:-

Ett av Sveriges bästa dansband

POLARNA
med Jörgen Edman



18.30 söndagsfilm GÖTA KANAL **BUSSAR** avgår kl 20.00 fr Docksta-Soll-H-sand. Åter fr Bollsta 01.10 10:- t.o.r.

"Häftig Freda"

BOLLSTA 21-01
Folkets Hus 10/9
15 år 35:-

På Tvåan
Track Disco

Med vår nya jätte ljudanläggning och vår unika ljusshow.

Rock-Video mellan showerna på 60" Stor TV
 Publikbilderna från premiären 27/8 visas på filmduk.
 Upplev Nya Bollsta F-hus. Bl.a. 3 fräscha serveringar! Hamburgeri – Glassbar – Öl – Kaffe m.m.

18.30 SÖNDAGSBIO 007 ur dödlig synvinkel. 15 år 18 kr 18.30

På Ettan



Rullar in i Bollsta
 I kväll bl.a. Zirak Zigill Solsting, Gunga Wild, Freeman band, Inside.

Bussar: avgår fr. Docksta Hsand kl 20.00
Åter fr. Bollsta kl. 01.10 10:- ToR

BOLLSTA Folkets Hus **LÖRDAG 25 APRIL**

Rock VM-92
 VÄSTERNORRLANDS MÄSTERSKAPEN

Grupp A 21-22

- CRYSTALIZ
- WORN WILSON
- RATTLE SNAKE

Grupp B 22-23

- BECKE SHAGBAND
- DODH
- MARNATTAN PROJECT

Grupp C 23-24

- DRESSIN
- GILT
- GARISH GUM

FINAL 24-01

- efter gruppvinnare
- Bista från Drott församling
- Skandinavisk band i urval
- Påbor och Svenska tjejer till publiken

Tävlingskonferencier ELLINOR GEETE

Jury Bolla Fö. Folkparternas Artistförmedling, Sveriges Musikförning och Västerbottens Artistförning

1:a pris "Svargsprings" från Adolfs TV service, en spelning på ett av våra band Bollsta FM och en spelning via Folkparternas Artistförmedling. Juryns specialpris 5 verktygspar från Musikhuset

DJ. PETER BJÖRS MOBILA DISCOTEK

Starttid kl. 20.30 entré 110:-. De fem bästa grupperna, Året 800 kronor...
 Första av 2000 kr. 2:a av 1000 kr. 3:a av 500 kr. 4:a av 250 kr. 5:a av 125 kr.
 Bolla Fö. 20.30 från Sveriges Musikförning, Västerbottens Musikförning, Sveriges Musikförning, Sveriges Musikförning och Östgötas Musikförning. Mästare kl. 20.00. Åter efter tävling. Bolla 1000 kr. entré på lördag. 15 år lag, söndag. Fasta 17 eller tidigare.
 Sponsorer:

21:ans Galokök murkhuset **BÖRLINS FÄRG** **HÄLSOBUSSEN**
 Skivcenter och Tobakshörnan **ALLEN**

BOLLSTA Folkets Hus **Folkparternas** **ALLEN**

BOLLSTA Folkets Hus **LÖRDAG 25 APRIL**

Rock VM-92
 VÄSTERNORRLANDS MÄSTERSKAPEN

Rocktävlingssuccén är tillbaka!

Rock- och popband nu har ni chansen igen
 Alla band inom Västerbottens är välkomna att delta. Ni får spela 3-4 låtar inför juryn och publik. Vi har PA-anläggning, mixare och trumset på plats. Ni behöver endast personliga instrument. Ni får 1 timmes soundcheck samma dag eller kvällen före.
Tveka inte anmäl er nu! Sista anmälningdag 25/3
 Ring Tomas Jansson Bollsta Folkets Hus tel. 0612-203 90

★ BRA PRISER ★

SPONSORER **Murkhuset** **BÖRLINS FÄRG**
 Skivcenter och Tobakshörnan **Skivins**

ARRANGÖRER **BOLLSTA Folkets Hus**
Folkparternas **ALLEN**

Folkets Hus **SVÄNGIGT OCH GLATT FOLKSAMT & MYSIGT**
FREDAGSMOGET **UTSEDD TILL BÄSTA ORK**
BOLLSTA 10/4 **PÅ RIKSFORUM 91**
 0612/203 90 Succespriset på "1
 (1 med totalt 4 förs med Sulehå) album dans" i Bollsta
 Vårdad stil o. Måttfull Scenestrukturerande
18/4 WIZEX & BOGGART publikkontakt
19/4 NATZ BLADIS & NIGHTLIFE
1/5 Lasse Stenlund/Dikay

NYA BORGENS

Erty i restaurangsvd. Klasson OXFLÉ med tillbehör inkl. dansbiljetten för 175 kr.
 Tel best. Endast förköpsbest. 0612-200 46, 200 43.
 Bgj ankom sen. 14.00.
 Gruppvis. Fullt stängelse.
 (Påskhelgen 195 kr)

Folkets Hus **JANNEZ**
BOLLSTA 13/3
 0612-203 90
 (1 med totalt 4 förs med Sulehå) Vårdad stil o. Måttfull
 Shanos ställde in p.o.a. gatan i Sunderavall
THORLEIFS 27/3

JANNEZ
 En av de mest omtyckta ork. på en av de mest populära hanorna. Det nitt!

Köp stamgästkort! Dansa 30-40% billigare 7 pgr. för 550:-.
 Kan användas på både något, modernt o. disco. Obegränsad livslång-GE DET I PRESENT

Erty i restaurangsvd. **KLASSON OXFLÉ** med tillbehör inkl. dansbiljetten för 175 kr.
 Tel best. Endast förköpsbest. 0612-200 46, 200 43.
 Bgj. Fullt stängelse

Ingen annan gör så där..



-Ingen annan gör så där, sa jag alltid till de stökiga killarna. Funkade lika bra på mina 6-åringar i förskolan som stökiga 16, 26, 36, 46, åringar på danserna. Ingen vill vara annorlunda. Ordningsvaktens första replik bör vara komiskt avledande. Absolut inte hotande. Har varit i hotfulla situationer endast 2-3 ggr som ordningsvakt under närmare 20 år.

Första gången efter en "Häftig Freda" när en halvfull kille vi avvisat kom med två kompisar och ville "snacka" med mig efter dansen. Alla andra hade gått hem. Jag var helt ensam. Han var full och ilsken och tänkte eskalera och ge sig på mig med sina kompisar. -Gå härifrån genast röt jag och tog taktippen. Han vägrade utan gick emot mig. Jag mötte honom med en karatespark i "kulorna" och en rak höger mot hans käke. Han sprang iväg halvt gråtande med sina kompisar. Jag flyttade lillfingerknogen två centimeter bakåt. Det tog ett år innan knogen återvänt i rätt läge. Hade tränat i Peter Krauklis karateklubb med mina döttrar och kunde tekniken men inte tillräckligt när min dotter Lena knäckte ett revben på mig i "free fighting". Kunde inte skratta på två månader.

Ordningsvaktstjejer lugnar ned situationer när killar är inblandade. Killarna vill visa sin bästa sida. Jag gick då och då med Kickan Schill som lugnade ned buset och slapp "alpahanne" diskussioner - Aldrig ta/peta på personer är regel nummer ett. De exploderar oftast och sen är det kört. Åke försökte flytta en liten späd tjej framför scenen en gång. Hon fullkomligt exploderade och han blev nästan skallad. Men stimmar det i nåt hörn ställer man sig i närheten och ljudnivån sjunker. Väldigt effektivt på Träffen. Träffpunkt för törstiga av alla samhällsklasser.

Ofta satt arbetarkommunens ordförande Kurt Nyström där och diskuterade med vänsterledaren Sverker. Heta ideologiska diskussioner men inga ingripanden. När Kurt Nyström avled på distriktskongressen i Ö-vik försvann mycket ideologi inom S i Kramfors Ordningsvaktföreningen i Kramfors försökte styra över vilka ordningsvakter som placerades på "Häftig Freda". Då startade Erik Johansson och jag företaget Ådalens Bevakning. Vi hade ungefär ett 20 tal manningar och ansvarade för bl.a. arrestbevakningen och skalbevakningen på Kramfors polisstation.

Ordningsvakt har polismans befogenhet på begränsad plats men väktare endast befogenheter som en civil person. Därför "biffar" man upp sig i polisliknande uniformer koppel, handklovar radio och gud vet allt. Axelbredda med skyddsvästar. Allt för respekten.

Varje gång man går ordningsvakt irriterar man alltid någon och under åren ackumuleras åsikterna om ordningsvakten.

Åren gick och jag tillträdde en rektorstjänst i Mölndal. Jag klev jag ur bolaget och alla andra uppdrag jag hade inkl. Bollsta FH. Idag har firman upphört men haft nytta av ordningsvakterfarenheten i skolan när jag särade på högstadieskolorna. Fick ett diplom av lärarna för mina brottartalanger. Eller föräldrasamtalet med en 2 meters pappa som steg upp och lutade sig över mig där jag satt på en stol och sa högt - Jag älskar mitt barn. Underförstått "Jag gör vad som helst". Jag reste mig och tittade honom rakt i ögonen och sa:
-Hotar du mig?

Han backade genast för allt annat har varit grund för polisanmälan. Diskussionerna om hans ADHD-son kunde gå vidare



• Red. Karl-Ivar Lindberg, tel 0611-105 10.

Jag greps av panik härom kvällen – det var i fredags förresten. Jag trodde jag skulle missa "tryckarna" på Bollsta Folkets hus dansgolv...

Jag hade duschat, rakat mig och risslat om – ja, gjort det mesta för att skyla över skavankerna på "den gamle guben". Jag satt mig i bilen som genom motor- och kupévärmaren var varm och skön. Jag lade i backen för att backa ut från parkeringsplatsen – men det var tvärstopp! Katastrof...

Bromsarna hade frusit fast. Det berodde på att efter mitt besök i Sandviken hos min gamla mor, "Sega gumman" ni vet, var bilen så nersmetad av salt och gegga att jag omedelbart måste tvätta den.

Det hände på tisdagen – och sedan har bilen fått stå i den 10–15-gradiga kylan, då jag föredrog att gå till jobbet.

Nu satt jag där, förväntansfull på en trevlig danskväll – men satt ohjälpligt fast. Bilfan vägrade röra på sig. Jo, litet grann – men ett par av hjulen var helt fastlåsta (fastfrusna).

Jag tog en sista chans. Jag rusade upp i lägenheten och ropade på hjälp per telefon – till sonen. Han kom med expressfart, han förstod min panik.

Sonen fick knuffa på medan jag hjälpte till med motorn – och till min lättnad släppte isen. Jag kom loss...

Kvällen var räddad, men paniken att jag skulle missa "tryckarna" hade funnits där. Jag kom till Bollsta Folkets hus i tid – tänk om dansgummorna hade anat, vilken pers jag gått igenom innan jag smög ut på dansgolvet...

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA
Folkets Hus
SÖNDAG 2/12 KL 18
3 MOD. 1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDÅRINGEN VÅLK.

Folkets Hus

BOLLSTA
lörd 8/12
1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå

Vårdad stil o klädsel
3 D. 3 H. 21-01
Gratis kaffe hela dansen

BODYBUILDNING-SHOW
i paus av guldmedaljören
i Bodybuilding Anette
Hjärpe-Nyström

MODERN-DANS
SUCCÉN FORTSÄTTER
MED

FREEZE
anses som ett av Sveriges
bästa rockiga modernband.
Juldagen: dans på två banor

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA
Folkets Hus
SÖNDAG 25/4 KL 18
3 MOD. 1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDÅRINGEN VÅLK.

Bodybuilding på hög nivå

BOLLSTABRUK (VA) Bodybuilding i världselitklass blir det i Bollsta Folkets Hus i kväll - fredag. Det är i samband med kvällens dans som supertungviktaren James Roberts från Trinidad under pausen bjuder på en show på högsta nivå. Den 128 kilo tunga och 190 centimeter långa Roberts kom på femte plats vid proffs-VM i bodybuilding och hans show kommenteras av Mats Kardell, VM-tvåa i bodybuilding. Det här med show i danspausen är något som Bollsta Folkets Hus brukar ha och det har visat sig

James Roberts från Trinidad bjuder på bodybuildingshow i Bollsta Folkets Hus i kväll. vara väldigt uppskattat av publiken. Naturligtvis blir det dans också under kvällen, närmare bestämt modern sådan. Och för dansmusiken svarar Pererix.

GOD JUL TILL ALLA BOLLSTADANSARE

Folkets Hus
BOLLSTA 14/12
FREDAGS MOGET

Vårdad stil o. klädsel
18 år, 3D, 3H, 21-01
Gratis kaffe
hela dansen

**SVÄNGIGT OCH GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT**

Låt oss ha en trevlig kväll
med öppna spjäll
Med ett speiglat
gång som verkligen
bjussar på sig
själva

• en av sommarens publiksuccéer i distr.
• är med i samlings-CD med Vikingarna & M Bladhs
• Möt den lille sångaren med den stora röst och ännu större utspilet.

DANS PÅ TVÅ BANOR: Juldagen: THOR-GÖRANS/SHERRYS. Trettondagsfredagen: NILS-THORES/INTACT

Allt ifrån gammeldans till magdans och karate

Dansa utan alkoholstöd var vårt Våga Stuffa mål. Vi startade stuffen med Gudmundråringen eller Gudmundråringen startade med oss. Sen tidigare arrangerade de gammeldans på Bollsta var tredje söndag, ”Våga stuffa” som begrepp startade i Umeå med danskurser för ungdomar. Vi ville lära ungdomarna dansa foxtrot och umgås utan alkoholstöd. Birger & Kerstin Nilsson och Lennart & Lisbet Lundin, Bosse & Inga Lill Bergman med flera gudmundråringare åkte runt på högstadieskolorna och körde uppvisningsdanser på skolorna för att intressera ungdomarna.

Lennart Mehle på kommunen var också med och stödde Några var mina arbetskamrater på Myrans avdelning på Juno förskola. Lennart Lundin lärde jag känna på 70-talet när jag körde 5:ans pappersmaskin på Väjäfabriken och Lennart var elektriker. Hans fru Lisbeth var min arbetskamrat på Myrans avd. på Juno tillsammans med Ingalill. Lisbets dotter Hanna lärde jag att borsta tänderna på Myran. Vi hade ett umgänge och det var lätt att sy ihop ett samarbete.

Gudmundråringen hade också ett rekryteringsbehov av ungdom. Gammeldans var oftast för de gamla. Därför så utökades kurserna till andra åldersgrupper. Gudmundråringen värvade ungdomarna och Folkets Hus ordnade lokaler och levande musik. Vanligtvis spelar en orkester från 21-01 men i våra kontrakt fick de spela Våga Stuffa från 18.30-2030 och 21-01 för samma kostnad. Musikförmedlaren Lars Fridlund i Sundsvall ordnade detta. Det blev väldigt lyckosamt och uppskattades av alla under många år Gudmundråringen gjorde ett fantastiskt jobb där. Fantastiskt roligt och se 200 ungdomar ställa upp på led och ledarna lärde dem bjuda upp och alla andra ritualer.

Våga Stuffa blev också en motvikt till alla negativa skrivelser som ibland blossade upp runt ”Häftig Freda” Vi hade dessutom börjat till och från kombinera disco på en bana och moderndans på den andra för att höja snittåldern på dansarna. Överhuvudtaget var alla moderndansare väldigt skötsamma, ordentliga och prydliga som smittade av sig på discopubliken Alla dansare ville ha Vikingarna men de var för dyra och åkte sällan norrut vintertid.

Efter branden fick vi större dansytor men då var Vikingarna inte aktuella för lite överdrivit så dansade inte deras fans utan lyssnade bara på skivorna. Samma med

Lasse Stefanz idag. Innan pandemin var det Streaplers som drog mest med publik på västkusten. Lasse Stefanz kör ju konserter och som artist är det väl roligare med att ha huvudrollen på en konsert än birollen på dansbanan Publiken omsätts flitigt för när man hittat den rätte på dansbanan så går man inte ut och dansar så mycket länge. Vi måste hitta på andra sätt att dra publik som exvis de stora danshelgerna. dubbelhelgen, återvändarhelgerna som annandagjul, trettondagshelgen, samt påsken. Aldrig nyår och sista april för då hade dansarna planerat annat.

Vi hade modevisningar, dansuppvisningar magdans med Nina Pudja från Sollefteå boxningsuppvisning med Leif Keiski, aerobicsuppvisning med mera i pausen. Allt som hade med kroppen skönhet och kläder och smink gick hem och bodybuilding.

Jag tror att Krister fick åtminstone några impulser därifrån uppträdande med Torparn, Kjell Höglund, Bengt Sändh och revyer. Allt som kunde platsa på en scen fick möjligheten. Alla dansare var inte helt förtjust i detta eftersom vi sabbade deras möjlighet till att snacka in sig hos motparten



"Våga Stuffa" succén på Bollsta Folkets Hus fortsätter med oförminskad intensitet.

Populärt våga stuffa bland unga i Bollsta

BOLLSTABRUK (VA) "Våga Stuffa" succén på Bollsta Folkets Hus fortsätter med oförminskad intensitet. Danskursen för ungdomar i garanterat drogfri miljö. Och i år är de fler än någonsin.

Över 200 dansanta ungdomar med rytmen i blodet kommer varje fredag för att skaka loss på dansgolvet.

– Det roligaste som finns! utropar klasskompisarna, Malin Öberg och Tobias Bergman och seglar ut på det vällydda dansgolvet. Ikväll är det dansbandet, Noerländers, som står på scen. Ungdomarna varierar mellan stilla foxtrot och svängig bugg.

Svetten rinner. Lokalen har hunnit bli ordentligt uppvärmd. För att inte tala om ungdomarna. Men att ta en paus-aldrig! De har sett fram hela veckan mot att dansa, så det där med pauser är bara störtlöjlig. Somliga har äkt många mal för att vara med.

– Själv har jag äkt från Noedingrå. Och det är värt varje mil, fastsår Malin Öberg tvärsäkert. Tobias Bergman från Skog nickar instämmande.

– Absolut. De här fredagarna vill jag inte missa.

Vad är det då som gör "Våga Stuffa" så otroligt populärt. Ska det vara flägoing det, att hoppa omkring på ett gov och bli alldeles utsmatad. Ja, det ska det tydligen. Antalet deltagare talar sitt tydliga språk.

– Intresset för dans verkar bara öka. Ungdomar vill lära sig dansa riktigt och träffa nya kamrater, vet dansinstruktören, Inga-Lill Bergman. Danskursen går i Gudmundråringens regi och syftet är just att väcka intresse för dans. Vilket ju också lyckats över förväntan.

Förutom att själva dansen i sig är både rolig och berikande. Dansen fyller också en viktig social funktion.

– Ungdomarna lär sig uppträda på ett bra sätt. Särskilt när de kommer från olika skolor. Då måste de skärpa till sig, fortsätter Inga-Lill Bergman och får medhåll av Birger Widén, en av eldsjälarna bakom verksamheten.

– Dessutom får ungdomarna något vettigt att se fram mot när helgen kommer.

Gudmundråringen bestämde redan från starten 1989 att verksamheten inte skulle inkräkta på skolarbetet.

– Många kurser förläggs på vardagar med vi valde alltså fredag, berättar Birger Widén.

Detta trots danshandens påslag under helger. Visserligen är det lite si och så med ekonomin, men Birger Widén är inte bekymrad.

– Det går ju runt.

Med kommunalt bidrag, kursavgifter och ideellt arbete.

Kursen pågår i två timmar som går försvinnande snabbt. Så snabbt att ungdomarna har långt ifrån lust att sluta. Därför fortsätter många helt enkelt dansen på discoteket.

– De går ut, ställer sig i kö, betalar och går in och dansar, säger Inga-Lill Bergman.

"Våga Stuffa" går hem även hos föräldrar som tycker dansen är en bra form av underhållning.

– Jag ställer mer än gärna upp med skjuts, förklarar en av de många mamorna som står och väntar vid sidan av dansgolvet. Och "Våga Stuffa" har givetvis funnit gillande även hos styrelsen för Bollsta Folkets Hus. I takt med att ungdomarna lär sig dansa blir deltagarna på den moderna dansen allt fler.

VA

SUSANNE LARSSON

släppta 4/2



• Rekord-många "vogar stuffa". Lennart Nilsson och Lisbeth Lundin från Gudmundråringen tillhör ledarna för danssuccén i Bollsta.

Buggsuccé i Bollsta

Stuffa-succé

Men det är alltså inte bara äldre som dansar i Krarnfors. Gudmundråringens "våga stuffakurser" har gjort brak-succé.

Åtta fredagar under hösten dansas det modernt på Bollsta Folkets Hus.

Intresset är enormt bland de ungdomar från hela kommunen som då lär sig olika danser. Främst bugg och foxtrot men även gammeldans.

– Det är enormt roligt, ungdomarna är så positiva och tar entusiastiskt emot alla instruktioner, förklarar Lennart Nilsson.

Han och ett tiotal andra ledare från Gudmundråringen instruerar 200 i åldern 13 år och uppåt.

För Bollsta Folkets Hus har "stuffa-kurserna" gett nya danskvällar med den moderna dansen. Förr var det bara mogen-dansen som drog tillräckligt med folk.

Nu, sedan Strömmen-brann, har ungdomarna åtminstone ett danställe i kommunen där de kan praktisera modern dans.

Anders Lidén

- fanns det någon att dansa med..



frågade jag min 14-åriga dotter när jag hämtade henne från Strömsborg.

-Nej inga alls. Bara en massa gamla gubbar på 19-20 år blev det buttra svaret. Jag hickade till naturligtvis och förstod vilka avgrunder som skilde mellan 15-20 åringar. Strömmen var Ådalens största dansställe för mogen och modern dans med två dansbanor För att höja åldern på "Häftig Freda" krävde alltså två dansbanor för de buggande "gamla gubbarna" på 20 år. Själv var jag uråldrig 34-åring.

Det var en orsakerna till att vi ersatte biografgolvet med dansgolv efter Gyllene Tidars biografrenovering. Bollsta FH renoverades samtidigt som alla andra FH i Kramfors. Biografstolar fick hjul. Vi kunde rikta oss mot två åldersgrupper samtidigt precis som Strömsborg och höja genomsnittsåldern. Det blev en mindre intim dansbana som upplevs fullsatt trots mindre antal dansande.

Under renoveringsperioden började pojkbanden ersättas av artister som Rosa Körberg med hitlåten -ooa hela natten -ooa hela dan -skrämma slag på halva stan. Ungarna sjöng den dagligen på min förskoleavdelning Med Attack på "Häftig Freda" har Bollsta blivit livligt Istället engagerade vi X-Models med Efva Attling vars jättehitt "Två av oss" hade slagit ordentligt. En säker satsning för "Häftig Freda" och byggfirman hade lovat hålla tidsramen.

Byggfirman blev naturligtvis försenad och vi stod där med kontrakt och ingen lokal. Även bokade ett modernt

dansband en vecka senare och ingen lokal. Vi flyttade X-Models till Ö-viksparken. Att placera X-Models på H-sands parken eller i Hullsta Gård i Sollefteå skulle inspirerat till oönskad fortsättning och konkurrens. Åke och jag hyrde en släpvagn fraktade upp en discoanläggningen till Ö-viksparken. Efva Attling var en jättetrevlig tjej enligt min fru som tog hand om serveringen. Artisterna hamnar alltid i serveringen sugna på gratisfika.

Vi var tvärsäkra på mycket publik men in sipprade bara 200 pers. på Ö-viksparkens stora danslokal. Det var öken. Vi förlorade 12000 kr. Det sved mest i självförtroendet. Motgångar är en lärande situation. Du känner ditt eget område men inte andras. "Skomakare blir din läst". Det bekräftades nästa vecka med Polarna med Jörgen Edman på Ramviks Folket Hus några mil från Bollsta. Hjärtekrossaren gjorde det igen.

Vi hade även breddat målgruppen med ett diskotek på andra banan. Vi gick ihop och fick t.o.m lite pengar över. Vi vände oss till vår hemmapublik. Ramviksföreningen lärde sig också och har sen dess jobbat till och från med dans på olika sätt. Men vi gick vidare och även Efva Attling som blev "Två av oss" med Niklas Strömstedt innan det blev "Två av oss" med Eva Dahlgren.

När FH byggdes upp igen efter branden blev all erfarenhet till nytta ang. byggtider och extrakostnader. Jag skrev krönikor i Folkets Hus tidningen om hur bygget sköttes och på sätt hade jag tummen i ögat på byggfirmorna. Ingen ville skylta i branschtidningen på dåligt sätt. Tidschemat hölls perfekt.

BOLLSTA MOGET

Sista april 18 år 21-01 4 d, 4 h
Dansant klädsel
Fritt kaffe hela dansen



Valborgsmässoafton

en av de stora danshelgerna och när brasorna och fyrverkerierna slocknar startar den glada dansen på populära Bollsta.

SÖNDAGSNÖJE BOLLSTA

1 Maj 18.00-22.00
2 g 2 m 4 d 4 h

Åmkvistarna

Vi bjuder på fika. Termosar på borden.

Säsongsavslutning 1 Maj

Vi tackar publiken för en fantastisk fin uppslutning och möts för sista gången kl. 18.00-22.00 1 Maj

SÖNDAGSNÖJE BOLLSTA

21/4 kl. 17-21
2g 2m, 4d 4h

PETHERS



Mogen & Gammel Dansare!!! Söndagsnöje fick sån fin start att vi på begäran kör lite tätare än planerat. Unna dig en trevlig danskväll, med en suverän orkester.

MINNENAS KVÄLL BOLLSTA



Lördag 13/4
21-01 4 d, 4 h

Fritt kaffe hela dansen.
Dansant klädsel.

På väldigt många begäran kommer minnenas ännu en gång med kramgoa låtar med en önskeork.

Bollsta Moget sista april.

BOLLSTA MOGET

Fredag 12/4 18 år 21-01, 4d., 4h.
Nästa moget sista april.



Thor-Görens

Fritt kaffe hela dansen.
Dansant klädsel.

Ännu en trevlig danskväll på populära Bollsta med en av de verkligt stora publikfavoriterna.

SÖNDAGSNÖJE BOLLSTA

8/4 kl. 17-21
2g. 2m. 4d. 4h.



Succén söndagsnöje återkommer annandagpask med Olas, suverän på moget & gammalt, perfekt för vår publik av mogen o. gammeidansare.

TOPPARN & SVÄNGGÄNGET

alltid publikens favoriter med nya svängiga låtar.

MINNENAS KVÄLL BOLLSTA



Lördag 13/4
21-01 4 d, 4 h

Fritt kaffe hela dansen.
Dansant klädsel.

På väldigt många begäran kommer minnenas ännu en gång med kramgoa låtar med en önskeork.

Bollsta Moget sista april.

BOLLSTA MOGET

Fredag 3/5 18 år 21-01 4d 4h

Fritt kaffe hela dansen
dansant klädsel.
Bugguppvisning i pausen



Dan före schlagerfestivalen vill vi bjuda på något extra ett fullbokat och mycket bra riks- o svensktoppsband vars spelstil liknar Lasse Stefans.

Magnus Ugglå

Drygt 40 år efter sitt framtrådande på Bollsta FH fick Magnus Ugglå sitt erkännande av Kungen idag för "framstående konstnärliga insatser". Vi får väl konstatera att Bollsta hade koll på läget i tid.

HÄFTIG FREDA'

"det totala diskotaket"

Bollsta F Hus 21-01, 15 år
35:—.

MAGNUS UGGLA

Eng. dj. Dave Coonber

I teaterbiografen 60" Video
TV non stop

Blondie 45 m, show av sista
LP:n "Eat to the beat".

Dessutom: Stones, Mc Cart-
ney, Secret Service, Specia-
les, Lisa Öman, Queen, Motor
Head, Buggles, Diana Ross,
Ian Hunter, Real thing,
Showaddywaddy. Buss från
Docksta 19.45, Härnösands
busstation 20.00. Sollefteå C-
plan 20.30, 10:— tur o retur.
Obs 2 bussar från Härnösand.

24/8 HÖSTPREMIÄR 24/8

NU MÖTS VI IGEN!!!! **'Häftig/Freda'**

Bollstabruk 21-01, 15 år, 50 kr

Bussar 20.00
Docksta, Sollefteå
Härnösand
10 kr t.o.r.

Dansbana Ett kl. 21-01 Tävling
Discjockey DANNIE 23.30



SM

Kval i Breakdance och electric boggie. Kom och titta el. deltag själv. Anmälan till 0612/210 51.

Finalen går i Stockholm första pris är en USA-resa. På jätte-TV visar vi klipp ur storfilmerna Breakdance och Beat street. När det är show på ena banan är det disco på andra, och tvärt om.

Dansbana Två 21-01

Track Disco

Nordens bästa hårdrockband (enl. Expressen)
SHOW 22.30

SCANDINAVIAN METAL
OZ



TUNGT o TUFFT, HÄRT o. HEAVY med gnistrande energi och vilddaeffekter. LP-skivorna ligger på listorna utomlands. Kolla dem på Present & Radio.

ÅRETS SISTA

'Häftig/Freda'

Dj Peter Björs

The show man

VI ÅTERKOMMER NÅNGÅNG I FEB. -86

6/12 21-01
15 år 60:-
Bussar 20.00
Docksta
Sollefteå
Härnösand
10:- t.o.r.

Äntligen ett rockband från Norrland som slagit igenom ordentligt både i Sverige o. utomlands och aktuella för Staffan Hildebrands nya film

Kl 23.00 220 Volt på scenen och 380 V i ström-uttaget blir en gnistrande show Ni sent glömmet. Ingen kortslutning utan fullt tryck.



SM

DANSBANA 1
DJ TINO

SEMIFINAL
BREAKDANCE
ELECTRICBOGGIE
Kvällen får ni se om Johan från Sollefteå slå de andra Norrlandstävlingarna från kvartfinalerna och gå vidare till finalen i Stockholm.

JURY: PUBLIK, DISCJOCKEY o. ARR.

'Häftig/Freda'

Bollstabruk 21/3
21-01, 15 år, 50 kr
Bussar 20.00
Docksta, Sollefteå
Härnösand
10 kr t.o.r.

NÄSTA DANS 12/10
Anmäl dig till SM i luftgitar

VINN T-shirt o. Fribiljetter 60

Ta chansen och bestäm vilka artister o. grupper du vill se på vår scen. Skriv högst 3 tips, plus ditt namn. Lämnas kvart till serveringen före 22.30. Ur kvartslagen lotter vi ut massor av fribiljetter och T-shirts cir 22.00.

Stäm häftigaste T-shirta finns hos Present o. Radio.

DANSBANA 2 Discj LASSE
EUROPE 23.00



SVERIGES POPULÄRASTE ROCKGRUPP vars melodiska rock vann ROCK-SM. Europe är nu förstärkt med keyboard och ny trumma. Dessutom får ni höra en del nya låtar som ännu inte finns på skiva.

- Tänker ni lägga er platt ned för..

NN konkursförvaltarens beslut frågade jag journalisten Lasse Landström på NN.

-Ni som har varit på så många industrinedläggningar och "peppat" har väl lärt er att ni måste kämpa. Lasse ringde in journalistgänget på NN och på natten trycktes numret Vi vill ha NN kvar. Jag känner mig stolt över min insats.

Det blev en allmän uppslutning kring NN som överlevde sju år med lokalt stöd innan den slogs ihop med högertidningen VA. Som många andra kommunister hade mina föräldrar som var företagare högertidningen VA trots att de deltog i Ådalen 31. Ovänskapen mellan S och Kommunisterna. Hellre en högertidning än en 5-tidning. Slakten är värst När VA beskrev 1-maj tåget i Kramfors med "Under regntunga skyar tågade ett trött 1-Maj tåg fram" blev mamma vansinnig och bytte till NN.

Den politiska situationen i Kramfors var snårig. Ledande centerpartisten Karl-Axel Sjölund var tidvis ordf. för Hamnarbetarförbundet, Bollsta FH leddes av en centerpartist innan jag valdes till ordf. för FH. Bollstasågens fackordf. var C. APK-aren i kommunstyrelsen var egen företagare o.s.v. A-pressens gravöl signalerade dödsvandringen för flera av S-rörelsens grenar.

Arbetarrörelsens sidoorganisationer befolkades ofta av folk som gjort sig omöjliga. De irriterar andra genom att vara för duktiga eller oduktiga. Inte vara lagom, inte följa dagordningen eller den informella ideologin. Det är väl bara Bengt Göransson och Thorwaldsson som klivit in i de fina politiska salongerna A-pressen försvann. Reso försvann. OK är uppköpt Kooperativa döps om till Coop och har Willys som inköpscentral. Ronny Wängdal från Bollsta Konsum var chef för Konsum Sverige och försökte samköra med Coop i Danmark säger fortfarande jävla danskar, Eller som Tomas Fischer sa till mig en när jag frågade vilka aktier som var bra. -ICA är bra för varje konsumföreståndare som det är stake i värvas av ICA Folkets Hus och Park rörelsen har det svårt fast några började tävla med krogarna och köra "ölhävardisco".

Bollsta FH deltog i satsningen rädda NN. I dansannonserna stod det Vi vill ha NN kvar.

Med NN körde vi Dansbandsfestivalen på samma sätt vi körde Rock VM med VA Bert Karlsson var konferencier och Kent Hedes vann Bollsta FH bröt också mot traditionerna. "Häftig freda" drev inget "ölhävardisco" riktat mot 18 åringar där försäljningen av starköl var målet. Inte ens på mogendanserna sålde vi starköl. Vi dansade moget på fredag istället för lördag, fritt kaffe hela dansen, 3D 3H och tvingade Hullsta gård att rätta sina danser efter oss. Vi bröt mot alla traditioner. Vi vände oss mot 15 åringar och äldre utan att sälja öl. Vi gav ett brett aktuellt kulturellt utbud.

Vi tog fram våra artister genom att avläsa publiktrycket, lyssna på "heta högen" kollat listorna. När publiken stormar från serveringen till dansgolvet har man en vinnare. Dagens Eurovision och Melodifestivalen klarar ytterst få mitt test för att uppträda på Häftig freda. Kommer jag ihåg melodin två min efter de slutat sjunga, skulle publiken som sitter i serveringen storma ut på dansgolvet när de hör låten. Mitt förslag är att kvala in genom första omgången sänds i radio.

Då vinner de bästa melodierna nästa steg är showen där man kan lägga på dansare, eldfacklor och allt annat som inte hör till musiken. Men då skulle 90 procent av musikerskrivarna få söka nytt jobb. Det är nästan så att jag föredrar gårdagens hjärta och smärta låtar.

Folkets Hus
BOLLSTA 15/2
Tel. 0612/203 90
Dans på två banor med
LILL-NICKES. Mod INTACT
Dans 21-02; SHOW 23.00
Två inlägg (Övre o. Nedre)
Till ni dansa eller stå i klädloge-
n. Vi har 1200 platser men det
är en ta tid.
Kvällens Klädlogepris 15 kr.
Flera arrangörsfrikort gäller (inkl.
Svegerman!) arr. förening.

BOPPERS
SLUTSÅLT
Tyvärr är Boppersbil, slut. Vi hänvisar
till bjudningsdansen den 7/3.
SUCCÉN FR. BÖRSEN
LASSE BERGHAGEN SHOW
Flera hundra år sålda ryktesvägen
utan annonsering. Drygt 100-tal
kvar, så vänta inte.

"VI VILL HA NN KVAR"
KAMPTROJAN
finns att köpa
under kvällen

Thåström

Thåström håller på ännu Nu ikväll På spåret. Sista gången han var på Bollsta spelade han i Imperiet. Som vanligt fullsatt. Jag satt med Styrelsen inom S i Kramfors och hade fått i uppdrag att anordna något för ungdomen.

Mitt förslag var Imperiet. De var dyra För dyra tyckte Kurt Nyström som var ordf. Jag blev lite sur och bestämde då att jag tar Imperiet på Bollsta och visar att det fungerar. Så här efteråt förstår jag att ibland är det inte bra att ha rätt. Det har nog varit bättre om Kurt kommit med förslaget. Jag fick 68 % S röster i Bollsta vilket var bäst i kom- munen. Numera ligger man på 38%.

Vi hade även den mindre salen på Bollsta där mindre kända orkestrar fick uppträda som exvis Filadelfia Egentligen körde vi allt som kunde stå på en scen I grunden fanns en tanke om happening där allt kunde hända och att det skulle finnas något för alla. Det var nu det svenska musikämbandet gick igång och en musikgrupp kunde locka publik.

Så småningom blev det ishallsgalar och efter sen fick man bunta ihop flera gäng till Rocktåget, Badrock, Dig-geloo. Då försvann Folkets hus och Park ur bilden.

Filadelfia på "Häftig Fredag"



Under 15 minuter spelade och sjöng ett 20-tal ungdomar från Filadelfia på Häftig Fredag i Bollsta.

BOLLSTA (VA) Musik som man inte i Sverige hade tillräckligt mycket av. De berömda också på vid Häftig Fredag på Bollsta Folkets Hus på fredagskvällen.

Under tre kvart spelade och sjöng ett 20-tal ungdomar från Filadelfia. De berömda också om hur det är att vara främling, och konstaterade bland annat att det inte är så farligt att bli främling som många kanske tror.

Men det var inte så många av årets besökare som lyssnade på Filadelfia-ungdomarna utan de flesta föredrog att fortsätta med dansandet.

UNDOMSDANSER

Bollsta Folkets Hus anordnar ungdomsdanser med kända artister. Vi anser det som angeläget att Kramfors ska kunna erbjuda ungdomarna de rockband som är rikskända, och inte behöver åka till andra städer för att se sina idoler.

Under årens lopp har vi haft namn som: TOMAS LEDIN EUROPE IMPERIET DAG VAG TRENT DAN TILLBERG MAGNUS UGGLA NOICE CYLLENE TITHEE BAYATA RUFEN APPELHUS O.S.V.

Blå dansbana
Track Disco 23.00

Legendariska Ebba Grön's ursinniga kraft kopplad med Imperiet's tyngd. En explosiv grupp vars skivor går direkt till topplistorerna. Ny LP hos Present & Radio.



IMPERIET **EBBA GRÖN**

Bli medlem i Monshine Night Club Rockbandens nöjesidé. Start vid 300 i förköp- 10:- medl. kort, 20:- entré, på Present & Radio. 18 år, 4x15 live musik, disco, dart, snacks and surprises. **Arr: Rockbandens fören. i Kramfors.**

Bussar 14/10: 20.00 fr Sollefteå, Docksta, H-sand. Ev. extra hamt, i Hälledal. 10:- t.o.r.

<p>SM DANS BANA 1 DJ. TINO</p> <p>SEMIFINAL BREAKDANCE ELECTRICBOOGIE</p> <p>Ikväll får ni se om Johan från Sollefteå slå de andra Norrlandsvinnarna från kvartfinalerna och går vidare till finalen i Stockholm.</p> <p>JURY: PUBLIK, DISCJOCKEY o. ARR.</p>	<p>"Häftig Freda"</p> <p>Bussar 20.00 Docksta, Sollefteå, Härnösand 10 kr t.o.r.</p> <p>NÄSTA DANS 12/10 Anmäl dig till SM i luftgitar</p>	<p>VINN T-shirt o. Fribiljetter</p> <p>Ta chansen och bestäm vilka artister o. grupper du vill se på vår scen. Skriv högst 3 tips, plus ditt namn. Lämnas kuvert till serveringen före 23.00. Ur kuvertlösen lottar vi ut massor av fribiljetter och T-shirts oca 23.00.</p> <p>Stora häftigaste T-shirts finns hos Present o. Radio.</p>	<p>DANSBANA 2 Discj LASSE EUROPE 23.00</p>  <p>SVERIGES POPULÄRASTE ROCKGRUPP vars melodiska rock vann ROCK-SM. Europe är nu förstärkt med keyboards och ny trummis. Dessutom får ni höra en del nya låtar som ännu inte finns på skiva.</p>
---	--	--	--

Svarta gänget

HÄFTIG FREDAG
Discoteket med skönare feeling
15 år 21 – 01 40: –
BOLLSTA FOLKETS HUS 25/9
Det finns mycket biljetter kvar till **Show 23.00**
FREESTYLE
Mest säljande LP just nu!
Mest säljande singel just nu!
Enda norrlands- turnén före våren -82
Nästa Häftig Freda 30/10

Buss fr. Docksta 19.45 H-sand busstat. 20.00, Sollefteå C-plan 10: – t.o.r. Förköpsbiljetter garanterar inte bussplats!
Förköp:
Domus Ö-vik, Musik & Sång H-sand Present & Radio K-fors, Bakfickan Sollefteå.

”Häftig Fredag” fick besök av Freestyle några veckor efter Gyllene Tidens biograförjning. Inger och jag promenerade i Åre på väg mot Norge när ett gäng ungdomar stormade ut ur ett café och sjöng ”Vill ha dig”.

Jag ringde omedelbart produktionsbolaget och bokade dem oförskämt billigt. Och jag glömmer aldrig när de kom instormande in genom dörren, Skuttande, hoppande, sjungande och oerhört glada. Jag minns att jag sa åt dem:
-njut av den här tiden.

Sen sprack de till Style och sen sprack även de.

På 90-talet hade vi Sandelin f.d Freestyle och jag skrev en krönika i NN så här.

Vi hade storfrämmande från Stockholm häromveckan. Christer Sandelin välsignade oss med sin närvaro på scenen mot ett rundhänt gage. Det var nio år sen sist.

Då var han entusiastisk medlem i kooperativet Freestyle. Numera tycker han att endast Kalle Bildt ger raka svar. Då var han knappt äldre än sin publik. Freestyle hade inget emot journalister. Numera är han en trött 28 åring som endast i undantagsfall beviljar ortspressen intervjuer.

Svarta gänget

Sex timmar innan Den stora stjärnan skuttar fram på scenen har svarta gänget intagit scenen. ”Råddare, crew eller roadies är andra smeknamn på det gäng som kör långtrRADAREN med flera ton Ijudprylar och skruvar ihop det till en stor Ijudbang.

Det är oftast uniformt utstyrda i långa hårpiskor som dinglar mot stjärten från glesnande hårfästen. Svarta tajta brottartröjor på tatuerade överkroppar spänner över en gravid mage. Svarta tajta jeans och gypadojor. Svart vildvuxet skägg och glittrande ringar i öron och näsvingar fullbordar bilden av en äkta råddare.

Ovana arrangörer brukar krokna redan vid anblicken. Det dröjer inte länge förrän arrangören springer som en skallad råtta och passar upp med stegar, hammare, fika, ännu längre stege, lödkolvar, telefon, rastar hunden osv i all oändlighet. Vana råddare tar befälet på en gång.

Ordnar sig

Den vane arrangören låser upp dörrarna och håller sig undan. Det ordnar sig ändå.

Ännu efter tio års beskådande av ”råddarna” så uppvisas samma standardbeteende. Ungefär en timme efter publikinläppet kommer de hysteriskt rusande och skriker - Vi ställer in om ni inte bevakar mixerbordet.

De har som vanligt vänt alla sladdar ryckvänligt mot publiken. Vid halvelvatiden vill de ha rep och bord och spärra av området runt Ijudmixarbordet.

Hysteriska

Kvart i elva får de ett hysteriskt anfall igen och tänker vägra spela om det inte finns vakter vid scenen. Fem minuter före showstart (23.00) skriker de på ännu mera vakter.

Tio min. försenad kör artisten igång inför den otaliga publiken och efter två låtar lyfter vi iväg en nästan avsvimmad tjeje.

Varför måste allergiska astmatiska flickor stå i raden närmast scen? Bakom den raden en rad med killar och därefter en rad med tjejer igen tätt, tätt packade, över allihop skiner artisten, förhärligad i spotlights. Tjejerna får något extatiskt i blicken av antingen artisten eller är grabbarnas famntag i raden bakom och tuppar nästan av. Killarna svimmar aldrig.

Efter 4-5 låtar brukar artisten bryta showen och be publiken backa några steg och sen går det loss igen. När uppträdandet är slut har arrangeraren order att inte släppa förbi ”paketet”. Det är vakterna som får säga nej till fansen istället för artisten. Hans image får inte skadas för han är inte populärare än sin senaste hit-låt.

Army of Lovers

Army of Lovers från Melodifestivalen levde upp till sitt rykte som älskare där Camilla Henemark och kungen skapade många spaltmillimeter i skvallerpressen och Dominika Peczynski gifte sig skilde sig och gifte sig med förre finansministern Anders Borg och Alexander Bard syns i de mest skilda sammanhang 2023 undervisade han Uddevallas kommunledning om framtiden

• SPALTEN •

Nordichallens öppningsgala med Clabbe och Kärleksarmén har motigt med förköpet. Clabbe och Army of Lovers bögimage funkar inte som identifikationsobjekt. Åtminstone inte här i Norrland där till och med "fjortisarna" tuggar snus.

La Cours tuttar säljer bäst med videons slow-motionknapp. Idoler skall dyrkas hänsynslöst på avstånd, utan risk för julafton där mötet med idolen kan krossa alla drömmar.

När artistens egen MTV-image kan konkurrera ut artisten så blir nästa logiska steg för arrangörerna att köpa videoskärmar istället för artister.

Som Bollsta och Öviksparken. Sen fattas väl bara läderfåtöljer så har vi ett jättestort TV-var-dagsrum.

LÄFFE

• INSIDERN •

Maktens ayatollar i ordningsvaktskåren i Kramfors går och stämplar.

Portarna till bärsens förlovade land på Kramm vaktas av "vicepoliserna" från Örnsköldsvik, och likadant blir det nog på Statt.

Polisanmälan och ingripande mot arrangörer tillhörde inte avdelningen förtroendeskapande åtgärder.

Mindre populärt var också "Stålis" Svanholms grepp att låta publiken betala strax innan han slängde ut dem en bärs fattigare.

Visserligen blev det tumult utanför men vilka bärliga ingripanden. Så kämpaglöd behöver utlopp så nu är det dags för invandrarrika Stockholm.

Baseballigan se upp! Nu kommer Stålis mannar och söker jobb

LÄFFE



Christer Sandelin kommer till Bollsta på påskafton.

Christer i Bollsta

BOLLSTABRUK (VA) Christer Sandelin, Freestylemedlemmen som numera står på egna ben och dessutom anlagt en helt ny frisyr, kan ses och höras i Bollsta Folkets Hus i samband med påskaftonens Disco 90.

Sandelin slog igenom i gruppen Freestyle, som senare ombildades och bytte namn till Style. 1988 kände han dock att det började bli dags att stå på egna ben och satsa på en solokarriär. Och den karriären har ju gått bra, låtar som "Luften darrar" och "Den hon vill ha" har legat både på Svensktoppen och Tracks-listan.

- vinnaren får äta och dricka så mycket de vill på

Alvars gatukök

Det var förstapriset på tävlingarna vi körde på Disco Mini och sponsrat ifrån Bo Gösta. Disco mini 10-15 år var en satsning från vår sida att träna bort ungdomarnas blyghet för varandra inför vuxendanserna i en helt drogfri miljö.

Att vara discjockey på Disco mini var svårare än vanligt 15 års disco. Tiger disco gjorde ett suveränt jobb där. I början stod jag där och var DJ några ggr för att se hur det skulle läggas upp. När ungdomsgården körde disco blev det ju mest ett enda springande av och an ut och in och lite dans. Man måste engagera dem hela tiden så de stannar kvar på dansgolvet med högt BPM (Beat per minute).

På "Häftig Freda" startar musiken med lågt tempo för att stegras alltmer och slutar med en allsångsröjarlåt som "YMCA" eller liknande för att sakta gå ner i varv till några tryckare och sen upp igen. På Disco Mini har publiken har mycket mera spring i benen och krävde enbart hittlåt hela tiden a la "fullt ös nästan medvetlös". De välkammade killarna var för blyga för att dansa vid "tryckare" och var på rymmen hela tiden från de nyfrisade, nysminkade tjejerna. Tjejerna fick övertaget genom att vara kärvänlig. Ett intressant perspektiv. Killar använder nävarna för att få övertag.

Som förskollärare läste man gruppen och jag förstod att vi måste "brejka" dansen med annat än musik. Vi ordnade utlottningar av skivor, affischer och enkla säckkapp-löpningar m.m. När jag pratade med Bo-Gösta sa han att vinnaren i tävlingen gjorde misstaget att dricka så mycket cola att det knappt fanns någon plats för hamburgare i magen.

Den skickligaste Di jag såg in action på "Häftig Freda" var Clabbe. Han hade en fenomenal förmåga att avläsa publiken och lägga in rätt skiva vid rätt tillfälle. Oftast körde han funk och väldigt lite rock. Jag kan inte säga vad han gjorde men jag såg resultatet.

Vi hade den vassaste Cerwin Vega ljudanläggningen i hela Norrland just då och stor ljusshow med discokula, spotlights och en bakgrund med reflexpaneler. En stor projektorduk på 4x6 meter där vi körde upp diabilder av publiken från tidigare "Häftig freda" som Kent Sjödal tagit samt färggranna Science Fiction.

Disco Rotation var oerhört bra när han var på humör och dålig när han inte var på humör men triggades att vara bra när det fanns konkurrens som ett pojkband på scenen som hotade hans självbild. Jag glömmer heller aldrig när han dödade "Born to be alive" genom att spelade den under 15 min. Varför vet jag inte.

Track Disco var två st duktiga DJ som servade publiken perfekt med skivönsknningar. Ibland hade Lasse Dahlkvist med sig som ljudförstärkning. En annan minnesvärd DJ var Ricky Bruch som jag hämtade i Sundsvall i snöstorm.

Han gjorde ett bra DJ jobb men ville ha svart gage vilket jag vägrade. Vi hade aldrig körde svart eftersom sådant korrumpierar verksamheten. Titta bara Östersund klubben. Många idrottsklubbar resonerar att det är försvarbart om det går till ett gott ändamål. Fler och fler blir involveras eftersom och till slut är hela styrelsen involverad.

Ungdomssidan

Jättepoppis i Bollsta

BOLLSTA (VA) Två gånger i månaden råder "lilla julafton" för en stor grupp 10-14-åringar i Bollsta med omnejd. Då arrangeras "Disco Mini" i Bollsta folkets hus, en satsning på en åldersgrupp som det inte görs alltför mycket för att sysselsätta. Disco Mini har blivit otroligt populärt. Mellan 150-200 ungdomar möter upp varje gång och svänger i dansens virvlar.

Varför då diskodans för så här unga? Tids nog hinner dom väl ta steget upp på dansgolvet?

— Det här skall ses som en "förberedelse" för ungdomarna innan de hamnar på vuxendisco, förklarar Lars-Åke Frykholm, ordförande i Byggnadsföreningen Kamraterna i Bollsta, som är arrangör.

— Diskodanserna har stor attraktionskraft på ungdom. Genom den kraften har vi möjlighet att på ett tidigt stadium fånga upp de unga innan de gjort sin debut med stimulantia och vänja dem vid en diskotekmiljö med andra förutsättningar än vad deras äldre kamrater haft. Ungdomarna skall få känslan att ha haft en "häftig" kväll utan hjälp av annat än musik, atmosfär och samvaro med kompisarna.

Säger Lars-Åke Frykholm som också menar att när ungdomar längre upp i tonåren

börjar besöka danser så är det med viss osäkerhet. Därför styrker sig många med ett "järn". Men genom att så här tidigt lärt sig dansa och umgås med varandra skall den styrketären förhoppningsvis inte behövas.

Högsta klass.

— Vi satsar på arrangemang av högsta klass, fortsätter Lars-Åke.

— Ungdomarna skall känna att det är bästa musik, bästa dag och tid som erbjuds dem. Och så väntar vi att verksamheten bedrivs i en miljö fri från droger. Inte heller rökning är tillåten.

Mitt i dansen, som pågår från 19 till 22, läggs en paus in. Där lottas skivor, affischer m.m. ut och den ungdomliga publiken har möjlighet att vila ben och öron och koppla av med något i fikaväg.

— Jättekul det här. Vi längtar hela veckan när det är



Jättekul, det här, tyckte Jan Näslund och Anette Bodin som här ses i aktion på dansgolvet.

diskodans på fredag.

Här träffar man både skolkompisarna och andra.

Ja, det var några röster vi fick mellan skivorna som "Tiger Diskotek" från Ullånger serverade.

Och att det här är ett lyckat drag är lätt att konstatera. En blick inansför dörren och man riktigt känner hur livsglädjen flödar hos den ungdomliga publiken över vilken ett konstfullt ljus sprider festliga effekter. Disco Mini har förmodligen kommit för att stanna.

Minidiskot i Bollsta är populärt så det förslår. 150-200 ungdomar möter upp när det drar ihop sig till dans. Och det gör det två gånger i månaden i en miljö fri från tobak, alkohol och andra berusningsmedel.



Tiger Disko från Ullånger bjöd på tongångarna när senaste disdansen avverkades.

Mini-disco utan droger i Bollsta

BOLLSTA (NN)

— Vi ser det här som en konkret grej i kampen mot alkoholmissbruk.

— Vi vill lära barnen att man kan gå ut och dansa och ha roligt utan att berusa sig.

Det säger Lars Åke Frykholm, ordförande för Bollsta folkets husförening, om den satsning man gjort på discotek för de yngre, mellan 10 och 15 år.

Disco mini, som det kallas, har både rökförbud och en

drogfri miljö, garanterat fri från alkohol.

— Vi vill fånga in ungdomarna innan de kommer i kontakt med stimulantia, så att de kan släppa loss och ha roligt enbart med hjälp av musiken och kompisarna.

Disco Mini går med förlust för arrangörerna. Men man anser att det är en så bra grej att det motiverar förlusten.

Omkring 150 yngre ungdomar brukar komma till arrangemanget.

Nervöst för dansarrangörerna

Striden om småfåglarna hårdnar för grannarna tycks gå in för solrosfrön ”de luxe” eftersom vi saknar den vanliga trängseln på fågelbordet. Våra iamande ornitologers envetna stirrande och gnisslande tänder i fönstret kan ju förstås också göra dem nervösa.

Nervöst också för dansarrangörerna den här sommaren. Trängseln är inte varit besvärande på dansgolvet utom när riksbanden gör sin pliktskyldiga ”norrländsvända” och då trängs publiken desto mera.

Stiltje

Vi var fundersamma ifall sommarstiltjen skulle mojna ännu mer. Vi behövde inte oroa oss. Vi har aldrig haft bättre höstsiffror.

Naturligtvis har styrelsen och de anställda varit ute och ”stulit” tips och ideér från andra etablissemang. Janne Nilsson och jag brukar gå ordningsvakt emellanåt och när man då ser att Norrländers drar dubbelt så mycket publik som de andra orkestrarna är det dags att ringa förmedlingen.

Jagat A-lagare

Vi är naturligtvis ordningsvakter på våra egna arrangemang för att få rätt dörrpolicy. Jag har exempel på andra ställen där ortens A-lagare jagat damerna runt väggarna och sånt ska vi undvika. Om jag är arrangör, ordningsvakt, och ansvarig blir det ingen diskussion om ordningen.

Eniga

Styrelsen och de anställda deltar för övrigt på olika ställen under dansen så vi är en eniga om tagen. Betydligt värre var det i somras på en logdans där de hade nytt manskap varje kväll. Klagomål över klädstöld, tröga golv och sådant rättades inte till eftersom det var nya ansvariga varje gång.

De förstår fortfarande inte varför publiksiffrorna sjönk.

Ibland blir det jobbigt när vanligtvis hyggliga bekanta försöker utnyttja vänskapen till att smita in gratis under förvändning av toa besök.

Då använder man den förebrående förskollärapedagogiken ”och jag som trodde jag kunde lita på dig, hur kunde just Du av alla människor... Jag lovar att sånt hjälper.

Låter det som jag klagar? Absolut inte! Som ordförande för Bollsta FH har jag träffat människorna när de är som gladast och hamnat i de mest oväntade situationer från att ge ut böcker till att guida Tomas Fischer runt Höga kustens konstnärer.



Folkets Hus
BOLLSTA 26/3
Fredagsmoget
 1 mil förbi K-fors
 mot Sollefallä
 30, 3H, 21-01. Entré 120.-
 Dansa för 80.-
 med stamgästkort.



SVENSKTOPPSETTAN just nu
GULDSKIVOR
PLATINASKIVOR
 högsta poängen i Svensktoppens historia med "Med dig vill jag leva".
 En av Sveriges populäraste dansorkestrar bjuder upp till dans

SVÄNGIGT OCH GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT
 Det är bara glada dagar och ingen som klagar när Thorleifs sätter extra darr på gitteren på distriktets populäraste dansbana

MODE-SHOW
 Senaste nytt fr. 1880-1950.
 I paus ser vi mor, mormors och mormormors tjugiga-te kreaturer.

Vår restaurangavd. **KLASSON** erbjuder oxfile med tillbehör inkl. dansbiljett = 175.- 195.-
 Tel. beställning 0612-200 43, 200 46.
 Endast förköp till vår rest.avd. Härmed senast kl. 14.00.
GRUPPRABATTER
 Fullst. rättigheter.

Thorleifs bjuder upp till dans

BOLLSTABRUK (VA) Svensktoppsettorna Thorleifs gästar ikväll - fredag - Bollsta Folkets Hus. Och med största säkerhet finns "Med dig vill jag leva" med

på repertoaren när Thorleifs spelar upp till dansen vid Fredagsmoget i Bollsta.

Thorleifs har hållit på som dansband i 31 år och givit ut 20 LP-skivor.

Den största hiten hittills har varit "Gråt inga tårar" men Thorleifs har också andra gråtlåtar på repertoaren, exempelvis "Nu

kommer tårarna igen", "Spar dina tårar" och "På röda rosor faller tårar".

Thorleifs svarar alltså för kvällen dansmusik och i pausen blir det modevisning.

Det är elever från Kiörningskolan i Härnösand som visar senaste nytt i modeväg från 1880 till 1950.

BOLLSTA

Folkets Hus

Vår restaurangavd. **KLASSON** erbjuder Oxfile med tillbehör inkl. dansbiljett=175.- 195.-
 Tel. beställning 0612-200 43, 200 46.
 Endast förköp till vår rest.avd.
 Hämta senast kl. 14.00
GRUPPRABATTER (fullst. rättigheter.)

LANDETS FÖRNÄMSTA
 orkestrar hos oss t.o.m. 7 maj...
- MISSA INTE CHANSEN -

MATS BLADHS

GÖRAN LINDBERGS
 ORKESTER
 Med förra sångaren från Mats Blads

LOTTA & ANDERS ENGBERG
 ORKESTER

Lasse Stefanz

Boogart

INTAGT
 Sångare direkt från

Snacks

Riksforumvinnare -91

MARTNEZ

Wizex

Dansa för 80:- med STAMGÄSTKORT

ULL-BABS SHOW flymat till hösten -93 (p.g.a. dubbelbokning)

DANS MED NN PÅ BOLLSTA FOLKETS HUS

Stöd dansgala på Bollsta Folkets hus till Martinez orkester, fredagen 21/2. Personal från Nya Norrland på plats i förda kampanj-t-shirts. Lars-Åke Frykholm håller i det hela. Mer information i början av nästa vecka.

Filmstjärna i Bollsta

En riktig filmstjärna kan man se och höra i samband med moga-dansen på Bollsta Folkets Hus på fredag. För dansmusiken svarar nämligen Per Lundgrens och deras sångare Tony Ljungström har en av huvudrollerna i den nu aktuella

filmen Black Jack. Filmen har hittills haft 100 000 besökare och bland de 100 första som löser in sig i Bollsta delas filmbiljetter och LP-skivor ut.



Med Tony Ljungström från filmen "Black Jack"!

Per Lundgrens från Sundsvall spelar på Bollsta Folkets Hus på fredag.

DAGENS ROS

Den rödaste rosen till Åke Svedin, Väja taxi, som den 25 september körde oss från Bollsta Folkets park för att leta efter en bankomat. Tyvärr visade det sig att alla bankomater var stängda.

Han lånade oss då pengar till dansen och lät oss betala taxinotan senare. Tack för att du litade på oss!

Susanne o Sara

- När han på ett bananskal halkade..

inledde journalisten Lars Landström när jag avgick från på Bollsta FH.

När han på ett bananskal halkade in på arenan, Bollsta Folkets hus, existerade den lilla folkets husföreningen nästan enbart på papperet. Stillsamma bingokvällar, en och annan biofilm och på söndagarna dansade Gudmundraringen folkdans. Någon modern eller mogen dansverksamhet fanns överhuvudtaget inte.

20 år senare är Bollsta Folkets hus en toppmodern anläggning med massor av aktiviteter och Bollsta tillhör vinnarna bland de få som blev kvar i Ångermanland. I stort sett är det bara Bollsta, Härnösand och Örnsköldsvik kvar att hantera den breda underhållningen med betoning på danskvällar.

Bananskalet var när Bollsta Fh ordf Gunnar Falck(C) kastade in handduken för han inte fick Folkets hus upp-rustat. Att en centerpartist styrde FH var irriterande för S i Bollsta som nu såg chansen att sätta in sitt eget folk med kapten Jan Wedman som skeppare och Krambos VD Åke Sundkvist som kassör. Wedman kollade in läget och hoppade av uppdraget före årsmötet och jag hann inte ducka utan blev ordf. FH:s oljeräkningar krävde stora inkomster och biobiljetter var den enda rörliga inkomstkällan.

Det här var på den tiden det inte fanns VHS, CD, USB eller streaming utan man gick till särskild biolokal. Bollsta Fh konkurrerade stenhårt med Nyland och Kramfors om de bästa filmerna och men låg oftast sist i tågordningen. Vi körde teman med James Bond och Clintan med mera för att dra mer publik och det hjälpte till en början. Men VHS filmerna och videobutikerna hann i fatt oss och vi behövde inkomster från annat håll och diskotek låg närmast. Discoeran rivstartade med Saturday Night Fever och Grease och diskoteket Studio 54 och snart fanns ett ”Studio 54” i varje kommun.

Studentstaden Umeå låg i framkant med Universum och de bästa rullande diskoteken Far & Son, Disco Rotation, MRG Disco, Ume Disco med blinkande belysning, reflexpaneler discokula och tungt ljud. Senare tillkom Track Disco från Ö-vik.

Vi engagerade Ume Disco och snodde namnet från TV programmet Häftig Freda. Vi affischerade över hela Ådalen med häftig logga och annorlunda språkbruk. Vi

pluggade slogans som ”Diskoteket med skönare feeling”, ”Häftig Freda the mostest disco”, ”Mostest disco” fick många kommentarer av spåkpoliserna, Tryck och stimmung, Time is right, Crazy night Bollsta diskotek, Det totala diskoteket m.m.

Skoldiskoteken fungerade som plantskolor inför Häftig Freda.

För att skapa break under kvällen tog vi in pausshower som modeshower, Milkloversdrive, skivutdelningar, Lee och Louise jeansnedsläpp, T-shirtsutdelning, publikbilder som Kent Sjödahl knäppte, uppvisningar bodybuilding DJ-tävlingar och mycket annat. Jeansen släpptes från läkaren och alla blev vansinniga och publiken slängde sig över dem med huvudet i golvet och ändan i vädret.

Parallella aktiviteter i andra lokalen med karateuppvisningar, Rockfilmer samt dåtidens JätteTv på 40 tum och Bollsta Filadelfiakör Bollsta FH lokalerna fungerade som ett stort förstärkt bashorn och hitlåtarna rullade mäktigt ut över Bollstanejden när vi öppnade fönstren på läktarna.

Vi lärde oss att det finns inga olämpliga lokaler utan endast olämpliga arrangemang. Nästa steg för oss var att börja med rock, punk och andra musikshower och sen med Bollsta Moget en mil norr om Kramfors mot Sollefteå Ume discos Göran Hedlund är pensionär idag, Per Vännman från MRG bor i Florida, Conny från Far & Son driver en camping på sommaren och bor i Thailand på vintern. Track disco har en reklamfirma Mikael Palm från Rotation hyr ut karaokeanläggningar Tiger disco lever på gamla triumfer i Ullånger.



Filadelfia på "Häftig Fredag"



Under 45 minuter spelade och sjöng ett 30-tal ungdomar från Filadelfia på Häftig Fredag i Bollsta.

BOLLSTA (VA) Musik som man inte i första hand förknippar med diskotek bjöds det på vid Häftig Fredag på Bollsta Folkets Hus på fredagskvällen.

Under tre kvart spelade och sjöng ett 30-tal ungdomar från Filadelfia. De berättade också om hur det är att vara frälst, och konstaterade bland annat att det inte är så farligt att bli frälst

som många kanske tror.

Men det var inte så många av diskotets besökare som lyssnade på Filadelfia-ungdomarna utan de flesta föredrog att fortsätta med dansandet.



HÄFTIG FREDAG

Discoteket med skönare feeling

1974



• Fredrik Tachman visar musklerna i Bollsta.

För riktiga dansare är golvet alltid bra

För en dansare är golvet alltid bra var "Topsy" stående svar till de som tyckte golvet var för halt eller strävt.

Åke och jag fernissade golvet i tre omgångar under en helg och Topsy vaxade golvet till dansen När serveringspersonalen fick samma golvfråga och svarade Inger alltid -har du tänkt på vilka skor du har? Frågorna var många när det gällde mogendans men golvet var viktigt när vi startade.

Mogendansens lyckade start med Aldor Östman var inte vårt första försök med mogendans. Några år tidigare samkörde vi Giggens ork från Sollefteå och Alf Robertsson som artist. Tror att det var Lennart "Gralle" Granlöv som lyfte micken. Det kom drygt 100 personer och blev glest mellan dansarna men de flesta kom för Alfs skull. Blev inte bättre av att Alf körde längre än tillståndet tillät med minst en timme. Ordningsvakterna Björn och Esser blev mycket irriterade. Men Robertsson som den glada bohem han var struntade i regelverk. Han såg bestämmelser enbart som ett förslag.

Efter renoveringen 1982 hade vi två banor eftersom biografens sluttande golv förvandlades till dansbana och Aldor Östmanspelningen gav oss ryggrad att fortsätta. Efter en tid flyttade vi dansen över till stora dansbanan. Vi fick tillräckligt med publik så det såg trivsamt ut.

De första åren spelade mest lokala orkestrar för nöjd publik. Efter branden -87 blev den stora dansbanan ännu större. Vi samkörde restaurang Klasson till nya kombinationer. Oftast moget och modernt upp till 1500 personer sammanlagt på båda banor. Jag utnyttjade möjligheten till att stärka förskollärarna roll inom kramforsfacket eftersom jag var fackligt representant en dag i veckan.

Vi grundade en förskollärarsektion. Inte helt populärt bland alla slöjdlärare i fackets styrelse. Först ett möte med alla förskollärare på Bollsta FH, åtföljt av en middag i biograflokalen och sen dans till Thor-Leifs i andra lokalen. Oslagbart populärt. Med större lokaler engagerade jag större orkestrar som Lasse Stefan, Wizex, Thor-Leifs o.s.v. Naturligtvis var det gratis kaffe hela dansen.

Även för dansbanden och när vi hade Lasse Stefan och de satt i serveringen och fikade före dansen sa min fru till dem. -Ska ni verkligen röka så nära Olle. Ni förstör hans fantastiska röst

- Jamen han röker ju själv svarade bandmedlemmarna.
- Men med era cigaretter blir ännu värre sa Inger.
- På vilket sätt är rösten bra? frågade Olle Jönsson nyfikat.
- Det är svårt att förklara, sa jag
- Men du sjunger så att texterna känns äkta och levande.

Ett livsöde på tre minuter. Idag skulle man nog sagt att hans röst var full av kärlek och tung inre smärta. Men sångarna är viktiga. Vad skulle Thorleifs varit utan Thor-Leifs Torstenson röst, Matz Bladhs utan Sahlin, Wizex utan Kikki, eller Grönwalls utan Monia Sjöström, Mats Bergmans utan Jonas Näslund, Sten och Stanley utan Sten Nilsson, Vikingarna utan Christer Sjögren När Jonas, Sahlin, Monia försvann från orkestern tynade även orkestern bort fast sångarna tynade också bort. Kombinationen var 1+1 blir tre.

Jäntan från Pajala som blev hela Sveriges Lotta



Inte ens en ej fungerande musik-anläggning fick Lotta Engbergs leende att stelnas.

Inte ens en trasig musikanläggning förstör hennes goda humör

BOLLSTABRUK (VA) En timme innan fredagsdansen skulle börja rådde totalt kaos på scenen i Bollsta Folkets Hus. Lotta och Anders Engbergs musik-anläggning var trasig och alla orkestermedlemmar kröp omkring på scengolvet och skruvade febrilt i den krånglande anläggningen.

- Det brukar inte vara så här ströligt, konstaterade Lotta Engberg. Det vanliga är att allt är klart i god tid och ibland beövar vi inte ens göra något soundcheck.

- Men det som är bra med den här orkestern är att alla har en egen studio hemma så alla kan hjälpa till att reparera, fortsatte

hon. Och det är nog inte så vanligt att alla kan det.

Och eftersom alla hjälptes åt lyckades man också få igång anläggningen och vårens sista dans i Bollsta Folkets Hus blev barn runt en halvtimme försenad.

•50 mil i buss

Till Bollsta kom Lotta och Anders Engbergs från Stockholm där de spelat kvällen innan. De både ålltså en bussresa på 50 mil bakom sig när de fick börja jobba med den tråkiga anläggningen.

- Att sitta i den hemliga bussen är det som är jobbigt med det här, säger Lotta. Nu är jag dessutom förkyld så jag låg på golvet i bussen och sov hela vägen.



Lotta hjälper till med att göra allt i ordning för fredagskvällens spelning i Bollsta Folkets Hus. - Att stå på scenen är det som är roligt, det är inte så många som får applåder när de jobbar, säger hon.

Men trots de trista och långa resorna tycker Lotta om sitt jobb.

- Vast är det slitsamt att inte vara hemma så mycket men att stå på scenen är jättekul och det är inte många som får applåder på sitt jobb, säger hon. Och även om jag är förkyld nu så är det jobbet som gäller när jag kommer ut på scenen, då är förkyllningen i Pajala.

•Födde barn

Lotta Engberg började turnera 1985, gjorde uppehåll under något år i samband med att hon födde barn och började turnera igen 1989. Hon är en av Sveriges populäraste sångerskor och har under våren visat sig ha andra kvaliteter också, exempelvis som

uppskattad programledare för Kår och Galen.

- Att jag hoppade på det beror bland annat på att producenten för programmet är en som jag jobbat flera gånger med som artist och som jag tycker är skitbra, säger Lotta. Jag tog det också som en skola, en möjlighet att utveckla mig och lära mig nya saker.

En som inte uppskattade Kår och Galen är ärkebiskopen som tyckte att det är fel att göra en visspel till TV-underhållning.

- Vispelakten är fin det är bara det att inte hela visas i TV, säger Lotta. Ärkebiskopen skulle ha kommit och tittat på den i verkligheten för det är ett helt vanligt bröllop.

•"Nya Lill-Babs"

Kår och galen är nu slut för såsorgen och om det blir fler program är inte bestämt än. Lottas medverkan som programledare

har dock gjort att många likna henne vid Lill-Babs. Men Sveriges nya Lill-Babs vill hon inte kallas.

- Vast är Lill-Babs bra, säger hon. Men hon är hon och jag å jag.

•Bor i Skara

Lotta bor i Skara men kommer ursprungligen från Pajala och det hörs när man pratar med henne.

- Dialekten blir värre när jag kommer till Norrland, säger hon. Men jag har ingen stäkt kvar i Pajala nu så jag är aldrig där.

I Bollsta, som hon räknar ut ligger halvvägs mellan Skara och Pajala, spelade orkestern senast för två år sedan.

- Och det jag framför säll kommer ihåg är träsniderierna som sticker ut från väggarna, säger hon.

MARGARETA CRONQUIST



En krånglande ljudanläggning gav medlemmarna i Lotta och Anders Engbergs fullt upp att göra ända till dansen började.

Mats Bladhs drog fulla hus

Paul Sahlin från Mats Bladhs var på Bingolotto i söndags i den nya Konstellationen Dansbands de Lux. Svårt för dansband numera så Paul Sahlin har bytt bransch och arbetar som begravningsentreprenör och sjunger naturligtvis. Fast påskdanserna på Bollsta var alltid fullsatta



Musik vår
-9%
Kramfors

**BOLLSTA FOLKETS HUS
MUSIKCAFFÉ**

Söndag 15/3 kl. 16.00
KRAMFORS-SOLLEFTEÅ
KAMMARENSEMBLE

ROGER PONTARE

Dir. WILLIAM LIND
Intr. 60 kr. Fika ingår.
Abonnemangskort gäller

ABF VÄLKOMNA!
Ådalen KulturFritidsn.
Bollsta FH Kammarensemblen



Nils-Erik Litström svänger runt med Gerd Norberg i en dans till tonerna av Mats Bladhs orkester.

Mats Bladhs roade danspublik i Bollsta

BOLLSTA. Påsken är firad med Jesu död och uppståndelse, dansens helg. Slakt och vänner kommer på besök - och det finns dåligt med annan form av sysselsättning.

Man väljer alltid att gå ut och dansa. I söndags valde väldigt många Bollsta Folkets hus. Mats Bladhs drog en massa folk.

- Ja, vi kan väl säga att det är fullsatt, sa Lars-Ake Frykholm som gick väkt.

Det var svårt att hålla reda på hur många man släppt in, för det var inläpp både uppe och nere.

På moderns sidan var det Nightlife som spelade. Där fanns många danssugna ungdomar.

Men meget med Mats Bladhs och deras nye sångare Paul Sahlin var ändå det stora dragplåstret. Inte en sko till skulle ha rymt på dansgolvet, där var poekat.



Paul Sahlin, en gång i tiden Paul Falsett, är ny sångare i populära dansbandet Mats Bladhs.

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA
Folkets Hus

SÖNDAG 26/4 KL 18
3 MOD. 1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.

BOLLSTA *Folkets Hus* 0512/203 50 **FREDAG 1/5**
1 mil förti K-tors mot Sollefteå
Vårdad att o kläder
NÄSTA DANS 15.5

Lasse Steinarz

DANS PÅ TVÅ BAND
med en av Sveriges populäraste orkestrar som bjuder upp till dans på en av de populäraste banorna i distriktet.

OKEI
1:30 MAJ MODERN

Erbj. fr. restaurangvärd.
KLASSON.
OXFILE m. tillbehör inkl.
domebjält 195.-
Tel. best. endast förköpsakt *
0512-20046, 20042. Bilj. avlämn. sen.
14.00. Grupprab. tillat. rångh.

Socialnämnden besöker Häftig Freda

Plura är stort namn numera men inte på den tiden han turnerade med Eldkvarn utan alltid i sällskap med antingen Ebba Grön (mamma pappa barn)eller Dag Vag (Opp i topp opp). De hade samma produktionsbolag och ville vi ha Ebba så fick vi Eldkvarn på köpet vare sig vi ville eller inte.

Denna häftig freda skulle vi få besök av Socialnämnden som skulle kolla upp hur vi skötte ordningen inomhus. Jag berättade detta för Thåström som naturligtvis öppnade med låten ”Runka och mast...era med fullt ös. Lycklig- tvis så var det sån distorsion i ljudet och svårförståeligt. Soc hade skickat dit Ingemar Lagerkvist som kontrollant som var min gamla historielärare på Høla folkhögskola. Han rapporterade till soc att allt var bra på Häftig Freda.

Thåström håller på ännu. Sista gången han var på Bollsta spelade han i Imperiet. Som vanligt fullsatt. Jag satt med Styrelsen inom S i Kramfors och hade fått i uppdrag att anordna något för ungdomen.

Mitt förslag var Imperiet. De var dyra För dyra tyckte Kurt Nyström som var ordf. Jag blev lite sur och bestämde då att jag tar Imperiet på Bollsta och visar att det fungerar. Så här efteråt förstår jag att ibland är det inte bra att ha rätt. Det har nog varit bättre om Kurt kommit med förslaget. Jag fick 68% S röster i Bollsta vilket var bäst i kommunen. Numera ligger man på 38%.

Vi hade även den mindre salen på Bollsta där mindre kända orkestrar fick uppträda som exvis Filadelphia. Egentligen körde vi allt som kunde stå på en scen. I grunden fanns en tanke om happening där allt kunde hända och att det skulle finnas något för alla. Det var nu det svenska musikärorelsen gick igång och en musikgrupp kunde locka publik.

Så småningom blev det ishallsgalor och efter sen fick man bunta ihop flera gäng till Rocktåget, Badrock, Dig-geloo. Då försvann Folkets hus och Park ur bilden.



- läs inte sidan 7 i tidningen

kunde det stå på en lapp i köket måndagen efter "Häftig Freda". Inger och jag läste ändå. Bollsta FH seglade ofta upp i tidningarna VA och NN på gott och ont. Vi fick skulden för allt bus. Lärde mig snabbt att aldrig klaga på journalisterna. De gjorde sitt jobb och jag gjorde mitt. Istället hade jag utomordentlig kontakt med alla och de skrev alltid förhandsartiklar om våra artister. Ibland skrev jag dessa artiklar och fick det publicerat.

honom hålla igen en aning. Naturligtvis startade han med "R.. nka och Ma tu...bera. Lyckligtvis var ljudet så skramligt att ingen riktigt hörde vad han sjöng.

Spionen från soc. var min gamle samhällskunskapslärare Ingemar Lagerkvist från Håla folkhögskola så han rapporterade allt lugnt på "Häftig Freda" fronten Centern



En del ungdomar misskötte sig naturligtvis. Inne i lokalen var det oftast 8 vakter upp till 12 st. Bussarna fraktade hem ungdomarna så snabbt det gick det. Men parkeringen nedanför FH var allmän skådeplats för diverse shower. Oftast lika attraktiv som showerna inomhus.

Hyresgästerna på Bruksvägen hälsade på varandra, kokade kaffe och köpte Järrendals bröd och tittade och tittade. En gång så gick någon/några även in i pälsförrådet på Bruksvägen och vädrade pälsarna ordentligt utomhus.

Vi motiverade även Filadelfiaförsamlingens existens i Bollsta som patrullerade utomhus och tog hand om dem som behövde stöd för sin inre smärta. En gång kom även "fillakören" och sjöng på stora teaterscen i lilla lokalen. Om en väglampa gick sönder i Kramfors så var det "Häftig Fredas "fel". Somliga av publiken tömde flaskan utomhus, såg pigg ut och löste in sig men efter ett tag så var det alltid några som spydde på toa. Dom fick alltid torka upp efter sig när vi hotade att ringa deras mamma. Då grät de och lovade att aldrig med dricka. Vi hotade aldrig med pappa. De som spyr är helt nybörjare på sprit. På vana drinkare syns oftast ingenting ända tills de bor på busstationen.

Polisen stannade länge på sina rundor och fick massvis av fika i serveringen. En av socialnämndens ledamöter gjorde även ett studiebesök när Ebba Grön och Eldkvarn spelade. Jag informerade Thåström om besöket och bad

med Viklund och Hans Hedlund gjorde lyckligtvis partipolitik av detta. Inga inom S ställde upp officiellt på Centerns utspel utan slöt mangrant upp bakom Bollsta FH. De vågade inte annat. Partipiskan ven. Det startade Hans Hedlunds politiska karriär och Bollsta FH fick det politiska stöd inom S de behövde efter branden.

När Folkets Hus brann ned så fixade Kurt Jansson och Per-Olov Näsström fram generösa försäkringspengar från Folksam. Per-Olov satt i Folksams styrelse och påverkade. Samtidigt satt han i Kramforsparken också som tävlade med oss. Per-Olov var Kurt Janssons påläggskalv som kommunalråd men så blev det inte.

När man tänker på hur han utvecklade Folksam i Kramfors så undrar jag hur han kunnat utveckla Kramfors om han fått chansen. Att ligga till vänster inom partiet är aldrig fel men ligga mot högerflanken är ifrågasatt



Fråga till sociala centralnämnden:
- Vad ska ni göra åt Häftig fredag?

Barnfilm visas i Bollsta

"HÄFTIG FREDAG"
i grätens och spyans tecken

"Häftiga freda'n"
väl häftig i Bollsta

Lasse Stefanz till E

Populär danstillställning i Bollsta Folkets Hus

Utan legitimation - ingen häftig fredag

Äntligen ungdomsdans

Häftig fredag gav polsjobb

Hur går det till på HÄFTIG FREDAG?

"Häftig fredag" alltför häftig tycker centern

"Häftig fredag" en negativ överraskning

Leg-tvång på "Häftig freda"

Fullsatt kabaret i Bollsta

Smid när järnet är varmt

-Smid när järnet är varmt eller när nyheten om Fishers konstdonationen var förstasidesstoff. Därför ramade jag Cd skivorna med Ann Sofi Otter tillsammans med mitt och Tomas brevväxling och sålde för 1000 kr/st.

Vi sålde väl ett 30-tal tavlor. Resten av skivorna ville Hugo Lundström i Nordingrå sportklubb ha till priser i ett sportevenemang. Det var på den tiden Magdalena Forsberg var lika stor som Sandra Näslund. Kanske Magdalena har en skiva.

Första provexet har jag hemma på väggen Tomas kom upp till sommaren för jag ville presentera Ådalens konstnärer. Vi gjorde en rundkörning i min gamla Saab som hölls levande av Jocke och Ebbe på Texacomacken. Besökte bl.a. silversmeden Sivert och Anders på Mannaminne. Mannaminne var ju en institution redan då men det var hans fru Barbro som såg till att hjulen snurrade runt. Anders blev ju ovänner med allt och alla förr eller senare. Men hans storartade konst förlåter alla humörsvängningar.

Vi besökte naivistiska målaren Martin Jonsson i Bollsta. Tomas och Martin fann varandra genast och planerade att ge ut Selma Lagerlöfs bok Gösta Berling saga med Martins fantastiska naivistiska målningar. Martin målade drygt 20 tal scener från Gösta Berlings saga. Tyvärr kom finanskrisen och dräpte projektet. Kramfors kommun köpte målningarna och placerade dem på Bollsta FH lilla lokal. En av målningarna på Bollsta FH är en kopia för jag fick originalet av Martin och den hänger på min vägg.

Konsten lyfter ett samhälle och ett Folkets Hus var Tomas tanke. Med donationen och alla skrivelser så fanns vi kvar i folkets medvetande. Syns vi inte finns vi inte.

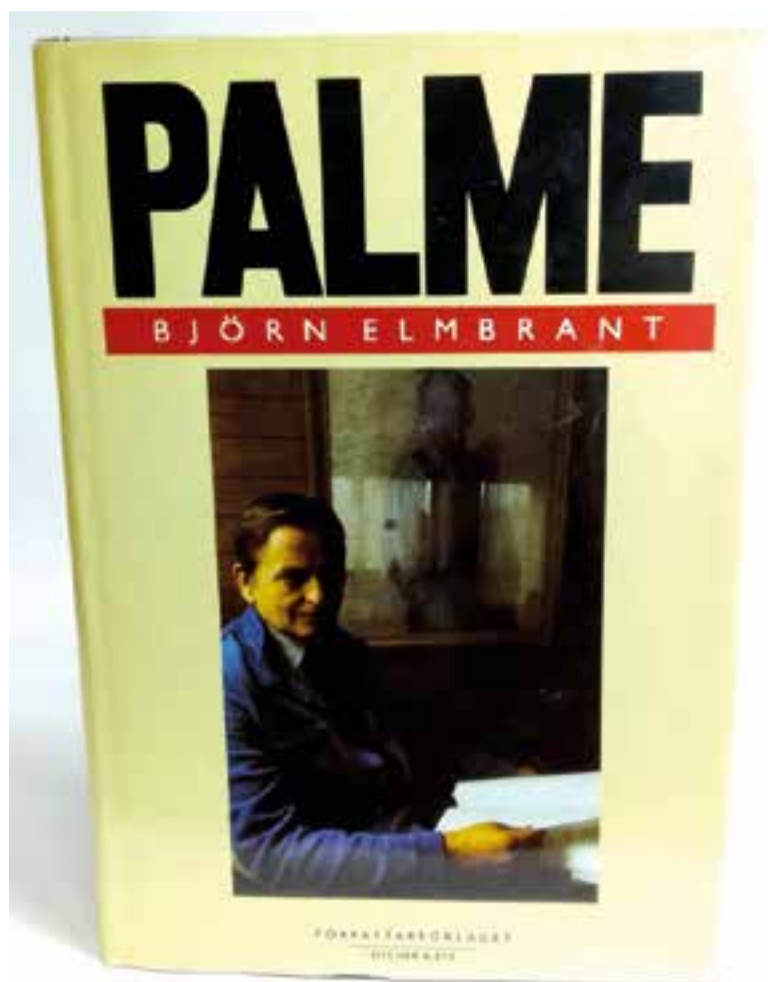
Med bl.a. namntävling på nya dansbanan, presentation av konstnärer, presentation av modellen, första spadtaget, när taket lyfts på och ännu mera information om konstnärerna. Vi gjorde människorna nyfikna på vårt nya folkets hus.

Bollsta Karnevalen Via förlaget Fischer & Co hade gett ut boken Palme av Björn Elmbrandt. Den sålde dåligt. Jag sa att jag skulle titta på det. Jag visste att Palme var omtyckt som surströmming. Antingen max för eller max emot. Han lämnade ingen oberörd och hade starka fans.

Hur når man dessa? Jag kontaktade ABF som fick ett erbjudande de inte kunde motstå. Mordet på Palme var fortfarande i starkt minne men gjorde inte längre lika ont. ABF anordnade bl.a. studiecirkel och boken sålde väldigt bra. Mycket bra. Tomas blev jätteglad över detta och jag och min dotter fick följa med på hans inspektionsresa till Galapagosöarna där han donerat en miljon till Darwins forskningscenter

En fantastisk resa med färdledarna Sven Gillsäter och Gunnar Brusewitz samt en guide som kallades för Whalerider efter en spännande simtur på en valrygg. Ett resereportage hittar du på min hemsida www.frykholm.org

Boken om Fälldin blev en flopp för han hade inte lika många följare som det heter idag.





Martin Jonsson i Bollstabruk är bonden som blev självlärd konstnär och erkänd naivist långt utanför riktets gränser. Hans senaste och största projekt någonsin är de 30 oljemålningar som illustrerar Gösta Berlings saga. Tänkbart är att bilderna hamnar i en praktutgåva av romanen.

- Stampa takten bönder..

morrade Mikael Palm i micken till publiken när han spelade Bertil Bertilssons Cadillacversion. Och "bönderna" stampade och vrålade Cadi Cadi Cadillac. Om och om igen.

Micke fullständigt dompterade publiken när han var i gasen, Han sjöng, han ändrade texten, ökade varvtalet på skivtallriken, skapade väldigt festlig stämning i publiken när han var manisk. Men han bottnade lika ofta utom när han tävlade mot musikshowen och tävlade om publikens kärlek. -Låt bli discokulan hojtade han när "kidsen" satt på varandras axlar för att ge discokulan en extra snurr.

När "Häftig Freda" öppnade dörrarna stormade den tjoande och glada publiken in. Slängde jackorna mitt på dansgolvet och dansade runt dem. Stämningen piskades upp av DJ:n och när han spelade Lundells "0 la 0 la vill ha dig" av Ulf Lundell. Som om Lundell lagt orden i deras mun. Pulsen stegras allteftersom och toppar med nyaste röjarlåten som ex.vis YMCA. Publiken hämtade andan igen med temposänkande låtar som, ex.vis Cadillac. Takten stegras upp och ned fram till showstarten 23:00.

Mellan rockshowen och diskoteket fanns oftast stark spänning för att inte säga högspänning när divorna delade scenen. Båda ville möblera så att de syntes bäst Båda ansåg sig vara kvällens höjdpunkt. Ibland löstes problemet med självupptagna artister att de spelade på stora "Gyllene Tider" scenen i lilla danslokalen och diskoteket i stora lokalen.

Vi stoppade discoteket en halvtimme men sen blev det dragkamp om publiken. Peter Lundblad, Louise Hoffsten och andra One Hit Wonder (OHW) förlorade och var sura efteråt för de hade enbart de mest dyrkande fansen kvar vid scenen och var förbannade på diskoteket och mig. De fick bokstavligen veta de var pricken över

i:et men inte hela bokstaven.

Mighty Band från Göteborg var undantaget när de spelade "Var ska vi sova i natt" i den lilla danslokalen De drog publik från diskoteklokalen till showlokalen. Sångarens oerhörda utspel fascinerade publiken. Sen odödliggjorde dansbandet Perikles samma låt igen.

Mot idoler var DJ chanslös. Sångarna från Gyllene Tider, Noice, Europe, Magnum Bonum och de andra pojkbanden behövde bara gå över scenen så svimmade tjejerna handlöst. OHW banden hade lagt hitlåten sist i showen och publiken irriterades innan den spelades. OHW försökte plugga in nästa hit men publiken gick till andra danslokalen och en showande DJ igen. Mot OWH enda låt hade en DJ 100-tals hitlåters försprång.

Jag bandade många DJ:s in action och lyssnade i efterhand hur de jobbade. Jag ville ha DJ:s som via micken showade ordentligt och kunde läsa publiken. Om DJ:s via sin flödande svada övertalade mig via telefon så kunde de ta över dansgolvet också. Ibland fick de skicka ett 45 min kassetband där de visade sin skicklighet. Musikvägen började tyna av och jag fick bredda utbudet med modern dans och diverse annat.

"Häftig Freda" Dans på två banor
Ikväll 21-01, 15 år 40:-

BJÖRN AFZELIUS På scen: ca 23.00 Samma bana som Alexander

Ny LP strax hos Present & Radio | Ikväll ramler det ned från läktaren till golvet ca 22.30

5 par Lois-Jeans 10 st T-shirts
Natt varieté fixar du hos
Tomas Jeans-shop Nyland

Bussar fr. Docketa - H-sand - Sollefteå 20.00 10:- t.o.f.
Söndagsfilm: Tjejen som gjorde lumpen kl 18.30 17:-



Clabbe - en skicklig DJ

På Tv 4 idag tävlade Clabbe mot Tony Richardsson i en Dj tävling Jag kommer ihåg Clabbe som en oerhört skicklig Dj. där dansgolvet kokade utan att han behövde köra hitlåtarna om och om igen. Vi hade även Richy Bruschi en gång och han körde mera vad jag kallar för allsångsdisco med partaj med raj raj med låtar. Han var lugn och trevlig helt olik sin mediabild. Med en bra DJ blir danskvällen lugnare för då går inte publiken ut och härjar.

Röda danslokalen
DANSOTEK
DJ Göran Hedlund
a real pro som ger
de rätta danslåtarna
SHOW 23.00



Ni såg dem på Nöjesmaskinen
med hitlåten "var ska vi sova i
natt". De platsade även på för-
säljningslistan.
Pop Rock gäng från Göteborg
med det typiska Göteborgska
våldsamma utspelet på scen.
GLASS-ÖL-HAMBURGERIA

"HÄFTIG FREDÅ"
4 febr. 21-01 15 år 40:-



20 st kassetter ut-
delas bland de 100
första inlösta.

ROCKVIDEOS
på jätte TV
Massor av artister

Reservera lördag 19 febr.
ROCK VM -83
med Jonas Hallberg
på röda sidan
DISCOTEK
på blå sidan
Datorspel Present & Radio

Bussar 20.00 från H-sand,
Docksta, Sollefteå 10:-
tur o. retur Åter 01.00

Blå dansbanan
22.30 SHOW
VEDA BROZK
"Lucia, lucia det
brinner i ditt hår"



CLABBE
Sveriges mesta DJ
Upplev en mästare!

"HäftigFredå" Dans på två banor
Ikväll 21-01, 15 år 40:-

Show
23.00



LUSTANS LAKEJER
Just nu Sveriges bäst säljan-
de showgrupp på turné.

Track Disco

Jätteurval av skivor. Egen skivaffär.
PREMIÄR på JÄTTE-TV från 21.00 ef-
ter TV progr. visar vi ROCK-VIDEOS
massor av artister på promotionvideos.

Ny LP hos
Present & Radio

Bussar från DOCKSTA - H-sand - Sollefteå 20.00 10: - tur o. retur.
Söndagsfilm "Snedseglarna" 18.30 17: - (Terrence Hill o. Bud Spencer)

STUFF modernt
STUFFARE 4d, 4h
STUFFAST
samlä gänget och
stuffa loss till

Team

I kväll ramlar det ned från
läktaren till golvet c:a 22.30

5 par Lois-Jeans 10 st T-shirts
Rätt storlek fixar du hos:
Tomas Jeans-shop Nyland

”Hej Bert! Jag kan sjunga!”

Hej Bert! Jag kan sjunga! En de roligaste replikerna hörde jag när Bert Karlsson och jag satt och pratade på FH expeditionen under Dansbandsfestivalen 30 april. Plötsligt rycktes dörren upp och en något överförfriskad person kom in. Han hejdade sig när han såg oss och förstod att han hamnat fel. Tystnaden blev något pinsam tills han kände igen Bert och plötsligt utbrast ”Hej Bert Jag kan sjunga varpå han drog sig tillbaka. Enda gången Bert var tyst den kvällen.

Dansbandsfestivalen var den logiska fortsättningen av Rock SM som blev Rock-VM (Västernorrlandsmästerkapen) som blev Dansbandsfestivalen. Sex orkestrar som spelar en timme vardera och dansarna fick en röstsedel var. Dansarnas uppgift var att känna vilken ork som väckte mest danslust och rösta därefter. Som dansare har ni säkert upplevt skillnaden mellan det tysta pliktskyldiga hasande på dansgolvet eller den förväntansfulla glada sorlande stämningen. Svårt och förklara men väldigt lätt att känna av. Med NN:s största dansare Karl-Ivar Lindberg värvade vi NN som sponsor som fixade stora fina annonser och affischer. Övriga medarrangörer var Musikerförmedlingen och dansarrangörer inom Folkets Hus rörelsen.

Med Bert som konferencier fick orkestrarna visa upp sig för den som höll trollspöet till skivkontrakt och svensktoppens förlovade land. Arrangörerna fick en publikdragande orkester hemmavid. Ganska viktigt eftersom många riksband som ex.vis Sten & Stanley inte turnerade norr om Gävle om de slapp. Detta hände 1989 innan Bert 1991 år drog igång Ny Demokrati.

Under Rock VM arrangemanget fick jag alltid sufflera konferencien hela tiden. Men med Bert var det tvärtom. Han tog över totalt och såg till att allt fungerade perfekt. Glömmer inte heller hur han stod överst i trappan och mötte publiken. I princip hälsade han på alla och dammsög dem på åsikter om sitt nya köpcenterprojekt där varor säljes till vrakpris. Projektet startade men

misslyckades. Varför vet jag inte.

Dansfestivalen packades med 800 dansande ”gnussare” som röstade fram Kent Hedes f.d. Pippis som vinnare. Pippis är mest känd för att skrivit ”Gråt inga tårar” som lyfte Thorleifs till dansbandshimlen. Bert hade ingen rösträtt men däremot skivkontrakt med Kent Hedes som fick sex till sju låtar på svensktoppen så småningom. Då var det Bert Karlsson som viftade på trollspöet/skivkontrakt.

Idag är det Talang och alla andra utslagstävlingar som skapar skivkontrakt. Några år senare vann Kickz från Kyrkdal tävlingen. Inget svensktoppen för dem tyvärr. Men de lokala dansbanden fick ändå uppträda chansen inför stor publik på stort danspalats. Tävlingen lyfte dem eller nån av bandmedlemmarna. För Tomas Kvassman från Lugnvik blev det vägen till Thor-Görans.

Vi förnyade publiken också. Det var nödvändigt för vi tappade publik hela tiden av olika orsaker. Åtminstone fyra grannar hittade nya trofaruar/makar på Bollsta Moget och vad jag vet har de inte dansat vidare. Sista april, nyårsafton och midsommarafton är traditionellt dåliga danskvällar för ordinarie dansarrangörer för folk har planerat annat. Därför var orkestrarna lediga och med ett nytt grepp med Bert som kändis och kungamakare, ett tävlingsmoment som involverade dansarna och Karl-Ivar Lindberg som matchade med ständiga artiklar i NN. Det var en vinnare.

Andra programvärdar åren efteråt var Kent Finell, Per Erik Nordkvist och Anders Sunden välkända från radioprogrammet ”I afton dans” som sändes på lördagskvällar.



Peter fyller år

Idag när Peter fyller år så är det dags att påminna om när det var Häftig Freda. De hade ju varit finalister i Rock SM. Nätt och jämt slagen av Europe. Det var en härlig blandning av artister på scen.

'Häftig Freda' Dans på två banor
Ikväll 21-01, 15 år 40:-

STUFF STUFFARE STUFFAST modernt 4d, 4h
samlar gänget och stuffa loss till

Track Disco

Jätteurval av skivor. Egen skivaffär. PREMIÄR på JÄTTE-TV från 21.00 efter TV progr. visar vi ROCK-VIDEOS massor av artister på promotionvideos.

Team

I kväll ramlar det ned från läktaren till golvet c:a 22.30

5 par Lois-Jeans 10 st T-shirts
Rätt storlek fixar du hos:
Tomas Jeans-shop Nyland

LUSTANS LAKEJER
Just nu Sveriges bäst säljande showgrupp på turné.

Ny LP hos Present & Radio

Bussar från DOCKSTA - H-sand - Sollefteå 20.00 10: - tur o. retur.
Söndagsfilm "Snedseglarna" 18.30 17: - (Terrence Hill o. Bud Spencer)

På tvåan SHOW TIME 23.00

Track Disco

Med vår nya jätte ljudanläggning och vår unika ljusshow.

Aston Reymers/Rivaler
Lycklig, glad musik!
Ex: Stockholms Ström, Lår. Två ett enastående liveband, som skapar härlig carnavalsstämning. Alla deodoranter jobbar för-gäves!

DANSBOLAGET
in action 4d. 4 h.

Vi ber om överseende för förra fredagens 2-timmars kö och har ändrat till **SKILDA INSLÄPP FÖR MODERNT OCH DISCO.**

Upplev Nya Bollsta F-hus. Bl.a. 3 fräscha serveringar! Hamburgeri - Glassbar - Öl - Kaffe m.m.

Bussar avgår 20.00 fr. Docksta - Soll. - H-sand. Åter fr. Bollsta kl. 01.10 10: - ToR.

18.30 Söndag: Film på Bollsta **DET VÄRAS FÖR VÄRLDSHISTORIEN** av Mel Brooks. 18.30 17: - entré.

'Häftig Freda'

På tvåan **MODESHOW** 22.50 från Jeanskällarn

ZIRAK ZIGILL 23.00 vinnarna av Rock SM i Bollsta 10/9
Citat från domaren
"Dom slog knock out på mig"
"Dom måste jag ha i mitt skivbolag"

Upplev Nya Bollsta F-hus
Bl.a. 3 fräscha serveringar!
Hamburgeri-Glassbar-Öl-Kaffe m.m.

PRÖVAR ALLTID NYA GREPP 15 år 35:-

- * på ettan show
- * **CABARE**
- * **VACKRA REVYN** 23.15
- * (space, komik imitationer)
- * Enormt populär på diskotek och nattklubbar i storstäderna
- * Årets grej från DISCO-FORUM -82

BOLLSTA F.HUS 1/10 21-01

Ett av Sveriges bästa dansband

POLARNA
med Jörgen Edman

GÖTA KANAL

BUSSAR avgår kl 20.00 fr Docksta-Soll-H-sand. Åter fr Bollsta 01.10 10:- t.o.r.

- Har det varit krig



Gyllene Tider är återuppstått igen med ett TV-reportage om avskedsturnén. För vilken gång i ordningen vet jag inte. Artister går inte av scenen frivilligt om de kan klösa sig kvar. Nu blir de även TV-serie och manus skrivs nu. Skådespelarna återuppstår säker som ett coverband med GT låtar. Inte dåligt om man tänker på att GT:s hitlåtar inte

är så många. Men med Roxette nådde Marie Fredriksson och Per Gessle sjunde himlen på Billboardlistan 4 ggr och gav Gyllene Tider långt bortom sekelskiftet.

”Häftig Freda” discoteket med skönare feeling engagerade dom två ggr. Första gången 4 juli 1980. ”Flickorna på TV2” samt ”Ska vi älska ska vi älska till Buddy Holly” toppade listorna. Överkomligt gage, mycket folk och tjejer svimmade lyckligt framför scenen. Inte odumt alls.

Det var pojkbandens tidsålder. Noice och Gyllne tider kämpade om tjejernas åtrå och köpkraft. I utkanterna hotade Magnum Bonum, Freestyle, Snowstorm, Factory, City. På proggsidan tävlade Ebba Grön, Dag Vag, Aston Reimers Rivaler och Eldkvarn med häftiga politiskt inkorrekt texter som ”Skjut en snut”. 80-talets musikexplosion med reggae, pop, disco och rock och progg med varianter stuvade om listorna.

Gyllne Tider vann tjejernas gunst och plånbok. Varken förr eller senare har vi aldrig haft 800 i förköp. Gageanspråk höjdes vid ”Häftig Freda” höst premiär 21 augusti 81. GT vägrade spela på scenen som funkade för Tomas Ledin veckan innan. Den var för liten så de enligt kontraktet.

-Kan ni dela på spelningen i biograflokalen i två shower förslog vi.

Deras konstnärliga själ stegrade sig inför den fasanfulla idén. Vi tjafsade ett tag och jag såg framför mig hur 800 ilska åskådare går bärsärk på Uno Perssons två lätt-krossade växthus av glas som låg 20 meter från Folkets Hus. Journalisterna sprang runt som galna hundar och intervjuade artister, publik, arrangörer och nyfikna Bollstabor.

Biograflokals teaterscen uppfyllde GT:s krav men 400



biobänkar fastskruvade i golvet klarade inte 800 pers. även om publiken satt i knäna på varandra. Åke och jag beslöt att riva ut biografbänkarna och skapa ståplats samt placera Gyllene Tider på teaterscenen. Vi gick till grannarna och lånade spett, släppte in publiken via biografdörrarna, gav dem spetten och sa riv ut bänkarna. Killarna rev igång med sällsynt oanad entusiasm och glädje. Drygt en timme senare var bänkarna utomhus. Gyllene Tider satt ute i bilarna och surade. Sen vände jag mig till Gyllene Tider och sa: Gå in och spela! Sur och trumpen bar Gyllene Tider in utrustningen i biograflokalen. De hade kallt räknat med att få betalt och slippa spela.

Stämningen var avslagen under showen inget hejande, inga svimningar utan mera avslagen och avvaktande. där nära hälften av publiken valde Disco Rotation istället som gav järnet. För när Mikael Palm gav järnet var han maniskt bra.

-Har det varit krig frågade folket i Bollsta Åke Sundqvist och mig dan efter när de såg de utrivna bänkarna skräpa utanför Bollsta FH

-Vi sparade 7000 kr för bänkarna skulle rivas inför den kommande reoveringen. Men vi hade lätt att hålla oss för skratt ett tag men nästa Häftig Freda hade vi Freestyle med ”Vill ha dig” och vi var med discoteket skönare feeling igen.

Gyllene Tider i Bollsta:

När bänkarna rivits ut blev konserten "nästan för lugn"



I en hög utanför Bollsta Folkets Hus ligger biograflokals bänkar, som fick brytas loss för att fredagens konsert med Gyllene Tider skulle kunna genomföras. I renoveringsplanerna för Folkets Hus var arbetet med att ta bort bänkarna kostnadsberäknat till 7.000 kronor. Den kostnaden slipper man alltså nu, så något gott hade i alla fall fredagens rabalder med sig.

BOLLSTA (VA) Fredagens konsert med Gyllene Tider på Bollsta Folkets Hus gick betydligt bättre och lugnare än man från början befarade.

Gyllene Tider vägrade ju spela i B-salen, eftersom de ansåg att scenen var för liten. Konserten fick därför flyttas till teatersalongen och för att alla som köpt biljett i förköp skulle få plats tvingades arrangörerna riva ut alla bänkar som fanns i salongen.

—Det ska ju renoveras här, så bänkarna ska ju bort ändå, säger Åke Sundqvist, kassör i Folkets Hus-föreningen. Och i renoveringsplanerna är arbetet med att ta bort bänkarna kostnadsberäknat till 7.000 kronor, så den kostnadsbesparingen gjorde vi i alla fall.

—Och alla ungdomar som var här och hjälpte till ska ha en eloge, säger Lars-Åke Frykholm, ordförande i föreningen. De var verkligen jätteduktiga och ställde upp och rev bort bänkar. Utan deras hjälp hade vi aldrig klarat det.

• Rättsligt efterspel?

Om det blir något rättsligt efterspel av det här är ännu inte klart.

—Vi betalade Gyllene Tider fullt gage, för de hade ju trots allt gjort en spelning och vi kunde ta in alla som löst biljett, säger Åke Sundqvist. Men vi kommer inte att släppa det utan ska höra med vår förening FHR om vem som har rätt i kontraktsfrågan. Och om de säger att vi har rätt så stämmer vi Gyllene Tider på ersättningen för arbetet med att riva ut bänkarna.

Konsert blev det i alla fall och den gick mycket lugnt till.

—Det var väldigt lugnt, kanske för lugnt, säger Lars-Åke Frykholm. Vi fick inte alls den reaktion på Gyllene Tider vi väntat, det var till och med omkring 250 ungdomar som inte alls lyssnade på dem utan som föredrog diskoteket istället.

—Och det kanske beror på det som hände tidigare under kvällen. Ungdomarna tyckte kanske att Gyllene Tider var divora.

Men även om det var lugnt inne på Folkets Hus, så var det stökigt utanför. Men ändå inte så stökigt som man kanske kunnat vänta sig.

—Det var väl inte värre än det brukar vara när det är Häftig Fredag, säger man från Kramforspolisens.

Polisen hade emellertid för säkerhets skull kallat in två extra-patruller och länsstrafikgruppen fanns också i närheten, om något skulle hända. Men lyckligtvis gick allting relativt lugnt till.



HÄFTIG FREDAG

Discoteket med skönare feeling

15 år 21—01 45:-

BOLLSTA FOLKETS HUS 21/8

Det finns mycket biljetter kvar till

Tider Gyllene
Show 24.00



Deras sista spelning norr om Sundsvall i år.

Nästa Häftig

Fredag 25/9



Buss fr. Docksta 19.45 H-sand busstat. 20.00 10:- t.o.r.

Obs ingen buss från Sollefteå.

Förköp:

Domus Ö-vik, Musik & Sämt H-sand, Present & Radio K-fors Bakfickan, Sollefteå, Konsum Bispgården.

DE RÄDDADE POP-FESTEN

BOLLSTA: När biobesökarna i Bollsta Folkets hus på söndagen bänkade sig för att se den klassiska "Borta med vinden" fick man sitta på vanliga trästolar. Med tanke på att "Borta med vinden" är en föreställning på tre och en halv timme torde det ha blivit en extra hård pårs. I varje fall för vissa kroppsdelar.

— men till priset av en "hel" biograf

Det är rått ut den dagen-efter-stämning som rådde i Bollsta efter fredagens konsert med popgruppen Gyllene Tider. En konsert som höll på att skola i knorr men som i sista stund räddades av arrangörerna.

Inredningen blev skrot

Dock till det priset att hela inredningen på 400 stolar i biografsalongen revs ut. Ut på gatorn ligger nu bänkarna som skrot.

Bänkarna iokastades dels till gubben, dels till gubben. Man använde tex spott för att bänka iokastningen.

— Det fanns inte en chans att skruva ihop bänkarna, förklarar Åke Sundqvist, ordförande i Folkets hus-styrelsen. Det hade tagit flera timmar.



● Festen är över. Pop-gruppen Gyllene Tider har åkt ledig till nya spelningar, publiken har gått hem. Kvar sitter Folkets hus-styrelsens ordförande Åke Sundqvist och Lars Åke Frykholm på spillrorna av en biograf-salong.

— ... stämning minste upp och tog handredskäpparna ut. Men då i betydligt besked bänkred eller bänkred medan Gyllene Tider förmer och i helt tillstånd.

Tider lastade ut sin enorma lastbil. — Vi har nämligen planer på att bygga en ny. Ungdomarna ställde också upp och om bän, förklarar Åke Sundqvist. Bl a har ut bänkarna på gubben. — Vi ska gå på gubben om och vi ska få möjlighet att gå på gubben om och vi ska gå på gubben om.

— På så vis gick det mycket snabbt att dela av salongen. Gubben till i biografsalongen, berättar Lars Åke Frykholm.

Träsmak

Kvar i gubben sitter handredskäpparna skruvar. — Det är möjligt att vi även i fortsättningen kan köra vissa stora konsertier här den snarast ryvningen som genomförds här även i fortsättningen, säger han vi på fredagskvällen.

Men de som blir lidande är alla biobesökarna i Bollsta. Det gäller att i fortsättningen ha gott sittflak om man ska se film.

Bygger om

Men arrangörerna visste när man rev ut Bollsta den närmaste tiden. Det var för ledningen den som några månader sedan också testbesök. — Vi framöver

Per Gessle:

— Vi vill bara göra vårt bästa

BOLLSTA: I turnébussen sitter Gyllene Tiders grabbar. Samtliga är lite trötta efter all turnerande. Till Bollsta Folkets hus kommer man direkt från en spelning i Borlänge kvällen före.

Samtliga väntar dom medan turneledaren Pelle Fernholm och arrangörerna vid Bollsta Folkets hus diskuterar kontrakt och scenstorlek.

— Vi vill ju bara göra vårt bästa. Det kan vi inte göra under vilka förhållanden som helst, säger Per Gessle.

— Om vi skulle spela på den sista scenen skulle det också vara orätt mot publiken.

Hatt och hals kassor i Gyllene Tider är trötta på arrangörer som man anser chansen trots att de vet att kontraktet kanske inte kan uppfyllas.

— Om vi går det bra men ibland händer sådant här.

Per Gessle är också kritisk mot arrangörer som ibland helt struntar i både orkesterns och publikens säkerhet. Och han vet hur det kan gå. I värsta fall orkestern inblandad i en tra-

gisk händelse på Kristianopols festplats i Blekinge, då tre ungdomar svärades till döds.

— Det har hänt att vi spelat i små gymnastikhallar där man bara får ta in 800 personer och där man plockat in över 2 000 personer, berättar Per Gessle.

— Ibland har folk klämt upp mot väggarna.

För att klara sin egen säkerhet har nu också orkestern skaffat en skyddsgasol. Ett kravallräcke som ska skydda orkesternsmedlemmarna från publikens ansvärningar.

Tore Nil-
Ola Eriksson
Lasse Ilhammar



● Per Gessle, sångare och stor sång i Gyllene Tider, förklarar för funnen. "Vi vill faktiskt bara göra vårt bästa".

I dag med nyss födda Sidan 19



NYA NORR

Årgång 74 Nr 193

Lördagen den 22 augusti 1981

BIOGRAFEN REVS BORT



**innan Gyllene
Tider ville
börja spela**

— Vi hade att välja mellan att riva biografen eller få hela Folkets hus rivet av uppretade ungdomar som vi tvingats avvisa.

Det så Åke Sundkvist ordförande i Bollsta Folkets husförening sedan han tvingats riva ut alla stolar ur biografsalongen.

Den kända pop-gruppen Gyllene Tider vägrade spela på den ordinarie scenen, och hotade länge med att inte spela.

— Att ställa in var omöjligt. Vi hade ju sålt massor av förköpsbiljetter. Vi tvingades riva ut all inredning ur biografsalongen så att vi kunde släppa in all den publik som köpt biljetter.

Sidan 6—7

Gyllene Tider vägrade uppträda

BOLLSTA: Fredagens pop-konsert i Bollstabruk med den enormt populära gruppen Gyllene Tider kunde ha slutat i kaos och upplopp.

Ett tag befarade arrangörerna det allra värsta...

Gyllene Tider vägrade nämligen spela när man anlände på fredagskvällen till Bollsta. Gruppen gjorde sig beredd att lämna Bollsta.

BIOGRAF

REVS UT

-för att alla skulle få plats

För att rädda konserten tvingades arrangörerna riva ut all inredning i Folkets hus biografsalong. Biostraden var den enda scen som gruppen och deras turneledare godkände.

— Vi hade att välja mellan att riva ut biografens samliga 400 platser eller att få hela Folketshus rivet, sade en förtyvlat Åke Sundqvist, ordförande i Folkets hus-föreningen i Bollstabruk.

Risk för upplopp

Om man behållit bänkarna hade bara hälften av de 800 som köpt dyra förköpsbiljetter kommit in. Det osäker arrangörerna var en osöjlig situation.

— Det hade blivit rena upploppet om hälften inte kommit in, trodde Åke Sundqvist.

— Att ställa in helt och hållet var otänkbart. Jag tors inte tänka på konsekvenserna med tusen ungdomar i upprosröstning...

Stämmer Gyllene Tider

Arrangörerna tänker dock inte nöja sig med detta. Man tänker låta saken få rättlig prövning.

— Vi betalar bara ut halva gaget. Sedan får Gyllene Tider stämna oss om de vill. Så här får det inte gå till även om gruppen råkar beta Gyllene Tider.

Det hela började redan på fredagsseftermiddagen då Gyllene Tiders turneledare Falle Fernholm och lastbilen med Gyllene Tiders ljudanläggning anlände till Bollsta Folkets Hus.

— Vi vägrar spela på den här scenen, förklarade Falle Fernholm på direkten.

— Den uppfyller inte de minimimått vi angett i kontraktet.

Lars-Åke Frykholm och Åke Sundqvist från Folkets Husledningen var sig en annan åsikt.

— Scenen uppfyller de mått som finns angivna. Det är scenöppningen man hänger upp sig på, förklarade Åke Sundqvist när det började lösa mot kvällen och ingenting hade hänt.

Stämna

— Vi kommer att stämna Gyllene Tider på det här. De får betala mellanskillnaden mellan vad vi får in och det vi sålt i förväg.

Vid 7-tiden på kvällen kom turnebussen med Gyllene Tider till Bollsta. Då uppstod nya diskussioner om vad

som skulle hända. Spela eller inte spela!

— Aldrig i livet att vi spelar på den scenen. Där kan vi inte göra oss rättvisa, sa bl a Per Gessle.

Grabbarna i Gyllene Tider menade att det var arrangörernas fel att det uppstått problem.

— Hellre tar vi ett prejudikat på det här och åker hem än vi spelar under de här förhållandena, sa Per Gessle.

Revs ut

— Nu är vi trötta på det dåliga förhållandena som råder på vissa ställen.

Till slut enades man dock om kompromissen att spela i biografsalongen.

— Men biografen hade endast 400 platser — alltså hälften så många som arrangörerna hade sålt i förköp.

För att få in alla tvingades man därför att riva ut alla bänkarna i biograflokalen.

Ännu sent på kvällen strömmade det publik till den omgjorda biograflokalen. Vid pressläggning var det ännu oklart hur publiken reagerade på den provisoriska lokalen.



● Äntligen kunde sceneteknikerna börja arbeta med att ställa upp instrumenten och andra prylar. Trots tumultet blev det en konsert med Gyllene Tider.



— Vi måste ha vissa minimimått för att kunna göra ett bra jobb, sa Per Gessle i Gyllene Tider.

**Gyllene
Tider
ville
inte
spela**

Nära kaos i Bollsta

Alla bänkar i teatern i Bollsta Folkets Hus fick rivas ut för att fredagens konsert med Gyllene Tider skulle kunna genomföras utan problem.

Gyllene Tider vägrade nämligen att spela i den stora salen, eftersom man ansåg att scenen var för liten, något som dock arrangörerna inte höll med om.

Efter många om och men flyttades därför konserten till teatern. Där skulle egentligen bara 400 av de 800 personer som köpt förköpsbiljetter fått plats. Men sedan alla bänkar rivits ut fick man in alla 800, och de upplopp man befarat kunde undvikas.

Sidan FJORTON



● Per Gessle, sångaren i Gyllene Tider, fick ta scenen i Bollsta Folkets hus biografisalong i beaktning efter ett långt rubulder, som slutade med att hela inredningen i biografen revs ut.

NÄRA KAOS NÄR GYLLENE TIDER KOM TILL "HÄFTIG FREDAG"

BOLLSTA (VA) — Vi spelar inte på den scenen, den är för liten! Det beskedet fick arrangörerna av "Häftig fredag" i Bollsta när gruppen Gyllene Tider kom till Bollsta på fredagseftermiddagen.

— I kontaktet står det att scenen ska vara sex gånger åtta meter och det uppfyller vi, sa Lars-Åke Frykholm från Bollsta Folkets Hus. Men det står ingenting om scenöppningen. I alla andra grupper kontrakt har scenöppningens storlek angivits.

Fyra timmar före konserten verkade det alltså som om det inte skulle bli någon konsert med Gyllene Tider.

— Vi tänker bara på säkerheten för oss och för publiken, sa Per Gessle i Gyllene Tider. Och det här är första gången det varit så här kärt. Andra arrangörer som haft små scener har ringt till oss och vi har kunnat snacka oss fram till en lösning.

— Scenen var liten redan förra gången vi spelade här, och då hade vi ändå inte lika stor uppsättning som nu.

• Räckt åt andra

— Den här scenen har räckt åt både Tomas Ledin och Dag Vag, tyckte arrangörerna bittert. Så nog borde den räcka åt dom här också. En lösning på problemet var att

— Det står i kontraktet hur stor scenen ska vara, och den här fyller inte våra krav, scenöppningen är för liten, sa Gyllene Tiders turnéledare Felle Fernholm.

Gyllene Tider inte använde all sin utrustning. Men det ville varken turnéledaren eller gruppen gå med på.

— Vi kan inte göra ett bra jobb då, sa Per Gessle. Det kommer att låta som i en tunnel om vi inte får använda all utrustning. Och kan vi inte göra ett bra jobb så vill vi inte göra ett dåligt, för det är ju publiken som blir lidande.

Fernholm föreslog att hela framträdandet skulle flyttas till teaterlokalen i stället, eftersom scenen där höll måttet. Men det ville arrangörerna först inte gå med på. I teatern får man nämligen bara släppa in 400 personer, och man hade sålt 800 biljetter i förköp.

• Två korta föreställningar

För att alla som köpt biljetter skulle få en chans att se och höra sina idoler försökte arrangörerna få Gyllene Tider att dela på föreställningen, och köra två korta föreställningar i stället för en lång. Men det gick inte Gyllene Tider

med på.

— De som kommer hit har säkert betalat 30-40 spänn för biljetterna, och då blir de ju förbannade om vi bara spelar i 25 minuter, sa Per Gessle.

Inför hotet att helt ställa in fick dock arrangörerna finnas sig i att det bara blev en föreställning.

— Vi måste ju tänka på Bollsta, sa Åke Sundqvist. Men vi kommer att stämna Gyllene Tider på de pengar vi förlorar. För vi har handlat i god tro, eftersom det inte stod något om scenöppningen i kontraktet.

• Bollsta eller bänkarna

För att få in så mycket folk som möjligt i teaterlokalen bröt man loss de fasta bänkarna som finns i salongen.

— Det gäller Bollsta eller bänkarna, och bänkarna ska ju ändå ut om några veckor, sa man.

Och sedan alla bänkar rivits ut lyckades man faktiskt få plats med alla de som köpt förköp, och det befarade upploppet undveks.

MARGARETA CRONQUIST

Musik för miljoner

BOLLSTA

Gyllene Tider i Bollsta Folkets hus på fredagen 21 augusti:

Varje liten rörelse är nog inrepererad, varenda ton är avvägd exakt. Ljusanläggningen följer musikens rytm med dataprecision.

musik

Gyllene Tider har ingen plats för lekfullhet och improvisationer. De spelar rockmusik efter manuskript. Medelmåttig och ganska ointressant rockmusik, som egentligen inte är värd att orda mycket om.

Musikapparater

Men Gyllene Tider är lite mera än så. Som företeelse är de ett tecken i tiden. En musikapparat, en listigt hopkommen säljmaskin programmerad för just det som publiken förväntas vilja ha.

Därför kunde allt som inte följer programmet verka skrämmande och kunde inverka negativt på skivförsäljningen. Alla överraskningar är okalkylerade riskfaktorer. Gyllene Tider skall vara perfekt som konfekt i en ask för 14-, 15- och 16-åringar. Häftigt och lite gulligt. Ungdomsupproret med klippta vingår och utdragna tänder.

Gyllene Tider jobbar så svetten stänker på scen. Det är egentligen inget fel på deras show som sådan. Den är perfekt — och mekanisk. Publikkontakten existerar helt enkelt inte.

Gyllene Tider står på höjden just nu och vet att de måste utnyttja gulddregnet maximalt. Det går nämligen att förutse Gyllene Tiders nedgång och fall. De är en typisk engångs-grupp. Musik som har till enda uppgift att göra pengar brukar inte hålla i längden.

Lasse Hshammar

Spriträttigheter dränker den kreativa förmågan

Vi hade tursamt nog inga spriträttigheter eftersom de dränker den kreativa förmågan. Det förstod vi först efteråt när vi kollar in hur sprit/ölrättigheterna enkelrik-tar aktivitetsutbudet till i princip ölhävardisco. Att hinka upp en öl till 500 stående/dansande lär du dig på 5 min. 2-4 bartenders servar lätt dessa. Utöver den personalen behövs en DJ samt ordningsvakter och kassapersonal.

Ölhävardisco var ett självspelande piano varje helg. Jag gick ordningsvakt via min ordningsvaktfirma Ådalens Bevakning på Kramm, Statt och Parkens Satellitdisco. Intressant betald kunskapsinläring. Det kan jämföras med 125 sittande vid konferenser. Med mat och sprit så behövs råvaror, kockar, kök, ev. orkester, en servitris för varje 20-25 pers vilket innebär ett antal timanställda. En oerhörd skillnad i kunskap och personalåtgång. Man måste bygga upp en kunnig organisation.

Vi gjorde ändå ett strategiskt misstag när vi inte marknadsförde konferenser med mat och dryck. Då har FH blivit självklar konferenslokal för hela Ådalen. Men det erfordras mycket fotarbete för att få detta att fungera.

Problemet är att motivera personalen som arbetade dagtid att lägga in helgjobb åt sig själva mer eller mindre varje helg. Folkets Hus som finns i städer ägnar sig mest åt dagskonferenser. Verksamheten styrs till stor del av personalens kunskap och bekvämlighet. Genom att styrelsen arbetade på Häftig Freda Moget, Disco mini filmer med mera löste vi helgproblemet.

Vi hade total kunskap. Spriträttigheter avslogs eftersom socialnämndens ordf. Gunilla Nilsson var rabiät motståndare till sprit vilket ledde till hennes fall som

socialnämndens ordf. Hennes man Jan-Ivar var med i styrelsen och skötte 35 mm filmerna hos oss samt var ordningsvakt.

Fast och andra sidan tvingades vi hitta andra lösningar som Kabel TV när vi inte fick spriträttigheter. Vår målgrupp med Häftig Freda var ungdom över 15 år och vi försökte hålla nykterheten så hög som möjligt. Dessutom Våga Stuffa danskurser med Gudmundråringen men det är en annan historia Parken, Kramm och Bon Jour målgrupp var de 18 till 21-åringar som Systembolaget inte sålde till.

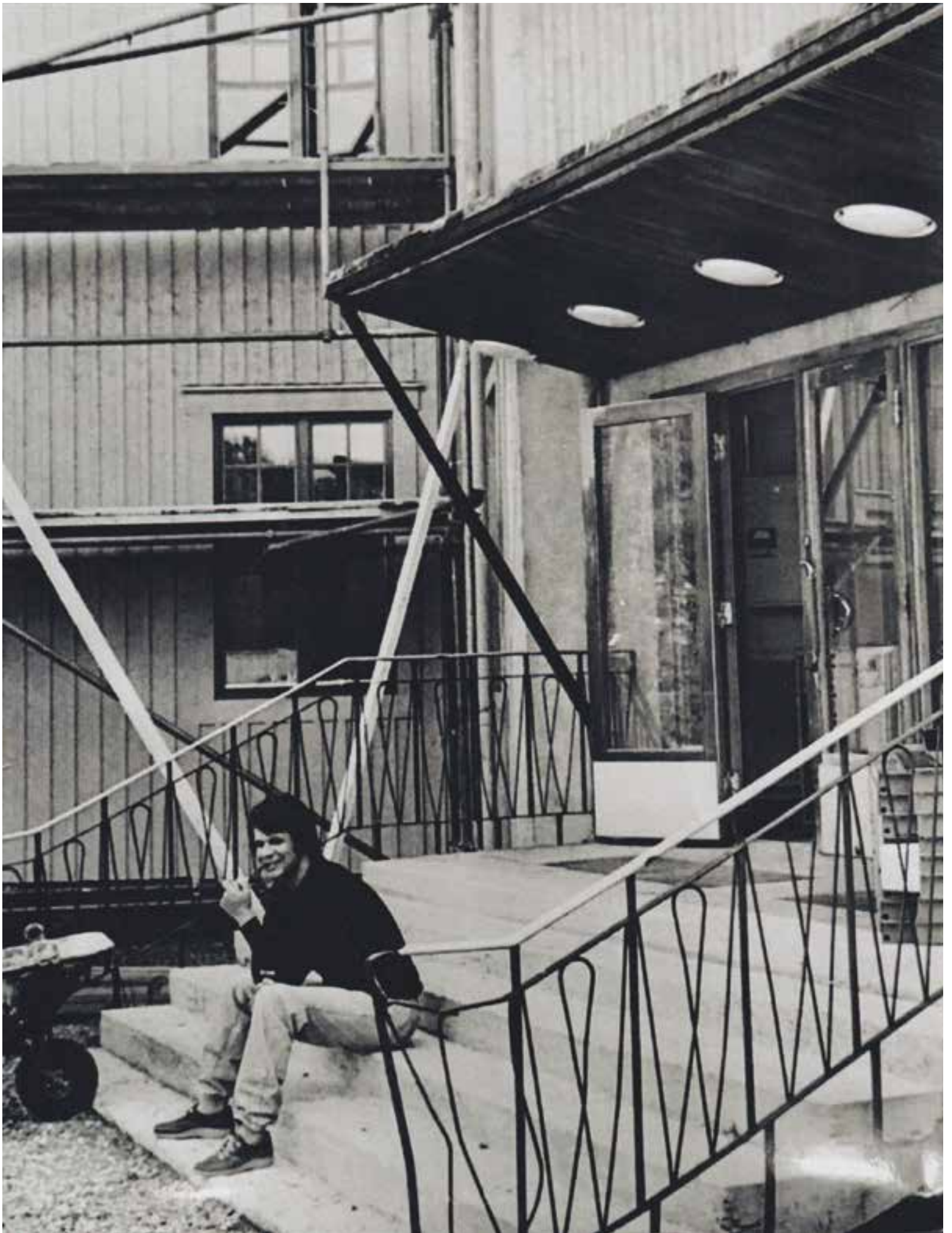
Ölen flödade så vilt att Krammchefen (Reso) Lasse Dahlqvist åkte till Stockholm och ville sparka ett antal personer som körde en personliga svartkassa. Han kollade ölinköp och öl-försäljning och inget stämde. Reso lyssnade och sparkade Lasse. Så starkt styr personalen. Inom branschen.

Idag finns inte Reso. S-rörelsen sidoorganisationer befolkades ofta av avdankade rörelseparasiter När moms på danstillställningar infördes dog Parkens Satellitdisco och även de andra allt eftersom. Det är nog inte hela sanningen. Internet med Tinderliknande appar ersätter de gamla parningsritualerna.

De unga träffas på annat sätt. Idag står Bollsta FH tomt men välutrustat med en ovärderlig konstupplevelse och väntar på en ny Nils-Erik och Rose-Marie.

Bollsta FH aktiviteterna i slutet på 70-talet var film på onsdag, söndag, fritidsgård, bingo och gammeldans samt Prästmuns SK årliga holmgång på nyårsafton

1991 fanns dessa verksamheter som egna eller bedrevs av andra
Kabel-TV distribution, Gammeldans, Barnteater,
Bingo, Solarium, Häftig freda/ Disco 90, Fritidsgård,
Mogendans, Disco Mini, Banketter upp till 450 pers, Matineer 35 mm film,
Bjudningsdanser, Standup, Möten, Konferenser, PRO-dans,
Modern dans, Barnens Bio, Kontrast, Teaterföreställningar,
Våga Stuffa danskurser för ungdom, Restaurang /lunch verksamhet,
Barnfilm 16 mm Babar, Alfons Åberg, mm



Dansanta smakpoliser

BOLLSTA MOGET Fredag 26/11 Dans på en bana 18 år 21-01

Jätteask med choklad till bästa snoaparet. Som vanligt gratis kaffe. **Nils-Tores** lörd. 18 dec **Aldor Östman** Fre 14 jan

ALM-KVISTARNA 28 jan **Tor-Göran**, Söndagsbio 18.30 En flicka för mycket.

Ett mycket önskat gäng enl. vår gallupundersökn. 22/10 andra resultat är ex.-vis 75% av publiken dansar 4 ggr/mån. och 40% dansar 8 ggr i månaden m.a.o. en mycket dansant publik.

Efter Gyllene Tidens biografröjning började en upprustning av Bollsta FH. Biosalongens sluttande golv förvandlade till dansgolv med hjul på biobänkarna.

EmaTelstar stryptag på artistshowerna kändes i början på 80-talet. De signade allt fler artister och höjde gagerna bortom vinterarrangörernas förmåga. När de bröt ännu ett artistkontrakt med mig insåg jag att FH ekonomin måste stå på mer än bara discobenet utan planera för mogendans.

Konkurrensen om mogendansarna var stenhård. Folkets hus i Väja Frånö, Lugnviks Olympia Strömnäs med flera hade stupat. Strömsborg hade nästan kört ihjäl Kramforsparken men Hullsta Gård var kvar. Turligt nog dansar jag inte och hade inga förutfattade meningar om mogendansens traditioner och ritualer.

Bollsta Moget premiären med Aldor Östmans ork undvek helt konkurrens. Hullsta Gård, Kramforsparken och Strömsborg körde lördagar så vi valde fredagar. Vi valde helgen där Strömsborg och de övriga låg helt still och helt ensamma i Ångermanland.

Vi ”smutsade” ned trakten med dansaffischer. Andra dansställen körde ofta tre moderna och en gammal eller som det kallades i folkmun Tre moderna och en sup. När orkestern spelar tjeckisk polska där alla dansare sätter ned foten samtidigt förstår ni varför många dansare rusade ut på och tog en sup ur krymplingen de gömt i snödrivan.

Vi körde dessutom 4D 4H. Där bjuder damerna upp herrarna 4 ggr och herrarna bjuder upp damerna 4 ggr i turordning. Med demokratisk dans bjuder alla upp alla huller om buller och blir oftast att herrarna bjuder upp

damerna. Tjejerna vill inte upplevas angelägna.

Dansritualerna är väldigt många och strikta för att minska svartsjukescener. Världens farligaste djur är en svartsjuk man. Vaktmästaren Anders ”Topsy” Edlund berättade många historier om hur vedträna flög mellan slagskämparna när man förr i tiden gjorde upp utomhus.

Vår premiär drog 170 personer och det blev nästan trångt med en fantastisk stämning i lokalen och vi var supernöjda. Vi hade landat och kunde bygga vidare. Så kom paus och vi hade bryggt 8 kannor kaffe och Aldor Östman ryckte med sig 4 stycken Vi stod handfallna inför 170 st kaffetörstande sura människor som fick ta Fanta eller Cola istället. En läxa vi aldrig glömmer. Vi bad om ursäkt i nästa annons och bjöd ”gratis kaffe hela dansen” och fick mera publik. Vi ställde upp ett 30 liters kokkärl med tappkran på en varm kokplatta och fyllde på Nescafe de Lux snabbkaffe. Med Löfbergs Lila fick vi ögonblickliga klagomål. Tala om smakpoliser.

Tala om succé, alla pratade om det. Förstod heller inte hur jag underlättade danskulturen. Under dansen står karlarna i princip på en sida och tjejerna på en sida. Blir man inte blir uppjuden kan man upplevas som manlig eller kvinnlig ”panelhöna”. Med gratis kaffe hade vi gett panelhönorna en legitim möjlighet att ta en kopp kaffe och byta plats. Nästan fullt i lokalen skymmer sikten och ger också alibi för platsbyte.

Dansarna har sin egen hierarki. Ingenting vi förstod i början och tur var det. Mogendansen är starkast i skogsläna och svagast i storstäderna fast med pandemin så ser framtiden mörk ut för heltidsorkestrarna.



- Jag är ledsen men jag måste köra över Bollsta

sa Lasse Kattilavaara i telefonen och fortsatte.
-Jag har fått tjänsten för att lyfta Kramforsparken.

Uttrycket fiender, dödsfiender, folketshuskamrater besannades av "Kungen av Kiruna". Jag hade fått titeln "Ådalens Bert Karlsson" i en tidningsartikel. Upplagt för match men publiken vinner när nöjesarrangörerna tamps.

Kriget öppnade med att Kattilavaara snodde Bluesbrothersgänget Monaco Bluesband från mig trots mitt kontrakt. Tärningen var kastad men via mina kontakter så fixade jag Europe som vunnit Rock SM och lade spelningen veckan före Monaco bluesbands spelning på Kramforsparken. EuroO på "Häftig Freda" var knökfull succé.

Som ordningsvakt stod jag närmast scenen och fraktade ut tjejerna som svimmade på löpande band. Enklast att ta upp dem bakvägen och stapla dem bakom scenen tills de kvicknat till tills jag upptäckte att det var ett listigt sätt att närma sig idolerna. När Monaco bluesbands spelade på Kramforsparken veckan därpå löste jag in mig. De spelade väldigt bra för mig och den övriga publiken som man kunde räkna på ena handens fingrar. Totalt fiasko.

Ett annat grepp från Kramforsparken blev en hårdrocksgala på Kramfors ishall. Naturligtvis var jag där och betalade entre till Parkordförande Per Olov Näsström. Vi var ungefär 50 tal vilsna själar i denna stora hall. Det var bedrövtligt. Jag matchade ishallsutmaningen med Björn Afzelius, skivaktuell med Danska Nätter. Vi räknade in ungefär 700 pers. men sanningen att säga så skulle det behövas 2000 pers. för att skapa stämning.

Kramforsparken rev igång Satellitdisco. Stenfulla spriträttigheter från 18 år och uppåt och med systembolaget 20 årsgräns fanns ett åldersglapp som krogarna

utnyttjade för törstiga i en föränderlig nöjesscen.

Detta kåseri om nöjesläget skrev jag i NN:s nöjesspalt. Nu är det dags för Lasse Kattilavaara på Kramforsparken att locka över Brahim från Kramm. Förr gick lämmeltåget varje lördag till Kramfors Parkens Satellitdisco. Visserligen var technorepertoaren så standardiserad att man ställde klockan efter låtarna men vilka oktoberfester man hade året runt. Satellitdisco torpederades och sänktes med vakter och allt när Brahim startade Bon Jour. Bon Jour "Konkade" i sin tur och nu finns Brahim på Kramm där "Fräcka Fredag" och "Rocklördag" håller polisen i arbete.

Lasses tre försök med ny jockey och tapper trubadur maldes ned av Brahims tunggung Lasse! If you cant beat, them join them. Parkens Satellitdisco säckade ihop bl.a. för moms på entre infördes.

Jag kommenterade detta så är på NN nöjessida i hälsokommunen Kramfors går krogkriget vidare med dyr sprit och fri taxi hem. Innanför den "Gyllene triangeln" av restaurangerna Gladan, Träffen och hotell Kramm finns nu en naturlig rekryteringsbas för Korpbergets behandlingshem på Svanö.

Nyöppnade Gladan i f. Bon Jour's lokaler har fått fulla rättigheter. Förr gick kostigen mellan Kramm och Bon Jour och kantades av "pizzablajor". Ibland svamp, ibland pasta och nån gång den naturliga varan. Publiken sjöng och skålade, hyresgästerna hytte och vrålade, polisbilarna kryssade och trålade.

Är det Brahim på Kramm igen som fått den geniala idén att frakta hem kidsen nästan gratis i taxi och samtidigt återställer kvinnofriden i Kramfors kosmopolitiska innerkvarter. Efter den sista krönikan var det någon som ringde NN och mina skrivelser behövdes plötsligt inte längre. Folkets Hus kamraterna hade talat.

SM DANS BANA 1 DJ. TINO
SEMIFINAL BREAKDANCE ELECTRICBOOGIE ikväll får ni se om Johan från Sollefteå slå de andra Norrlandsvinnarna från kvartalfinalerna och går vidare till finalen i Stockholm.
JURY: PUBLIK, DISCJOCKEY o. ARR.

Häftig Freda 60
Bollstabruk 21/9
21-01, 15 år, 50 kr
Bussar 20,00
Docksta, Sollefteå
Härnösand
10 kr t.o.r.
NÄSTA DANS 12/10
Anmäl dig till SM i luftgator

VINN T-shirt o. Fribiljetter 60
Ta chansen och bestäm vilka artister o. grupper du vill se på vår scen. Skriv högst 3 tips, plus ditt namn. Lämnas kuvert till serveringen före 22.00. Ur kuvertlösen lotter vi ut massor av fribiljetter och T-shirts oca 23.00.
Stans häftigaste T-shirts finns hos Present o. Radio.

DANSBANA 2 Discj LASSE EUROPE 23.00
SVERIGES POPULÄRASTE ROCKGRUPP vars melodiska rock vann ROCK-SM. Europe är nu förstärkt med keyboard och ny trumma. Dessutom får ni höra en del nya låtar som ännu inte finns på skiva.



Bollsta Folkets till salu - igen

Bollsta FH är till salu igen helt onödigt. Min tanke var att under ekonomiska svackor i verksamheten skulle Kabel-TV skulle vara gåsen som värpte guldägg varje år med stadiga grundläggande inkomster.

Förra gången räddades FH av dåvarande Krambos VD Åke Sundkvist för andra gången. Han hittade Nils-Olov och Ros-Marie som lyckades få igång FH men dödades av pandemin.

Förr kom människorna till FH för att se film. Med kabel-TV skickade vi filmen hem till dem. 35mm-filmer gick allt sämre. Fick sluta med onsdagarna för enbart söndagar. Försökte med temafilmer James Bond-serien, Clintan-serie med mera men det höll inte. Styrelsen turades om att riva biljetter. Vi fick dessutom filmerna sist i premiärkedjan. Kabel-TV ersatte filmen men jag tycker att film är en gemensamhetsupplevelse.

Är osäker hur Kabel TV ursprungligen började. Telia ville ha kabel-TV tillstånd för hela Kramfors. Krambo ville ha Kabel-TV i sina lägenheter. Kramforsparken ville ha tillstånd för hela kommunen och vi i Bollsta ville serva gamla Ytterlännäs kommun.

Det var en våldsamt diskussion i kommunstyrelsen om detta för Bollsta FH ville inte släppa Kabel-TV till Kramforsparken. Jag var med i KS på den tiden. Vägrade absolut att släppa Ytterlännäs till Kramforsparken och så blev fallet. Kramforsparkens erbjöd Kabel TV genom att gräva överallt i Kramfors och hoppades på allmän anslutning. Det kostade mycket pengar att gräva under 90-talets finanskris och lånade utomlands till höga räntor och gick i förlust.

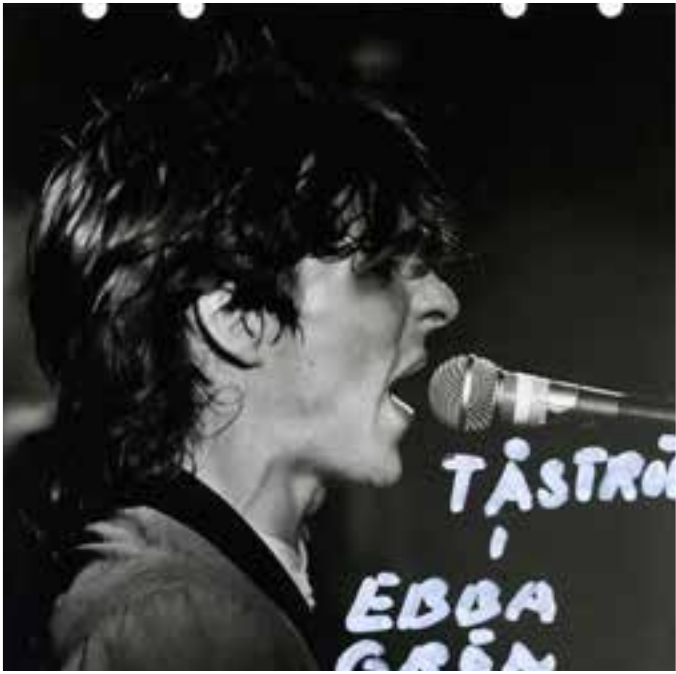
Bollsta FH upplägg var att tala om att ifall ni skrapar ihop en grupp grannar så gräver vi. Anslutningen kostade 5000. De intresserade kunderna blev våra försäljare. Vi grävde när en grupp fulltecknat och sån god ekonomi har Bollsta FH aldrig haft, varken förr eller senare.

Men Bollsta FH Kabel-TV såldes nåt år efter att jag slutat av förståndaren till ett nytt bolag och fick ett bra jobb i den nya firman. Bollsta FH fick 5-6 milj kr som snabbt förlösades bl.a genom att köra restaurangen i egen regi och FH gick mot en säker konkurs. Folkets Hus rörelsens kökskonsulent varnade oss för att köra restaurang i egen regi. Fanns inga goda exempel på detta. Han sa att rent allmänt finns två typer kockar. Folkilskna kockar men skickliga att laga mat och de har en vägg mellan serveringen och köket. Andra typen är charmiga "hit and run" kockar som är trevliga men dåliga på mat och de har en tendens att de snabbt försvinner.

På Bollsta Fh fick vi en jättebra kock som fixad en god lunch. Lunchserveringen ger kocken ett bra rykte och man får många beställningar och där finns inkomsterna. På nittioalet behövde man 100 lunchgäster/dag för att gå runt. Viktigast för FH är att äga köksutrustningen så man kan byta ut dåliga arrendatorer. Den dålig kocken kan inte plocka med sig köksprylarna när han lyfter till nästa ställe. Utrustningen ligger ofta runt en halv miljon eller mera.

Om Krambo har lite is i magen så finns det säkert någon krögare som kan få igång verksamheten. Det finns ett uppdämt behov på konferenser efter pandemin och finns det någon lokal i Kramfors, Sollefteå, Härnösand som klarar 500 matgäster?





- Mostest disco och one hit wonders



Lili och Sussie är på TV en timme 21 dec. 2021 De har harvat till och från på musiksce- nen under 40 år. Bl.a. som doakör åt Suzzie's orkester

på "Häftig Freda". De har verkligen fått "häle hunn" som man säger i Ådalen. Så kom deras discohit "Sommar i natt" som blev ganska stor. Inte "batastor" som "Oh Mama" året därpå men tillräckligt stor för egen turné. Det som talade för publiksuccévar: Höstpremiär efter 4 månaders "Häftig Freda" torka. Med uppfräschad scen, två ärtiga blondiner på scenen drar killpublik. Dansvärldsmästaren Richard Johnsons show för de som ville lära sig dansa i Grease-anda Rockvideos, på dåtidens Jätte-TV på "40".

Discogrupper drar inte lika mycket publik som "Rockbagen" men publiken är envis som attan och åkte land och strand istället. En hetsig tjej som hette Vasconcello efterlyste ständigt funkdisco. Eftersom det stod "mostest" disco i annonsen skulle det vara funk och ingen skitig rock. Mitt svar ständiga svar var att allt som kan stå på scenen ska ha en chans. Även Filadelfiakören stod på "Häftig Freda" scenen och frälste publiken. Fast jag fick ingen utvärdering av "Filla".

Språkpoliserna diskuterade alltid med serveringen om ordet "mostest" som jag använde till och från för även annonserna ska vara häftiga.

Lili och Sussie kom och körde av showen för stor publik och de trånande killarna stod närmast scenen. Lugnt framför scenen fram till deras hit där alla fans brast ut i hjärtevärmade allsång Lilli och Sussies manager Hasse Liström sålde Magnum Bonum till "Häftig freda" redan 1980. Skateboardlåten "Ner ner ner för gatan ner" var deras hitlåt och jag förstod inte riktigt hur stora de var och hade bara ordnat två ordningsvakter. Publiken bara vällde och vällde in. Egentligen lyxproblem. Kön bara växte och växte och det var oroligt med två ordningsvakter men Esser och Björn var ju välkända



och ingen "muckade" med dem. När Björn rynkade på ögonbrynen blev det omedelbart lugn. De kom 830 glada betalande och vi överväldigades av

resultatet som täckte vinterns oljenota. Men vi spikade fast Bollsta på nöjeskartan åtminstone för publiken men framför allt motiverade vår existens. Åke och jag och resten av styrelsen såg framtiden och fortsatte med showband bl.a. Mikael Rickfors via Hasse Liström 1981.

Att engagera "one hitwonder" och pojkgrupper via FH rörelsen var nästan omöjligt. FH rörelsen begrep inte artistscenen som låg i ständig snabb förändring. De begrep dansband med brukslivslängd på 10-20 år där man bekvämt i lugn och ro planerar med ett års framförhållning. De var inte snabbfotade nog för kvartalsartister som gick upp som en "sol och ned som en pannkaka. Typ Kråkan med hiten "Vandra på Vandra på" eller Kentas "Ikväll är jag stark". De offrade nog inte heller tid att lyssna på Kaj Kindvalls lördagsprogram med artisttips från "heta högen".

En del artister ansågs inte heller rumsrena eftersom de var f.d. "alkisar" från plattan i Stockholm. Några killband som Gyllne Tider och Noice överlevde mycket längre. Nästan alla band fixade alltså egen manager och Folkets Hus rörelsen hamnade i bakvatten. Folkets Hus och Parkrörelsen förlorade greppet som Sveriges nöjesförmedlare förutom vissa dansband, vsommarshower och tunga intellektuella program som ingen annan ville ha.

Folkets Hus och Parkerna styrdes upp även av sina anställda som helst arbetade dagtid 08.00-17.00 med lediga helger. Lösningen blev dagtidskonferenser, mat & sprit och dyl. med lång planeringstid och kommunkassan som garanti. Men många FH chefer gjorde som jag och gick direkt till produktionsbolagen och där konkurrerade vi med varandra enligt konceptet fiende, dödsfiender, Folkets Huskamrater.

En annan gång ska jag berätta om hur Kramforsparken snodde Monaco Bluesband av mig trots kontrakt och hur det slutade.

Alf Robertsson



Såg ett fint minnesprogrammet om Alf Robertsson ikväll. Han var på Bollsta FH också tillsammans med Giggens ork från Sollefteå nån gång i början på 80-talet. Lennart "Gralle" Granlöf var på nåt vis involverad i arrangemanget. Alf sjöng helt otroligt bra och vi hade tillstånd till 01.00 men Alf slutade inte förrän närmare 02.00.

Ordningsvakterna Esser och Björn blev smått irriterade. Esser sa åt mig att vi måste sluta 01.00 men man stoppar inte Alf när han gått i gång. Det var en oföglömlig kväll med en oföglömlig artist. Runt sekelskiftet arbetade jag och Inger i Bollnäs och då träffade vi honom när han uppträdde där.

WINNETOU'S

spelar modernt och rock på

**BOLLSTA
FOLKETS HUS**

fredag 27/1 kl. 21.00

Entré 20:-

**KOM IHÅG
"HÄFTIG FREDA"
BOLLSTA F-HUS**

IKVÄLL kl. 21-01



**MRG
DISCO**
från Umeå

HÄFTIG FREDA MED **BIG BROTHER** från

Den 10/11
15 ÅR*
2100-100
entree 20:-

BOLLSTA F-hus



4st. 45 min. Röriga låtar
KORT SÄGT, STENHART HÅLLIGÅNG
+ DISCO
MED SINA BÄSTA PLATTOR

ENGLAND
ROCK 'n' ROLL

VANSINIGÅSKEN SHOWER
MED SINA BÄSTA PLATTOR

1 kvart i timmen
MED SINA BÄSTA PLATTOR

ÅK BUSS TILL BOLLSTA

VAD ROCK 'N ROLL ÄR

JO ELVIS, ROCKFOLKET JERRY WILLIAMS

Vi har fått "goda råd" som säger att publiken inte orkar med 4 st shower, men vi vet att "Häftig Freda" publiken både kan och vill. För er som vill vila en stund, titta på de spexiga showerna.

Buss fr Utansjö 20.15 Lunde BP 20.30 Frånö j.vägstat. 20.40 Kramfors 20.45 Bollsta 21.00. Fr Undrom 20.00 Bjärträ 20.20 därefter direkt Köja Marieberg. Nyland 20.45. Åter efter dansen 01.10. Alla biljettpriser t o r 10:-. Bussarna stannar mellan hållplatserna. OBS. gör ordentligt stopptecken.

GUDMUNDRÅRINGEN

TRIVSELTRÄFF

25e2

FOLKETS HUS

BOLLSTABRUK

välkommen
SÖNDAG

kl.
1700

GAMMAL DANS - ALLSÅNG - GRATIS FIKA

FOR MUSIKEN SVARAR ★ ★ I TAKT MED TIDEN ★ 4 DAMERNAS 4 HERRARNAS

GUNNAR CARLSSON

GUDMUNDRÅRINGEN

TRIVSELTRÄFF

29.4

FOLKETS HUS

BOLLSTABRUK

välkommen
SÖNDAG

kl.
1700

GAMMAL DANS - ALLSÅNG - GRATIS FIKA

FOR MUSIKEN SVARAR ★ ★ I TAKT MED TIDEN ★ 4 DAMERNAS 4 HERRARNAS



DELSBOPOJKARNA

HÄFTIG FREDA

Bollsta FH 15 år 30:- kl. 21-01

Discjockey Kim Fred. 14/3

Magnum

Bonum

Show kl. 23.00

★ **BROADWAY BABIES DRAG-SHOW** ★

BOLLSTA DISCO 17/10

Annorlunda dans på Bollsta Folkets Hus



Det rasslar av de små "metallplattorna" som ser ut som mynt. Det är spännande med lite annorlunda inslag.

BOLLSTA
En fläkt från den främmande orienten. Det var vad som bjöds på på Bollsta folketshus på fredagskvällen.

Det var en danskväll med ett annorlunda inslag i pausen.

De populära danserna i Bollsta lockar alltid många. Dansgolven brukar vara fulla. Fredags-

kvällen var inget undantag.

Det var dans på två banor - både moget och modernt.

Kvällens orkestrar var Nils-Tores och Zlips.

Så blev det paus och det var då det var dags för det spännande inslaget med den orientaliska dansen.

Det blev mörkt och insvept i slöjor kom så dan-

serskan och efter henne trumslagaren.

Hon dansade på en orientalisk matta till tonerna av trummor och flöjt.

Egentligen heter magdansösen Nina Pudja, och undervisar i dans och drama i Sollefteå.

Nabas Moheden spelade trumma. Han är musklärare i flöjt i Härnösand.

Rörelserna i danserna

är de typiskt traditionella, men koreografin sköter Nina helt själv.

Nina har jobbat med orientalisk dans i åtta år, och har arbetat tillsammans med Nabbas sedan i våras.

I pausen uppträdde även Kramfors danssportklubb i en hisnande fartfylld dansuppvispning, med olika danser och spex.

Vår restaurangavd. **KLASSON** erbjuder: Oxfilé med tillbehör inkl. dansbilj., = 175:-. Tel. beställning 0612-200 43, 200 46. Endast förköp till vår rest.avd. Hämtas senast kl 14. Fullst. rättigheter.

Folkets Hus
BOLLSTA 25/10
0612-203 90
1 mil förbi K-fors mot Sollefteå. Vårdad stil o. klädsel.
3D, 3H, 21-01.

MOGET

STEFAN BORSCH

KANONKVÄLL
DANS PÅ
TVÅ BANOR
med två av Sveriges bästa dansork. på en av de pop. banorna i dist.

MODERNT

KELLYS

1/11 dans på två banor med Nils-Thores o Zlips (Moget & Mod)
2/11 Pelle Aimgren Disco 90
8/11 Leif Engwalls moget
15/11 Pererix modernt
22/11 Jannesz/Nordix Nonstop
29/11 Martinez modernt
6/12 Lisbeth Jagedahl moget
13/12 Boogart modernt

MODEVISNING I PAUS Höstens fräscha nyheter från **EKHOLMS** och **Butik LI**

Folkets Hus

FREDAGSMOGET
BOLLSTA 9/10
0612-203 90

1 mil förbi K-fors mot Sollefteå. Vårdad stil o klädsel.
3D, 3H, 21-01 Entré 100:-

Dansa billigt med stamgätskort 7 ggr/550:- som köpes i kassan

Leif Engwalls

Populära, spelglada med framförallt personlig stil som alla gillar

SVÄNGIGT & GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT
BOLLSTA

för en trevlig kväll där ni möter nya glada ansikten

Endast ett 50-tal bilj. kvar till **Leif Kronlunds 7/11**

Vår restaurangavd. **KLASSON** erbjuder Oxfilé med tillbehör inkl dansbilj. = 175:-

Sänkta ölpriser före 22.30
Tel. beställning 0612-200 43, 200 46.
Endast förköp till vår rest.avd. Hämtas senast kl 14.00.

GRUPPRABATTER (Fullst. rättigheter)

Direkt från ”Heta Högen” till Bollsta Folkets Hus

Direkt från Kaj Kindvalls radioprogram ”Heta Högen” för 40 år sedan direkt till Bollsta FH.

Heta högen var ofta det program som styrde min programsättning men låtarna testades först på dansgolvet av DJ:s Om det blev all- män rusning till dansgolvet och dessutom allsång så var givet. 1981 var ett fantastiskt år med Noice, Gyllne Tider, Factory, Mikael Rickfors, Snowstorm, Kråkan, Freestyle, Dag Vag , Europé o.s.v.



Så här såg det ut en kväll i Bollsta Folkets hus för väldigt många år sedan... häftig fredag i Bollsta vilken kväll har fortfarande kvar mina autografer jag fick den kvällen av Joey, Mic och John L

1982-09-10 Bollsta Folkets Hus, Bollstabruk (Kramfors)

• Zirak Zigill (Bollsta) *

Publiken i Kramfors var den dittills näst största under tävlingen, strax över 800 var på plats i Folkets Hus. (Aftonbladet 1982-09-18, UNG sid. 4)



Segrare i Bollstabruk, Peter Edlund, Tommy Öberg, Urban Byström och Tomas Edholm.

Foto: KENT SJÖDAHL

Peter Edlund, Tommy Öberg, Urban Byström och Tomas Edholm i bandet Zirak Zigill som vann Rock-SM i Bollstabruk (Kramfors).

Alex Club
DJ MO3

Rock
 Pop

Disco
 Gamla
 Godingar

18 år Obl. leg- och medlemskontroll! Medlemskort kan erhållas på prov.
 Ring 0612/203 53
 13/10 kl. 21 — 01
Bollsta Folkets Hus

DISCOTHEQUE
Bollsta Folkets Hus
ikväll 21—01, 15 år, 20:-
 Skivutdelning....
 Filmshow. Fazer delar ut "gotta"....
 Publikbilder från förra discot....

Buss från Utansjö 20.15, Lunde BP 20.30 Från Öjvstn 20.40, Kramfors 20.45, Bollsta 21.00, Undrom 20.00, Bjärträ 20.20, därefter direkt Köja-Marieberg, Sollefteå Centrumplan 20.30, Nyland 20.45
 Åter efter dansen 01.10.

HÄFTIG FREDA'
 "det totala discotaket"
 Bollsta F Hus 21—01. 15
 15 år, 40:—

**BILL
 LOVELADY**

"One more reaggae for the road"
 Discjockeys
 KIM och TRACKS
 I teaterbiografen
 3 tim videoshow
 Massvis med artister

Buss från Docksta 19.45, Härnösand busstation 20.00, Sollefteå c-plan 20.30. 10:— tur o. retur.

HÄFTIG FREDA'
 "det totala diskotaket"
 Bollsta F Hus 21—01, 15 år 35:—.

MAGNUS UGGLA
 Eng. dj. Dave Coonber
 I teaterbiografen 60" Video TV non stop
 Blondie 45 m, show av sista LP:n "Eat to the beat".
 Dessutom: Stones, Mc Cartney, Secret Service, Specials, Lisa Öman, Queen, Motor Head, Buggles, Diana Ross, Ian Hunter, Real thing, Showaddywaddy. Buss från Docksta 19.45, Härnösands busstation 20.00. Sollefteå C-plan 20.30, 10:— tur o retur.
 Obs 2 bussar från Härnösand.

Bandet Kråkan och Anders Lundin

På Go kväll såg jag en filmsnutt med Anders Lundin när han spelade med Kråkan vilket påminde mig om att vi även hade Kråkan.

Han var trevlig en artist och jobbade visst extra på förskolor vilket gav oss en gemensam plattform eftersom jag även jobbade på Juno förskola och på vad som då kallades "dagis". Hans låt "vandra på" hade just hamnat på Tracks hitlista "heta högen" och var en trallvänlig låt man direkt nynnade på efteråt.

Inte som melodifestivalen vars melodier försvinner in i stora glömskan när artisten sjungit klart.



HÄFTIG FREDÅ
Discoteket med
skönare feeling
BOLLSTA 15 år
35:-
kl. 21—01
KRÅKAN
show 23.00
"VANDRA PÅ"
• En aning Kenta
• En aning Lundell
• Massor av feeling
därför kvalade KRÅKAN in i
Måndagsbörsen.
Discjockey **LENNY**
Kolla in ishockeyn på 60 tums
färg TV i vår teater!
I kväll fribiljetter inför premiären på Dag Vag och Ebba Gröns 8-dagars turné. Turnéstart i Bollsta.

Buss från Docksta 19.45, Hsand busstat. 20.00, Sollefteå 20.00. 10:- tur o. retur.

Just ikväll är jag stark

Nu körs reklamsnuttar på TV med låten "just ikväll är jag stark" med Kenta. Naturligtvis uppträdde han på "Häftig freda" med den låten ungefär 1978-79.

Vi var lite oroliga om hur det skulle gå för han var oberäknelig. Mycket riktigt så gjorde han en mellanlandning bland "busstationsfolket" innan han dök upp på scenen och klarade spelningen helt OK.

Förutom sin s.k. brottarhit så representerade han hippierörelsen och gröna vågen efter filmen "De kallar oss mods". Dagens stora alt.festival är i Näsåker som är nästan en religiös upplevelse.

Folkets Hus

PREMIÄR PÅ FREDAGSDANSERNA MED DANS PÅ TVÅ BANOR
- BILLIGARE ATT DÄNSA -

FREDAG 10/9

BOLLSTA

0612-203 90

1 mil förbi K-fors

mot Sollefteå

Vårdad stil o. kläddesl.

3D, 3H, 21-01 Entré 100:-
24/9 MATZ BLADHS & INTACT

MOGET
Black Jack



* Ni får dansa 8 ggr
i stället för 7 på stam-
gästkorset (550 kr).
* Entré högst 100 kr
hela hösten oavsett or-
kestergagerna och antal
banor.

MODERNT

OKEJ



Kocken har jagat villt

Erbj. fr. restaurangavd.
KLASSON: **HJORTFILÉ** med till-
behör inkl. dansbiljett för 175 kr.
Telbest. endast lördag
0612/200 43, 200 46.
Bilj. avh. senast kl 14.00.
Grupprabatter.
Fullst. rättigheter.

Folkets Hus

BOLLSTA 28/8

Lördagsmoget

0612-203 90

1 mil förbi K-fors

mot Sollefteå

Vårdad stil o. kläddesl.

3D, 3H, 21-01

SVÄNGIGT & GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT

BOLLSTA
för en
trevlig kväll där
ni möter nya
glada ansikten



DANSFESTIVAL-
VINNARNA

KICKZ spelar upp till
Bollstakarnovaldans.

Karnevalentré 20:-

10/9 Black Jack & Okej

Bollsta FH
kör tonårsnatt

BOLLSTABRUK. På fredag,
den 17 september, kör Bollsta
folkets hus igång igen med för-
ra årets succé "Tonårsnatt".
Ärmodell '78 eller tidigare
födda är välkomna att dansa
till Jonny och Dick som är disc-
jockeys. Henchman uppträder
under kvällen.

Danspalatset i Bollsta har tjuvstartat

BOLLSTA. Danspalatset i Bollsta Folkets hus har som tidigare år tjuvstartat med Bollsta-festivalen, men den egentliga "dansöppningen" äger rum i kväll, då Black Jack och Okej svarar för mogendansen.

- I övrigt vill eller kan jag inte säga så mycket hur dansprogrammet gestaltar sig i höst, säger Lars-Ake Frykholm. Vi har dock som mål att försöka undvika kollisioner, med framför allt Parkaden i Härnösand och Hultsta Gård i Sollefteå.

Lars-Ake Frykholm vill mörklägga höstdansschemat, inte heller vill han säga om det blir varannan-fredags-dans.

- Allt svävar, och vi kan inte utlova något, utan väntar med att epika programmet. Det enda jag kan säga är att det blir dans på två banor - modernt och moget - alla danskvällar i vinter.

Tänker på återväxten

Bollsta Folkets hus tänker även på återväxten...

- I samarbete med Gudmundråringen arrangerar vi "Våga-Stuffa-dans" ett par timmar före den egentliga dansen varje gång. Det gäller såväl yngre som äldre årgångar som vill lära sig dansa, påpekar Frykholm.

Bollsta Folkets hus har med andra ord kort framförhållning när det gäller höstens danser.

- Det enda som är riktigt klar är att Black Jack spelar på premiären och att Thor Görans är något av tradition på juldagen. Ö-viks-bandet är



Black Jack svarar för mogendansmusiken i Bollsta Folkets hus i kväll, när man kör igång på "riktigt".

egentligen bokad alla juldagar ända fram till år 2000.

Hur gick det då för Bollsta Folkets hus förra vinter?

- Vi får vara nöjda. Vi har haft stor anslutning vissa kvällar - när tex Lotta och Anders Enberg, Wisex, Matz Bladhs m fl spelat - men vi har också haft dålig uppslutning vissa kvällar som vi ser det, konstaterar Lars-Ake Frykholm, som påpekar att:

- Det finns rabattkort för 550 kr som gäller för entrén till åtta danser. Dessutom kommer vi att hålla ett enhetligt pris på 100 kr, oavsett vilka topporkestrar som spelar i Bollsta Folkets hus.

Våga Stuffa-kurs även för vuxna

BOLLSTABRUK (VA) Våga Stuffa för ungdomar är något folkdanslaget Gudmundråringen i Kramfors arrangerat i tio år. När man den första oktober drar igång den här säsongens stuffa-kurser provar man för första gången med att erbjuda även vuxna en grundkurs i dans.

- Vi har fått många förfrågningar från folk, i 30-årsåldern som aldrig lärt sig dansa, säger Birger Widén från Gudmundråringen. Men nu har de chansen om de vågar.

Vuxen-stuffat och ungdoms-stuffat hålls båda på Bollsta Folkets Hus. De vuxna och ungdomarna håller dock till i olika lokaler och med var sin orkester. I övrigt är kurserna upplagda på ungefär samma sätt, deltagarna får lära sig grunderna för dans och dessutom lite vett och etikett, exempelvis hur man bjuder upp.

Ett 30-tal av Gudmundråringens medlemmar ställer upp och hjälper till under kurskvällarna.

Härnösands-rockare spelar i Bollsta

BOLLSTABRUK. I april vann härnösandsbandet Dean Hardgroove länsfinalen i Musik Direkt-tävlingen. Det funkrock-spelande bandet, som består av elever vid musikgymnaziet i Härnösand, gästar på fredag Bollsta Folkets hus. Där kommer de att ha en scenshow i pausen vid den ordinarie dansen.

Även vuxna ska Våga Stuffa

BOLLSTABRUK. Ett nytt inslag i "Jag vågar stuffa" å är kursen för vuxna.

Det ska bli en kurs för de som aldrig lärt sig dansa, men även för dem som redan kan och vill lära sig mer.

- Vi hoppas verkligen att det ska bli av, kanske det vore något för alla arbetslösa, säger Lisbeth Lundin från Gudmundråringen, som ligger bakom hela arrangemanget.

Ungdomar från Kramfors med omnejd har under flera år fått lära sig att dansa genom Gudmundråringens våga stuffa kurser. Nu har äntligen de som missade tillfället som unga fått en ny chans.

Tidigare har föreningen stått bakom flera vanliga danskurser för vuxna, då mera inriktat på gammeldans men med inslag av modernt. "Jag vågar stuffa" för vuxna ska däremot inriktas på modern dans, det vill säga foxtröt, men man ska även tillgodose deltagarnas andra önskemål.

- Det har inte anmält sig så många än, men de vuxna brukar behöva lite tid på sig, för att samla ihop ett gäng, säger Lisbeth.

De som har anmält sig hittills är mellan 18-40 år, men det finns ingen åldersbegränsning.

Två band kommer att spela per stuffakväll. Ungdomar och vuxna dansar alltså på samma tider, men kommer att turas om att dansa på de olika banor.

•INSIDERN•

Nu är det dags för Lasse Kattilavaara på Kramforsparken att locka över Brahim från Kramm. Förr gick lämmeltåget varje lördag till parken.

Visserligen var repertoaren så standardiserad att man ställde klockan efter låtarna men vilka oktoberfester man hade året runt. De torpederades och sänktes med vakter och allt när Brahim startade Bon Jour.

Bon Jour "Konkade" i sin tur och nu finns Brahim på Kramm där Fräcka Fredag och "Rocklörda" håller polisen i arbete.

Lasses tre försök med ny jockey och tapper trubadur maldes ned av Brahims tung-gung.

Lasse, if you cant beat them join them.

LÄFFE

Kulturministern

Sveriges bästa kulturminister genom tiderna har avlidit kom från Folkets Husrörelsen: där han var ordf. Han besökte spontant Bollsta Folkets Hus flera ggr eftersom han hade läst mina krönikor i Folkets Tidningen som jag skrev i tre år efter branden. Krönikorna finns på min hemsida www.frykholm.org. Klicka in på länken "Folkets hus". Han arbetade alltid nära verksamheten istället för dagens politiker som har det som yrke.

Han skällde på finansministern
BOLLSTABRUK
 Bollsta Folkets Hus konstnärer lockar många besökare. Vid artistdemostrations utställningar i Bollsta Folkets Hus kom ett gäng "konst" in för att besöka verket.
 Nu var det här det som väntades. Tommy Andersson höll på att vara på väg.
 Tommy öppnade igen för konstnärerna. Under det att gruppen kommit till rätta och konstnärerna kommit utifrån kan se den akterade gruppen. Vid lunch med ett konstnärstyg fick

konstnärerna också och krypa under armpåren.
 - Sen när jag såg honom på tvär och såg på tv var det ett slag med konstnären.

var Allan Larsson. De slog det med gott. En av de lockade gästerna var jag själv på när ja Allan Larsson, berömd Tommy Andersson.



• Bengt Gårman, Janne Eriksson, introduktion, uppställare Fredrik Tackman.

Kulturministern och bodybuildare blev oväntat showinslag i Bollsta

BOLLSTA
 Den konstnärliga moderatordagen på Bollsta FH upplevde ett oväntat showinslag under demonstration av kulturminister Bengt Gårman. Han strötte den kritiska bodybuildaren Annika Forsström som kommit förbi till Bollsta.
 Inledet fick Gårman uppdraget att introducera showgruppen Fredrik Tackman. Applåderloven startade redan innan musikern kom till.

Var rädd om att Folkets hus i Bollsta drog han i stället förmodligen den tid som ändå en bra och lösningsorienterad var återblick på Bollsta.
 Sedan introduktionen Tackman som höll en utvald publik och en del av Bollsta Folkets Hus. Gårman introduktionen var ett program. Kvällen avslutades med musik av Fredrik Tackman.

moderna på plats - med det och med inslag som andra stämde.
 Efter passet startade showgruppen. De var en del av Bollsta Folkets Hus. De startade med "Våra Dukt" - låter med modern dans runt hela Sveriges Folkets hus efter en led från Uwek.
 Bollsta FH har utmaningar med. Godmodigheten och in- satsen från alla kan- sler.



Bollsta Folkets Hus. Inleder för arrangören Fredrik Tackman på Bollsta Folkets Hus. Inleder för arrangören Fredrik Tackman på Bollsta Folkets Hus. Inleder för arrangören Fredrik Tackman på Bollsta Folkets Hus.

Folkets Hus BOLLSTA 9/2 LÖRDAGS-MOGET
 Världens största 20 år, 20, 21-21
 Gått alla följande dagar
 Detta är en chans att se en av de största dansarna på Bollsta med en av de största dansarna på Bollsta.
**Lörd 23/2 "I efter dans" i direktledning från Bollsta FH med showgruppen NICK BORGINS ORK. De utgår till Bollsta och är en av de största dansarna på Bollsta.
 Vi väntar på att bli ett av de största dansarna på Bollsta. Vi väntar på att bli ett av de största dansarna på Bollsta. Vi väntar på att bli ett av de största dansarna på Bollsta.
ORDET: Dans på två banor 23/2 - NICK BORGINS ORK, och moderat med CATTINGS**

Folkets Hus MODERNT
 Bollsta Lörd 23/2
 Världens största 20 år, 20, 21-21
 Gått alla följande dagar
MARTINEZ - Fred 23/2

Allt jag är livsgästare av dans - och den största engagemanget som är något av svensk kultur sedan många decennier tillbaka. Är väl värdigt vid det här laget.
 Jag är som bekant följande besökare på Bollsta Folkets Hus. Jag är som bekant följande besökare på Bollsta Folkets Hus. Jag är som bekant följande besökare på Bollsta Folkets Hus.
 Med andra ord: Kollagen består av alla de dansare som kommer till Bollsta Folkets Hus för att se en av de största dansarna på Bollsta.
 Ett typiskt exempel är kvällen dansshowen. Parkaden i Hjärtanslund börjar på Bollsta Folkets Hus. Parkaden i Hjärtanslund börjar på Bollsta Folkets Hus. Parkaden i Hjärtanslund börjar på Bollsta Folkets Hus.
 Med andra ord: Kollagen består av alla de dansare som kommer till Bollsta Folkets Hus för att se en av de största dansarna på Bollsta.

RIKSRADION DIREKTSÄNDER "I efter dans" I P 3 kl 22.00-24.00
23/2 "I efter dans-lördagen" UPPREPAS VI STORSUCÉN OCH DANSAR PÅ TVÅ BANOR
Folkets Hus
BOLLSTA 23/2 i ett stort 8-ters med Bollsta
EN KANON-KVÄLL
MOGET MODERNT
NICK BORGINS ORK
DANSPROG.

RIKSRADION DIREKTSÄNDER "I efter dans" I P 3 kl 22.00-24.00
23/2 "I efter dans-lördagen" UPPREPAS VI STORSUCÉN OCH DANSAR PÅ TVÅ BANOR
Folkets Hus
BOLLSTA 23/2 i ett stort 8-ters med Bollsta
EN KANON-KVÄLL
MOGET MODERNT
NICK BORGINS ORK
DANSPROG.

Angermanland
Kjell Höglund till Bollsta
BOLLSTABRUK (VA)
 Bollsta Folkets Hus. Inleder för arrangören Fredrik Tackman på Bollsta Folkets Hus. Inleder för arrangören Fredrik Tackman på Bollsta Folkets Hus.

• INSIDERN •

I hälsokommunen Kramfors går krogkriget vidare med taxibilar i helgen. Innanför den "Gyllene triangeln" av restaurangerna Gladan, Träffen och hotell Kramm finns nu en naturlig rekryteringsbas för Korpbergets behandlingshem på Svanö.

Nyöppnade Gladan i före detta Bon Jours lokaler har fått fulla rättigheter. Förr gick kostigen mellan Kramm och Bon Jour och kantades av "pizzablajor".

Ibland svamp, ibland pasta och nån gång den naturliga varan. Publiken sjöng och skålade, hyresgästerna hytte och vrålade, polisbilarna kryssade och trålade.

Är det Brahim på Kramm igen som fått den geniala idén att frakta hem kidsen nästan gratis i taxi och samtidigt återställer kvinnofriden i Kramfors kosmopolitiska innerkvarter.

LÄFFE

• INSIDERN •

Pophimlens dimmor börjar skingra sig över Ångermanland, så pass att vi kan se var stjärnskotten slår ner.

Lisa Nilsson hamnar i Trehörningsjö förutom den tunga Sinners, Stonecake och Return.

Största klippet gjorde Erik i Kornsjö med Boppers efter rivstarten med skivraspen Robin Raz. Fast han lägger nog emellan nån utländsk artist.

Junsele bjuder tydligen endast på djur utan natur i år.

I Ådalen satsar inte parkerna på annat än MTV:s artister. Driftige Kattlilavaara har fått Kramfors Kommun att garantera två miljoner för MTV och annan kabel i centrum.

Bäva månede finansvalpen Mats Hasselryd om villaägarna köper i samma takt som förra året i dessa högräntetider.

LÄFFE

• INSIDERN •

Krogvärdarnas krig i Härnösand trappas upp med hjälp av EG-priser, artister och kanske god mat. Frontlinjen är stabil med fredagspackat på Nybrokällaren och lördagsfullt på Daily.

Bakom Nybrokällaren står supermakten i svenskt nöjesliv EMA-Telstar. Daily stöttas av hemmasonen Lasse Lundgrens Nöjesgruppen som levererar La Camilla, Boppers och flera artister som han snott rakt framför ögonen på EMA. Nu attackerar han EMAs monopolställning på dansrestaurangerna i Sverige. Daily och Nybrokällaren är frontsoldater.

Krigets vinnare är civilisterna som troget häckar vid stans vattenhål varje helg.

LÄFFE

• INSIDERN

Tindrande ögon i får kinder lyste lyckligt Boppers nyligen tog ö scenen på Bollsta Follhus.

Äntligen var det fö irarnas tur att ge hän. Stadgade jäm Jamte stagades av före detta popsnö händerna applådera struparna sllsjöng. Ci retttändarna vajade över alltihopa hör Boppers 50-talsstuk.

Det ekade säkert fl dagar efteråt i öron Närmast scenen träng småtjejerna oc dyrka sina gudar. De hade en lertid helt ogudaktigt git nära bajrare Kramm och där valt tigt i flickkön innan blikan tillfredsställdes Bollsta.

LÄI

'Häftig Freda

DJ PETER BJÖRS
på dansbana 1 spelar
de sista hitlåtarna.

Å dansbana 2
Show 23.00
med Treat +
ROCK-VIDEOS

25/10 21-01
15 år 60:-
Bussar 20.00
Docksta,
Sölefteå,
Härnösand
10:- t.o.r.

Nästa disco
22/11

Sveriges just nu populäraste
turnerande show

TREAT

SÄGER JOE TEMPEST I OKEY

Själv gillar jag Treat. Jag blev så knäckt när jag hörde
"Too Wild", med Treat. Sedan blev jag förbannad och
gick hem och skrev "Rock The Night" bara för att
bevisa att också jag kan skriva sådana låtar.

Ny trummis, nya låtar, fyrverkari av ljud, ljus & rock!



BOLLSTA MOGET

Fred. 18/10 18 år, 21-01, 3d 3h
Fritt kaffe hela dansen

Värdad klädsel **Nils Thores 1/11**
Söndagsnöjet 27/10 **Cedermarks**
Onsdagsdans 18.30 2 g., 2 mog.
10:- per gång inkl. fika.

SVEN-ERIC'S



Ett av Sveriges mest populära
Band spelar upp.

SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

Bryt rutinerna. Träffa lite nytt
folk på ett av traktens populäraste
ställen. Sist **Sven-Eriks** var på
Bollsta fick vi publikrekord trots
32 minusgrader – utomhus na-
turligtvis!

ONSDAGSDANSEN

Bollsta Folkets Hus

Bollstabruk kl. 18.30-21.30 2 mod. 2 g. 4 d. 4 h.

Möt nya vänner på trivsamt sätt.
Välkommen till Bollsta!!!

dem. dans alla onsdagar. Entré 10:- inkl. fika.

BOLLSTA MOGET

Fredag 15/11, 18 år 21-01, 3 d, 3 h
Fritt kaffe hela dansen!
"enkelt suverän. Att på bara fem perso-
ner få ett dansband att låta som en 15-
mannakörster"



SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

Unna Dig en skön helg. Träffa lite
nytt folk på ett av traktens popu-
lärraste ställen.

Några
omdömen
fr. musik-
kritikerna

Ingemar Nordströms har ju länge klas-
sats som Sveriges dansband nummer
ett, men nu är det frågan om inte de får
kliva ner på andra plats till förmån för
Börje Lindgrens.

"En av dansbandsgenrens största om
några år, tro mig".

FREDAG
15 nov.

Besök Bollstabruk F.Hus 1 mil förbi
K-fors mot Sölefteå. Charmfullt re-
nov. i gammaldags stil. Unika tak-
mån. från 1920. Låktare runtom,
snickarglädje, stämningabelys. ger
intim dansmiljö.

BOLLSTA MOGET

Fred. 1 nov. 18 år 21-01, 3d, 3h
Fritt kaffe under hela dansen.
Värdad klädsel - naturligtvis.
Söndagsnöje 10/11 Tage Ost & Salut.

Svängigt o. Glatt
Folksamt o. mysigt
Unna Dig en skön helg.
Träffa lite nytt folk
på ett av traktens populäraste
ställen



Populär blir populärare ser de utöka-
de till 6 st (blås & sång) delvis ny re-
pertoar och ljud.

Enbart på Tallgården fick flera hund-
ra vända om (utsålt).

vem kan vara förutan...

BOLLSTA F.H. SÖND. 3 NOV KL. 17-21

TRIVSELTRÄFF • GAMMALT SUNDELINS

3 gamla-1 modern, 4 herr- 4 damernas
CAFE GAMMALT bjuder på fika och serverar.
ALLSÅNG och annat skoj i pausen.

VÄLKOMNA hälsar arr. GUDMUNDRÅRINGEN



Besök Bollstabruk F.Hus 1 mil
förbi K-fors mot Sölefteå. Charmfullt re-
nov. i gammaldags stil. Unika tak-
mån. från 1920. Låktare runtom,
snickarglädje, stämningabelys.
ger intim dansmiljö.

BOLLSTA MOGET

Fred. 1 nov. 18 år 21-01, 3d, 3h
Fritt kaffe under hela dansen.
Värdad klädsel - naturligtvis.
Söndagsnöje 10/11 Tage Ost & Salut.

Svängigt o. Glatt
Folksamt o. mysigt
Unna Dig en skön helg.
Träffa lite nytt folk
på ett av traktens
populäraste ställen



Populär blir populärare sen de
utökade till 6 st (blås & sång)
delvis ny repertoar och ljud.

Enbart på Tallgården fick flera
hundra vända om (utsålt).

Glöm inte ungdomarna
vid Bollsta Folkets hus!

Magnus Uggla
till Bollsta

Fullsatt
kabaret
i Bollsta

FESTEN N.N. mäss
ÄR ÖVER 24/8-88
- biografen "borta med vinden"

Lasse Stefanz till Bollsta

Nu går det stället till....
Lugn Häftig fredag

Klar för första dansen
i Bollsta Folkets hus

**Hörse-
skadad
efter
discot**

"HÄFTIG FREDAG"
i gratens och spyns tecken

"Häftig fredag"
alltför häftig
tycker centern

"Häftig freda'n"
val häftig
i Bollsta

Hur går det till på
HÄFTIG FREDAG?

DISCJOCKEY-VM
Bollsta Folkets Hus lördag 27 april kl. 20-01

Fråga till sociala
centralnämnden:
- Vad ska ni
göra åt
Häftig fredag?



**BARNENS
FAVORIT**

Barnfilm visas i Bollsta

Man blir pigg och
vital av att dansa

Populär danstillställning
i Bollsta Folkets Hus

BOLLSTA MOGET

Fredag 15/11, 18 år 21-01, 3 d, 3 h

Fritt kaffe hela dansen!

"enkelt suverän. Att på bara fem personer få ett dansband att låta som en 15-mannaorkester"



Börge Lindgrens
med Robert Blom

SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

Unna Dig en skön helg. Träffa lite nytt folk på ett av traktens populäraste ställen.

Några omdömen fr. musikkritikerna

"En av dansbandsgenrens största om några år, tro mig".

Ingmar Nordströms har ju länge klassats som Sveriges dansband nummer ett, men nu är det frågan om inte de får kliva ner på andra plats till förmån för Börge Lindgrens.

FREDAG
15 nov.

PREMIÄR MINNENAS KVÄLL BOLLSTA

Lörd 16 nov
21-01 3 d 3 h
Fritt kaffe
hela dansen.
Dansant klädsel
Paus 23-23.30



Musikstil likn. M. Bladhs



Gästvokalist Lars Lönndahl

Han sjunger inte exakt hela kvällen eftersom han vill dansa, så kom och bjud upp.

SHANGHAI



Nu är de klara, snabbt iväg, upp till parken där det väntar ca 1 200 fans. Tur-samt hade vakterna slagit upp kravallstaket framför scen. de hade dock inte placerat ut några vakter framför vilket innebär att andra fick hjälpa de flickor som inte orkade utan svimnade.

Ännu ett tidningsklipp från deras succéturné:

Roddare springer som skottspelar mellan scenkanten och ett rum bakom scen. Det gäller att lort få tag i dem som svimmar, så att de inte får några skador.

'Häftig Freda

Track Disco

MED SONYS SAGOLIKA
DIGITAL SOUND

Ja, på Bollsta F-Hus har alla stora artister spelat. **Ledin, Rickfors, Uggla, J. Williams, Treat, Noise, Europe, Ratata, Ebba Grön, Freestyle, Afselius** m.fl. I kväll kan ni vara på genombrottsturnén för Shanghai. Nya singeln "Bang-Bang" gick med raketfart in på Track-listan.

22/11 21-01
15 år 60:-
Bussar 20.00
Docksta
Sollefteå
Hämösand
10:- t.o.r.

HARD ON WITH DAWN



Divers do it deeper but:
Dawn do it rocking hard.
Dawn do it as alive show.
Dawn do it without aid.
Dawn do it with burnout.

Miss inte Bollsta den 22 nov.

BOLLSTA 23 nov 21-01 Lördags MOGET

Dansant klädsel 3D, 3H Fritt kaffe hela dansen!

Trevlig danskväll, glatt sällskap, mysig miljö med

Janne fältens

Besök Lördagsmoget som blivit lika populärt som fredagsmoget. Upplev en dansant kväll på Bollsta.

BOLLSTA FREDAGS MOGET

29 nov 21-01

dansant klädsel 3 D, 3 H.
Fritt kaffe hela dansen.



Thor-Gövars

Hög stämning, fart o. fläkt

Dansant publik, bra med folk redan från början. Ikväll kommer orkestern som gjorde sån succé på radioprogrammet "I afton dans".

MIXERS 13/12

ALF ROBERTSSON

med kompband
uppträder i paus
23.00. Publiken
får gå över till
vår andra lokal
(Bioteatersalongen)

BOLLSTA MOGET

Fredag 29 nov. 21-01 3 d 3 h 18 år

- Gratis kaffe hela dansen
- Vårdad klädsel.
- Nästa dans 13/12 Mixers
- Vinn fribiljetter, påverka vårt val
- av ork. genom att pricka för er önskeork. inför bokningarna vill
- vi bl.a. veta vad ni anser om de nya ork. som spelat i distr.



Thor-Gövars

SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT.

upplev en dansant härlig kväll med Bollstas stora publikfavoriter och deras spelstil ligger mellan Vikingarna o Matz Blads. En av de få norrlandsork. som kom med i progr. "I afton dans", gjorde succé. På Bollsta slår de sitt eget publikrek. varje gång.

- Ska det gå åt helvete ska det gå med musik..



Såg Thomas Ledin på TV4:s Efter Fem. Han tillbringade många somrar i Ådalen hos sin morfar i Strömnäs. På tidigt 80-tal engagerade jag Ledin på "Häftig freda" trots att han var dyr.

FH styrelsen diskuterade livligt och kassören Åke Sundkvist höll med mig och sa "Ska det gå åt helvete ska det gå med musik" och vi skrev under kontraktet.

Han hade levererat hitlåtar som exvis "Just nu" som discopubliken älskade. Det var skrälande allsång när DJ:n lade på den låten.

På speldagen tog Ledins roddare = scenarbetare nästan över hela scengolvet så DJ:n Mikarel Palm i Rotation blev undanträngd och vansinnig.

Högtalarstaplarna var 7-8 meter och nådde över läktarna. Publiken fullkomligt vällde in. Köerna växte. Slagsmål i kön. Kompisar

skickades in som öppnade fönsterna i markhöjd. Men

vår vaktmästare hade målat fönsterkarmarna med långsamtorkande vit linoljefärg som smetade av sig på kläderna som blev självlysande i dansgolvet UV-ljus. Spikfullt på dansgolvet och Ledin syntes inte på scenen kl. 2300. Publiken blev otåligare och otåligare och Ledin gömde sig i omklädningsrummet. DJ:n sa att Ledin var rädd.



Det var stekhet i lokalen så vi öppnade läktarfönstren så danslokalen fungerade som en förstärkt högtalare och spelade för hela Bollsta samhälle. Högt. I hyreshuset hade alla rustat för kvällen med fikabröd och beskådade den spännande parkeringen. En timme försenad klev Ledin upp på scenen och publiken blev tokiga och hoppade i takt så dansgolvet kom i självsvängning. Högtalarstaplarna började vaggas och hotade att ramla på publiken. Jag skickade upp ordningsvakterna som höll i högtalarna medan vi band fast högtalarna i läktarna. Publiken var i extas och Ledin vågade inte sluta showen kl 0100 då vårt tillstånd löpte ut utan fortsatte en timme till och körde slut på publiken.

Ordningsvakterna påpekade ideligen om tiden men hade vi slutat tidigare har det kunnat bli oroligt. Nu var publiken slutkörd men lugn. Ingen konkurs utan ett rejält överskott men jag skrattade inte på en hel vecka. Veckan därefter kom Gyllne Tider men det var en annan historia

ÅRETS SISTA

**'Häftig
Freda**

Dj Peter Björs
The show man

VI ÅTERKOMMER
NÅNGÅNG I FEB. -86

6/12 21-01
15 år 60:-
Bussar 20.00
Docksta
Sollefteå
Härnösand
10:- t.o.r.

Äntligen
ett rockband från
Norrländ som slagit
igenom ordentligt både
i Sverige o. utomlands
och aktuella för
Staffan Hildebrands
nya film

Kl 23.00 220 Volt på scenen och 380 V i ström-
uttaget blir en gnistrande show Ni sent glöm-
mer. Ingen kortslutning utan fullt tryck.

★ **220 V** ★



BOLLSTA MOGET

Fredag 13/12 21-01 3D, 3H 18 år

Dansant klädsel naturligtvis.
Fritt kaffe hela dansen.



SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT

På Luciakvällen tändes det till med
en av de ljusstarkaste och populä-
raste ork. enl. vår publikomröstn.
Träffa lite nytt folk på ett av
traktens populäraste dansställen.

BOLLSTA MOGET

Fredag 20/12, 21-01 3D 3H 18 år

Dansant klädsel
fritt kaffe hela dansen
Sven Eriks den 3/1 -86



Bugg-Dansshow i paus

på årets sista juliga svängom i ett
julpyntat Folkets hus. God Jul &
Gott Nytt År till er alla från oss på
Bollsta F.Hus.

BOLLSTA MOGET

Fred. 3/1, 18 år, 21-01, 3d 3h

Fritt kaffe hela dansen.
Vårdad klädsel.

Ikväll en av de mest önskade
orkestrarna som håller publikre-
kord.

SVEN-ERIC'S



Ett av Sveriges mest populära
Band spelar upp.

SVÄNGIGT & GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT

Gott Nytt År alla dansare — sköt
om Er och unna Er en glad och
dansant kväll på en av distriktets
populäraste banor.

BOLLSTA MOGET

fredag 10/1 18 år, 21-01 3d, 3h

Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel

Bollsta Moget på jämna veckor o hela vå-
ren + långfredag

Mixers 24/1



Thor-Görans

En av de verkligt stora favo-
ritork. på Bollsta.

SVÄNGIGT o. GLATT,
FOLKSAMT o. MYSIGT.

Äntligen fredag! Dags att komma
loss och möta nya glada ansikten.

Ikväll kommer orkestern som gjorde sån
succé i radioprogrammet "I afton dans".
Så många lyssnARBREV till redaktionen i
Umeå har dom aldrig fått.

Rock & Film lördag

Rockshow

Eva Nilsson Band

f.d. Fight

Filmreg. o konstnär

★ **STAFFAN
HILDEBRANT**

vill träffa er inför sin nya film
som bl.a. utspelas i K-fors. Den
handlar om er.

BOLLSTA F.HUS

18 jan kl. 20.00-c:a 23.00

Buss fr. Docksta 19.00 K-fors 20.00
åter 23.00

Filmer "On the Loose" ny version
om Robban ur "G".

Domus bjuder på mackor o kaffe.
Ingen entré & gratis bussresa.

Har ni synpunkter på fritid o nöjeslivet i K-fors skrik till!!! Vi har en
del glada överraskningar på gång.

Arr: Bollsta F.Hus, K-fors A-kommun, ABF, SSU, Folksam o Domus.

- Men herregud vad jag ser hemsk ut i toalettspegeln....

- Vad har ni för belysning?! Serveringspersonalen hörde de upprörda kommentarerna på invigningsdansen efter upprustningen 1982. Publiken åldrades sjukligt i det blåvitalysrören på damernas toa. Jämfört med danslokalens milda dämpade belysning var skillnaden minst 20 år. Byggnadsingenjörerna bestämde hur det skulle se ut. Vitt kakel överallt och lättstädat med spolslang Men mysigt var det inte.

Nästan alla kvinnor går på toaletten inom fem minuter när de besöker en samlingslokal. Efter branden och återuppbyggnaden var jag noga med att damtoaletterna skulle ha dämpad belysning i rosa färger där publiken kunde slappna av och umgås. Den kvinnliga inredningsarkitekten fixade detta. Toaletten för män var standardiserad ränna. Märkligt att flickorna går nästan jämt två och två på toaletterna redan som sexåringar. Om killarna på sex år går på toa i sällskap var det för att kolla vem som kissar längst.

Danslokalens dämpade belysning är viktig för dansarens självförtroende och personligheten får större utrymmen än eventuella skavanker. Eftersom jag aldrig dansat så studerade jag ritualerna noga och hade jag inga förutfattade meningar om orkestrar. Orkestern främsta uppgift utöver musiken är att locka dansare som "jag" är intresserad av d.v.s. rätt kön, rätt ålder, rätt utseende. Den som blev mest uppbjuden stod högst i dansgolvet hierarki och längst ned manliga och kvinnliga "panelhonor".

Därför var gratis kaffe hela dansen jättebra för då fanns en legitim ursäkt att byta till bättre plats på dansgolvet. Högst i hierarkin är naturligtvis bra dansare och buggarna är bäst och ni skulle sett när Patrik Gradin svepte in på dansgolvet och dubbelbuggade med en tjej i vardera handen. Man kunde vara längst ner på fabriksgolvet men högst uppe på danshierarkin.

Egentligen kör ju TV samma utslagstävlingar idag med Robinson, Paradise Hotel m.m. Artister på scenen är inte alltför önskvärda stjal all uppmärksamhet vilket känns mindre trevligt för danspartnern som vill vara utvald. En del artister har enorm utstrålning och jag kommer ihåg i Umeå när Inger och jag såg en konsert med både Christer Sjögren och Charlotte Perelli strax efter selskiftet. Hennes utstrålning var helt outstanding: Jag tyckte synd om Sjögren för utan Vikingarna blev han lagom och präktig.

Idoler behöver inte ens sjunga för att få den kvinnliga publiken rasa ihop av endast en blick från idolen. Fast det fanns en del tjejer som samlade på manliga sångare. Idoler som Svullo var en motkultur där man hade rätt att va ful och fet.

Jerrys publik var raggarstuket som blivit vuxna föräldrar och nu unnade de sig ett sista ryck inför ålderdomen. Lotta Engberg var något så sällsynt som lagom och artist. En väldigt trevlig person och kändes som man alltid hade känt henne. Väldigt socialt kompetent.

Vilken publik som artisterna drar är svår att förutsäga och några missar gjorde när vi hade Carola efter hon vann Melodifestivalen. Vi hade Carola samt ett disco men hennes publik var mest äldre med egna barn som inte besökte disco. Den vanliga discopubliken brydde sig inte i Carola så vi laddade på med en discjockeytävling och fick bra med publik. Carola var jättetrevlig artist. Boppers revival körde vi med mogenbandet

Nickers som vi placerade mellan serveringen och dansgolvet. Boppers behövde hela scenen för sin milliondyra ljud och ljusshowen. Det blev spikfullt. På slutet sålde vi bara stamgästkort för 550 kr/sju danser. De gick som smör i solsken.

Succé när Lotta Engberg gästade Bollsta Folketshus

Det blev fullt hus på Bollsta Folkets Hus då Lotta och Anders Engbergs orkester kom på fredagskvällen.

Detta var finalkvällen för vårens evenemang och det blev en succékväll för alla dansintresserade.

Båda dansbanorna var öppna och på den ena spelade då Lotta Engberg och på den andra var det musik av Intact.

Vakten i dörren konstaterade att danserna under våren har varit lugna och att de inte har måsta göra ett enda ingripande under kvällarna.

Så fredagskvällen bjöd på full fart, och Lotta Engberg med orkester lockade till ett fullsatt dansgolv hela kvällen.



Lotta Engberg drog fullt hus på fredagskvällen.

Lotta Engberg till Bollsta

BOLLSTABRUK. På fredag kommer ett av Sveriges absolut populäraste dansband till Bollsta Folkets Hus.

Lotta & Anders Engbergs med stora svenktoppsframgångar satte under sin sommarturné 1992 sju publikrekord.

Fredagens dans är samtidigt säsongsfinal för Bollsta Folkets Hus. Stafettpinnen lämnas då över till sommararrangörerna.



Lotta & Anders Engbergs framträdande på Bollsta Folkets Hus är samtidigt säsongsfinal.

Folkets Hus

**BOLLSTA 9 Nov
FREDAGS MOGET**

Vårdad stil o klädsel 18 år 3D 3H 21-01. Gratis kaffe hela dansen.

**LAMBADA
o BUGG SHOW**
I PAUS AV TÄVLINGS-
DANSARE

Per Lundgrens

UTLOTTNING

25 FILMBILJETTER till filmen **BLACK-JACK** och 10 LP-skivor ur filmen utlottas bland de 100 första entrébiljetterna.



Med Tony Ljungström från filmen **"Black Jack"!**

**MODERTNT 16/11 SWANZONS
MOGET 23/11 SIVERT THURELLS**

Dans till låtarna från filmen.

Vrål och skrik utgjorde vinnaren i Rock-VM



Rock-Vm Västernorrlands mästerskapen är en lokal publiksuccé och fortsättning på Rock-SM. Ubbe och Peter besökte mig hemma en gång och vi låg på gräsmattan och spånade men jag såg inga möjligheter då att ställa upp ett lokalt band på scenen och få samma tryck som i "Häftig Freda" om man inte hade en hit i bagaget som ex-vis. Snowstorms "Sommar natt".

Men nu fick jag iden hur vi kunde ge de lokala banden en chans till entusiastisk publik. Istället för Aftonbladet en lokaltidning som medarrangör. Frågade först NN som var ointresserade. Då frågade jag VA och där är fanns Märnit Nilsson och Maggan Kronkvist som reporter och en sann entusiast för lokala rockband. Just då ansågs VA:s Kramfors redaktion vara den rödaste redaktionen i hela Sverige på Sveriges mörkblåaste tidning. Jag tror hon fick chefredaktören Östman att ge klartecken. Östman fanns alltid i Radions tidningskrönika som mest extrem högeråsikt. För att kvala dit så måste man vara kontroversiell så det stänker. Naturligtvis sågs vårt samarbete med VA som otillbörligt

inom "rörelsen". Men rörelsen hade fått sin chans.

Vi gick ut med stora gratisannonser i VA och efterlyste lokala rockband som fick skicka in demokassetter. Maggan var med i uttagningsjuryn. Banden kom från Kramfors Sollefteå, Härnösand, Ö-vik och Sundsvall. Vi körde stadskampen med ett band från varje stad Med 9 band blir det tre heat tre semifinaler. Alla band fick spela 3 låtar på högst tio minuter. Vinnarna varje semifinal möts där en slutlig vinnare utses och får stora tidningsrubriker dagen därpå. Dessutom få göra en mastertape för en ev. skiva.

Vi mobiliserade fram publiken genom att ställa städerna mot varandra och genom att 25% av publikens jubel (läs vrål) mäts med decibel-mätare som förvandlades till poäng. Banden blev försäljare av arrangemanget och motiverade dit sina fans. Mätaren lånade vi på Hälsovårdsnämnden.

Viktigast var en konferencier som gav tyngd åt arrangemanget Jonas

Hallberg var onekligen stor i Sverige med ett grundmurat gott rykte. Han ledde SVT:s Måndagsbörsen sen många år. Ett intellektuellt rockprogram där tex Noice och Leif GW slog igenom. Jonas Hallbergs intervju med GW om ost är en klassiker som finns på Youtube. Jonas kände Ingemar Lagerqvist på Hola folkhögskola som gick i god för mig sen jag var Holaelev och Jonas ställde upp för Rock-VM Hela kvällen stod jag och sufflerade Jonas. Vi hade 10 min förberedelse mellan varje bandpresentation och det fungerade bra.

Det kom över 1200 pers. som dansade disco. När favoritbandet spelade stormade kompisarna in i lilla lokalen och vrålade så högt de kunde när vi beställde "publiken jubel". Sen återvände de till diskoteket. Varje 10 minut gick en pulserande tsunamisk publikvåg mellan lokalerna som åtföljdes av vrålade publikjubel. Om de inte röstade på sitt band så röstade de på åtminstone på sin stad. Vi körde Rock VM därefter varje år. Och jag kände att vi skapat en plattform för de lokala banden.

BOLLSTA F. HUS

lördag 19 febr.

15 år 21—01, 35:-
Insläppet börjar 20.00



Var med och välj vinnaren

i Västernorrlands Mästerskapet lördag 19 febr. på Bollsta F.hus

ÄVEN PUBLIKEN HAR RÖSTRÄTT

Rock VM-83

Förköp:

Ö-vik	Track Shop
K-fors	Present & Radio
H-sand	Nordlunds Musik
S-teå	Boutique Zäta

Juryen består av 3 pers.

plus publikens bifall som mäts med decibelmätare men ger högst 25% av slutlig poäng.

Tävlingen körs i tre heat, varje heat tar c:a 1 tim.

De tre heatvinnarna möts mellan 24—01, då koras slutlig vinnare. Varje band spelar 2—3 låtar.

BLÅ DANSBANAN

Track Disco

för er som vill dansa.

Dj Christer & Håkan håller igång på en av Norrlands största fasta discoanläggningar.

1:a pris:

Vinnande orkester får göra en master-tape värd c:a 4.000:- i HARMONY STUDIO, ÖRNSKÖLDSVIK.

Vinnarna får Lois Jeans från Tomas Jeans Shop Nyland

Konferencier:



JONAS HALLBERG



RÖDA DANSBANAN

Reservation för ändringar

DELTAGANDE BAND

mellan 21—22

- **SANK** Melodiös rock, Härnösand
- **HIMLA LIV** Kristen hårdrock, Docksta
- **MINAS TIRITS BAND** Symfonisk syntrock, Kramfors mellan 22—23
- **INSIDE** Melodiös rock, Nordingrå
- **HORNY WOLVES** Bluesrock, Sollefteå
- **SERGEANT** Hårdrock, Örnköldsvik mellan 23—24
- **VEDA BROZK** Skainfluerad pop, Örnköldsvik
- **EZY RYDERS** Rak rock, Kramfors
- **JORDFAST** Rockig popreggae, Härnösand

BUSSAR från Soll-å, Docksta kl. 20.00 10:- tur o. retur

(H-sands bussen inställd)

JBL

Hyr eller köp ditt ljud hos



Härnösand

Vi har ljudanläggning för ORKESTERN, KONFERENSEN, FIRMAFESTEN o. VARDAGSRUMMET.

Arr.:



Västernorrlands Allehanda och Bollsta Folkets Hus



Fem sjundeledar av Minas Tirith Band, fr.v. Johan Pettersson, Torbjörn Eriksson, Hassie Eriksson, Leif Eriksson och Göran Nylander, framför Rolf Toruds modell av Svand.

Rock-VM final idag!



"Horney Wolves" från Sollefteå är förmodligen det "jüngsta" bandet vid lördagens Rock-VM. I knappt ett år har de här fem Sollefteå-grabbarna spelat sin bluesinfluerade rock. Fr.v.: Peter Börjesson, 17, Jörgen Åslund, 18, Håkan Larsson, 19 Sören Åslund 20 och Patrick Hedström, 18 år.



Symfoniker från Kramfors

KRAMFORS (VA) Hans Eriksson, gitarr, Kent Sjöholm, trummor, Per Sandin, slagverk, Johan Pettersson, bas, Leif Eriksson, keyboards och Torbjörn Eriksson, gitarr. Det är beståndsdelarna i Minas Tirith Band från Kramfors, en av de nio finalisterna i Rock-VM.

Till Minas Tirith hör dessutom också Göran Nylander som sköter mixning, inspelningar, kaffekökning, är road-manager samt i största allmänhet håller ordning på bandet.

Minas Tirith Band bildades för något år sedan och den sammansattning bandet nu har har funnits sedan juni 1982.

Symfonisk rock är den musik

Minas Tirith satsar på. De skriver alla låtar själva och låtarna är inspirerade av J.R.R. Tolkiens böcker.

— Vi tolkar Tolkiens, säger Torbjörn.

Även bandets namn — Minas Tirith — kommer från Tolkiens. I trilogin om härskarringen är Minas Tirith ett vaktorn.

I kväll är det dags för den stora finalen i Rock-VM. Här presenteras åtta av de nio banden. Det nionde — Sank från Härnösand — har VA redan berättat om.



— Vi åker till Bollsta för att vinna så vi får göra ännu en skivinspelning, säger Veda Brozk.

VEDA BROZK

ÖRNSKÖLDSVIK (VA) Veda Brozk heter popgruppen från Örnsköldsvik som vill vinna helgens tävling i Bollsta.

— Vi åker till helgens tävling för att vinna och därefter göra ännu en skivinspelning, säger Pär Sandström gitarrist i gänget.

Enkel musik som går hem hos den yngre ungdomen är motto för Veda Brozk.

— Tonårspop eller popdamsmusik är karaktäristiskt för oss. Helst ska publiken dansa.



Himla Liv från Docksta, ring.

I höstas drog Himla Liv-grabbarna igång satsningen på musikcaféer i Bygdögården. Det var en satsning som slog.

INSIDE — rutin och glädje

NÖRDINGRÄ (VA) Tommy Nyberg, trummor, Leif Edlund, bas, Stig Svanberg, gitarr, Ulf Nordlander, gitarr och sång, Anneli Westman, stråkmaskin och sång, Inger Eriksson, sång och Elaine Eriksson sång. Där har ni ingredienserna i Nördingrä-bandet Inside.

Inside är ett rutinerat och spelglatt gäng, som numera nästan uteslutande spelar och sjunger eget material. Flera av medlemmarna var igång redan på 60-talet och se-



Rutin och glädje. Inside från Nördingrä.

dan dess har man haft sina hemviser i flera olika band.

NILS-GUNNAR NILSSON

HIMLA LIV — rock med tro!

DOCKSTA (VA) Intresse för hårdrock och en kristen tro. Det är något som fyra 18-åringar i Docksta har gemensamt.

För ett par år sedan gjorde man slag i saken och kombinerade de båda. Resultatet blev Himla Liv, en kristen rockgrupp som sjunger ut om sin tro.

Grabbarna i Himla Liv är Anders Vedin, Alf Edholm, Sven-Erik Edman och Jan-Olof Nordström och man håller sig desu-

med en egen mixer i form av Christer Vedin.

— Det klart viktigaste för oss är att få ut vårt kristna budskap säger trummissen Jan-Olof. Och det är väl inget fel i att göra det på ett sätt så att ungdomar lyssnar.

— Många kanske uppskattar musiken mest, men jag hoppas och tror att det ska fastna några korn av budskapet också.

Medlemmarna i Himla Liv går fortfarande i skolan och sitt "rockande" finansierar man bl.a. genom sommarjobb. Hittills har man lagt ner över 50.000 kronor på instrument och annan utrust-

Horney Wolves — kan köra hårt

SOLLEFTEÅ (VA) "Horney Wolves" kallar sig Sollefteås bi-drag till lördagens Rock-VM. Fem grabbar (från 17 till 20 år) som spelar bluesinfluerad rock, men även litet "hårdare" saker. Förmodligen ett av de nyaste banden som deltar, då de bara hållit på i knappt ett års tid.

De tre gitarristerna Jörgen Åslund, 18 (som även sjunger), 20-åriga brodern Sören och Patrick Hedström, 18, kompletteras av Peter Börjesson, 17 på bas och trummissen Håkan Larsson, 19. Håkan är för övrigt med i ett annat band samtidigt, nämligen Graningegänget "Subluna", vilket inte är så konstigt då han själv också bor i Graninge, till skillnad från de övriga fyra i "Horney Wolves". Dessutom är han den ende av de fem

som arbetar, de övriga går i skolan. Subluna är för övrigt första reserver...

Killarna är för övrigt minst sagt överraskade av att man blev ett av de band som får vara med. När Sören såg annonsen i VA, tyckte han mest att det var en kul idé. Det kassettband som man skickade in kom desuotom till i "sista minuten", men det gick ju vägen i alla fall...

EZY RYDERS — med mer eget

KRAMFORS (VA) Ezy Ryders bildades för snart ett och ett halvt år sedan och bestod från början av Lars-Erik Forsén, gitarr, Ove Rehnberg, bas, Hans Lövendahl, trummor och Anders Pettersson, gitarr. Från början hade man en annan sångare, som dock slutade efter ett tag.

Då hade bandet redan kommit i kontakt med Anders Myhrén, som man lyckades övertala att ställa upp som sångare. Och i samma vecka kom även organisten, munspelaren och sångaren Kenneth Cholewo med.

Vi spelar bara musik vi själva tycker om, poängterar Ezy Ryders.



Ezy Ryders från Kramfors består av från vänster: Kenneth Cholewo, Peter Myhrén, Hans Lövendahl, Lars-Erik Forsén, Ove Rehnberg och Anders Pettersson.

Och vi vill att vår musik ska göra folk glada, få dem att hålla igång inre bara sitta och lyssna. Och det ska också gå att dansa till vår musik.

JORDFAST — vill inte fastna i stämpelkontroll

HÄRNÖSAND (VA) Sista band ut i rock-VM är Härnösandsgruppen Jordfast. Trots att Jordfast bara har två år på nacken, så räknas de som etablerade veteraner i Härnösand och vem vet det kanske är dags för hela Västernorrland i och med rock-VM.

Jordfast tar musiken mest som en hobby. Det är inget de riktigt på allvar funderat att satsa på i framtiden.

— Vi spelar som de flesta band, för att det är kul och vi hoppas att det skall ge publiken något, menar Björn Bratell på gitarr.

Precis som det oftast är nu för tiden, vill inte Jordfast hamna i något musikfack.

Funkyinspirerad reggearock med rötterna i bluesen är vad vi spelar, svarar bandet något tveigt, för att kunna gå obemärkt genom stämpelkontrollen.

Själv lyssnar gruppen på all sorts musik.

— Reggae, hårdrock och pop. Ja, det mesta i musikväg slukar vi. Materialet som Jordfast framför skriver de själva och på musikali-



Härnösandsbandet Jordfast är sista band ut i Rock-VM. Fr.v. Per Mattson (percussion), Jörgen Andersson (trummor), Mikael Pukiröme (sång), Svante Grunberg (bas), Martin Hultén (gitarr), Björn Bratell (gitarr). På bilden saknas Orjan Hultén (saxofon). ska förebilder får jag något skämtsamt Alice Babs till svar. De ligger lite lågt med hur långt de tror att de ricker i Rock-VM.

SERGEANT — vill glädja publiken

ÖRNSKÖLDSVIK (VA) Sergeant är gruppen som spelar hårdrock för att uteslutande glädja publiken.

— Helst vill vi att dom hojtar till oss och

Sergeant består av fem medlemmar från Örnsköldsvik och Husum. Det har varit splittringar och ombyten men den nuvarande sättsningen har hållit sedan oktober i fjol.

— Disco och syntpop borde förbjudas, tycker alla samstämmigt. Enbart hårdrock typ Deep Purple,

Led Zeppelin och Black Sabbath är tillåtet.

Gruppen har redan hunnit ge ut en skiva i 500 exemplar.

— Den gick åt som smör i sol-sken, säger Bo Åström från Husum som spelar trummor. Den sålde vi själva och en del gick på skivaffärerna i Örnsköldsvik.

dansar till. Då har vi lyckats! menar medlemmarna i Örnsköldsviks hårdaste rock-grupp.

— Det är svårt att beskriva kicken man får då man spelar och sjunger rock, säger Mikael Parkman, ende sångaren i gänget. Det är den glädjen vi vill förmedla med vår musik. Lyckas vi få kontakt och tända publiken samtidigt som vi blir bättre och stiger på karriärstegen har vi lyckats, säger de alla.

BOLLSTA FOLKETS HUS

— inte bara "Häftig Fredag"

BOLLSTA (VA) Ett stort personligt engagemang hos styrelsen är främsta ingrediensen till framgångarna för Bollsta Folkets hus de sista åren. Framgångarna är inte bara Häftig Fredag. Alla egna arrangemang går med vinst idag. Och nu huserar föreningen i ett helt renoverat Folkets Hus. För sex år sedan stod dess framtid på spel.

— Men vi måste hela tiden förnya oss för att behålla publiken, vi har krav på oss att gå ihop säger ordföranden Lars-Åke Frykholm och kassören Åke Sundquist.

— Bryt vi oss om vad folk vill ha kommer publiken. Det säger Lars-Åke Frykholm och det är ledarskåpet för hela styrelsen i Bollsta Folkets hus förening eller Byggnadsföreningen Kamraterna u p a som den egentligen heter.

• Styrelsen jobbar

För att få veta vad folk vill ha måste man träffa sin publik. Foljaktigen ställer styrelsen upp och jobbar varje danskväll. Hela styrelsen finns på plats; säljer biljetter, står i kiosk, toker bord osv. Då får man naturlig kontakt med sin publik och lär känna strömningarna i tiden.

Och så gäller det förstås att själv vara musikintresserad. Lars-Åke Frykholm och andra i styrelsen ser och lysnar på musikprogram på TV och radio och får känningsor om vad som är på gång. Vilket ofta innebär att Häftig Fredag är ute i god tid och hinser boka band som är i ropet.

— Och vi vill ha något att ge vår publik, säger Åke Sundquist kassören i föreningen. Helt enkelt vill vi färre gånger för att verkligen ha något bra att erbjuda.

• Enkät

På moget-sidan genomförde föreningen en enkät bland publiken för att få önskemål på dansband. Och när man började arbeta efter den önskelistan steg genast publikskillnarna!

De är med i styrelsen

Lars-Åke Frykholm, ordförande sedan 1977, försöksledare, på Juno dagis i Kramfors, har dessutom flera andra engagemang, framför allt politiskt.

Åke Sundquist, kassör sedan 1977, verkställande tjänsteman på Stiftelsen Kramfors Hyreshus.

Bertil Bohman, ledamot sedan 1977, sällsamtjänst vid Bollsta sällsamtjänst och aktivt fackligt, klubb-ordförande och regionalt skyddsombud i avdelning 34.

Anders Nyholm, har jobbat med Folkets Hus ända sedan barnsben. Började sälja program som niotåring och har sedan bland annat stått i klädloggen, varit biograföversättare i 15 år, samt skrivit mycket annat, sitter numer i utvalningen vid moderanderna. Kom med i styrelsen 1977.

Karl-Erik Nilsson, ledamot se-



Mårit Nilsson

Kramfors

Vinst är det jobbigt att lägga ner så mycket tid på föreningen som vi gör, säger styrelsen. Men det är roligt att se att idéer går ut genom fören och att arbete ger resultat, och då är det spännande att fortsätta.

Den här styrelsen, som arbetar så heljärtat för sin förening, hoppade in akut sommaren 1977 när hela föreningen höll på att gå över styr och alternativet var att lägga ner verksamheten. Delägarna; socialdemokratiska föreningar, fackföreningar och enskilda ville att man skulle göra ett försök till.

Den nya styrelsen satte sig före att försöka vända utvecklingen åt rätt håll. Ungdomsdansen Häftig Fredag som inleddes 1978 visade sig vara ett lyckokast, som genast fick respons hos tonåringarna. Och man såg att det nästa målet: den länge planerade ombyggnaden av Folkets hus skulle bli av.

• Ombyggnad

Och nu är ombyggnaden så gott som avslutad. För fyra miljoner kronor, pengar som AMS, kommunerna och samlingslokalsdelegationen stått för, har Bollsta fått en modern samlingslokal med många funktioner.

Gamla biosalongen har fått slätt golv och kan tjänstgöra för många ändamål, bio, teater, musikkafé, fester och möten dans och disco. Scenutrustningen är modern i enlighet med kraven för en B-scen. Källarens fritidsgård är fräsch och ändamålsenlig liksom stora danssalen som ändå har fått behålla sin gamla stämning med Klas Klassons

dan 1978, sällsamtjänst vid Bollsta sällsamtjänst.

Inger Frykholm, med i styrelsen sedan 1978, försöksledare Eivor Bergman, suppleant sedan tre år. Vårdberedare vid Gudmundsgården och medlem i kvinnoklubben i Bollsta. Sitter troget i biljettkassan varje danskväll.



— Vi måste hela tiden förnya oss för att få behålla publiken, säger ordföranden Lars-Åke Frykholm.



Bollsta Folkets Hus har fräschats upp även utvändigt i samband med ombyggnaden.

målningar. Köket är egentligen en uppackningskök men har sådana resurser att föreningar som hyr kan laga mat för ett större sällskap.

Efter ombyggnaden har utlysningsverksamheten ökat markant. Men fortfarande är det en lössam verksamhet. Årskostnaden att driva fastigheten är 300 000 kronor och det går inte att få tillbaka vid uthyrning. Tack vare kommunala bidrag enligt normerna för bidrag till föreningslokaler går det ändå ihop. Och med all timanställd personal ärschätter föreningen ungefär två årsarbete vilket ger skattepengar tillbaka till kommunen.

• Vinst

De egna arrangemangen går emellan med vinst och ger bidrag att täcka förlusterna på uthyrningen. De egna arrangemangen är:

• Ungdomsköket "Häftig fredag" som drar ungdomar ända från Härnösand. Föreningen var oerligt intresserad för Häftig fredag skulle lockas under det nio månader långa reparationsuppehållet. Men vid starten i höstas kom ungdomarna tillbaka.

• Film-repertaren har strömlinjeformats så att utbudet passar efterfrågan, en gång i veckan körs film.

• Mogen danserna till levande musik har blivit allt populärare sedan i höstas. Man startade på den mindre banan, den blev för liten och man flyttade "moget" till den större. Nu är också den för trång

och den 18 februari försöker man med moget på två banor; kulis på den ena sidan och tuffare på den andra.

• Nya impulser

Man får aldrig slå sig till ro för att det går bra. Det gäller att förnya sig och vara vaken för nya impulser utifrån och från ungdomarna säger föreningens styrelse. Ett inlägg är Lax, Rock-VM som rönt enormt stort intresse från band och publik. Och som är ett sätt för föreningen att stödja kultur och ungdomsverksamhet på samma gång.

Har Bollsta folkets hus tur?

Nej svaret är troligare att styrelsen tycker att jobbet är roligt och det smittar av sig.



Vårkostnaden Anders Edlund i Röda salen, som efter ombyggnaden kan användas till både teater, bio, musikkafé, fester, dans, disco och möten.

Rock VM-83



Sergeant, hårdrockbandet från Örnsköldsvik, kan numera kalla sig Västernorrlandsmästare i rock. De vann nämligen lördagens Rock VM i Bollsta.



Veda Brook, här representerade av klaviaturspelaren Anneli Blomqvist, hade av många räknats som värdare. Men nu fick de nöja sig med en hedersom andraplats.

Trodde på FINAL men inte SEGER

BOLLSTABRUK (VA) — Fruktansvärt skönt! Det här hade vi inte väntat oss. Hårdrockarna Sergeant från Örnsköldsvik var överraskade och lyckliga över sin seger i Rock VM.

Allt de skulle gå till final hade de väl hoppats och trott, men avslut inte att de skulle vinna.

— Vi trodde inte vi skulle klara Veda Brook, säger killarna i Sergeant. För vi har ju fått stryk av dem förut.

— Alla band höll hög klass, tycker Sergeant. Så det är svårt att tänka sig att juryn tyckte att vi var så bra.

Allt de så att säga segrade på bortaplan tyckte killarna i Sergeant var ett extra plus.

— Det är roligt att tävla på bortaplan och känns extra bra att vinna då. Och särskilt kul var det att vinna när ingen i juryn gillar hårdrock.

Det låt med hårdrock ja, det verkar som om det ska vara hårdrock för att ett band ska vinna en sådan här tävling. Även Rock-SM vann ju av ett hårdrockband.

— Det verkar som om hårdrocken är på uppgång i Sverige, trots killarna i Sergeant. Och den här musiken kommer aldrig att dö.

Sergeant får alltså nu göra en mastertape och av den ska det sedan bli en singel.

— Vi har gjort en singel tidigare, säger de. Så det är skoj att vi kan göra en till nu.



Kerst Sjöholm, trumman i Minus Tirth Band. MTB gjorde riktigt bra ifrån sig, men blev trots det bara tvåa i sin grupp och kom alltså inte med till finalen.

Vi

BOLLSTABRUK (VA) Lördagskvällens Rock-VM i Bollsta Folkets Hus blev i succé. En succé för själva arrangemang, som besökts av runt 1.200 personer. Och framför allt en succé för Sergeant, hårdrockarna från Örnsköldsvik som vann tävlingen.

Sju band från olika delar av landet var med i VAs och Bollsta Folkets Hus Rock VM. Och det var några bra band som representerade flera olika musikstilar, så jury bestående av Lemnart Lundberg och Tomas Lauri från VA så Greger Wälberg från Härna studios i Örnsköldsvik, hade inget lätt jobb.

Nu var det dock inte bara jury som avgjorde, utan publiken hade en del att säga till om också. Med hjälp av en decibelmätare mättes nämligen publikjublet och räknades om till poäng.

• Tre gick till final

De tre banden var indelade i heat, och segraren från varje heat gick vidare till final. Första heatet utgjordes av Sank från Härnösand, Minus Tirth från Docksta och Minus Tirth Band från Kramfors. Och där var det Sank som gick vidare med 312 poäng mot 264,5 för Minus Tirth och 231,5 för Minus Tirth.

I andra heatet startade Ino från Nordnärgrå, Horny Wols från Sollefteå och Sergeant från Örnsköldsvik. Det heatet blev i jämnaste av de tre, och det var Sergeant som gick vinnande ut i striden med 304,5 poäng mot Inos 290,5 och Horny Wols 289,5.

Tredje heatet utgjordes av Veda Brook från Örnsköldsvik, Ery Ryders från Kramfors och Jordis från Härnösand. Och där följde sig prövingen så att Veda Brook vann med 318 poäng, Jura fan fick 283,5 och Ery Ryders 271.

• Hårdrocken slog bäst

Det blev alltså Sank, Sergeant och Veda Brook som gick vidare till finalen och skulle göra upp i VM-titeln. Många hade nog räknat med att Veda Brook skulle vinna men det visade sig att det var hårdrockbandet Sergeant som gick vinnande ut i striden. 343 poäng för Örnsköldsviksbandet mot 337 för Veda Brook och 334 för Sank.

Jonas Hallberg — Ett a som s

BOLLSTABRUK (VA) Söndagen här arrangeras ett par konferenser och det är nästan som behövs. Det var Jonas Hallbergs ordinarie lördagskvällens Rock VM i Bollsta.

Jonas Hallberg var kvällens konferensier, presenterade grupperna och höll ihop programmet.

— Det fanns väldigt många som var väldigt bra, tyckte Hallberg.

Margareta Cronquist



Kramfors

Carl-Gerhard Lindberg



Foto

Publiken dundersuccé!



Det var både festligt och fullbort på Bollsta Folkets Hus på lördagskvällen när Rock VM avgjordes. Drygt 1.200 personer hade kommit för att hjälpa till att heja fram sina favoriter.

Visserligen fick både Veda Bruk och Sank högre poäng på decibelmätaren, men juryn gav Sergeant den högsta poängen och därmed var saken klar.

Det var de mäktaste gruppen, konstaterade de tre jurymedlemmarna efteråt. Sergeant var mest samspelt av de tre finalisterna, så därför fick de högst poäng.

Gillar inte hårdrocken

Och det frötiga är att ingen i juryn egentligen gillar hårdrock, påpekade de tre i juryn.

I övrigt tyckte juryn att det var en härlig tävling, och man hade insett några större svårigheter att välja ut finalisterna.

Vi var ganska eniga hela tiden, och vi tycker att vi fick fram de tre bästa grupperna till finalen, avslutning av en mastertape,

värd 4.000 kronor, hos Harmony Studio, samt en uppsättning jeans och t-shirt var, var de pris. Sergeant fick för sin seger. Dessutom kommer alla deltagande grupper att få en inspelning av hela tillställningen. Roger Wedin från Musikhuset i Mjällom fanns nämligen på plats och spelade in allt.

Hela arrangemanget gick alltså utan problem, trots — eller kanske tack vare — rekordpubliken. Och den oro man kanske känt från arrangeshäll om hur tidsplaneringen skulle hålla och hur bytena mellan de olika grupperna skulle gå, visade sig vara helt ogrundad.

Grabbarna från Ljudbyrå är verkligen värda en eloge, tyckte Lars Åke Frykholm från Bollsta Folkets Hus. Ljudet fungerade perfekt och vi var faktiskt 45 minuter före tidschemat.



Mikael Parkman från Sergeant får ta emot första priset ur konferencieren Jonas Hallbergs hand.

Arrangemang ger optimism

de deltagande banden. Sergeant vann och Veda Bruk var två av de hade ovanliga klanger.

Men även Jordfast var duktiga och så de här underliga vargar. Henny Wolwes. Men egentligen är det ju inte att sälla i musik på här viset.

Men det som är viktigast är att man får kontakt med publiken, man byr sig om den och ser till att den blir glad. Och det var det som gjorde i kväll, fortsatte Frykholm. För det här inrättande musikerna spelar barn för andra och inte för publiken, det

finns det alltför mycket av.

Lördagen blev för övrigt en dag fylld av kontraster för Jonas Hallberg. Under dagen passade han nämligen på att besöka bekanta i Prästmon som han inte träffar på 60 år.

I Prästmon var det alldeles trist, berättade han. Och sedan kom man hit till Bollsta och tillbringade kvällen med Rock VM. Så det blev verkligen en kontrast.

Men det var väldigt roligt, tyckte han om Rock VM. Det är sådant här man ska göra för att attrahera folk och få igång saker.

NU KAN NI SLUTA MED
"TELEFONERRORN"

HÖSTPREMIÄR 20/9

Låt inte dina kompisar berätta
hur roligt det var — Kom själv

Dansbana 1 Show 22.30



Dansbana 2

Lili & Sussie

Äntligen **'Häftig Freda'**

Nu helt uppfräschad Light-Show tre datorstyrda ljussystem, reflex, fondpaneler, discoprojektorer, ljusslangar, dia-projektorer, filmdukar och mycket mera

ROCKVIDEOS på jätte-TV, nyaste nytt från importörerna.

BURN-OUT på scen med Lili & Sussie med succélåten "Sommar i natt", sommarens stora svenska discohit.

20/9 15 år
21-01 60:-
Bussar
20.00
Docksta
H-sand
Sollefteå
10:- tur
o. retur
åter 01.15

Track Disco

MED SONYS SAGOLIKA
DIGITAL SOUND

missa inte uppvisningen av
VÄRLDSMÄSTAREN i dans
**Ni får se nåt
extra i kväll.**

Säsongsfri bilj. utlottas på
önskeartistomröstningen.

Richard Johnson



WORLD
DANCE
CHAMPION
1984-85

BOLLSTA MOGET

Bollstabruks F.hus 1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå
FRITT KAFFE HELA DANSEN
FREDAG 6/9 18 år 21-01 4 d. 4 h.
Vårdad dansant klädsel.

nils-thores



EXTRA FART OCH STÄMNING

när Bollsta dansarnas stora favorit-
orkester spelar.
Låt inte dina vänner berätta hur ro-
ligt det var.
Unna Dig en glad kväll.
Bollsta är fantastiskt!!

Buss påstigning Terminalen H-sand samt Alandsbro avg. 20.30 åter 01.10. Buss + entré 70:—

BOLLSTA MOGET

Bollstabruk F-Hus 1 mil förbi K-
fors mot Sollefteå FRED. 13/9, 18
år. 4d, 4h, 21-01.
Vårdad dansklädsel

Per Lundgrens



**Svängigt o Glatt,
Folksamt o Mysigt**

inför valhelgen valde vi en av publikens
framvalda toppenorkestrar fred 13/9
chansar man inte, valet är lätt. Bollsta
är fantastiskt. Fritt kaffe hela dansen,
4/10 Thor-Görans

"SÖNDAGSNÖJE"
BOLLSTA 6/10 17-21.00
2 g 2 m 4 d 4 h

Vi bjuder på fika i paus och kaf-
fe hela dansen.

MIXERS

Höstpremiär!!!!

för välbesökta o. populära
söndagsdansen på Bollsta.
Nästa dans Cedermarks
27/10.

BOLLSTA MOGET

fred. 4/10 18 år 21-01
4 d 4 h fritt kaffe
hela dansen. Vårdad klädsel
Nästa moget 18 okt.



Thor-Görans

Svängigt o. Glatt — Folksamt o.
Mysigt. Som vanligt på Bollsta med
publikfavoriterna vars spelstil ligger
mellan Vikingarna och Matz Blads
och en av de få orkestrar fr. Norr-
land som kommer i direktsändning i
riksradion.

6/10 Premiär söndagsnöje MIXERS 2 m 2 g Motionsdans onsdagar fr. 2/10 2 m 2 g

Låt inte dina kompisar berätta hur
roligt det var - Kom själv

'Häftig Freda'

Nu helt uppfräschad Light - Show tre
datorstyrda ljussystem, reflex, fond-
paneler, discoprojektorer, ljusslangar,
dia-projektorer, filmdukar och mycket
mera.

11/10 15 år
21-01 60:-
Bussar
20.00
Docksta
H-sand
Sollefteå
10:- tur o
retur
åter 01.15

Dansbana 2 på Jätte-TV
"on the loose".
Nöjesmassakern
blandad med fräscha
Rockvideos

**Disco
CELEBRATION**
avbrytes endast av
showen kl 23.00



Dan Tillberg

Suget efter Bollsta Disco är stort.
Telefonnerringd!
Här kommer en höjdarkväll.

PUBLIK-SUCCE (stormas av fanal)
MUSIK-SUCCE (kritiker pris)
FÖRSÄLJ.SUCCE Guld-LP
av "Erogena zoner"

Miss into Norrlands enda
GIG

"Häftig Freda"

BOLLSTA 21-01 3/9

Folkets Hus

15 år 35:-

Dans på 2 banor

På tvåan

SHOWTIME 23.00

Track Disco

Med vår nya jätte ljudanläggning och vår unika ljusshow.

Aston
Reymers/Rivaler

Lycklig, glad musik!
Ex: Stockholms Ström,
Lär. Två ett enastående
liveband, som skapar härlig
carnevalstämning. Alla
deodoranter jobbar för-
göves!



Modernt på ettan

DANSBOLAGET

In action
4d. 4 h.

Vi ber om överseende för förra
fredagens 2-timmars kö och
har ändrat till **SKILDA IN-
SLÄPP FOR MODERNT
OCH DISCO.**

Uppliv Nya Bollsta F-hus. Bl.a. 3 fräscha serveringar! Ham-
burgeri - Glassbar - Öl - Kaffe m.m.

Bussar avgår 20.00 fr. Docksta - Soll. - H-sand.
Åter fr. Bollsta kl. 01.10. 10:- ToR.

18.30 Söndag: Film på Bollsta **DET VÄRAS FÖR VÄRLDSHISTORIEN** av Mel Brooks. 18.30 17:- entré.

Häftig fredag även utanför

BOLLSTABRUK (VA) Häftig Fredag som hade nypremiär på Bollsta Folketshus brukar innebära en hel del jobb för polisen. Den här fredagen blev

inget undantag. En hel del fylleri och skadegörelse följde i arrangemangets spår.

En av besökarna var så redlöst berusad att polisen tog det säkra för det osäkra och lät personen ifråga sova av sig ruset i fyllecellen.

Utanför Folkets Hus var det småbråkigt och en yngling från Sollefteå fick så ordentligt med stryk att han blev tvungen uppsöka sjukhus.

Kommunens växthus som ligger i farlig närhet av Folkets Hus blev också utsatt för skadegörelse. För vilken gång i ordningen är svårt att säga. Sten och plankor från ett sönderbrutet staket hade använts vid fönsterkrossning i växthuset.

En stor sten hade också kastats in i en av rutorna på konsumhallen. I Bollsta har också en moped tillgripits på Stationsvägen.

"Häftig Freda"

BOLLSTA 21-01

Folkets Hus 10/9

15 år 35:-

På Tvåan

Track Disco

Med vår nya jätte ljudanläggning och vår unika ljusshow.

Rock-Video mellan showerna på 60" Stor TV
Publikbilderna från premiären 27/8 visas på filmduk.

Uppliv Nya Bollsta F-hus. Bl.a. 3 fräscha serveringar! Hamburgeri - Glassbar - Öl - Kaffe m.m.

På Ettan

Rock SM
APPTÄLLNING

Roller in i Bollsta
I kväll bl.a. Zinak Zigli Solsting, Gunga Wild, Freeman band, Inside.

Bussar: avgår fr. Docksta
Månd kl 20.00
Åter fr. Bollsta kl. 01.10 10:- ToR

18.30 SÖNDAGSBILD 207 ur dödliga synvinkel. 15 år 18 kr 18.30

Kikkis solidariska dotter

Monstret Kikki Danielsson avmaskerades på TV i fredags. Kikki var naturligtvis också på Bollsta med Roosarna. Trodde hon skulle sjunga hela tiden men hon gjorde 20 min inhopp varje timma. Men det funkade mot publiken. Hon var bosatt i Vallsta utanför Arbrå nära Bollnäs.

Hennes dotter gick i den högstadieskola där jag var rektor/områdeschef runt sekelskiftet. Kikki var ju på löpsedlarna just då i mindre smickrande ordalag. När dottern klev av skolbussen ställde hon sig så hon skymde löpsedlarna vid kiosken så hennes kompisar inte kunde läsa dem. Mycket solidarisk dotter.

Ser Peter Stormare på reklamen och kommer ihåg när jag engagerade Arbråsonen till Arbråskolan där jag var områdeschef. Han skulle tala om för eleverna att man var inte körd om man var född i Arbrå. Han skulle vara ett s.k. gott exempel. Vi hade haft några busar när jag började på skolan. Jag gav de tre pojkarna hemundervisning under resten av terminen. Varvid de valde de andra skolor och vi hade det lugnt.

Victoria Silverstedts dåvarande sväger jobbade hos mig som fritidspedagog. Men relationen höll inte för kändisskapet.

Folkets Hus 195:- för supé inkl dans
BOLLSTA 11/12 KLASSON erbjuder
Fredagsmoget Oxfilé med tillbehör
0612-203 90
1 mil förbi K-fors mot Sollefteå.
Vårdad stil o. klädsel.
3D, 3H. 21-01

Tel. beställning
0612-200 43, 200 46
Endast förköp till vår rest. avd. Hämtas senast kl. 14.00.

KIKKI & ROOSARNA

GRUPPRABATTER
(Fullst. rättigheter)

Dansa billigt med stamgästkort 79gr/550:- som köpes i kassan

Ikväll får ni dansa till hela Sveriges Kikki som kom, såg och har segrat inom det mesta av musikbranschen. Missa inte sista dansen före jul.

Juldagen Thor-Görans och Titanic
Annandagen Norrländers och Martinez



Folkets Hus
BOLLSTA 6/3
0612-203 90

(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)
vårdad stil o. klädsel.

BODYBUILDING-SHOW
i paus av SM-mästare
och guldmedaljör
Sussie Andersson.
Du! hon tränar på EGO.
Nästa moderna dans 3/4.

MODERN DANS
Svartlovs



med gänget som gjorde sån succé på juldagsmodernt.

"Häftig Freda"

SHOW PETER LUNDBLAD o BAND, DANSOTEK
SHOW Rock-VM ettan SERGEANT o TRACK DISCO

BOLLSTA MOGET

Som vanligt gratis kaffe hela dansen samt termosar på borden under paus. 18/3 NILS-THORES. 26/3 invigningsfestligheter, renov inomhus klar.



CEDERMARKS

— alltid på önskelistans topp!

18 år fred 4/3, 4d 4h 21-01

Dans på en bana,

den mindre röda dansbanan är abonnerad kommande fredagar p g a Nyland o Väja f hus renovering.

Dataspel Present o Radio

DANSANT KLÄDSEL, INGA YTTERKLÄDER PÅ DANS o SERV YTOR

Vi har avgiftsbelagda o avgiftsfria gard

Röd dansbana

DANSOTEK DJ MATZ

I kväll Eldorado music

SHOW 23.00

PETER LUNDBLAD

med sitt band



"Häftig Freda"

BOLLSTABRUK

11 mars 21-01 15 år 40:-



20 st utdelas bland de 100 första inlösta.

**DATASPEL
PRESENT o. RADIO**

Blå dansbana

Track Disco

SHOW 22.30

Rock-VM vinnarna

SERGEANT

- ★ Jätte TV hela kvällen
- ★ Glass, öl, hamburgeria
- ★ Nästa och sista dans skärtorsdag 31/3.

Bussar 20.00 från Docksta och Sollefteå 10:— tur och retur.

**SÖNDAGSFILM 18.30
Firefox Clint Eastwood**

BOLLSTA MOGET

18 ÅR FREDAG 18/3

DANS PÅ EN BANA

Gratis kaffe hela dansen. Thermosar på borden i pausen. Inga ytterkläder tillåtna på dans- o servytor. Vi har fria och avgiftsbel gard.

Förra mogendansen utsäld.

Kom i tid — entré från gården. Invign festligh m dans lördag 26/3.

nils-thores



BOLLSTA MOGET

18 år Fred. 22/4 4d4h

UNNA ER EN HELKVÄLL

med önskade och rekommenderade Jan-Eriks, vars spelstil och repertoar ligger mellan Vikingarna och Mats Blads.



Servera er själva gratis kaffe hela dansen, termosar på borden i paus.

Entré från gården.

Dansant klädsel. Inga ytterplagg tillåtna på dans o. serv.ytor.

Få melodifestivalenbidrag skulle kvala in på Häftig Freda'

Vi dansade moget på fredag istället för lördag, fritt kaffe hela dansen, 3D 3H och tvingade Hullsta gård att rätta sina danser efter oss. Vi bröt mot alla traditioner. Vi vände oss mot 15 åringar och äldre utan att sälja öl. Vi gav ett brett aktuellt kulturellt utbud Vi tog fram våra artister genom att avläsa publiktrycket, lyssna på "heta högen" kollat listorna När publiken stormar från serveringen till dansgolvet har man en vinnare.

Dagens Eurovision och Melodifestivalen klarar ytterst få mitt test för att uppträda på Häftig fredag. Kommer jag ihåg melodin två min efter de slutat sjunga, Skulle publiken som sitter i serveringen storma ut på dansgolvet när hör låten. Mitt förslag är att kvala in genom första omgången sänds i radio. Då vinner de bästa melodierna nästa steg är showen där man kan lägga på dansare, eldfacklor och allt annat som inte hör till musiken. Men då skulle 90 procent av musikskrivarna får söka nytt jobb. Det är nästan så att jag föredrar gårdagens hjärta och smärta låtar.

KNALLSUCCE för rock-VM i Bollsta

Hårdrockbandet Sergeant från Örnsköldsvik kan nu kalla sig Västernorrlandsmästare i Rock. Det var nämligen de som tog hem segern i VA:s och Bollsta Folkets Hus Rock VM som av-

gjordes på lördagskvällen.

Arrangemanget blev en knallsuccé. Drygt 1.200 ungdomar från både Härnösand, Sollefteå, Örnsköldsvik

och Kramfors hade tagit sig till Bollsta för att vara med när Rock VM avgjordes och för att heja fram sina egna favoritband. **MITTUPPSLAGET**



Hårdrockarna Sergeant från Örnsköldsvik. från vänster Åke Höglund, Nils Berggren, Peter Östman, Mikael Parkman och Bo Åström, tog hem segrarna i Rock VM.

Röd dansbana
MODERN DANS
KELLYS

I kväll dansar de
**BALLONG
DANSEN**

Lena Maria
Show 23.00



SISTA DANSEN
SKÄRTORSDAG
31 mars 21—01
BOLLSTABRUK
15 år 40:—

**"Häftig
torsdä"**

I kväll rockvideo
på jätte TV
Glass, öl, korv
hamburgeria

Blå dansbana

Track Disco

SHOW 22.30

INSIDE

dataspel på
Present o. Radio
Bland de 100 första
delar vi ut 200 st



Buss 20.00 Docksta,
Sollefteå 10:— t.o.r.

BOLLSTA MOGET

18 år Fred. 22/4 4d4h

UNNA ER EN HELKVÄLL

med önskade och rekommenderade
Jan-Eriks, vars spelstil och
repertoar ligger mellan
Vikingarna och Mats Blads.



Servera er själva **gratis**
kaffe hela dansen, termosar
på borden i paus.
Entré från gården.
Dansant klädsel. Inga ytterplagg
tillåtna på dans o. serv.ytor.

HÖSTPREMIÄR*THE FUN*THE MUSIK*THE ENERGY

19 augusti 5-ÅRS JUBILEUM

** THE HEAT

EUROPE

Röd dansbana

PERIKLES

**"Häftig
Freda"**

Blå dansbana

Track Disco

* NY LJUSSHOW



Vi öppnar extra insläpp för moderna
dansbanan mellan 21—22 mot Tunsjö-
vägen. Inga ytterplagg tillåtna på röd
dansbana. PERIKLES 80-talets nya
tufft moderna kanongång, finns ofta
på hit-, topp- o. försäljningslistorna.

Bollstabruk
21—01 15 år
40:—

* Publikbilder från 5 år bakåt
i tiden. FINNS DU DÄR?

Bussar K-fors station 20.30
och 20.00 från Docksta o.
Sollefteå 10:— t.o.r.

Glass, öl, hamburgeria
PRESENT & RADIO med nya he-
ta vax.



ROCK-SM **VINNARNA**
bland 420 tävlande. En av
årets sista spelningar efter
en succésommar i parkerna.

SÖNDAGSFILM 21/8 18.30, 18:— ROAD WARRIOR.

BOLLSTA MOGET

18 år FREDAG 23/9 4d 4h

UNNA ER EN HELKVÄLL

Gratis kaffe hela dansen.
Thermosar på borden i pausen.
Inga ytterkläder tillåtna på dans o.
serv.ytor.



Asfalteringen på övre plan är färdig
med tyvärr är trappan från nedre
parkeringen inte klar.
Motionsdansen startar onsd. 28/9
19.00-21.00 10:- inkl. fika.
Söndagsfilm 13.00 Tom o. Jerry
18.30 Conan Barbaren.

Röd dansbana **Rock-Puben** "Häftig Freda" **Track Disco** Blå dansbana **SHOW 23.00**
"ANYTHING GOES" **ROCKOTEK** **TED ÅSTRÖM**

DJ:s Berra o Lefte
 Show 22.00 Ezy Ryders
 24.00 ROCK-OPERAN
 27 pers. i rock-ljus-
 ljudspel om krig el.
 fred, välj själv.

Bollstabruk
 fred. 16/9
 21-01, 15 år
 40:—

100 nysläppta
 videos på
 Present o Radio
 fr. mitten av
 september.

TED ÅSTRÖM: Rocksångaren,
 imitatören, skådespelaren,
 "olyckan". Bland det
 roligaste på scen. Idag nya
 o gamla parnummer.

SE ETT PROFFS!!!
 Bussar K-fors station 20.30 och 20.00
 från Docksta o Sollefteå 10:— t.o.r.
 Buss H-sand 20.00, påstigning endast
 i Härnösand och Hälledal.

Testa gratis nya Atari TV-
 spel fr. PRESENT o RADIO
 på jätte-TV.



Alla onsdagar har vi dessutom motionsdans 19-21 10:-inkl. fika. Hjärtligt välkomna.

BOLLSTA MOGET 7/10 RAMVIKS-REVN 19.30-21 *

18 år fredag 7/10 21-01
 Unna er en helkväll

Gratis kaffe hela dansen.
 Thermosar på bordet i pausen
 inga ytterkläder tillättna
 på dans o. serv. ytor.

Dansant klädsel till en mycket
 önskad toppork.. som det
 svänger om.

LARS-OVES

"Värre än Bråddvaj"
 med BALLONGDANSEN
 Ädel buskis? Absolut!
 Oanständigt? Javisst!
 Familjeunderhållning? Knappast!

* teater
 * salongen
 * Kassan
 * öppnar 18.45
 * *****

entré: enbart revyn 15:-entré revy inkl. dans 35:-
 Hyrprislista Bollsta F.hus bl.a. stora danslok. 630:-, Bio/dans/
 teatersalongen 500:- (ibland gratis). Server. 250:-. Städa själv
 ger 50% rabatt. Teaterlogen gratis när ungdomsgården är öp-
 pen.

Röd dansbana **ROCK-PUBEN** Blå dansbana **SHOW 23.00**
ROCKOTEK Heavy Metal **"Häftig Freda" Track Disco**

DJ:s Berra o Lefte

PINK FLOYD konsert
 Rockfilm 24-01
 i biofilmformat
 på begäran biter av publiken sen 1978 o
 framåt.

Legendariska Ebba Gröns ur-
 sinnliga kraft kopplad med Im-
 periet tyngd i explosiv grupp
 vars skivor går direkt till topppla-
 terna.
 Ny LP hos Present & Radio.

IMPERIET f.d. Ebba Grön

Blå medlem i Moonshine Night
 Club. Arr: Rockbandens fören. i K-
 fors. Rockbandens nöjesidé. Start
 vid 300 i förköp. 10:- med kort 20:-
 entré på Present & Radio 18 år 4 x
 15 live musik, disco dert snacksand
 surprises.

Bussar 14/10 20:- fr. Sollefteå, Docksta,
 H-sand av. extra hämning i Hälledal 10:-
 Lo.L.

11 november Röd dansbana **"Häftig Freda"** 11 november Blå dansbana
 Nattbio **"Jo alla är här"** **Diskjockey**
THE WALL Christer Ödmark
 av Pink Floyd

22.30-01.00
 Paus under konsert
 21.00-22.30
 Rock Videos
 på jätte-TV
 massvis av artister

Bollstabruk
 21-01 15 år
 40:—

Bussar 20.00
 fr. Docksta
 Sollefteå
 2 bussar
 fr. H-sand

HEAVY LOAD
 Show 23.00
 med vild energi
 gnistrande effekter
 gör ett av Sveriges bästa hårdrockband. Konser-
 ten till en hämningslös total utlevelse. Ny LP 25
 nov. hos Present o. Radio.



BOLLSTA MOGET **Thor-Görans**

18 år FREDAG 21-01 **18 nov.**
 Gratis kaffe hela dansen. **4 d, 4 h**
 Dansant klädsel.

Svängigt o. Glatt - Folksamt o. Mysigt
 som vanligt på Bollstamoget med publikfavoriterna Thor-Görans vars
 spelstil ligger mellan Vikingarna
 o. Ingemar Nordströms.

Nästa dans fred. 2/12, lörd. 17/12, fred. 6/1
 Alla onsd. 19-21 mot. dans ca 3 g. 1m.



BOLLSTA MOGET

18 år Fred. 22/4 4 d 4 h

UNNA ER EN HELKVÄLL

med önskade och rekommenderade Jan-Eriks, vars spelstil och repertoar ligger mellan Vikingarna och Mats Blads.



Servera er själva **gratis kaffe** hela dansen, termosar på borden i paus.
Entré från gården.
Dansant klädsel. Inga ytterplagg tillåtna på dans o. serv.ytor.

MOGET på BOLLSTA fred. 24/9

Dans på en bana

18 år

Förra mogendansen fick vi så packat på golvet, (nästan 300 pers.) att vi flyttar dansen till vår större lokal.

Den lokalen är respektfullt renoverad med restaurerade takmålningar, nytt golv, klädloger, toaletter, armaturer och för övrigt målad överallt.

Välkommen

HENRIKS

3 mod.1 gml. 4 dam. 4 herr.

För att undvika onödiga köer vid serveringsdisken, ställer vi ut vår 25 lit. kaffekokare i serveringen där ni gratis får dricka så mycket kaffe ni vill!

Detta är en idé från publiken förra gången. Vi lyssnar gärna på fler idéer från er, kära publik, för att få det trivsamt på "Moget på Bollsta".

MOGET på BOLLSTA fred. 8/10

Dans på en bana

18 år

Upplev den glada dansanta stämningen, där alla dansar i vårt nyrenoverade Folkets Hus. Försiktigt restaurerade takmålningar och läktare för att bevara den gamla prägeln från 1906.

ORKESTER

LARS-OVES

4 damernas, 4 herrarnas. Som vanligt får Ni servera Er själva gratis kaffe så ofta Ni vill under dansen.

MOGET BOLLSTA DANS PÅ EN BANA

FREDAG 22/10
21-01 4 dam 4 herr

Ni såg dem på Nygammalt 10/9 mångsidiga skickliga på gammalt, modernt och country

Citat från LARS-OVES förra mogen dansen:

"Vilken härlig publik ni har"



Tage Östs Fyrklang

Var med ikväll och välj er önskeorkester innan vi sätter vårens mogenprogram, som tack för hjälpen lottar vi ut en

FINLANDSRESA

för 2 pers. valfri tid.

Vi har papper & penor.

Som vanligt gratis kaffe under dansen.

Sista LP:n finns på Present & Radio

Nästa dans 5/11 med ÖSTJÄMTARNA. Söndagsfilm 18.30 Herbie i Monte Carlo.

BOLLSTA MOGET

Fredag 26/11 Dans på en bana 18 år 21-01

Jätteask med choklad till bästa snoaparet.

Som vanligt gratis kaffe.

Nils-Tores lörd. 18 dec

Aldor Östman Fre 14 jan

ALM-KVISTARNA

Ett mycket önskat gäng enl. vår gallupundersökn. 22/10 andra resultat är ex.-vis 75% av publiken dansar 4 ggr/mån. och 40% dansar 8 ggr i månaden m.a.o. en mycket dansant publik.

28 jan Tor-Göran, Söndagsbio 18.30 En flicka för mycket.

Nattbio i bio & danssalongen

ROLLING STONES "TIME IS ON OUR SIDE" med HAL ASHBY

Biografmaskinerna startar "Tidernas största rockshow" 91 min, 25 sånger, premiärstart 22.15 paus under show Jätte TV 21.00-22.00 "Rock-videos"

'Häftig Freda'

BOLLSTABRUK

21-01
15 år
40:- 9 dec.

Blå dansbana

Track Disco

Egen skivaffär, egen import, specialmix, enormt urval
THOMAS JEANS-SHOP
delar ut 5 st Lolo-jeans i kväll fr. läktaren efter showen

SEGRARNA

1 nov -83
på Disco-forum!



SHOW 23.00

SHINE SHINE

BÄSTA SVENSKA NYA GRUPP men kommer fr. hela världen PROFFSIGT, SKICKLIGT, FÄRGGLATT OCH SOM LIVEBAND HELT SUVERÄNA

Miss inte höstdsuccen från Disco-forum 1/11-83

Bussar 20.00 Docksta, Sollefteå 2 bussar fr. Härnösand.

★ ★ ★ 3 SHOWER ● Modern dans ● Discoteke ● 2 dansbanor ● Högtrycksstämning ★ ★ ★

Röd dansbana
MODERN DANS
21-01



Lena Maria & Brazz Up
och flickorna i kör och dansgrupp **Brazzettes MODERN DANS med Brazz Up**
Tycker ni om Kellys kommer ni att älska Brazz Up.

'Häftig Freda'

Bollstabruk 15 år 9 mars 45:- Kommer Lena Maria att slå publikrekord 3 gånger i rad? Färg fart och stämning i kväll.
Come on and get some new friends.

Blå dansbana
21-01

Track Disco

SHOW 22.30-23 ★★★★★

INSIDE ★ Rockig Funky-Soul
Inger, Annelie o Elaine sjunger

Bussar 20.00
Docksta Sollefteå Härnösand
10 kr t.o.r.

Nattbio i bio & danssalongen

Biografmaskinerna kör 21.30-23.00 "Can't stop the music" därefter Rock-videos på jätte TV med massvis av artister.

'Häftig Freda'

BOLLSTABRUK

21-01 15 år
23 mars 45:-

Blå dansbana
21-01

Track Disco

Bussar 20.00
Docksta Sollefteå Härnösand
10 kr t.o.r.

Nästa disco 19/4

23.00

Rock-SM vinnarna och en av Sveriges bästa hårdrock band utan att vara alltför "heavy". Max påkostad show med "kräm" i ljudet, gnistor i ljuset bakom rökridån.

GOROPE



EN STARK ROCKSHOW.

Rock-VM drar storpublik

KRAMFORS (VA) Nu är det dags. I kväll avgörs det vilket som är Västernorrlands bästa rockband. Då går nämligen finalen i Rock VM 84, VA:s och Bollsta Folkets Hus rockbandstävling.

Intresset för tävlingen är större än väntat och förköpsbiljetterna har gått åt som smör i solsken. Så Rock VM 84 drar

en större publik än vad både Magnus Uggle och Thomas Ledin klarat av.

Tävlingen i sig går precis som planerat med Autobahn, Rinfrost och Warheads i första heatet, Rampant, White Angel och Check Point Charlie i andra och Grave, Nattsvart och Inside i tredje. Och mellan klockan 24 och 01 möts de tre heat-

vinnarna i den slutliga finalen.

Konferencier är Lena-Maria Gårdenäs och juryn består av Hasse Liström, Thomas Engberg, Lasse Dahlqvist samt någon av VA:s musikskribenter. Och publiken har ju också en stor chans att påverka utgången genom att jubla och applådera efter varje bands framträdande.

**BOLLSTA
FOLKETS HUS**

**LÖRDAG
4 FEBRUARI**

Rock VM-84

Västernorrlands **VA** Allehanda

15 år, 21-01, insläppet börjar 20.00,
särskilt insläpp för förköpta bilj.
Entré 40:—

FÖRKÖP:

Fr. o. m. 20 januari
O-vik, Track Shop
K-fors, Present o. Radio
H-sand, Nordlunds Musik
Solf-å, Boutique Zäta
Junsele, Konsum

**PUBLIKEN HAR EN REJAL CHANS
ATT PÅVERKA UTGÅNGEN MED
SITT BIFALL (dB-mätare)!**

115 db = 50 p

119 db = 90 p

juryn kan dessutom ge 200 p utöver
publikpoängen.

Tävlingen körs i tre heat, varje heat tar
ca 1 tim.

De tre heatvinnarna möts mellan
24-01, då koras slutlig vinnare.

Varje band spelar 3 låtar.

BLÅ DANSBANA

Track Disco 21-01

för er som vill dansa.

DJ CHRISTER & HÅKAN

håller igång på en av Norrlands största
fasta anläggningar.



Konferencier:

**LENA-MARIA
GÅRDENÄS**

Bussar 20.00 Docksta, Sollefteå
Bussbilj. fr. H-sand köpes i förköp

RÖD DANSBANA

Reservation för ändringar

DELTAGANDE BAND

mellan 21-22

• AUTOBAHN

Bowiemusik Härnösand

• RIMFROST

Pop country Kramfors

• WARHEADS

Heavymetal Sollefteå

mellan 22-23

• RAMPANT

Melodiös rock Sollefteå

• WHITE ANGEL

Hårdrock Kramfors

CHECK POINT CHARLIE

Rak rock Härnösand

mellan 23-24

• GRAVE

Symfonisk hårdrock Härnösand

• NATTSVART

Hårdrock Sollefteå

• INSIDE

Melodiös rock Kramfors

No.1 in the States **1:a pris i Rock VM -84**
SPARKOMATIC. BILSTEREO
— sparkar liv i dina gamla högtalare!
En Sparkomatic bilstereo till varje medlem
i vinnande band!

Värde c:a 8.000:—

Hos oss finns dessutom stans största skivsortering!
Kvalitetsvideor! TV, stereo

PRESENT & RADIO

KRAMFORS Tel 0612/123 40

JBL

LJUDBYRÅN

Vid behov av
ljud i Härnösand

Arrangörer:



Västernorrlands Allehanda och Bollsta Folkets Hus

Rock VM-84



Det var ordentligt tryck framför scenen vid Rock-VM. Men så gällde det ju att elda sina favoriter till stordåd och framför allt att skrika ordentligt när det var dags för publikpoängen.

Publiken gav White Angel segern

—efter dött jury-lopp!



Eva-Maria Låden och hennes Rinfrost blev trea i Rock-VM-finalen.

BOLLSTA (VA) Rock VM-84 visade sig bli en ren Kramfors-uppgörelse. Alla tre Kramfors-banden gick nämligen vidare till finalen och det var publiken som såg till att White Angel avgick med segern.

Precis som i fjol blev VA:s och Bollsta Folkets Hus Rock VM en succé. Det var absolut fullsatt i Folkets Hus och folk hade kommit med bussar från både Härnösand och Sollefteå för att heja fram sina band. Och hejade gjorde man med besked, konferencieren Lena-Maria Gärdenäs hade ibland svårt att göra sig hörd i allt jubel.

I första heatet spelade Autobahn från Härnösand, Rinfrost från Bollsta och Warheads från Junele. Och även om Warheads fans redan tidigt hade börjat heja fram sina favoriter var det Rinfrost som fick högst poäng av både juryn och publiken och alltså gick vidare till finalen.

Mer spännande blev det i andra heatet där Rampant från Sollefteå, White Angel från Kramfors och Checkpoint Charlie från Härnösand ingick. Sedan juryn avgivit sina poäng White Angel med bara fem poäng så publikens ansträngningar var alltså väldigt viktiga för utgången. Och White Angels publik var mer röststark än Checkpoint Charlies så det var alltså White Angels som avgick med segern i det heatet.

• Grave bäst enligt juryn

Tredje heatet, med Grave från Härnösand, Nattsvart från Sollefteå och Inside från Kramfors/Noedingrå, blev det jämnaste och där kom också kvällens högsta jury-siffror. Juryn gav nämligen Grave:s 150 poäng, men eftersom Graves publik inte var tillräckligt bra på att skrika fick både Nattsvart och Inside högre totalpoäng, trots att de fick lägre poäng av juryn. Och högt skrek Insides publik, så det var det bandet som blev kvällens tredje finalister.

Tre Kramforsband i finalen alltså, så nu gällde det för fram-

för allt Kramforspubliken att välja vilket av hemmabanderna de ville ge sitt stöd. Först ut i finalen var Inside som fick 135 poäng av juryn och 100 poäng av publiken, alltså sammanlagt 235 poäng. Rinfrost fick tio poäng mindre av både juryn och publik och stannade på totalt 215 poäng.

• Exakt samma poäng

När så juryn gav White Angel exakt samma poäng som Inside stod det klart att det var publiken som hade avgörandet helt i sin hand. Och publiken samlade sig till ett jättevrål som gav White Angel 120 poäng och därmed också slutsegrarna.

Och att det var populära segrare räddade det inga tvivel om. Det var snudd på att det inte skulle kunna bli någon prisutdelning på grund av alla som ville upp på scenen för att gratulera White Angel. Men prisutdelning blev det och som belöning för sin bedrift fick de sex killarna i White Angel var sin bilsterzo, värd runt 8.000 kronor. T-shirts och väskor från VA ingick också i segrarnas lön.



Kjell Feltenius och Mari Sabinus ser på när Jonas Forsberg lämnar sin bilsterzo av kvällens konferencier Lena-Maria Gärdenäs.




White Angel, här representerade av sångaren Peter Sundvall, Kjell Fellenius på gitarr och Klas Burwick på gitarr, tog Rock VM-publiken med storm.

White Angel trodde inte ens på final — men de vann!

BOLLSTA (VA) — Vi har inte fattat det här än, vi trodde ju inte vi skulle gå till final ens. Men det var en underbar publik, den bästa vi varit med om. Peter Sundvall, sångare i White Angel, är salig av lycka direkt efter finalen och vet inte riktigt vad han ska säga.

Grabbarna i White Angel är helt omtumlande av sin seger i Rock-VM och även sedan de fått lugna ner sig ett tag har de svårt att låta ut de verkliga vinnit. White Angel var nämligen glada bara över att få chansen att vara med i Rock-VM, att de sedan skulle gå och vinna hela tävlingen hade de taga stort helst tankar på.

— Det är helt ofattbart

— Det är helt ofattbart, säger

Jonas Fotsberg. Vi har ju hållit på i bara ett år som grupp ja, bara ett år som musiker.

Segern i Rock-VM var den tredje drömmen som slog in för White Angel. Den första drömmen var att de skulle komma med och den andra att de skulle gå vidare till final.

— Men vi trodde Inside var klara vinnare, säger de. Ja, i första hand trodde vi på Grave, men när Inse de gick vidare trodde vi Inside skulle vinna.

— Men vi måste understryka hur tacksamma vi är mot dem som stödde oss. Det är dem vi har att tacka för att vi vann, fortsätter White Angel. Och publiken är ju viktig för oss, liksom det visuella.

— Har mest egna musiken

White Angel tycker också att det var bra band som deltog i

Rock-VM.

— Det var hög klass på alla konstaterar de. Men vi har nog den mest egna musiken, det går lite att placera oss i någon musikstil.

White Angel går nu vidare mot nya mål och framför allt nya spelningar.

— Det borde väl inte vara helt omöjligt att få spelningar nu, när vi vunnit här, säger de. I första hand ska vi spela här på fritidsgården och på skoldanssen.

— Och det är ju alltid kul att få spelningar, det är ju det man jobbar för.

Men först ska de alltså försöka unnlåta det här med Rock-VM-vinsten.

— Du skulle hört vilken stämning det var här nere i omklädningsrummet när vi kommit till final, säger White Angel. Och sedan när vi vunnit så stod man bara där, förstod ingenting.

Juryn:

— Rätt band vann

BOLLSTA (VA) — Det var publiken som avgjorde. Det konstaterade Hasse Liström, Thomas Engberg och Lasse Dahlqvist, det vill säga Rock-VM-juryn efter tävlingens slut.

Juryn själv hade nämligen helst sett Härnösandsbandet Grave som segrare, men publiken ville alltså annorlunda.

— Det var lite oräddigt i lötsningen för det blev tre kandidatband i sista heatet, menar juryn. Men av de som kom till final var det absolut rätt band

som vann.

Arrangemanget i övrigt tyckte juryn fungerade bra.

— Det har gått relativt smärtfritt och det var förvånansvärt hög kvalitet på samtliga band.

— Men nästa gång kanske man också skulle ta ut bästa sångare, bästa gitarrist och så vidare, tyckte Lasse Dahlqvist. För det var många som var värda en eloge.



Juryn, med från vänster Lasse Dahlqvist, Thomas Engberg och Hasse Liström, hade helst sett Grave som segrare. Men av banden i finalen var det rätt band som vann, och det var publiken som avgjorde, menade de.

— Kul med tjejer i final

BOLLSTA (VA) — Jag förstod nästan att de skulle vinna för sångaren plöjde så fint med munnen och körde fram underlivet så flickorna röstade på honom. Det säger Rock VM:s konferencier Lena-Maria Gårdenäs om VM-vinnarna White Angel.

Så mycket mer kan Lena-Maria inte säga vare sig om White Angel eller om de övriga Rock-VM-bandet.

— Där jag stod borde jag så dåligt, jag hörde ingen sång, säger hon. Men Rimfrost tyckte jag gynnade mycket, det svängde bra.

— Och jag hörde Inside när de repade och det låt jättekul bra med fina stämmor. Och både Rimfrost och Inside var så annorlunda.

— Och det var ju också kul att det var band med tjejer som gick vidare till finalen.

Om arrangemanget i övrigt

tyckte Lena-Maria att det var hög stämning och mycket volym.

— Och det är ju fantastiskt att det lyckas, säger hon. Jag vet inte hur många deltagare det var som skulle ut och in, men det fungerade.

— Och det är ju kul att man gör sådana här grejer. Många band får kanske aldrig en chans att komma utanför källaren, men här får de möjlighet att visa upp sig för publik och känna hur det känns.

Lena-Maria kommer för övrigt tillbaka till Bollsta om en månad, närmare bestämt den 9 mars då hon ska vara med på Häftig Fredag.

— Då har jag med mig en grupp från Uddevalla, som heter Brax Up, berättar hon. Samt två dam- och körtjejer, så killarna har något att titta på också.

80-tals soul och rock är vad som bjöds då, ett program som Lena-Maria turnerar med hela varen och sommaren.



Lena-Maria var konferencier och eggade publiken till att verkligen ge allt. Man hade av röströstningar när det var dags att räkna publiköstningen.



Härnösandsbandet Autobahn, med sångaren Måck Atros, var först ut i Rock VM 84.



Jens Tilgestad och hans band Checkpoint Charlie från Härnösand gav White Angel en match om segern i andra heatet.

Reportage från Rock-VM:

**MARGARETA CRONQUIST
CARL-GERHARD LINDBERG**



Ulf Nyvallander, Elaine Eriksson, Annelie Westman, Inger Eriksson och de övriga i Inside var snabbaste nära segern i Rock-VM.

BOLLSTA MOGET

18 år FREDAG 21-01 30/3 4 d 4 h

Dansant klädsel naturligtvis och du kan när som helst under dansen gå till baren och GRATIS ta en kopp kaffe



Svängigt o Glatt – Folksamt o Mysigt som vanligt på Bollstamoget med en mycket populär ork. Ja, helgen startar man trevligast på Bollstamoget.

BOLLSTA MOGET

18 år FREDAG 21-01 30/3 4 d 4 h

Dansant klädsel naturligtvis och du kan när som helst under dansen gå till baren och GRATIS ta en kopp kaffe.



Svängigt o Glatt – Folksamt o Mysigt som vanligt på Bollstamoget med en mycket populär ork. Ja, helgen startar man trevligast på Bollstamoget.

*** MOGET BOLLSTA succé MINNENAS KVÄLL succé HÄFTIG FREDA' succé ***

ett fantastiskt 1-årsjubileum på Bollsta F hus återinvigning. Vi tackar särskilt den trogna o talrika publiken som ställt upp så fint på våra arr. 1-årsjubileet firar vi med att göra vad många önskat och bett om med Modernt på Bollsta med fräscha orkest och mysig miljö. VÄLKOMNA.

BOLLSTA MODERNT

PREMIÄR fred 6/4 21-01 17 år.

För trivselns skull dansant klädsel och inga ytterkläder i dans- och servlokalen. Leg kontroll.

GRATIS KAFFE HELA DANSEN

ROOSARNA



SVÄNGIGT o GLATT med Roosarna, enormt populära i mellansverige och den ork Kicki Danielsson valt att turnera med.

GAMMALT BOLLSTA



PETTERS

sönd
8 apr.
kl 18.00

STORBINGO BOLLSTA

Folkets Hus

tisd. den 24/4 kl. 19.00

Vinstlista ca 15.000:—, Alla 3-radersbingon 1.000:— övriga vinster 100:—, 150:—, Rövare minst 850:—, Blockpris end. 15:—.

Välkommen!

Bollsta Bingoallians

GAMMALT BOLLSTA

Säsongsfinal sönd. 29/5

Sundelins

'Häftig Freda'

63

Premiär
24/8

presenterar

SM

i BREAK-DANCE och
ELECTRIC BOOGIE

Kom och titta eller deltag själv
Anmälan 0612/210 51

NATTBIO

Bio & danslokalen. Biografmaskinerna kör 21.15—23.00

**PAUL
MC CARTNEUS
"ROCK-SHOW"**

Efter nattbion visar vi massvis av nya rockvideos på stor-TV.

'Häftig Freda'

Bollstasbruk 14/12
21-01, 15 år 50 kr
Bussar 20.00
Docksta, Sollefteå
Härnösand 10 kr t.o.r.

Nu möts vi för sista gången i år. Nästa Disco om ca 2 mån i mitten på febr.

Ratata: årets popkomet. LP:n direkt högt på försäljningslistan, singeln rakt in i Track-listan, 4 till 5 stjärnor i recensionerna. Drar storpublik på spelningarna (ex.-vis slut-sålt i Boden). OBS deras live sound är tyngre o tuffare än på LP:n.

RATATA 23.00



Lars Marlens

Professionell
Disc-Jockey
Med de nya skivorna
från alla
skivlistorna.

BOLLSTA MOGET

FRITT KAFFE HELA DANSEN, VÄRDAD KLÄDSEL, INGA YTTTERPLAGG I SERV. o. DANSYTOR.

Thor-Görans



FREDAG 21 dec. 21-01

Ställ degen åt sidan, släng skurtrasan och dans istället på ett julpyntat F. Hus med publikfavoriterna på Bollsta.

God Jull

NYÅRSDANS MOGET BOLLSTA FOLKETS HUS 21-02

Rock-VM-succén upprepas!

Rock- och Popband nu har Ni chansen

Alla rockband inom Västernorrland är välkommen att delta. Ni får spela 3-4 låtar inför jury och publik. Vi har PA-anläggning, mixare och trumset på plats. Ni får 1 timmes soundcheck samma dag eller kvällen före. Ni behöver endast personliga instrument. Ytterligare upplysningar lämnas av LARS-ÅKE FRYKHOLM 0612/210 51 efter 19.00. Kom ihåg att 1983 och 1984 års Rock-VM-deltagare fick massvis med spelningar efteråt.

TVEKA INTE ANMÄL ER NU!!
Sista anmälningdag 27/1 1985.

Första pris: MASTERTAPE

Inspelning, mix och pålägg. Klar för singelskiva.
STUDIO 5 Radio Västernorrland
Kontaktman H Salin 0611/220 40.

Andra pris: LP-SKIVOR Från Present & Radio.

Arrangörer:



Västernorrlands Allehanda och Bollsta Folkets Hus



Rock VM-85

Västernorrlands

Allehanda

LJUDBYRÅN

När ljud behövs!

JBL

Härnösand
— tillhandahåller
PA-anläggningen

Present & Radio

— SKIVSPECIALISTEN —
Torggatan 3 KRAMFORS 0612/106 05

BOLLSTA MOGET

FREDAG 8/2 4d. 4h. 18 år 21-01

FRITT KAFFE HELA DANSEN. VÄRDAD KLÄDSEL. INGA YTTTERPLAGG I SERV. o. DANSYTOR.

SVEN-ERICSS



Ett av Sveriges bästa riksband och bland de mest bokade gör danskvällen till något extra.

Bollsta är fantastisk!!

Striden mellan Gyllene Tider och Noice

Ikväll kan ni se Noice på TV. Naturligtvis hade vi Noice på Häftig freda. Mycket folk och en bra show. Striden stod mellan Noice och Gyllne Tider och GT vann på bättre låtar och mera svärmorsdröm. Noice sångare sammanfattade allt med. Tänk att stå på toppen vid 19 års ålder och sen är det över. Han dog av överdos.



**BOLLSTA
FOLKETS HUS**

**LÖRDAG
23 FEBRUARI**

Rock VM-85

Västernorrlands Allehanda



15 år, 21-01, inläppet börjar 20.00, särskilt inläpp för förköpta bilj.
Entré 50:-

FÖRKÖP:

Fr.o.m. 1 febr.
Ö-vik, Domus
K-fors, Present o. Radio
H-sand, Nordlunds Musik
Soll-å, Boutique Zäta.

Kom ihåg att alla Rock-VM har blivit slutsålda så köp era biljetter i tid.

Publiken har en rejäl chans att påverka utgången med sitt bifall (dB-mätare)!

115 db = 50 p
119 db = 90 p
juryn kan dessutom ge 270 p utöver publikpoängen.
Tävlingen körs i tre heat, varje heat tar c:a 1 tim.
De tre heatvinnarna möts mellan 24-01, då koras slutlig vinnare.
Varje band spelar 3 låtar.

BLÅ DANSBANA

DISCOTEK 21-01

DJ. PETER BJÖRS

för er som vill dansa håller vi igång på en av Norrlands största fasta anläggningar.

**1:a PRIS I ROCK VM
Master Tape fr. Studio 5**

Radio Västernorrland.
2:a pris Grammofonskivor

**PRESENT & RADIO
Kramfors**



**KONFERENCIER
ROCK-RAGGE**

JURY-PRIS

Master Tape
Musikhuset, Mjällom.

Bussar 19.00 Docksta, Sollefteå
Bussbilj. fr. H-sand köpes i förköp
Bussbilj. fr. Docksta köpes förköp
Present & Radio.

RÖD DANSBANA

Reservation för ändringar

DELTAGANDE BAND

mellan 21-22

- **Lizzard**
hårdrock o. heavy Ö-vik
- **Ezy Ryders**
rak rock K-fors
- **Suspect Device**
Rock H-sand

mellan 22-23

- **Stewés Mixture**
Rythm & Blues & Rock K-fors
- **Stormbringer**
Hårdrock Sollefteå
- **Sold Out**
Melodiös Rock S-vall

mellan 23-24

- **Dr. Disco & His Rytm Boys**
Tung synthrock H-sand
- **Invaders**
Tjejgrupp hårdrock K-fors
- **Horny Wolwes**
Rak rock Sollefteå

24-01

Final mellan heatvinnarna
Den 23:e har publiken chansen att hjälpa fram sina favoritband till seger.

JBL



Vid behov av
ljud i Härnösand

Arrangörer:

VA Västernorrlands Allehanda och Bollsta Folkets Hus

NIO BAND "SLÅSS" OM ROCKTITELN

KRAMFORS (VA) På lördag är det dags för Rock-VM. En tävling där Västernorrlands bästa rockband 1985 koras. De tidigare Rock-VM:en har varit publiksuccéer och årets arrangemang lär inte bli något undantag, iallafall om man tjuvttittar på antalet sålda bi-

ljetter.

Många förköpsbiljetter har redan gått åt. Så nog lutar det åt att det blir en trevlig kväll med hög stämning på Bollsta Folkets hus på lördag.

Publiken har dessutom chans att påverka juryns utslag med hjälp av sina ovationer.

Decibelmätare läser av efter varje grupp som spelat och publikens jubel ger utslag.

115 db ger 50 poäng och 119 db ger 90 poäng.

Dessutom kan juryn ge maximala 270 poäng utöver publikpoängen. Maxpoängen blir alltså 340 poäng.

Tävlingen körs i tre heat och varje heat tar en timme. Sedan möts de tre heatvinnarna och då koras den slutgiltiga vinnaren.

Varje band spelar tre låtar. Konferencier är Rock-Ragge. En ändring i programmet har det dock blivit. Det är

härnösandsbandet Dr Disco & His Rythm Boys som tvingats lämna återbud på grund av att en medlem inte kunde få ledigt från en militärovervakning.

I deras ställe har ramviksbandet Serpent kallats in. Här presenteras nu de nio finalisterna:



Stormbringer. Fr.v. Pekka Frisk, Jerry Rutström, Rolf Norlén, Tjåke Tjernberg och Pea Sjöln.

STORMBRINGER

Stormbringer. Bakom det Deep Purple influerade namnet döljer sig ett av Sollefteås hopp i Rock VM på lördag. Bandet har existerat sedan 1982, men den naverande sätningen har bara ett halvår på nacken.

Granskas man bandet närmare hittar man Jerry Rutström på sång och gitarr, Tjåke Tjernberg sång, gitarr, Pekka Frisk trummor, Pea Sjöln bas och till sist nyutskottet Rolf Norlén keyboards.

Det är första gången Stormbringer deltar i Rock VM, och vad tror de då om si-

na chanser?

— Vi har väl lika stor chans som de övriga banden att vinna.

— Men vi ser det i första hand som ett spelörfälle, vi går ut på scenen för att ha kul, säger Jerry, skulle vi sedan vinna är ju lyckan gjord, fyller Tjåke in.

Precis som namnet antyder spelar Stormbringer hårdrock med influenser från band som legendariska och numera återupptäckta, Deep Purple och Thin Lazy n.m. men de kör mycket eget material när de spelar ut.



Horny Wolves. Fr.v. Nisse Modin, Jonpa Sundin, Sören Åslund och Jörgen "Zeke" Åslund.

HORNY WOLVES

Sist spelande band i Rock VM är Sollefteås rutinerade rockstövtheter Horny Wolves. Med sin kompromislösa rock'n roll har de på senare tid alltmer närmast sig det definitiva genombrottet.

— I alla fall hemma i Sollefteå, tillägger gitarristen Sören Åslund.

Redan för två år sedan fanns Horny Wolves med bland de deltagande i Rock VM. Men från den uppsättningen finns bara uppväxmännen till gruppen, gitarristerna och bröderna Jörgen och Sören Åslund kvar. Nyttillkomna är basisten Jonpa Sundin och trummisen Nisse Modin.

Horny Wolves spelar en tung rak rock-musik och de hämtar sin inspiration från så skilda saker som 60-talet, Carlsbergs ölbyggeri i Köpenhamn och Kent Finell. — Musikaliskt sett har vi väl tagit intryck av band som Creedence Clearwater Revival, Rolling Stones och ZZ Top, säger Jörgen.

Vad tycker de då om att vara med i Rock VM?

— Vi bryr oss inte om själva tävlingsmomentet, det är oönskt att bedöma olika rockband, menar han. Men det är ju kul att komma ut och spela och vi kör i vanlig ordning i 200, säger han.



Sold Out från Timrå är det första Medelpads-gänget som är med i Rock VM. Och de har ordnat med bussar så deras fans ska kunna komma med och heja fram dem i Bollsta.

SOLD OUT

Sold Out från Timrå är det första Medelpads-band som är med i Rock VM. Sold Out består av fem killar i åldern 19 till 21, den yngste av dem, Ole Örvér på synth, fyller faktiskt 19 samma dag som Rock VM avgörs.

Förutom Ole Örvér består Sold Out av Peder Holmgren, gitarr och sång, Per Holmsten, gitarr, Mikael Karlsson, bas och Torbjörn Hellman, trummor. Vid Rock VM har de dessutom med sig två körtjejer, Eva Nordvall och Iva-Marie Thyberg.

Sold Out har hållit på i ungefär ett år

och under den tiden har de hunnit med att göra en singel.

— Vi bekostade allt själv, har lagt ner över 10.000 kronor på skivan, säger Ole Örvér.

Sold Out har lite svårt för att precisera vilken sorts musik de spelar.

— Det är svårt att sätta in musik i fack, säger Ole Örvér. Men vi kan väl kalla det för rock. Och vi spelar bara egna låtar som Peder Holmgren skriver.

Till Rock VM har Sold Out ordnat med bussar så de ska få med sig sina supportrar upp till Bollsta.



— Att få spela inför en stor publik är det bästa med Rock VM, tycker Jörgen Sörensen, Johan Åkesson, Magnus Wigren och Magnus Bylund.

SUSPECT DVICE

— Det är klart att vi ställer upp för att vinna. Men egentligen kan man inte tvinga i rock.

Så säger killarna i Suspect Dvice — en av de två härnösandsgrupper som tävlar i årets Rock VM.

I snart ett år har de spelat tillsammans Jörgen Sörensen, 15, Magnus Wigren, 18, Magnus Byström, 18 och Johan Åkesson, 19. Clash, U2 och Alarm är några av deras musikaliska förebilder.

— Men framför allt är Suspect Dvice förebilden, säger Jakob Sörensen. Vi spelar mest egna produktioner. Det är rock från Härnösand.

Någon i bandet kläcker en idé till en låt. Sedan hjälper de andra till genom att improvisera. Så går det till när bandets musik skapas. Suspect Dvice har inga speciella kompositörer.

— Låten blir aldrig som man först tänkt sig, säger Jakob Sörensen. Men tydligen går det bra. Suspect Dvice har förutom småspelningar spelat på bl.a. Metropol, Tomterock, lokalradions Uspel och är med på Jubileumsskivan.

— An har det inte varit någon äggkastning när vi uppträtt, säger killarna och undrar hur det kommer att gå på Rock VM.

LIZZARD

—Vi är på gång! Det är klart vi vinner! Killarna i hårdrockgruppen Lizzard från Örnsköldsvik, sticker inte under stol med att de siktar på seger i Rock-VM i Bollsta på lördag. Samtidigt är de medvetna om att det inte kommer att bli lätt.

—Men vi ska i alla fall försöka få igång publiken, eftersom vi är flesta grupp som spelar, tillägger de.

Vissertligen har de inte hört något av de andra banden. De känner överhuvudtaget inte till sina konkurrenter.

—Efter vad vi hört var det visst inte så bra kvalitet på grupperna förra året, menar Peter Sjöroos, 20, som spelar trummor i Lizzard.

Gruppens övriga medlemmar är Lars Berglund, 18, på bas, Janne

Rosander, 20, trummor, Frank Holm, 18, gitarr/sång och gitarristen Kenth Thorsell, 20 år. Alla bor de i Örnsköldsvik. Gruppen startade sin bana 1980 och tidigare har de gått under namnen Black Diamonds och Kundgång, men nu är det bara Lizzard (= öfla) som gäller. Musikstilen betecknar de som hårdrock, och förebilder är bl.a. Deep Purple och Pretty Maids. Lizzard skriver så gott som allt material själva och på lördag får Bollsta-publiken höra tre av deras låtar.

Som de flesta andra musikband är Lizzards mål att kunna leva på musiken, men i första hand att få spela in en skiva. Samtidigt vet de att möjligheterna är begränsade här uppe i Norrland.



Vi är på "gång"! Grabbarna i Lizzard, hårdrockgrupp från Örnsköldsvik, har siktet inställt på Rock-VM i Bollsta. Fr.v. Kenth Thorsell, Peter Sjöroos, Lars Berglund och Janne Rosander (fattas gör Frank Holm).



Vi spelar för att det är kul, konstaterar Ezy Ryders, som varit med i Rock VM förr men då med lite annan besättning.

EZY RIDERS

Ezy Ryders från Kramfors är gamla bekanta i Rock VM sammanhang. Bandet var med vid premiären för två år sedan, men sedan dess har det naturligtvis hänt en del.

Bland annat har man bytt en del av bandets besättning. Ut har Lars-Erik Forsén, Peter Myhrén och Ove Rehnberg gått och i deras ställe har Sylvia Sandin, Ulf Strömlund och "Antonio Violento" kommit. De har spelat tillsammans med Anders Pettersson, Hasse Lövendahl och Kenneth Chelwo i ange-

får ett år.

— Dessutom spelar vi mer eget material nu och satsar lite på närsång också, påpekar de.

Den målsättning Ezy Ryders har med sin musik är att ha kul.

—Vi vill inte bli stärs och vi hatar trender, säger de. Vi satsar på att det ska svänga.

—Och i Rock VM ställer vi upp för att vi tycker det är kul att peva vår musik, vi vill se om rytmn and blues fortfarande står sig bland ungdomen.



Vi satsar stenbart på Rock VM, men inte för att vinna utan för att skaffa oss erfarenhet, säger Stevens Mixture från Bjärträ.

STEVENS MIXTURE

Arnold Eriksson är det samlande namnet bakom Stevens Mixture från Bjärträ.

— Det här med musik har funnits inom mig sedan jag var 15 år, säger Arnold. Och när jag började som fritidsledare i Bjärträ tyckte jag det fanns en chans att göra något.

Kunt Arnold samledes bland andra Patrik Holmberg, Peter Byström, Håkan Edman, Susanne Bodin, Pelle Lundström, Camilla Nordin och Andreas Strindlund, de som utgör kärnan i Stevens Mixture.

— Vi kallar Arnold för Stikkan och då kom vi på det här med Stevens, säger de som förklaring till namnet.

Det är Arnold som skriver text och musik till bandets låtar och sedan arrangerar man tillsammans för att få ett bra sound.

— De låtar som kommer fram har jag haft i huvudet länge, säger Arnold. Och vi spelar rock, inte Jerry Williams eller hardmetal utan rock.

— Ibland låter vi som Stones, ibland som Dire Straits, men ändå som Stevens Mixture, fyller de andra i. Vi har ett eget sound på gitarren och ingen sjunger som Arnold.

Målsättningen för Stevens Mixture är att ha roligt tillsammans och inför Rock VM satsar de stenbart.



Första och hittills enda tjejbandet i Rock VM, Invaders från Kramfors.

INVADERS

Kedan innan Rock VM är Kramforsbandet Invaders smält unika. Det är nämligen det första bandet med enbart tjejer som ställer upp.

— Det är nog inte så många som tänker på det, tror tjejerna är en förklaring till varför det inte finns fler tjejband. Och de som tänker på det bryr sig aldrig om att starta.

Katarina Ingemarsson, sång, Annakarin Harlin, trummor, Helene Rosenkvist, bas, Åsa Jerström, synth, och Karin Barwick, gitarr, sögde sig dock inte med att bara tänka på att starta ett band.

— Vi gick ner på fritidsgården och frågade om vi fick använda deras grejer, säger de. Och det gick bra.

I fem månader har tjejerna spelat tillsammans och under den tiden har de hunnit med två spelningar på Parken och en på fritidsgården.

— Melodios hårdrock, svarar Invaders på frågan om vilken musik de spelar. Vi tycker alla om hårdrock, det är våra stål.

Tjejerna skriver också sin egna låtar med texter på engelska.

— Och det är klart vi har förebilder men vi försöker ändå göra våra egna låtar, påpekar de.



— Vi har bara spelat på scen en gång så det är klart det är lite nervöst, tycker Serpent från Ramvik om sitt deltagande i Rock VM.

SERPENT

Serpent kommer från Ramvik och består av Lars-Ake Lindh, gitarr och sång, Örjan Öberg, bas, Per-Ake Andersson, klaviatur, Cosay Qvarforik, trummor och Mikael Lindh gitarr och sång.

Killarna i Serpent har spelat tillsammans i ungefär ett och ett halvt år.

— Vi har nästan bott grannar allihop, säger de som förklaring till varför det är just de som bildar bandet. Och så gillar vi att spela.

Serpent spelar melodios hårdrock och

det är Lars-Ake Lindh som gör låtarna.

— Vi spelar nästan bara eget, säger de. Men vi lånar lite också. Och det är Deep Purple och White Snake som är våra förebilder.

Om Rock VM tycker de att det är kul att ha fått komma med.

— Vi har bara spelat på scen en gång förut, inför 25 personer, säger de. Så det är klart att det är lite nervöst men samtidigt är det roligt att få komma ut i stället för att bara sitta i reppkåken hela tiden.

Firade 19-årsda med seger



Rock-Rage var kvällens konferencier.

BOLLSTABRUK (VA) Vilken födelsedagspresent han fick. Ole Orvée i Timråbandet Sold Out. Sold Out vann nämligen Rock-VM på Bollsta Folkets Hus på lördagen — samma dag som Ole fyllde 19 år.

Bollsta Folkets Hus var absolut fullt när 1985 års upplaga av Rock-VM skulle avgöras och mest entusiastiska var Sold Outs anhängare. Två busslaster timråbor hade åkt upp till Bollsta för att heja fram sitt band, och det lyckades de alltså ganska bra med.

• Tre heat

Nio band deltog. I första heatet spelade Lizard från Örnsköldsvik, Ezy Ryders från Kramfors och Suspect Device från Härnösand, i andra heatet Stevens Mixtur från Bjärträ, Stormbringer från Sollefteå och Sold Out från Timrå, och i

tredje heatet Serpent från Ramvik, Invaders från Kramfors och Horny Wolves från Sollefteå.

De tre bedömdes av en jury, bestående av Magnus Kristoffersson, VA, Svante Ramström, Musikförmedlingen och Torsten Helsing, Creator. Dessutom mättes publikens ovationer efter varje band med decibelmätare och omvandlades till poäng och de som fick högsta sammanlagda poängen i varje heat gick vidare till finalen.

• Publik och jury överens

Och det blev så att finalen kom att avgöras mellan Horny Wolves, Sold Out och Suspect Device. Och Sold Out tog en helt överlägsen seger med 460 poäng mot 370 för Suspect Device och 360 för Horny Wolves. Både publiken och juryn var för övrigt överens om att Sold Out var bäst så bandet fick både högsta publikpoängen och högsta jurypoängen i finalen.

• Hederspris till Lizard

Första priset bestod av en magnettape-inspelning vid studio 5, Radio Västerbotten, och tvåorna Suspect Device fick presentkort på LP-skivor. Dessutom delade juryn ut ett hederspris, skänkt av Musikhuset i Mjällom, bestående av en magnettape-inspelning också det. Och hederspriset gick till Lizard, som fick det för att de var så väl samspelade och hade ett personligt framträdande på scen.

Sammanfattningsvis kan sägas att även 1985 års Rock-VM blev en succé med jättpublik, en publik

som ibland var så entusiastisk att konferencieren Rock-Rage hade svårt att göra sig hörd. Och Sold Outs initiativ att plocka med sig hemmapubliken upp till Rock-VM

kan kanske vara något att tänka på för nästa års deltagare. De två busslasterna Sold Out-fans bidrog till stor del till att ge sitt band en



Enda tjejbandet, Invaders från Kramfors, representerade av Karin Östwick, Katarina Engemarsson och Helene Rosenkvist.



Ståttvete av Sylvia Sandlin och Johan Lindström i Ezy Ryders.



En entusiastisk publik gjorde allt för att heja fram sina favoriter.



Lyckliga Rock-VM-vinnare timråbandet Sold Out. Fr.v. Eva-Marie Thyberg, Pelle Holmsten, Peder "Hoffa" Holmgren, Ole Orvler, Torbjörn Hellman, Eva Nordvall och Micke Karlsson.

– Det roligaste var att spela!



BOLLSTABRUK (VA) – Vi måste tacka publiken, det var den som gjorde att vi vann. Det är medlemmarna i Sold Out, Västerorrlandsmästarna i rock 1985, helt överens om.

Att de skulle vinna hade Sold Out inte direkt räknat med innan tävlingen, men de trodde i alla fall att det skulle gå ganska bra för dem.

– Och om inte vi tror på oss själva, vem ska då göra det, undrar de.

Så mycket om sina motståndare visste de inte innan tävlingen, det var bara kramforsbandet Ezy Ryders de hört talas om.

– Vi tyckte det var lite oroväckande att det var så många hårdrockband med, säger de. För hårdrock är ju inne nu.

• – Tycke och smak

– Men allt det här beror ju på vad juryn har för musiksmak,



Jompa Sundin, basist i Horny Wolves, tre i finalen.

fortsätter de. Musik är ju en fråga om tycke och smak så därför är det ganska vansinnigt att tävla i musik.

Vad de ska göra med första priset, en mastertape, vet de inte riktigt eftersom Sold Out alldeles nyss bekostat en skivinspelning själva och tryckt upp en singel i 750 exemplar.

• – En bra PR-grej

– Men vi får väl göra en 1985

spelningar. Och det bästa med den här segern är den uppmärksamhet den ger. Det är bra att kunna säga till arrangörer att vi har vunnit Rock-VM.

Men även om segern naturligtvis satt bra, så var det ändå inte den som var kvällens behållning för Sold Out.

– Det roligaste var att spela, säger de. Vi har aldrig spelat inför så här stor publik förr.

Reportage



Discjockey Kim

MRG DISCO

ENGELSK

DJ DAVE C

Med

NIGHTLIFE

ROAD-SHOW

DISCO

från Umeå

Lars Martens

Professionell

Disc-Jockey



CLABBE

Sveriges mesta DJ
Upplev en mästare!

PETER LUNDBLAD
med sitt band



Vi visar publikbilder från Uggle och M Bonumdiscoteken.

DANSBANA 1
ROCKVIDEOS
på stor-TV

DANSBANA 2
Discjockey
PETER BJÖRS

nästa disco 4/4

'Häftig Freda'

Bollstabruk 15/3
21-01, 15 år, 50 kr
Bussar 20.00
Docksta, Sollefteå,
Härnösand 10 kr t o r

CIA BERG

med UBANGI SHOW

Nu kommer vårens populäraste show med
CIA BERG (fr BAGEN)

TRYCK - STIMNING
på det mest välbesökta och populäraste dis-
cot.



BOLLSTA MOGET

FREDAG 8/3 Folkets Hus
21-01 4 d, 4 h Fritt kaffe hela
dansen. Dansant klädsel
Nästa moget 22/3, 5/4



För sista gången den här säsongen
kommer en av de framröstade pub-
likfavoriterna till Bollsta.

Välkommen till en av de populäraste
dansbanorna i distriktet.

"SÖNDAGSNÖJE"

BOLLSTA 17/3 17-21.00
2 g 2 m 4 d 4 h
Vi bjuder på fika i paus och kaf-
fe hela dansen.



PREMIÄR!!! PREMIÄR!

Känn er varmt välkommen till en
trevlig eftermiddagsdans med en
toppenorkester.

BOLLSTA MOGET

FREDAG 29/3 Folkets Hus 21-01
4 d, 4 h Fritt kaffe hela dansen.
Dansant klädsel.
Nästa moget långfredag Mixers



thorleifs

Ett av Sveriges bästa riksband och
bland de mest bokade gör dans-
kvällen till något extra.

SUCCEN "Söndagsnöje" Bollsta fortsätter annandag påsk 17-21 2m 2g.

BOLLSTA MOGET

LÅNGFREDAG 21-01 4d 4h 18 år
Fritt kaffe hela dansen



SHOW

I PAUS på
moderna dans-
banan

Unna er en stor
artistupplevelse

SUSANNE

•ALFVENGREN•

Gotländskan vars LP har sålt
enormt, fått lysande kritik och
hennes turné har varit en stor
publissuccé.



MODERNT

Okey

ett fräscht skickligt band som
spelar likt Kellys.

BOLLSTA MOGET

FRITT KAFFE HELA DANSEN
Fredag 22/3 18 år
21-01, 4 d, 4 h.
Dansant klädsel naturligtvis.

JAN ERIKS



Hög stämning, fart o. fläkt

Dansant publik, bra med folk med
önskade och rekommenderade Jan-
Eriks, vars spelstil och repertoar lig-
ger mellan Vikingarna och Mats
Blads.

Glad gospelunderhållning i paus.

DANSBANA 1

VI TRÄFFS FÖR SISTA GÅNGEN DEN HÄR SÄSONGEN I BOLLSTA

DANSBANA 2 SHOW 23.00



SHOW c:a 22.30

LUFTGITARR

Konferencieren Ulf Beijerstrand kas-
tar sig in på scen, drar några dälliga
vitsar, publiken vrålar och skrattar,
den första luftgitaristen hop-
par in, röken väller, publiken buar
och jublar om vartannat. Beijerstrand vrålar ännu
högre... Upplev en av Sveriges roligaste shower
med en sanslös konfr. och 1984 års finalister o. vin-
nare i Luftgitar.

'Häftig Torsda'

Bollstabruk 50:-
DJ PETER
BJÖRS
Rockvideos
hela kv.

Skäröradg

21-01, 15 år

från EUROPE
SÄGER JOE TEMPEST I OKEY

Sjätte gitarr i Okey. Jag blev så berömd när jag hörd
"The Wind", med Treat. Sedan blev jag förälskad och
gick hem och skrev "Rock The Night" bara för att
berätta att också jag kan skriva sådana låtar.

Expressen säger: Om Treat lever upp
till de förväntningar som ställs får Euro-
pe sikta sig - annars är man snart "ba-
ra" Sveriges näst bästa hårdrockband.

Bussar 20.00
Docksta, Sollefteå
Härnösand
10:- t.o.r.

TREAT



BOLLSTA MOGET

Fred. 21/2 18 år 21—01 3d 3h
Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel.

Bollsta Moget på jämna vecko-
nr. hela våren + långfredag.

20—25 min. pausunderhållning av Torparn och hans svänggång.

Årets
kometband
tar nu upp
kampen med
den etablerade
dansbands-
eliten.
Aktuell LP
"Atmosfär"

Per Lundgrens



SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT

Fler och fler dansar mer och mer på Bollsta. Har Du inte testat fredagsdanserna så kom nu. Vi lovar en hel-afton med bra musik och dansant publik.

BOLLSTA MOGET

Fred. 7/3 18 år 21-01 3d, 3h
Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel.

Bollsta Moget på jämna veckonr. he-
la våren + långfredag.

OFÖRÄNDRAD ENTRE 50:-, VARAV 10:- PER BILJETT GÅR TILL
OLOF PALMES MINNESFOND FÖR FRED OCH SOLIDARITET.

Äntligen här för första gången på Bollsta, efter progr. "I afton dans" den mest önskade nya ork. enl. vår publikomröstn.

Leif Engvall's



Gemenskap och värme Folksamt o. Mysigt.

Det blir bara fler som dansar på Bollsta. Otroligt publikgensvar. Har Du inte testat fredagsdanserna så kom nu. Vi lovar en hel-afton med bra musik och dansant publik.

BOLLSTA MOGET

Bollstabruk F.Hus

1 mil förbi K-fors mot Sollefteå

Fred 18/4 18 år 21-01 3d, 3h

Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel.

nils-thores



Suveränt populär
enl. publikomröstn.

SVÄNGIGT o. GLATT FOLKSAMT o. MYSIGT

Fredagskvällen en härlig kväll att vara tillsammans och dansa på en av de mest välbesökta dansbanorna i distriktet.

Jazzdansuppväsning i pausen ca 10-15 min.

Nästa
Moget
JAN-
ERIKS
Sista
April

BOLLSTA MOGET

Bollstabruk F-Hus

1 mil förbi K-fors mot Sollefteå

Fred 2/5 18 år 21-01 3d, 3h

Fritt kaffe hela dansen

Vårdad klädsel

FINAL 2/5 med



Svängigt o Glatt
Folksamt o Mysigt
Ett varmt o ärligt tack från arr.o personal till publiken vars glada ansikten gjort jobbet roligt. När vi ses till hösten har vi lite dansnyheter till Er.
— Trevlig dansant sommar —

BOLLSTA MOGET

FREDAG 29 AUG.
Bollstabruk F. Hus

1 mil förbi K-fors mot
Sollefteå

18 år 21—01 3d 3h

Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel.

arr: Bollsta F. Hus

HÖST- PREMIÄR

med enormt populära
Thor-Görans. Den
enda norrlandsork.
som får spela med "I
afton dans" två ggr

Thor-Görans



SVÄNGIGT o GLATT FOLKSAMT o MYSIGT

HÄR FEMTE GLADA DANSSÄ-
SONGEN STARTAR PÅ BOLL-
STA EN AV DE MEST POPULÄ-
RA DANSBANORNA I
DISTRIKTET FÖR GAMMAL O.
UNG.

BOLLSTA MOGET

Bollsta FH 80 år 1906-1986
fred. 10/10 18 år 21-01

3 d. 3 h. Fritt kaffe hela dansen.
Vårdad klädsel.
Bollstamoget på udda veckor, hela hösten + allhelgonafredagen.

SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT
NYA

Thor-Görans

Utökad till 6 man, en mycket bra och populär ork. blir ännu bättre.

24/10 Sten Nilsson & Salta Mandlar



Jubileums-Xtra Teatersuccén "SNÄLFARFARS HUSHÄLLERSKA"

Farsartat folklustspel 19.30-21.00 i teateravd. Entré teater 20:- Dans 50:- Teater + dans 50:-

BOLLSTA F.hus 80 år 1906 - 1986 MODERNT

Fred 17/10
Fräsch stil
Inga ytterplagg på dansbanan och serveringen
Vårdad klädsel
21-01 15 år 40:-

Perikles

Fullt hus förra moderna dansen ikväll kommer en av Sveriges populäraste moderna dansorkestrar

Mode Show
i paus med höstens fräscha nyheter från Ekholms o. Lillians
Nästa moderna dans 14/11 med Intact.

BOLLSTA MOGET

Bollsta FH 80 år 1906-1986
Fred 24/10 18 år 21-01

3d, 3h. Fritt kaffe hela dansen Vårdad klädsel.
Bollstamoget på udda veckor hela hösten + allhelgonafredagen

Ofta på Svensktoppen Dansa till

Sten Carlssons

Sten Carlsson & Salta Mandlar
Sommarens mest publikrosade ork. på Gussjönoreet enl. arr. Per Lundgren

Svängigt o Glatt
Folksamt o Mysigt

MODESHOW

i paus med höstens fräscha nyheter från Ekholms & Lillans

BOLLSTA MOGET

fre 31/10
18 år 3 d, 3 h

Gratis kaffe hela dansen
Vårdad klädsel

7/11 Jannez

Nils-Thores

Årets sista spelning på Bollsta för sprittande spelglada Nils-Thores



SVÄNGIGT o. GLATT,
FOLKSAMT o. MYSIGT

Danssugen? Ja, då ska ni dansa in dubbelhelgen på en av de mest populära banorna i distriktet till en suveränt populär ork. enl. våra publikomröstningar.

MUSTIG o. FESTLIG PAUSSHOW MED FOLKVISEGÄNGET "NYA TAKTER"

BOLLSTA MOGET

3-faldiga vinnaren i "Jämtlands bästa mogen dansband"

Fred. 7 nov. 18 år 3 d 3 h 21-01
Gratis kaffe hela dansen
Vårdad klädsel. 21/11 Mixers

Jannez Dansez



SVÄNGIGT o. GLATT
FOLKSAMT o. MYSIGT

Fredagkväll är en härlig kväll att vara tillsammans på Bollsta Moget.

BOLLSTA MOGET

SVEN ERICS

**SVÄNGIGT o. GLATT
FOLKSAMT o. MYSIGT**

**FREDAG 5 sept.
Bollstabruk F. Hus**

1 mil förbi K-fors mot Sollefteå
18 år 21-01. 3d. 3 h.

Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel Arr. Bollsta F.H. **ETT AV SVERIGES MEST POPULÄRA
OCH BOKADE BAND SPELAR UPP!**



FREDAGSKVÄLL EN HÄRLIG
KVÄLL ATT VARA TILL-
SAMMANS OCH DANSA PÅ EN
AV DE MEST VÄLBESÖKTA
DANSBANORNA I DISTRIKTET,
MED BRA MUSIK OCH DAN-
SANT PUBLIK.

BOLLSTA MOGET

Fred. 12/9 18 år 21-01

3 d 3 h. Fritt kaffe hela dansen.
Vårdad klädsel.

Bollstamoget på udda veckonr. he-
la hösten + allhelgonafredagen.

Årets
kometband
tar nu upp
kampen med
den etablerade
dansbands-
eliten
Aktuell LP
"Atmoslar"

Per Lundgrens



**SVÄNGIGT o. GLATT,
FOLKSAMT o. MYSIGT**

(Våga stufva) startar 19/9 på
Bollsta 18.30 anmälan t. Kers-
tin o. Lennart tel. 127 94.

En av de sista spelningarna Per Lundgrens gör i distriktet i år. Nils-Thores 26/9.

BOLLSTA MOGET

fred. 26/9 18 år 21-01

3 d 3 h. Fritt kaffe hela dansen.
Vårdad klädsel.

Bollstamoget på udda veckor he-
la hösten + allhelgonafredagen.
10/10 Thor-Görans Arr. B.F.H.

Dags för sprit-
tande spelgla-
da Nils-Thores
som verkligen
tänder dans-
publiken.

nils-thores



Suveränt populär
enl. publikomröstn.

**SVÄNGIGT o. GLATT,
FOLKSAMT o. MYSIGT**

Bryt rutinerna och träffa lite
nytt folk på en av de populäras-
te banorna i distriktet.

**Jubileums
premiär**

**Fred 3/10
Fräsch stil**

Inga ytterplagg
på dansbanan
och serveringen.
Vårdad klädsel.

Martinez



Jubileumsentré

2 pers på en entrebilj.
21-01 15 år 50:-

Äntligen!!!
Startar den efter-
frågade moderna
dansen med en av
de överlägset populäraste
moderna dansork. (17/10 Perikles)

BOLLSTA
F. HUS 80 år 1906-1986
MODERNT

BOLLSTA MOGET

Fred. 24/1 18 år 21-01 3d 3h

Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel.

Bollsta Moget på jämna vecko-
nr. hela våren + långfredag

MIXERS



SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT
Ute är stelt o. kallt
inne spelar Mixers varmt & glatt
Mjuka upp er på Bollsta
där inte ens polarkylan
lyckas hindra fullt dansgolv
**säsongens sista spelning
på Bollsta med Mixers**

**BOLLSTA
FOLKETS HUS**

**LÖRDAG
22 FEBRUARI**

Rock VM-86

Västernorrlands Allehanda

Rock-VM-succén upprepas!

15 år, 20-01, insläppet börjar kl 19.30, särskilt insläpp för förköpta bilj. Entré 50:- + förköpsavgift.

FÖRKÖP

fr.o.m 1 febr.

K-fors, Present o Radio H-sand, Nordlunds Musik Sol-Å, Widengrens

Kom ihåg att alla Rock-VM har blivit slutsålda, så köp biljetter i tid.

APPLÅDERA FRAM ERA FAVORITER

Publiken har en rejäl chans att påverka utgången med sitt bifall (dB-mätare)!

115 dB = 50 p

119 dB = 90 p

Jury'n kan dessutom ge 270 p utöver publikpoängen. Tävligen körs i tre heat, varje heat tar ca 1 tim. De tre heatvinnarna möts mellan kl 24-01, då koras slutlig vinnare. Varje band spelar 3 låtar.

BLÅ DANSBANA DISCOTEK 21-01

Track Disco
allt av
Nordlunds
största
discoteq

Vi videofilmar hela Rock-VM med SO-NY:s nya 8 mm digitala videokamera.

SKIVREGN ÖVER PUBLIKEN

från Present o Radio - Skivspecialisten.

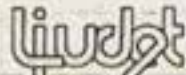


KONFRENCIER:

Filmregissören och konstnären

STAFFAN HILDEBRAND

När ljud
behövs!



Härnösand
- tillhandahåller
PA-anläggningen

Busser kl 19.00 från Dockata, Härnösand, Sollefteå. Busbiljetter förköp: H-sand, Nordlunds Musik Dockata, Present o Radio K-fors.

RÖD DANSBANA

Reservation för ändringar

DELTAGANDE BAND

mellan 20.30-22.00

- PARADISE K-fors syntmusik
- CARMEN S-vall melodios
- 4-ROSES Sol-Å hårdrock
- DR SYNT & RYTMBOYS H-sand disco

- IN TIME K-fors funk
- PATRULL PÖLSA rock
- STONEHENGE hårdrock

mellan 23.00-24.00

- DAWN K-fors hårdrock
- ÅMAN Sol-Å rak rock
- BLACKOUT H-sand hårdrock

24.00-01.00

FINAL MELLAN HEATVINNARNA

Den 22:a har publiken chansen att hjälpa fram sina favoritband till seger.

10:- av förköpsbiljetten går till barncancerfonden!

En MINOLTA kamera till
varje medlem i segrande band!

Vi ställer upp med priserna

POLYFOTO
KRAMFORS

Torgg. 17

0612/104 00

Jury's specialpris:

TASCAM PORTA ONE

Professionell hemstudio där Du kan göra egna mastertape.
Kommer från

Musikhuset
i Kramfors AB

Ortsgatan 1
872 00 KRAMFORS
Tel 0612/130 75

SONY

DYNACORNER
adalens
KRAMFORS

Varje medlem i vinnande band får en Sony "Bergsprängare".

Till alla i segrande
band skänker
vi en

TAKANO

JEANS
KALLARÉN
KRAMFORS
DRESS!

Arrangörer:



Västernorrlands Allehanda och Bollsta Folkets Hus

Här är gängen som



Fyra-fem dagar i veckan tränar Dawn inför Rock-VM.

DAWN

Kramforsgruppen Dawn har lagt sig i hårdträning inför Rock-VM. Fyra-fem dagar i veckan samlas man i Spelverket i Kramfors för att träna.

Dawn består av Stefan Rolén, Urban Österberg, Mats Ahman och Thomas Ahman och gruppen har funnits ut runt två år. Fast Thomas var inte med på riktigt från början utan hoppade in som sångare när det behövdes. Men numera är han alltid med i gruppen på allvar och både sjunger och spelar gitarr.

Att få grabbarna i Dawn att ena sig om vilken sorts musik de spelar är inte lätt. De tvekar länge mellan hårdrock och heavy metal, men bestämmer sig till slut för melodisk hårdrock.

— Fast lite mer än hårdrock är det nog, tycker någon.

Rock-VM blir för övrigt inte första gången Dawn spelar i Bollsta. Gruppen har tidigare varit med vid en Häftig Fredag samtidigt som Shanghai.

— Det var kul att få förtroendet att spela på Häftig Fredag, tycker Dawn. Och det ska bli kul att spela på Rock-VM också även om det egentligen inte är så roligt med tävlingen.

— Utan det som är kul är att få spela för så mycket folk. Inte ens våra band som Europe och Treat får spela inför så mycket folk när de kommer hit.



Soulfunk är den musik Intime satsar på vid Rock VM.

INTIME

Örjan Abrahamsson, altax, Lars-Åke Stenlund, keyboards och trumma, Kenneth Axelsten, bas, Mats Liss, trumpet, Ulf Norlander, gitarr, Tobias Jahns, trummor och keyboards, Anders Lundberg, gitarr samt Patric Jahns, sång. Det är medlemmarna i soul/funkbandet Intime från Kramfors, en av deltagarna i Rock VM.

Det var Lars-Åke, Kenneth och Tobias som startade Intime en gång i tiden. De hade dock inget gitarrist från början men fick så småningom tag på Anders. Sedan lämnade Tobias och Anders till USA, men i samma veva kom Patric hem från USA och hoppade in i bandet.

Man saknade dock återigen gitarrist, men hittade Ulf och den konstellationen med Ulf, Patric, Lars-Åke och Kenneth



— När vi anmälde oss trodde vi aldrig att vi skulle komma med, säger Paradise, en av Kramfors representanter i Rock VM.

PARADISE

Med melodios rock-pop ställer Kramforsbandet Paradise upp i Rock VM. Paradise består av Kaj Wiklund, gitarr, Tobias Alfredson, sång, Kjell Fallenius, keyboards, Håkan Henriksson trummor och Mats Sandin, bas.

Ursprunget till Paradise, så att säga "the original band", är Kjell, Mats och Håkan. När så Kjell för ungefär ett halvår sedan började plugga i Umeå hamnade han i samma klass som Kaj och Tobias från Örnsköldsvik, och på det viset kom de med i bandet. Det faktum att Kaj och Tobias boe i Ö-vik och att både de och Kjell pluggar i Umeå gör dock att Paradise inte kan repa så ofta. Men trots det kom de alltid med i Rock VM.

— Vi trodde aldrig vi skulle komma med när vi anmälde oss, erkänner de.

De låtar Paradise spelar skriver de själva.

— Oftast går det till så att någon får en idé och sedan bakar de andra på, förklarar de. Och de låtar vi spelar just nu har Tobias skrivit.

Några direkta förebilder har inte Paradise och de borrar

på det mesta i musikkväg. De har dock en speciell M.A. Numminen.

— Han är vår kultfigur och inspirationskälla, säger de. Det är tack vare honom vi är med i Rock VM.



BLir det seger i år igen. I fjol hette Carmen Sold vann de. I år är manskapet delvis ett annat (stilt vänster Tom Coos (keyboards), Per Holmsten (gitar, Oloso (bas) — sittande Peder Holmgren (gitarr, i Torbjörn Hellman (trummor).

CARMEN

Rockkritiker lyser ofta föreått till en grupp som feltri symfonisk rock.

I Rock-VM kan det tvärtom löna sig. Fråga Carmen Timrå. I fjol vann de.

Då hette de visserligen Sold Out. Från den uppsättningen kvarstår fyra medlemmar. Två är nya.

Sångaren Peder Holmgren sätter fart på samtalet i stämmanden vibrera flitigt. Han säger:

— Kritiker jublar först när en rockare har ostäm utspretigt svart hår och knarkspruta i armen. Hur i tycka att det är bra? undrar han och skrattar. De gruppen skrattar.

— Efter Rock-VM-segern gjorde vi ino direkt nå singlar. Inre motsättningar splittrade oss förra ses förklarar bandets trumma Torbjörn Hellman.

Men alla kände sig inte redo att avfärda och ställa söva till rockmusikern — och gruppen.

— Jag lämnar inte denna jord förrän vi gjort et vi inset kontrakt, oedna vi penga själva, säger Holmgren ett halvår efter nystarten.

— Jag står inte ut med tanken på hur vi skulle kn om vi fick resurser till förfogande, fortsätter han.

De sex i Carmen kan inte placera sig i en speciell ättning inte i Sverige.

— Vi har inte hört något band som låter som oss menar de. Vad detta innebär avslöjar deras musik.

— Saga, Sting och Marillion av nordiska band.

— Och Mozart — förutom Pelle (kompgit, red, gillar inte klassisk musik, säger Peder Holmgren.

"Amadeus" var ett av mitt livs stora lyft.

Från Mozart till Rock-VM 1986 är det bra många finnt kopplingen?

— Det går inte att tävla i musik. Vi är med för a VM är en sådan kul spelning. Publiken är som g uppe.

Gör upp om rock-VM



Tomas Westberg, Göran Persson, Patrick Hedström och Tommy Jonsson är grabbar som ingår i Stonehenge.

STONEHENGE

Stonehenge är ett av banden som skall tävla i årets upplaga av Rock-VM. Tomas Westberg på sång, Göran Persson på bas, Patrick Hedström på gitarr och Tommy Jonsson på trummor leder deras "Hemi-metal" så lågenom. Hemi-metal, från latinets halv, är deras egen benämning på musiken de spelar. — Det är en blandning mellan gammaldags och nytt. Några direkta influenser från hardrockens värld har vi inte, det räcker sig en förkyllning då och då. Vi spelar det tycker låter bra och hoppas på publikens förståelse, menar gitarristen P.H. — Vissa tycker det låter mycket Sabbath liksom, men det är upp till var och en att bestämma. Så länge vi har roligt när vi spelar är det utan betydelse. Självt tycker jag att det

låter som Stonehenge, säger Tomas. För ett antal veckor sedan spelade bandet in en tape. Visserligen är den inte färdigmixad ännu, men det räcker ändå för att kvalificera sig. Det man saknar mest i dagsläget är en organist. Troligen hinner man inte hitta någon innan Rock-VM, men det är möjligt att de fyra blir fem innan finalen. Några högt flyggande planer har gruppen inte inför Rock-VM. — Det viktiga är att göra bra ifrån sig, säger Tomas. Sedan är det roligt att spela inför en stor och bra publik som Bollsta vanligtvis bjuder på, fortsätter Tommy. Hårdrockbanden har tidigare gjort bra ifrån sig på Rock-VM. Kan kanske Stonehenge från Sollefteå hålla den traditionen vid liv?

M K



Dr. Synth håller sitt komband i handen och viftar med V-tecknet. Vem som följer sig inne i kassetten blir rock-VM-publikens bittra öde.

DR SYNTH

HÄRNÖSAND (VA) — Vi spelar crunch-rock med tung-synth. Finar Erik Bäckström, alias Dr Synth. Crunch betyder krossa. Till hjälp har Dr Synth sex medlemmar i kombandet Ryth Boys. Härnösandsgruppen har spelat tillsammans i precis ett år, eller rättare sagt: — Vi tränar inte kontinuerligt. Det blir några gånger inför varje spelning, säger Dr Synth. Vi är trots det perfektionister och strängt seriösa. Målet är inte att vinna rock-VM. De

Synths vilja appellerar delvis till något annat. — Vi satsar på att instrumenten skall stämna — alla instrumenten. Det gjorde dom inte sist. Varför de ansått sig till tävlingen? För att driva med arrangemanget... (skratt, skratt) Dr. Synth and his Rythm boys har den relativt normala sättningsen gitarr, bas, trummor och synt. Med sig på scenen har Dr. Synth även två doer. Vilka, är en hemlighet. På kort anser Dr. Synth det lämpligast att framhäva sig själv. — Det är divigast, menar han.



Patrull Pölsa består av Jacke Sörensen (gitarr), Magnus Byström (gitarr), Magnus Wigren (trummor) och Kalle Dal (trummor).

ATRULL PÖLSA

HÄRNÖSAND (VA) För ett år sedan hette Patrull Pölsa, poet Device. Då blev de två i rock-VM. I år är det bara så som gäller. — Takano-overallerna hägrar som pris. I band har Patrull Pölsa funnits i cirka ett och ett halvt år, men iaaop tre månader med ny trumms under Per Patrull Pölsa. — Vi spelar sofistikerad pop, avslöjar bandets solocist, Magnus Byström. — Om vi nu vinner: Jippie! Det vore kul att få drälla i ring på stan i Takano-overall, anser basisten Magnus Wigren. Gruppen framför mest eget material, som de producerar själva. Texterna står sångaren och kompgitarristen Jacke Sörensen för. — Vi skyller de mystiska texterna på honom, menar Mag-Byström. Den fjärde och sista medlemmen befinner sig bakom smorna och heter Kalle Isaksson. — Det skall bli kul att slå ut hårdrockarna, skrattar Mag-Byström. — Bara Takano-overallerna är rosa, säger Magnus Wigren.



Christer Mohnd, Christer Nordlander, Daniel Norman, Thomas Siden, Lars Jonsson.

ÅHMANS DANSORKESTER

Åhman's dansorkester från Sollefteå är en av de mera originella banden i årets Rock-VM. Enligt basisten Håkan Löfvström bildades bandet i röran av högprepar och gamla Västnyttiga poertidningar i en lada på den polska landsbygden. Något mycket vettigare än så går det faktiskt inte att få ur grabbarna, men tittar man närmare på bandet märker man att där finns medlemmar som tidigare existerat i andra band. Horny Wolves, Ebon Uv, och Swampwankers, för att nämna några. Det sex man starka rockbandet, Per Åhman, gitarr och sång, Odd Torell, gitarr, Håkan Löfvström, bas, Tjåke Tjernberg, gitarr och de båda saxofonisterna Lars Braf och Kristian Eberger kommer förmodligen att bryta mot mängden när tävlingen avgörs. — Själva tvälandet intresserar oss inte, men det är kul att komma ut och spela, menar Åhman själv. Det blir utslutande eget material som de kommer att bjuda på. — Vi kör med egna låtar för att lättare kunna nå ut med vårt budskap, förklarar Åhman, som tyvärr inte har någon närmare förklaring till vd deras budskap är.

FOUR ROSES

— Jag gillar inte själva tävlingen. Men det blir roligt att spela inför en stor publik. Det säger Christer Nordlander, mannen bakom trumstorna i Sollefteågruppen Four Roses. Four Roses är ett kompetent band med 5 virtuosor, som nu när de fått tag på utmärkte sångaren Tomas Siden kan gå en ljus framtid till mötes. Vad spelar de för sorts musik då? — Vi spelar hårdrock, dock inte heavy metal, vi har mer melodi, förklarar Nordlander och vi spelar endast egna låtar, fortsätter han. Hela idén med Four Roses är att köra eget material, covers är bannlysta, berättar Christer. Det här är första gången Four Roses deltar i Rock-VM, men de vill inte spekulera i någon eventuell vinst. — Det är oronligt det får gå som det går, förmodligen vinner något band som sjunger på svenska, tror Christer Nordlander. Men det gör inte vi, rock ska sjungas på engelska, hävdar han. Förutom ovan nämnda Christer Nordlander och Tomas Siden återfinns även gitarristen Daniel Norman och från gamla legendariska Nattsvart gitarthjälten Lars "JP" Jonsson och basisten Christer Mohnd.

BLACKOUT

Med Jonas Nymann, 14, på gitarr och sång är Blackout från Härnösand Rock-VM:s definitivt nya band — sett till åldern. Gruppens medelålder ligger på 17 år. Trots, eller snarare tack vare åldern, har de höga ambitioner. — Vi vill bli mer än bara barn i staden. Vi satsar på bli kända. För oss är rockmusik mer än att ha en sång, säger Jonas Nymann i sitt långa hår, som för tagna till en alldeles speciell musiksort. — Man kan säga att vi spelar melodios hårdrock, pekar Lasse Forsberg, 18, på keyboards. Lasse och Jonas har spelat ihop ett par år. Som upp är Blackout ungefär ett år gammal. Ungefär två år är Per Vikström, 17, har spelat med på sina mmor sedan i somras. Den fjärde medlemman är Hans Ahlin, 18, på bas. — Vi försöker hela tiden hitta annorlunda slinger,

när vi skriver låtar. Det är ställan vi kör en vanlig tolvtaktblues. Det blir tråkigt i längden, menar Jonas. På scen har de halvdålig vana. De försöker vara proffsiga, men vägrar att haka på trenden av våldsbild i bland hårdrockare. Inte heller smink och gulliga fröyner faller dem i smaken. — Vad har sånt med musik att göra? frågar de sig. Sin beist ser Blackout i texterna. Det är lätt att falla för utsötta och väl beprövade fraser. — De senaste texterna är bättre. Jonas Nymann nämner titeln "Wings", men är inte så vildt vanligt hårdrocktitel? — Vissat kommer hårdrocken igen i texterna. Det går till exempel inte att sjunga på svenska. — Texterna är som texterna är i dag — mest tomma fraser på ett slags poetiskt sätt, tycker Hans Ahlin.



Blackout är VM:s yngsta band. Fr.v. Per Vikström (trummor), Jonas Nymann (gitarr, sång), Lasse Forsberg (keyboards) och Hans Ahlin (bas).



Kramfors band Intime vann Rock VM

BOLLSTABRUK (VA) Intime från Kramfors blev segrare i 1986 års upplaga av Rock VM. Soufflörbandet bestående av Örjan Abrahamsson, alt sax, Lars-Åke Stenlund, keyboard och trumma, Kenneth Axelstien, bas, Mats Liss, trumpet, Ulf Norlander, gitarr, Tobias Jahns, trummor och keyboard, Anders Lundberg, gitarr samt Patrik Jahns, sång hade både juryn och publiken.

Lugnt för polisen vid Rock VM

BOLLSTA (VA) Publiken vid Rock VM skötte sig snyggt. Det är polisens omdöme efter lördagskvällens Rock VM i Bollsta. Trots stor publikintresse var det lugnt i Bollsta och inga skadegärigheter eller liknande rapporterades till polisen.

Däremot var det några äldre Adalbor som misstänktes sig mer under helgen. Två bilförare är nämligen misstänkta för rattuskytteri. Den ene körde bil i Bollsta natten mot lördagen och den andre i Kramfors på lördagskvällen. Båda fick efter positiv utslag vid ballongblåsning genomgå vedvändig undersökning.



Patrull Polka från Härnösand hade hoppats vinna rosa Takanooveraltr vid lördagens Rock-VM.

Rock VM '86 blev, precis som de tidigare tävlingarna, en succé. Historien med mycket publik och bra band. Kvaliteten på de deltagande banden var nog genomgående högre i år än tidigare år, så det var inget lätt jobb juryn. Sören-Åke Vism och Magnus Kristofferson från VA och Mattias Jansson från Rockkompaniet i Kramfors hade

Försöksheat

Tävlingen var som vanligt inledad i tre försöksheat och en final. I första heatet ingick Paradise från Kramfors, Carmen från Timrå, Four Roses från Sollefteå och De Synth från Härnösand. Där blev det tämligen jämt mellan Carmen och Four Roses som fick samma poäng av juryn. Men Carrens fans var mest högljudda så Carmen gick vidare tack vare mera publikpoäng.

Andra heatet utgjordes av Intime från Kramfors, Patrull Polka från Härnösand och Stonehenge från Sollefteå. Och där vann Intime en överlägsen seger, hela 35 poäng före tvärbarna Stonehenge.

Jämnast blev det i tredje heatet där Dawn från Kramfors, Amans från Sollefteå och Black Out från Härnösand ingick. Dawn och Black Out hamnade på samma slutpoäng men eftersom Black Out fått mest ödmär av juryn var det de som gick vidare.

Spännande final

Och sedan var det alltså dags för finalen som blev en spännande uppgörelse. Först ut i finalen var Black Out som fick ihop sammanlagt 290 poäng. De följdes av In-

time som fick högsta jurypoängen, 190 samt 170 av publiken alltså sammanlagt 160 poäng.

Och sedan var det dags för Carmen som bara fick 165 poäng av juryn. Deras publik gjorde en tappert insats och använde allt de hade av råttenskorur men det räckte ändå så att säga inte ändå fram utan Carmen fick se sig slagen med fem poäng. Och Intime var därmed Västerortlandsmästare i rock 1986.

Hederspris

Et hederspris från juryn till det band som gjort sig förtjänt av över extra uppskattning, delböden också ut och det gick till Four Roses från Sollefteå. De har jobbat medvetet en längre tid, har en stark vilja och känsla när de spelar samt en två sångare var några av juryns motiveringar för att ge priset till Four Roses.

Rock VM '86 blev alltså en spännande och bra tävling där allt



Erik Backström, alias De Synth, och hans Rhythm Boys, var originellast vid Rock-VM men deras stil gick inte hem vare sig hos publik eller jury.



Amans Dansorkester bjöd på rak rock men lyckades inte ta sig till final.



Som vanligt lockade Rock-VM mycket folk och publiken hängde med i svängarna och gjorde allt för att heja fram sina speciella favoriter.



Four Roses från Sollefteå fick juryns hederspris, bland annat den utomordentliga sångaren Thomas Sjöden.

VM

... som så tydligt att deras...
... nästan...
... från att göra en...
... och man kan inte...
... och tar några...
... "dåliga föe-..."

Text:
KOMMENTARETA CRONQVIST
FOTO BJORN GRANKVIST



Det här var kul

BOLLSTABRUK (VA) — Det här var väldigt kul och det var väldigt att se att den norrbottens rockmusik har en så hög kvalitet och spännvidd. Staffan Hildebrand kommentar efter segerns Rock VM.

Hildebrand konstaterade också att på banden ökat under de senaste åren, och att det är en trend som gäller även i Stockholm. — Det är inte bara os utan man börjar att behöva instrumenter som inte hade han. Och att Intime Festival visar att kvaliteten lönar sig.

Staffan Hildebrand ansåg att Bollstabsband som vann och att de var ganska imponerad av Intime-musik.

De provocerade mer än de andra banden, menade han. Liknandet är det värsta som finns och det kommer upp flaskor på scenen visar det att man rört vid publiken, att de inte är tillräckligt.

Staffan Hildebrand, som skulle göra en ungdomsfilm om Nordland, var inte helt övertygad för att använda Intime-musik i den filmen.

De spelade filmmusik, konstaterade han. Så det är inte konstigt att de får en chans i filmen.



Wahlund och hans kamrater i bandet från Kramfors var först ut i Rock-VM avgjor-



Intimes soulfunk skag verkligen an, både hos publik och jury, så det var inte så konstigt att de vann Rock-VM '86.

Lyckliga segrare

BOLLSTABRUK (VA) Det var ett gäng glada grabbar som postade ut i logen i Bollsta Folkets Hus efter att ha vunnit Rock VM '86, en vinst som Intime inte räknat med.

— Det är klart att vi ville vinna men vi trodde inte vi skulle göra det, säger de. För det brukar ju vara heavy rock som gäller i Bollsta.

De är också imponerade av sina medtävlare.

— Carmen var jättebra, och Black Out förvånade, är några av kommentarerna.

Några direkta planer inför

framtiden har Intime inte, men de hoppas naturligtvis på att få mer spelningar efter den här segern.

— Och en riktig replokal skulle inte vara så dumt, påpekar Patrik Johns. Nu håller vi till i källaren hemma hos oss.

Att få göra en riktig inspel-

ning är en annan sak som står i tigt på Intimes önskelista.

Men oavsett vad som händer i framtiden är det definitivt inte aktuellt för Intime att byta musikstil.

— Vi fortsätter med funk, säger de bestämt.



Carmens publik var mest entusiastisk, men visade också prov på mest dålig stil, då de inte ville acceptera att deras favoriter inte vannit.



Gitaristen Jonas Nyman och de andra i Black Out visade sig vara samspelta och bra trots sin ungdom och gick följdaktligen till final.



Carmen från Sundsvall, här representerat av sångaren Peder Holmgren, lyckades få sin publik i nästan extas.

MOGET

**BOLLSTA
F.HUS**

FRED 19/12

3d. 3h. 21-01
Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen

SVÄNGIGT O GLATT
FOLKSAMT O MYSIGT

MIXERS



Ute är mörkt
och kallt
Inne spelar
Mixers
varmt och
glatt

God Jul och
Gott Nytt År

2/1 Per
Lundgrens

MOGET

**BOLLSTA
F.HUS**

Fred 2/1

21-01 18 år

Vårdad klädsel
gratis kaffe
hela dansen

SVÄNGIGT O GLATT
FOLKSAMT O MYSIGT

Årets
kometband
tar nu upp
kampen med
den etablerade
dansbands-
eliten.
Aktuell LP
"Atmosfär"

Per Lundgrens



**Gott
Nytt
År**

alla dansare.
Sköt om Er
Unna Er en
glad kväll på
en av distrik-
tets populä-
raste banor.

MOGET

**BOLLSTA
F.HUS**

Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen



23/1 Dans till



NILS-THORES

Dansen 9/1 **INSTÄLLD** p g a sjukdom

SVÄNGIGT & GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT

Danssugen?

TRÄFFA ERA DANSANTA VÄN-
NER PÅ BOLLSTA. FLER OCH
FLER DANSAR MER OCH MER
PÅ BOLLSTA.

**BOLLSTA
F.HUS**

Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen
18 år 3 d, 3 h

SVÄNGIGT o. GLATT,
FOLKSAMT o. MYSIGT

Fred. 20/2



Hej! Hej!!
Får vi lov
att bjuda upp
till dans på
Bollsta



Mixers sista spelning på
Bollsta den här säsongen

Skön härlig stämning
när spelglada Mixers, en av
de verkligt stora favorit-
ork. spelar upp.
Thor-Görans Fre 6/3
G-ringen trivselträff start
sönd 22/2
Motionsdans varje onsd
18.30 på Bollsta 2g, 2m

**BOLLSTA
F.HUS**

Fred 6/3
Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen
18 år 3d, 3h

SVÄNGIGT o. GLATT
FOLKSAMT o. MYSIGT
ÄNTLIGEN!!!

Sköna fredag
med dans på Bollsta
SVEN-ERIKS 20/3

Thor-Görans



Nu får Ni akta Er. Enormt
populära Thor-Görans på
Bollsta med nya fräscha låtar
och spelsugna efter två veckors
semester.

Motionsdans varje onsdag
18.30 på Bollsta 2 g, 2 m.

**BOLLSTA
FOLKETS HUS**

**1:a LÖRDAG i feb.
7 FEBRUARI**

Rock VM-87
VÄSTERNORRLANDS MÄSTERSKAPEN
Västernorrlands Allehanda

Rock-VM-succén upprepas!

DELTAGANDE BAND RÖD DANSBANA Reservation för ändringar

GRUPP A 21-22.00

- **WRECKAGE**
hårdrock Sollefteå
- **PHOENICIA**
akustisk rock Härnösand
- **HOT STUFF**
softpop Kramfors

GRUPP C 23-24.00

- **EURO EURO**
syntpop Härnösand
- **COVEN**
hårdrock Kramfors
- **UNIT**
melodiös hårdrock Ånge

GRUPP B 22-23.00

- **STONEHENGE**
hårdrock Sollefteå
- **FADED FLOWERS**
syntpop Kramfors
- **STALINGRAD**
syntrock Härnösand

FINAL 24.00-01.00

mellan gruppvinnarna
APPLÅDERA FRAM ERA FAVORITER
Publikens poäng via ljudmätare är lika mycket värd som jurypoängen

BLÅ DANSBANA DISCOTEK 20-01

DISCJOCKEY JONAS NORDIN på en av Norrlands största fasta ljudanlägg. De senaste skivorna till häftig ljusshow för er som vill dansa mellan röstningarna. Skivregn över publiken från PRESENT & RADIO SKIVSPECIALISTEN!



15 år, 20-01, insläppet börjar kl 19.30. Särskilt insläpp för förköpta bilj. Entré 60:- + förköpsavgift.

FOE.XÖP fr.o.m 26 jan

K-fors Present & Radio

H-sand Nordlunds Musik

Sol-å Widengrens

Kom ihåg att alla Rock-VM har blivit slutsålda, så köp bilj. i tid.



STÖD ERT HEMMABAND

Applådera fram publikpoäng på vår ljudmätare!
Ge dom chansen till Rock SM kväll

Bussar kl 19.00 från Docksta, Härnösand, Sollefteå. Bussbiljetter förköp: H-sand Nordlunds Musik, Docksta Present & Radio K-fors, Sol-å Widengrens.

Juryns specialpris:

TASCAM PORTA ONE

Professionell hemstudio där Du kan göra egna mastertape.
Kommer från

Musikhuset
I Kramfors AB

Ödsgatan 1
872 00 KRAMFORS
Tel 0612/130 75

När ljud
behövs!

JBL

Ljud och ljus
från MUSIKHUSET

Arrangörer:

Västernorrlands Allehanda och Bollsta Folkets Hus

JIPPII VI ÄR LÄNET

Ångebandet Unit tog hem spelet när Rock-VM avgjordes i helgen



—Vi vann!! Jublar killarna i Unit, från vänster sologitarristen Jonny Nilsson, ljudmästaren Sten Engman, basisten Håkan Strandell, sångaren och gitarristen Leif Jönsson, samt trumminen Örjan Nilsson.



Stonesenge från Kramfors såg ett tag ut som vinnare men fick till slut nöja sig med en andraplats samt en plats vid Rock SM i Fyrisparken.

Som vanligt var publiken verkligen med på noterna under Rock VM. Här är det Coveu som får publikstödet.

ROCK-KUNNGAR!!!



Akustisk hårdrock gav Jonas Nyman och Lasse Forsberg i Phoenixia en tredjeplats vid lördagskvällen Rock VM i Bollnäs.

BOLLSTABRUK (VA) Ånges debut i Rock VM-sammanhang blev synnerligen lyckad. Ångebandet Unit vann nämligen överlägset när 1987 års upplaga av VAs och Bollsta Folkets Hus rocktävling avgjordes på lördagskvällen.

Kvaliteten på de deltagande banden, som kom från hela länet (VM står för Västerorrlands Mästerskap), var ovanligt jämn i år. Så det var inte något lätt jobb de tre i juryn — Jonne Nordin, CCC i Sollefteå, Mats Hällander, Rockförbundet Rocky i Kramfors och Lars Dahlqvist, hotell Kramm — hade. Men de hade ju god hjälp av publiken, vars poäng mättes med ljudmätare.

Jämnast blev det i första heatet mellan Wreckage från Sollefteå, Phoenixia från Härnösand och Hot Stuff från Kramfors. Phoenixias akustiska rock, ovanlig i det här sammanhanget, var dock det som gick hem bäst, så härnösandsbandet fick vara med i finalen.

I andra heatet vann Stonehenge från Sollefteå före Faded Flowers från Kramfors och Stalingrad från Härnösand, och i tredje heatet var det Unit från Ånge som gick vidare före Coven från Prästmon och Euro Euro från Härnösand.

• Kramms rockotek

Phoenixia, Stonehenge och Unit var alltså de tre som skulle göra

upp om den utälgiltiga segern. Och länge såg det ut som om Stonehenge skulle vinna tack vare sitt publikstöd. Men det visade sig alltså till sist att Unit från Ånge var det band som fick mest poäng både av jury och publik. De kan alltså hädanefter kalla sig för Västerorrlands bästa rockband 1987.

350 poäng skrapade Unit ihop, mot Stonehenges 295 och Phoenixias 270. För den bedriften fick de inte bara läran utan också en spelning vid Kramms rockotek, troligtvis i mars.

• Rock SM

Phoenixia och Stonehenge blev dock inte helt lyckliga utan kunde trösta sig med att de blev direktkvalificerade till Rock SM i Fryshuset. Till Rock SM kvalificerade sig också kramforsbandet Hot Stuff, som dessutom fick juryns specialpris, en professionell hemstudio. Teknisk hög utveckling och högt stående musikalitet var juryns motivering till att just Hot Stuff tilldelades specialpriset.

Årets Rock VM i Bollnäs hade som vanligt lockat mycket publik, men blev trots det en oerhört liten tillställning. Både från arrangörshåll och från ordningsvakterna vill man därför ge publiken en eloge för dess fina uppträdande under lördagskvällen.

Text: MARGARETA

CRONQUIST

Foto: HÅKAN HUMLA



Kyrkåls och Prästmons stolthet Coven, här personifierat av sångaren Johan Melander, gjorde bra ifrån sig vid Rock VM.

Ångebandet Unit efter segern:

Vi räknade inte med att vinna

BOLLSTABRUK (VA) — Vi är alldeles mållösa. Det var Ångebandet Units första kommentar sedan det stod klart att de vunnit Rock VM-87.

Sedan de hunnit sansa sig ett tag visade det sig dock att segern inte gjort killarna så värst mållösa, men att de skulle vinna hade de inte räknat med.

— Man åker ju hit för att göra sitt bästa, men det är svårt att veta vad både jury och publik gillar, sa Unit. Så vi hade inte väntat oss att

vinna.
— Men det var kul att vara med, konstaterar bandet som nu närmast ska delta i Rock SM samt göra en liten turné i Dalarna. Och så får de ju spela på Kramms rockotek också förstås.

Några ordörren om konkurrenterna kan inte Unit komma med, helt enkelt för att de inte lyssnade på dem.

— Det tar för mycket på hörseln att stå och lyssna på alla, det blir svårare att spela själv då, förklarar de. Så vi satt här nere i källaren och laddade upp i stället. En uppladdning som gav resultat.





Photo: Carl Weisland (right)



Sista dansen på gamla Folkets hus





Småpojkar lekte med elden

Handikappad kvinna nära att brinna inne

BOLLSTA (VA) Ett par smågrabbars lek med en cigarettändare på långfredagen blev orsaken till att hela dans- och kafeteriadelen på Bollsta Folkets Hus brann ner till grunden.

Vaktmästaren Anders Edlund och hans hustru Märta, som hyrde lägenheten på övervåningen, blev hemlösa och miste samtliga sina ägodelar.

Ett råddigt ingripande av framför allt Tomas Jansson räddade med största sannolikhet livet på Märta Edlund.

Branden började strax före klockan tolv på långfredagen. Fyra personer befann sig inne i byggnaden. Tomas och Katrin Jansson höll på med städning på nedervåningen efter skärtorsdagens dans-tillställning. I bostadslägenheten på övervåningen befann sig Anders Edlund och hans handikappade hustru Märta.

— Vi var uppe på läktaren och städade, berättar Katrin Jansson. Anders och Märta befann sig uppe i sin lägenhet. Så kom Anders ner och skrek "Det brinner i kafeterian". Då upptäckte även Tomas och jag lågor och rök därifrån.

— Direkt tänkte vi på Märta Edlund däruppe. Först gjorde Anders

ett försök att få med henne ner, men hon vägrade. Sedan gick Tomas dit och bar ut henne till trappan. Därefter hjälptes vi åt. Hon var fruktansvärt chockad och klädd i bara nattskjortan. Hela tiden var det rök överallt och när vi kom ner såg vi hur det brann för fullt i hela gaveln.

• Tur i oturen

— Det var rena turen att Anders gick ner och fick syn på elden. Annars vet man aldrig hur det gått för oss som var därinne. Och jag vågar inte tänka på vad som kunde ha hänt om branden börjat under en dans-tillställning.

På torsdagskvällen var det dans i Bollsta Folkets Hus och på långfredagen skulle det ha varit mogen dans. Längre borta än så var inte en total katastrof som hade kunnat skörda många människoliv.

För Anders och Märta Edlund var dock den här katastrofen fullt tillräcklig. Ingenting fick de med sig ut ur läggorna. Märta hade endast nattskjortan på sig och var barfota. På bara några minuter var allt som de samlat på sig under ett långt liv borta.

Bland folket som sökt sig till branden förekom det uppgifter om att det tagit alldeles för lång tid för brandkåren från Kramfors att ta sig dit. Efter att ha kontrollerat med larmcentralen kan VA dementera dessa uppgifter. Klockan

11.52 fick larmcentralen besked om branden och tre minuter därefter var bilarna ute ur garaget och på väg.

• Risker

Ryktena om att tre brandposter skulle ha varit frusna dementerats också av t.f. brandchefen Koff Norrbin. Han hävdar dessutom att en brandkår i Bollsta hade kunnat sträta föga i den situation som uppstod. När det gäller allt folk som samlades kring brandplatsen har han synpunkter.

— De fattar inte vilka enorma risker de utsätter sig för när de ställer sig så nära. Det räcker med att en slang sprängs så kan det hända en väldigt allvarlig olycka.

Risken för en områdesbrand var uppenbar, och då hade brandkåren fått evakuera husen i närheten. Nu låg vinden på från nordväst. Hade det varit sydliga vindar så hade det knappast gått att rädda någonting av Bollsta Folkets Hus.

• Utan vatten

För att klara släckningen behövde brandkåren allt vatten från Bursjö vattenverk. Det innebär att invånarna i Väja och Nyland under några timmar på långfredagen blev utan vatten.

Även brandkårerna från Sollefteå, Nyland och från Kramfors flygplans deltog i släckningsarbetet.

Polisen i Kramfors bekräftar att två pojkar i åldern 7-10 år har erkänt att de orsakat branden. De lekte med tändstickor och smållare i området runt Folkets Hus. De hade hittat en tändare på parkeringsplatsen och med den tände de på gräset utanför dansavdelningen. De försökte släcka med vatten men lyckades inte. Deras uppgifter går dock isär på vissa punkter.

Tomas Jansson, som fi Edlund till trappan, är helt klar över att byggnad hade gått att rädda.

— Inte ens om brandki mötet oss när vi kom ut p hade det funnits någonting, säger han. Allting gick högt snabbt.

Text: BJÖRN LUN
Foto: ULF ÅKE



Lars-Åke Frykholm, ordförande i styrelsen för Bollsta Folkets Hus, i samtal med Tomas Jansson, som såg till att Märta Edlund kom ut ur läggorna. Frykholm vill att byggnaden byggs upp likadant igen.



Branden mitt i Bollsta på långfredagen gav samhället ett närmast spöklikt intryck. Den enorma rökutvecklingen syns långväga.



Den starka nordvästliga vinden gav elden en oerhörd kraft och försvarade släckningsarbetet för brandkårerna från Kramfors, Nyland, Sollefteå och Kramfors flygplats.

Kurt Jansson:

Detta är kanske priset vi får betala

—för att vi lade ner brandkåren i Bollsta



För några år sedan gick kommunrådet Kurt Jansson i spetsen när brandkåren i Bollsta lades ner. På långfredagen kunde han bevitna

BOLLSTA (VA) För några år sedan drogs brandkåren i Bollsta in. På långfredagen var det många som undrade hur det hade gått om den funnits kvar.

Hade det då varit möjligt att få bukt med elden på ett tidigt stadium?

—Det finns anledning att vara lite självkritisk idag, säger kommunrådet Kurt Jansson. Det här var kanske det pris vi fick betala för att vi lade ner brandkåren i Bollsta.

—Vi hade helt enkelt inte råd att hålla alla brandkårer vid liv, säger Kurt Jansson.

—Det som har hänt är fruktansvärt tragiskt. Det är kulturhistoria som har gått upp i rök. Jag såg många bollstabor som stod och såg på branden och grät.

• Försäkrat

Kurt Jansson betonar att Bollsta Folkets Hus är fullvärdesförsäkrat och han säger att det ska byggas upp igen så fort som det bara går.

Något som inte går att återställa är Klas Klasons teckningar med motiv bl.a. av flygande ånglar. Dessa teckningar var från seklets

—Bollsta Folkets Hus var oerhört mycket omtyckt, framförallt av ungdomarna, säger Kurt Jansson. Jag minns vilka protester det blev när det föreslogs att byggnaden skulle ändras oerödligt. Ungdomarna ville behålla allt i ursprunglig stil. Atmosfären var mycket speciell.

Kurt Jansson säger sig vara angelägen att få den allra duktigaste av arkitekter att rita nybygget, och själv nämner han spontant namnet Tor Dahl.

—Han har renoverat kyrkorna i Ytterlännäs och Gudmundrå och även domkyrkan i Härnösand. Han är K-Konsults bäste och jag kommer att föreslå honom.

Ovdförande i styrelsen för Bollsta Folkets Hus är Lars-Åke Frykholm. Han tror inte alls att brandförloppet hade blivit så mycket annorlunda om det funnits en brandkår i Bollsta.

—Det där är bara struntprat. Själv är jag väldigt glad att brandkåren lyckades rädda hela den nya delen med biograf och ungdomsgård. Foajén klarade sig från branden, men är totalt vattenskadad.

Lars-Åke Frykholm kommer att insistera på att allting återställs i exakt samma stil som tidigare. Vad det kommer att kosta är svårt att ha en uppfattning om idag, men ett riktvärde kan vara att renoveringen för några år sedan gick på ca 4,5 miljoner kronor. Lars-Åke Frykholm är dock inte lika säker som Kurt Jansson att Tor Dahl är rätt person för jobbet.

—Det kan lika gärna bli Skanska, säger han.



Den här kranen tillkallades från

Ny översyn efter Bollsta-branden, Kurt Jansson..?

Storbranden i Bollsta Folkets Hus borde fungera som en väckarklocka för socialdemokraterna i Kramfors och få dem att se över brandorganisationen i kommunen.

Är det vettigt att befolkningstäta orter som Bollsta numera saknar brandkår?

För en handfull år sedan orsakade brandkårsindragningarna i Kramfors kommun en våldsam debatt. Socialdemokraterna med Kurt Jansson i spetsen drev igenom att brandkårerna i Bollstabruk, Noraström, Bjärträ och Mjällem lades ner. De borgerliga gick emot och intresset bland socialdemokraterna var det totala enighet den gången.

Den stora oron runt om i bygderna struntade socialdemokraterna blankt i. De 2.000 som skrev under protestlistor i Bollsta påverkade inte heller majoritetspartiet, som hade förvånansvärt svårt att inse att det här var en trygghets- och säkerhetsfråga av största vikt på och kring berörda orter.

Många menade att Bollsta Folkets Hus kunde ha räddats om Bollsta brandkår funnits kvar.

Det är möjligt att mångmiljonbranden kunde ha begränsats i så fall, men det är inte stor mening att diskutera den frågan nu. I stället måste man se framåt.

Ska kommunalrådet Kurt Jansson och andra acceptera att betala ett liknande pris vid varje brand med snabbt förlopp eller ska man nu ärligen tänka om och se till folks trygghet och säkerhet genom att göra nödvändiga förändringar i brandorganisationen?

Det får inte gå prestige i en sådan här fråga utan när man ser att det finns allvarliga brister i organisationen så bör naturligtvis dessa rättas till snarast möjligt.

Nästa gång är det kanske inte en välkänd byggnad med värdefulla takmålningar som eldhärjas utan då kan människor vara i ännu större fara än vad fallet var i Bollsta på lördagskvällen.

Är Kurt Jansson beredd att även då tala om "priset vi får betala" för brandkårsnedläggningarna?

En naturlig följd av Bollsta-branden måste bli en översyn av brandordningen i kommunen. Det kanske är lättare att göra nödvändiga korrigeringar nu än för fem år sedan när debatten var som intensivast och det på många håll till och med talades om en delning av Kramfors kommun. Positionerna blev då väldigt låsta och det beslut som till sist fattades kunde onekligen ha varit betydligt bättre.

Tag tag i frågan igen, Kurt Jansson!



Folkets Hus i Bollsta brann i fredags mer till grunden. Men det ska byggas upp så snart som möjligt.

Byggs igen

Folkets Hus i Bollsta ska byggas upp igen. Och det kommer att bli likt det gamla. Omkring tio miljoner kommer det att kosta. Förhoppningsvis kan det första spadtaget för det nya bygget tas någon gång kring årsskiftet.

Sidan FYRA

Flera människoöden när Folkets Hus brann ner

BOLLSTABRUK (VA) Folkets Hus i Bollsta ska byggas upp igen och det ska bli så likt det gamla som möjligt. Omkring tio miljoner kronor kommer det att kosta.

—Byggnaden var så populär och omtyckt att folk trivdes bra, så det finns ingen anledning att ändra byggnadens utseende. Men däremot vill vi inte ha någon brandfälla, d.v.s. torpargrund, på den nya byggnaden, säger Lars-Åke Frykholm, ordförande i styrelsen för Bollsta Folkets Hus.

Dansavdelningen och serveringen, närmare 600 kvadratmeter, brann ner till grunden på lördagskvällen. Biografen och ungdomsgården räddades. All verksamhet är nu inställd och den del som räddades ska röksaneras.

Den viktigaste delen, vilken brann ner, ska byggas upp igen. Huset var fullvårdesförskärat och försäkringsbolaget Folksam har besiktigt området.

• Går fort

Lars-Åke Frykholm hoppas att själva byggnationen kan komma igång efter nyår. Det är planering och projektering som tar tid, bygget går ganska fort.

—Vi i styrelsen tycker att vi i all otur har haft tur: Det var tur att ingen blev skadad, att branden inträffade mitt på dagen och att brandkåren lyckades radda ena delen. Dessutom är brandsaken upplärd, säger han.

Det var två småpojkar vars lek med eld och smållare orsakade branden. Det började brinna i gruset utanför dansavdelningen. Det torka gruset och den friska nordvästliga vinden gjorde att branden spred sig snabbt.

—Det är hemskt tråkigt! Man kan inte fatta det! utbrister Märta Edlund.

Märta och hennes man Anders är hemlösa efter branden i Bollsta Folkets Hus på lördagskvällen. I nö

år har Anders Edlund arbetat som vaktmästare på Folkets Hus och lika länge har paret hyrt lägenheten på övervåningen.

En "helt liv" förstärdes av lågorna, låga saker och gamla saker från föräldrarnas är borta. Märta har handikapphjälpmedel, och bilen, som stod i garaget under lägenheten, brann upp.

• Nattdräkt

Av 46 års äktenskap fick paret endast med sig de kläder de hade på sig när branden utbröt. Och Märta som bars ut av Tomas Jansson var barfota och klädd i nattdräkt.

—Nu gråter vi över saker som gått förlorade, men hade någon av dem gått bort, då hade sakerna inte varit värda något, säger paret dotter, Liselott Edlund.

—Har man varit gifta så många år som vi, så har man sparat på sig en massa grejor, men man får vara glad att ingen människa kom till skada, säger Anders Edlund.

Anders och Märta Edlund är ledna och chockade efter vad som hänt, men ändå glada att ingen skadades. Anders poängterar att de inte klandrar de två småpojkar vars lek med eld orsakade branden.

• Katastrofer

—På Folkets husföreningens styrelsemöte i lördags beslutade vi att vi ska ut på skolorna i Bollsta

och tala om vilka katastrofer det kan bli om man leker med smållare och eld. Det som hände de här två pojkarna kan hända vem som helst.

—Det var en så häftig utveckling av branden så ingen brandkår i världen skulle ha kunnat släcka i tid, säger Anders Edlund och vill därmed dementera uppgiften att han sagt att en brandkår i Bollsta skulle ha kunnat rädda Folkets Hus.

Nu bor Anders och Märta Edlund hos dottern Liselott med familj i Bollsta. Hela påskhelgen har en mängd bollsta-bor ringt eller kommit dit för att uttrycka sitt deltagande med choklad och affärer på orten lovade att hålla öppet efter stängningsdagen i lördags, så att Anders och Märta skulle kunna skaffa kläder och annat nödvändigt.



Förkolnade rester är allt som finns kvar av dans- och kafeteriavdelningen på Bollsta Folkets Hus.



Märta och Anders Edlund bor nu hos dottern med familj i Bollsta.

Hemförsäkringen täcker parets ekonomiska förlust. Och tak över huvudet, d.v.s. egen lägenhet, hop-

pas de på att få inom kort.

EVA SUNDQVIST

Påsksmällare ödelade Folkets Hus i Bollsta

□ Folkets Hus i ångermanländska Bollsta totalförstördes vid en häftig brand på långfredagen. Stora danslokalen med vaktmästarbostaden på övervåningen brann ned till grunden. Genom insatser från tre brandkårer räddades en tillbyggnad. Ingen människa skadades av branden, som orsakades av småpojkers lek med påsksmällare.

Branden var en chockartad upplevelse för folketshusfolket i Bollsta. Vaktmästaren Anders "Topsy" Edlund och hans hustru Märta förlorade alla sina ägodelar. Många grät öppet när Folkets Hus försvann på någon timme i svart bolmande rök trots de omfattande släckningsinsatserna, där bl a kommunalrådet Kurt Jansson (s) i Kramfors kommun tog aktiv del.

Efter branden vidtog allt det som följer av en brand: Klarläggande av brandorsaken, kontakter med försäkringsbolag, FHR, byggfolk och mycket, mycket mera.

Lars-Erik Frykholm, ordförande i Bollstabruks folketshusförening,



□ Lars-Erik Frykholm, ordförande i Bollstabruks folketshusförening, var med när Folkets Hus i Bollsta ödelades av brand. Han skildrar vad som hände i en dagbok för tidningen Folkets Hus. ■

har på uppdrag av tidningen Folkets Hus tecknat ned en dagbok från den första veckan efter branden – med både personliga intryck och många av de problem som en

förening möter efter en brand. Redan på påskdagen – två dagar efter branden – fattade styrelsen beslut: Folkets Hus i Bollsta ska återuppföras! ■

Långfredag 17 april

För mig började det vid 12-tiden på långfredag. Jag satt hemma och drack kaffe, när jag såg svart rök välla mot skyn där Folkets Hus låg.

Jag rusade ut, tog bilen upp till Folkets Hus. Mycket riktigt – Folkets Hus brann som en blåslampa. Svartröken låg som en slagskugga över samhället. Brandkåren sprutade för fullt.

Anders "Topsy" Edlund, vår vaktmästare och hustomte, kom springande alldeles uppriven. Topsy och hans fru hade med knapp nöd blivit räddade ur folketshusbostaden av föreståndaren Tomas Jansson och hans fru Catrin, som just städade färdigt inför långfredagens dans.

Den 25 meter höga träbyggnaden brann ner på några timmar. Brandkåren lyckades rädda den tillbyggda betongbyggnaden så när som på rök- och vattenskadorna.

Några bestående intryck är den eldstormsliknande brandutvecklingen med oerhörda mängder svart rök: Alla människor som stod och grät, vaktmästarens försök att gå in och rädda någonting ur det brinnande huset, kommunalrådet Kurt Janssons intensiva släckningsinsats och den bedövande tomhet man kände inför olyckan.



Kvällen innan hade styrelsen som vanligt arbetat på dansen, skrattat och glattat med dansbesökarna. Topsy hade hälsat publiken välkommen bakom klädlogen på sitt slagfärdiga sätt. Ordduellerna vid klädlogen är legendariska.

Mitt i allt elände hade vi väldig tur. Inga människor blev skadade. Vi hade ingen tillställning, och det var mitt på dagen. Vindriktningen låg rätt, eljest hade kanske en del av samhället brunnit ner.

Orsaken till branden blev klarlagd nästan genast. Två småpojkar erkände att de lekt med

smällare vid Folkets Hus jordvåning. Byggnaden var fullvärdesförsäkrad med Folksam's speciella fullvärdesförsäkring. Däremot är det tveksamt med inventarieförsäkringen.

Efter branden ordnade brandkåren värme-fläktar, lufttorkare, elektriker och rörmokare till den kvarvarande byggnaden. Folksam ordnade bevakning tills vi spikat igen.

Påskafton 18 april

Vi hade överläggningar med FHR-representant, Folksam, brandkåren och kommunen.

Påskdagen 19 april

Styrelsemöte, vars resultat blev: Vi inställer all verksamhet tills vidare, och bygger upp snarlik byggnad så fort som möjligt.

Esser, vår sekreterare samt kassör i Bollsta IK:s bingoverksamhet, rapporterar att bingomaterial värt 20 000 kronor brunnit upp. Den tilläggsförsäkring han tecknat med RF-klausul visade sig vid genomläsning ej gälla bingo- och lotterimaterial.

Topsys hemförsäkring täckte allt utom lager. Vår egen inventarieförsäkring täcker inte vårt nya behov. Kaffeautomaten är troligtvis inte försäkrad av uthyraren.

Topsy kontaktar pojknarnas föräldrar, som haft en fruktansvärd helg. Vi bildar en nybyggnadsgrupp i styrelsen.

Tisdag 21 april

Möte med Folksam's platschef Per-Olov Näsström och skaderegleraren från Sundsvall samt kommunalrådet. Folksam uppdrar åt Thor Dahl att göra en grovskiss över nya Folkets Hus och kommunen ingår i nybyggnadsgruppen.

Tisdag em: Thor Dahl anländer och får våra synpunkter. Byggnadsfirman har börjat röja. Per-Olov har sparkat igång snabbt. På tisdag kväll får jag höra att Esser farit till lasarettet. Hans inopererade hjärtklaff verkar krångla.

På tisdag kväll fick han meddelande till lasarettet från Folksam's ombud att den Folksam-försäkring som Folkets Hus har täcker bingomaterial i detta fall.

På onsdag blir han piggare och återvänder hem på torsdag, återställd. Folksam's meddelande var tydligen den bästa medicinen.

Bosse Larsson på FHR meddelar att brand är force majeure beträffande orkestrar m m. Bosse skickar in en anmälan till samlingslokaldelegationen om branden samt att vi senare kommer in med en dispensansökan inför uppbyggnaden.

Tomas Jansson får veta att vi måste avskeda en del av de anställda. Vi får inte permittera.

Onsdag 22 april

Med viss befrielse går jag till arbetet på Nylands deltidsförskola ("Lekis"). Jag är förskollärare sedan 10 år. Barnen leker "Det brinner på Folkets Hus". Jag ringer brandkåren i Nyland och ordnar studiebesök.



□ Folkets Hus i Bollsta övertändes snabbt och försvann på någon timme. BRANDBILDER: Ulf Åkerlund.

När jag kommer hem ringer Malte Norberg, byggnadsnämndens ordförande, och säger: "Tyvärr, Lars-Åke, Bollsta är inte skyddsrumsort, så du kan inte få några skyddsrumspengar". På kvällen springer jag och min fru den vanliga joggingrundan och funderingarna runt Folkets Hus blåses iväg.

Torsdag 23 april

Röjningen efter branden fortsätter och är snart klar genom Folksam's försorg. Thor Dahl har börjat rita på ett nytt Folkets Hus.

Jag funderar fortfarande på försäkringsfrågorna. Våra takmålningar från 1920 på c:a 30 m² ingår tydligen inte i byggnadsförsäkringen. Men i vilket fall som helst går det undan med väldig fart. Jag hoppas att Folksam håller farten. Det har börjat bra.

Jag sammankallar möte i Bollsta s-förening och lägger in branden som huvudpunkt.

Fredag 24 april

Joggingrundorna på 5 km varje kväll börjar ge resultat och jag sover bättre. Man blev väldigt uppskruvad av branden, jagad av journalisterna och nerringd av alla sorters människor, entreprenörer, konsulter, dansare, orkestrar osv.

Lördag 25 april

Köpte nya joggingskor - förra paret räckte ett år.

Efter rundan satt jag och skrev - med kolumnen du läser. Nästa kolumn handlar förmodligen om avbrottsförsäkring, hyresförluster och nya Folkets Hus.

Eftersom vi är i projekteringsstadiet till ett nytt Folkets Hus, efterlyses idéer och tips på bra lösningar för kök, toaletter, flexibla dansytor, konferenslokaler och scenutrustning.

Om du har någon broschyr, skicka den till Lars-Åke Frykholm, Industrivägen 12, 873 00 Bollstabruk, eller ring mig; 0612-222 35 (arbetet), 0612-210 51 (bostaden).

Tveka inte! Jag vill veta allt!

Hej då! Vi hörs i nästa dagbok.

LARS-ÅKE FRYKHOLM

”Första grovskissen visar på suveränt annorlunda byggnad”

□ Redan två dagar efter att Folkets Hus i ångermanländska Bollsta brunnit ned på långfredagen beslöt styrelsen att bygga upp huset igen.

I förra numret av tidningen folkets Hus (nr 5/87) berättade Lars-Åke Frykholm, ordförande i Bollsta folketshusförening, om en del av de problem som en förening möter när man drabbas av en brand.

Nu fortsätter det mödosamma arbetet med att planera och forma återuppbyggnaden. Alla kon-

takter med Folksam, FHR och andra inblandade inte att förglömma.

I den här dagboken berättar Lars-Åke Frykholm bl a om bekymren med att skaffa en ny bostad åt vaktmästaren Anders "Topsy" Edlund och hans hustru Märta. De förlorade det mesta när vaktmästarbostaden slukades av lågorna tillsammans med hela Bollsta Folkets Hus. Han berättar också om överväganden om bl a dansgolvet yta och damtoalettens inredning. ■

30 april: Den enes död – den andres bröd. Det kan man alltid lita på. Efter branden tog en närstående privat arrangör genast över vår avbokade orkester och speldag, och hoppas på jackpot.

Vår avbokade barnmusical och andra icke-kommersiella arrangemang var förstås inte lika attraktiva. Olof Palmes ord besannas: "Intresset ljuger aldrig".

□ □ □

1 maj: och silverbröllop i prioriterad ordning. Kaffe på sängen, bilkortage till Kramfors. 1 500 personer under fanorna.

I demonstrationståget träffar jag Elice i Bostadsstiftelsen. Jag undrar varför det dröjer med lägenhet till Topsy, vår vaktmästare, när det finns en tom lägenhet 50 meter från vårt nedbrunna Folkets Hus.

Efter demonstrationen far Inger och jag till Erikslunds Hotell i Ullånger, där jag angriper fisksidan på smörgåsbordet, 150 kr för två personer. Mycket gott och billigt. Ingen joggingtur efter det smörgåsbordet...

Av våra två flickor får vi en kafeservis. Vi lär nog aldrig få några barnbarn, såvida man inte räknar Lenas new foundlandhund "Lillan" som barn. Den river ned lika mycket med svansen som en hyperaktiv tvååring med händerna.

□ □ □

4 maj: Topsy har fått lägenheten nära Folkets Hus. Jag pratade med



□ Glada miner trots att en påsksmällare vållade en brand som ödelade Bollsta Folkets Hus på långfredagen. Folketshusföreningen siktar nu framåt mot den återuppförda byggnaden, något som kvintetten (fr v) Lars-Åke Frykholm, ordförande i Bollsta FH och dagboksförfattare, Bosse Larsson, FHR, Arnold Lindberg, Folksam, Thomas Jansson, föreståndare Bollsta FH, och Marianne Flink, FHR, distuterar. ■

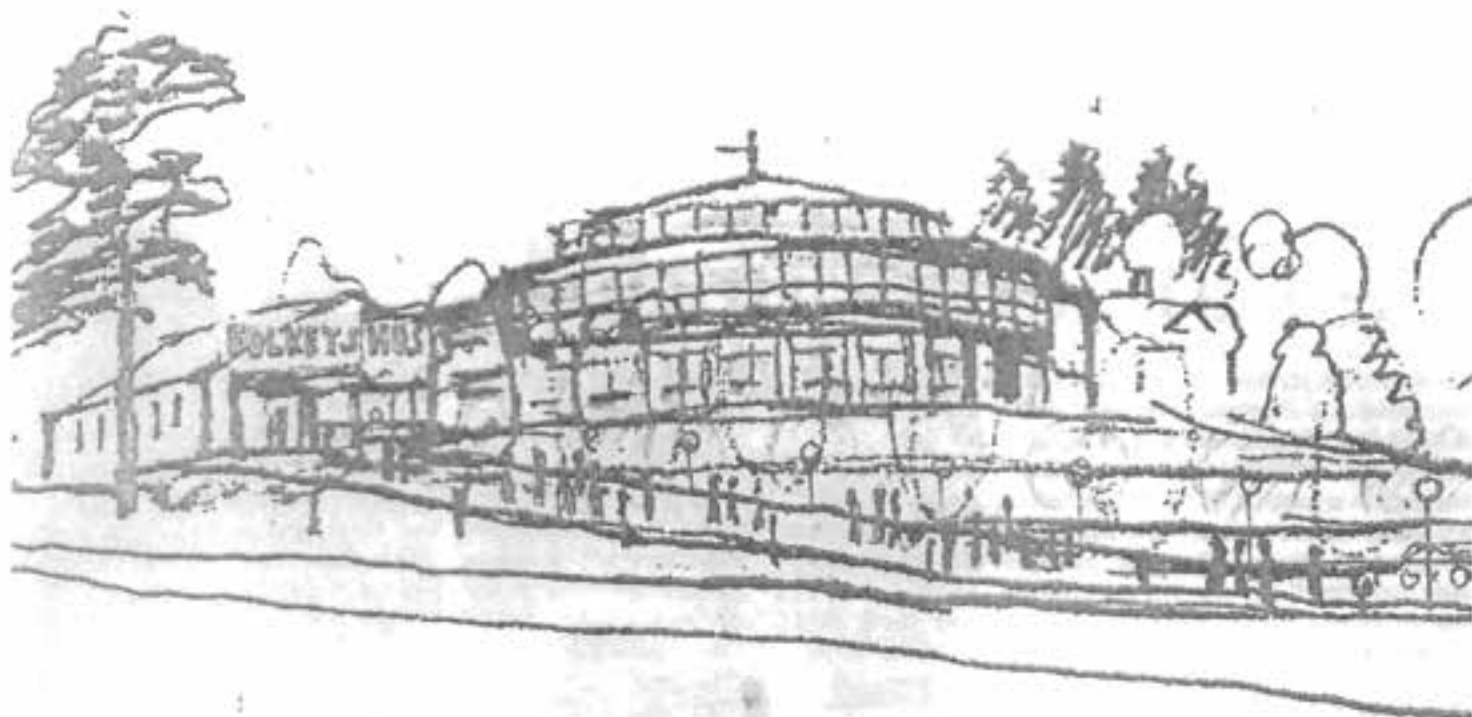
arkitekten idag. Med de förändringar vi vill ha, får vi kanske ta bort lägenheten och läktarna i nybyggnationen.

promenerar i garanterat svett- och kladdfritt tempo. Det gäller att krympa in i baddräkten i tid.

□ □ □

5 maj: Våren är här. Det syns på joggingrundan. Välfriserade, väl-mascarade tjejer med pannband

7 maj: Byggnads- och kommunstyrelsen vill sänka byggnaden. Bra idé. Folkets Hus ligger på en hög krulle. Vintertid upplever bilister



□ De första grovskisserna till ett återuppfört Folkets Hus i Bollsta visar – enligt dagboksförfattaren Lars-Åke Frykholm – på "en suveränt annorlunda byggnad". I dagboken berättar han bl a om diskussionerna i den bygggrupp som planerar återuppbyggnaden. ■

uppfarten som storslalom fast uppför, inklusive två stycken 90°-böjar.

SHOW/POP-bandens långtradarchaufförer blev alltid djupt förtvivlade när de såg uppfarten. Jag tror att det var Europas chaufför som hotade att vi skulle få bära deras 4 tons utrustning 200 m nedifrån riks 90.

Dansytan måste utökas. 3 personer per kvadratmeter är alltför ombonat. Men vad ska man göra? Eldningsoljan är dyr.

Damtoaletten som brann ner var resultatet av 8 karlars omtanke om damerna vid upprustningen 1982. Funktionellt, lättstadat med vattenslang, funktionella lysrör spred ett blåvitt sken på klassiskt vita väggar. Och, tro mig, damerna stod inte länge framför spegeln.

Eivor i bygggruppen har nu beställt ett tjugigt sällskapsrum, bl a rosa toaletter, sminkbord, stolar, fätöljer m m. Målet är väl inte direkt ett terapium, men riktning- en pekar ditåt.

På herrtoaletten blir det en rädda som vanligt.

□ □ □

9 maj: Schlagerfestival. Sverige serverade en surströmming i Brüssel med sedvanlig surströmmingseffekt. Några älskade den och resten avskydde den. Tävlingsmomentet kan i alla fall lyfta vilket mediokert programinnehåll som helst.

15 maj: Kampen om marknadsandelarna fortsätter. Vår närstående privata arrangörs försök att ta över vår danspublik floppade. Lågstadiet vill ta över 6-åringarna från barnomsorgen till sina arbetslösa lärare. Kommunalfacken vill avskaffa pedagogiken i barnomsorgen och ersätta förskollärarna med sina barnskötare.

Moderata marknadspartiets Carl Bildts kamp på den politiska scenen liknar märkvärdigt mycket rock- och popscenens färskvaror. De blir antingen tråkiga eller tråkigare, men Carl Bildt ska inte misströsta.

Det kan ju ske ett under. Gud hörde ju Carolas bön, så nu har hon bytt parksvängen mot kyrksvängen, fast entrén lär visst vara densamma.

□ □ □

20 maj: Pratade med Bosse Larsson på FHR. Nybygget kan ske på två sätt. Antingen bygger Folk-sam upp allting och vi betalar eventuell mellanskillnad, eller så får Bollsta Folkets Hus ett antal miljoner att bygga med själva.

□ □ □

23 maj: Distriktskonferens i Öviks nybyggda 35-miljonpark. Största behållningen för min del

var när Jörgen Eklund pratade om att bygga för framtiden. Inte 10-15 år, utan 75 till 100 år.

Vad visste pionjärerna om framtiden 1906, när de byggde Bollsta Folkets Hus? Mera parkeringsplatser åt hästarna, flera hål på utomhusdassen.

Vid konferensens slut fick vi det obligatoriska konstverket. Ett stort fingeravtryck på vit botten. Min fru undrar fortfarande vilken sida som är upp...

Kultur är fascinerande. Mest fascinerande var nog 100 toalettstolarna på Millesgården, och vilket resultat TV kunde göra en kul grej. Konstnärerna blev uppmärksammade. Millesgården fick besökare. Konstkritikern Olvång fick göra en helsida i AB. Gustafsberg fick reklam. Men tänk om folk skiter i det hela!

Men Andy Warhol blev känd på sin avmålade konservburk. Men trots allt utkristalliseras bland all smörja de udda, sköna, vackra sakerna, som ger livet vackrare och ljusare.

□ □ □

25 maj: Byggmöte. Grovskissen eller idén blir suveränt annorlunda husbyggnad. Nu är det bara att hoppas att försäkringspengarna räcker till. Den 10 juni får vi veta hur tjock penningpungen blir. ■

LARS-ÅKE FRYKHOLM

Försäkringsfrågor tar mycket tid efter FH-branden i Bollsta

□ Försäkringsfrågorna till följd av att Folkets Hus i Ångermanländska Bollsta brann på långfredagen har slukat mycket arbete för många inblandade parter under sommaren.

Det skriver Lars-Åke Frykholm, ordförande i Bollsta folketshusförening, bl a i den här artikeln - den tredje där han berättar om de vedermödor som inträffat till följd av ett par småpojkers lek med påsksmällare. De två tidigare artiklarna var införda i tidningen Folkets Hus nr 5 respektive 6 för 1987. ■

□ - Vet ni var Bollsta ligger? Jaså inte. Jodå, vi ligger i Kramfors kommun, en av Sveriges Folkets Hus-tätaste kommuner.

Tack vare en riksunik satsning av kommunledningen är alla Folkets Husen upprustade. Satsningarna och framtidstron har aldrig varit större.

Kramforsandan är ett begrepp numera, där man låter det ena problemet lösa det andra. Stiftelsen fövandler t ex sina tomma lägenheter till servicehus, som de äldre saknade.

Företagens hus är en Kramfors-uppfinning där kommunalrådet Kurt Jansson samlade ihop utvecklingsfonder, näringslivssekreterare, advokater, föetagarförening och sekreterartjänster till krafttag för nya jobb.

Kramfors söker numera efter arbetskraft.

Juni En del av läsarna är väl nyfikna på turerna innan försäkringssumman fastställdes. Den ena parten är Folksam med Erik Sundin och Arnold Lindberg från Sundsvall och Per-Olov Näsström från Kramfors. På folketshussidan begärde vi hjälp direkt från FHR med Bosse Larsson och Marianne Flink, och Kramfors kommun bistod med Alf Berglund och Gösta Björklund.

□ □ □

Steg I: Folksam och Folkets Hus kommer överens som att som utgångspunkt för samtalen låta K-konsult göra en opartisk kostnads-



beräkning på den nedbrunna delen. För att vara riktigt säker så ordnar Bosse Larsson en annan typ av kostnadsberäkning inför första mötet med Folksam.

Steg II: Bosse Larsson samordnar almanackorna och vi möts på Folkets Hus 10 juni. K-Konsult visar sina beräkningar, som ligger på 8 miljoner. Vi beslöt att mötas en gång till för att kunna granska beräkningarna på vårt håll. Alla andra försäkringsfrågor sköts upp till augusti, men Folksam överförde 50 000 kronor i förskott tills vidare.

Steg III: Slutmöte på Folsams kontor i Kramfors 3 juli med Per-Olov Näsström, Erik Sundin, Alf Berglund, Gösta Björklund och jag. Eftersom Alf är kommunens fastighetsingenjör hade han synpunkter som höjde kravet till 8,3 miljoner. Folksam låg på 7,7 miljoner. Vi enades om 8,0 miljoner.

□ □ □

Erfarenheterna är att inom rörelsen kommer vi överens. Men frånsatt detta måste styrelsen inför allmänheten och sina uppdragsgivare visa att de gjort vad det kunnat och inte blivit lurade. Vi kan peka på två opartiska beräkningar, kommunens fastighetschef och kommunens förre planeringschef samt riksorganisationens samlade erfarenhet från hela Sverige. Med så mycket försäkringspengar i potten bör styrelsen bli så liten måltavla som möjligt.

Från vår sida är vi väldigt glada att det löstes så smidigt, när diskussionerna rörde sig om så mycket pengar. Hittills är vi mycket nöjda

med Folksam. Pengarna används till nybygget. Ritningar och handlingar har överlämnats till kommunen efter möte med kommunrepresentanter.

□ □ □

Andra försäkringsfrågor: PRO har inte fått något klart med sina krav på länets försäkringsbolag angående de saker de hade stående hos oss.

Folkets Park i Kramfors förvarade kurar hos oss. De har fått nya av Folksam.

Bollsta IK:s krav angående bingomaterial, blev godkänt i Kramfors, därefter avslag i Hudiksvall av Folksam. Nu ska Folksam hjälpa Bollsta IK att ta ut ersättning via pojknas hemförsäkringar.

Juli Inger och jag far på 14 dagars semester i London. Vi har varit där förut, och det är en fantastisk stad om man har sparat mycket fickpengar.

Napoleon påstod att engelsmännen är en nation av krämare, och det är bara att konstatera att t o m drottningen tar entré till Tower. Nationen är berömd för sina varuhus som Harrods, Marks & Spencer, Selfridges m fl.

En kväll besöker Inger och jag musikpub, bio eller cabaré. Jag glömmer aldrig när folkmusikgruppen Bulham Alligators med sin cajunmusik fick 500 stycken medelålders stötar att bli tonåringar igen och bete sig som vilda popsnören. Cajunmusik är en blandning av Chuck Berry och Kalle Jularbo med stänk av fiol.

□ □ □

Som charterresenär blir man lika förvånad varje gång över reseföretagets förmåga att behandla oss som får - och låta oss märka det.

Inom folketshusrörelsen, där vi tar hand om så mycket människor, har jag aldrig märkt den attityden.

Vad är det som gör reseföretagets anställda "utbrända", men inte oss inom Folkets Hus. Förmodligen är det den svärdefinierbara "rörelseandan" som alla beskriver på olika sätt.

LARS-ÅKE FRYKHOLM

HÄFTIG FREDÅ

Discoteket alla talar om

BOLLSTA Folkets Hus

Show
kl 23.00



"Sommarmatt" *Snow Storm*

21-01 35:- 15 år

Teatern
kl 22.00

Mammas fem
små frallor
Skivutdelning:
Tender turns tuff



Buss från Docksta 19.45, Härnösand busstation 20.00, Sollefteå C-plan 20.30. 10:- tur o. retur.

HÄFTIG FREDÅ

utan
DAG VAG
Discoteket alla talar om

BOLLSTA Folkets 21-01
Hus 15 år 35 kr

Track Disco

Arrangörens mardröm har inträffat. — Stig Vig har insjuknat i Bangkok-influensan — gör ett nytt försök den 8/5 — då tillsammans med Ebba Grön.

Pengar för förköpta biljetter kan återfås.

- 1 Skicka biljetten till Bollsta Folkets hus, Fack 52, 873 00 Bollstabruk. Pengarna kommer per post eller
- 2 Spara biljetten till 27/2 när Snow-Storm kommer eller
- 3 Använd den ikväll och Du får 10 kr tillbaka eller
- 4 Spara den till den 8 maj.

Buss från Docksta 19.45, Härnösand 20.00, Sollefteå C-plan 20.00.

HÄFTIG SKÅR-TORSDA

Discoteket med skönare feeling

BOLLSTA FOLKETS 15 år
HUS 40:-

Förköp i kassan f. kl. 19.00



Show 23.00

Teatern
24.00

NOOTZ
konsert



Buss från Docksta 19.45
H-sand busstat. 20.00
Sollefteå 20.00 10:- tur o retur

Bollsta Folkets Hus

HÄFTIG FREDAG

15 år 30:—
Stenhård 15 års kontroll

BROADWAY BABIES

Farsartad dragshow
MRG

Diskotek Partaj
med go-go brudar
60" Video i teatern

Bussar enligt annons 3/10-80

”Efter branden känns hösten lat och overksam”



□ Hösten känns lat och overksam genom att verksamheten uteblivit till följd av att Folkets Hus i Bollsta brann ned på långfredagen. Det bla skriver Lars-Åke Frykholm, ordförande för folketshusföreningen i ångermanländska Bollsta, i sin femte krönika där han skildrar allt det som händer i en folketshusförening när huset plötsligt och chockartat upphör att existera till följd av en brand. I denna krönika kommenterar han även dansverksamheten.

Tidigare krönikor har varit införda i tidningen Folkets Hus 5, 6, 7 respektive 8 för 1987. ■

Hösten känns lat och overksam. Under tio års tid har styrelsen samlats och jobbat hårt för de olika aktiviteterna i Bollsta Folkets Hus. Men sedan vårt Folkets Hus brann i våras har det inte varit så.

Styrelsen har stått för visionerna och vaktmästare och städpersonal har klarat av dagen efter. Jag tror att arbetsfördelningen är rätt bra. Man kan inte begära att en förestandare ska greppa över all verksamhet med samma glöd år efter år och i slutänden skapa mer och mer jobb åt sig själv utan att med tiden bli utbränd.

På vårt Folkets Hus har vi löst det så, att styrelsemedlemmarna har tagit på sig olika ansvarsområ-

den. Eivor köper in, packar upp och säljer ut alla kioskvaror. Min fru köper in och klarar av serveringen. Jan-Ivan, Nicke och Thomas beställer 16 och 35 mm film, affischerar och kör filmerna. Själv arrangerar jag och bokar mogen-danserna, disco-danserna, shower-na och barnteatrarna.

Vid danserna rycker alla in i kassan, servering, klädloger m m. Inom styrelsen är vi också tre stycken utbildade ordningsvakter, som tjänstgör vid varje tillställning. I rent studiesyfte brukar jag gå ordningsvakt på närliggande ställen en gång varje år.

Dessutom är det bra att vara arrangör och ordningsvakt samtidigt. Det blir inga problem med dörrpoli-cyn.

På våra ungdomsdanser, när vi ibland har 14 ordningsvakter, fick vi ordna vaktrundor för att undvika hopklumpning vid dörrar osv. Välkända problem för oss alla. Styrelsen har en väldig kompetens och sakkunnighet.

Styrelsemötena brukar följaktligen bli ryskt kamratliga och öppenhjärtliga ibland.

Bygget fortsätter på ritningsstadiet, och vår distriktsombudsman Lennart Nilsson är också inkopplad på en del saker vi behöver hjälp med.

Vi har även undersökt möjlig-

heter att få projektpengar, men det stupar på följande regel: Man får aldrig statliga pengar från två håll samtidigt, och därigenom ökar den sammanlagda anslagssumman.

Nu har det blivit aktuellt med matservering i vårt Folkets Hus, eftersom lunchbaren i Bollsta har blivit uppsagd.

Bollsta IK tycks äntligen få ut sina pengar för bingomaterial från försäkringsbolaget Skandia, som en av pojkarna hade försäkrat i. Det tog lång tid, men Per-Olov Näsström på Folksam hjälpte Esser att formulera kraven och sedan gick det bra.

Häromdagen var det Lars Molins tur att yxa till en historia på TV om det futtiga och mentalt nedbrytande att gå ut och dansa en kväll.

När folketshusrörelsen äntligen fått kommunerna att satsa på "Våga Stuffa" för att ungdomarna ska kunna ta i varandra utan karate-spark, visar TV detta. Det är tråkigt att Lars Molin går nymoralis-ternas ärenden.

Min tro på det religiösa fick sig fö en allvarlig knäck dagen efter folketshusbranden. En av brandplatsbesökarna sa att branden var Guds straff för att vi ordnat dans på långfredagen.

Trosvisshet får man tydligen till priset av intellektuell förvirring. ■

LARS-ÅKE FRYKHOLM

HÄFTIG FREDA

Discoteket med
skönare feeling

BOLLSTA FOLKETS HUS 15 år
35:-

kl. 21—01

KRÅKAN

show 23.00

"VANDRA PÅ"

- En aning Kenta
- En aning Lundell
- Massor av feeling
därför kvalade KRÅKAN in i
Måndagsbörsen.

Discjockey

LENNY

Kolla in ishockeyn på 60 tums
färg TV i vår teater!

I kväll fribiljetter inför premiä-
ren på Dag Vag och Ebba
Gröns 8-dagars turné. Turné-
start i Bollsta.

Buss från Docksta 19.45, H-
sand busstat. 20.00, Sollefteå

HÄFTIG FREDA

Discoteket med skönare feeling 15 år

BOLLSTA FOLKETS HUS 45:-
8/5 21—01

DAG VAG

&

EBBA GRÖN

Teolem

**EBON
UV**



Förköp:

Alvers i Bollsta, Stjärnor i
Soll-å, Jeanskällar'n i K-fors,
Musik o Sång i H-sand o S-vall,
Domus i Ö-vik.

Buss från Docksta 19.45.

H-sand busstat. 20.00, Soll-å
20.00. 10: — tur o retur.

HÄFTIG FREDA

Discoteket med skönare feeling

15 år 21—01 40:—

BOLLSTA FOLKETS HUS 25/9

Det finns mycket biljetter
kvar till

Show 23.00

FREESTYLE

Mest säljande LP just nu!

Mest säljande singel just nu!

Enda norrlands-
turnén före
våren -82

Nästa Häftig

Freda

30/10



Buss fr. Docksta 19.45 H-sand
busstat. 20.00, Sollefteå C-plan
10: — t.o.r. Förköpsbiljetter garan-
terar inte bussplats!

Förköp:

Domus Ö-vik, Musik & Sång H-
sand Present & Radio K-fors, Bak-
fickan Sollefteå.



□ Bollsta Folkets Hus till de delar som återstår efter den ödesdigra branden på långfredagen. Folketshusföreningen bedriver verksamhet så gott man kan i de återstående delarna, bl a samlade ett barnfilmsprogram mer än 200 deltagare. Inför återuppbyggnaden har man bl a gjort studiebesök i andra Folkets Hus. ■



□ Planeringen av återuppbyggnaden av Bollsta Hus pågår och har kostnadsberäknats till 14 kr. Här är det (fr v) arkitekten Thor Dahl, Jan Kruijff, K-Konsult, Esser Halstensson, föreningens styrelse, och Gösta Björklruppen, som diskuterar planerna.

Återuppbyggnaden av Bollsta FH beräknas kosta 14,6 miljoner kr

□ Återuppbyggnaden av det nedbrutna Folkets Hus i Bollsta kommer att kosta 14,6 miljoner kr enligt den kostnadsberäkning som är inlämnad till kommunfullmäktige i Kramfors kommun.

Det bl a berättar Lars-Åke Frykholm, ordförande i Bollsta folketshusförening, i sin sjätte krönika sedan Bollsta Folkets Hus ödelades på långfredagen genom pojkars lek med påksmållare. Han berättar också om de erfarenheter som vunnits genom studiebesök till andra Folkets Hus i Söråker och Skönsberg.

Tidigare krönikor har varit införda i nr 5, 6, 7, 8 respektive 9 för 1987.

Barnfilmsverksamheten har startats i kvarvarande lokaler i Bollsta Folkets Hus. Med 16-mm projektor visade vi Alfons Åbergs Tummelisa, Askungen och alla nya och gamla sagor ur vår kulturtradition. Det kom c:a 200-250 barn och vuxna, som hade hjärtans roligt. Naturligtvis hade vi kiosken öppen, för prasslande karamellpåsar tillhör ett lyckat biobesök.

Jag undrar om dagens nobelförfattare i litteratur har samma slitstyrka som Alfons Åberg, Astrid Lindgrens figurer eller våra folksagor. Kulturskribenterna raljerar om hur de rusat till biblioteket sedan pristagarnas namn nämnts. Ingen verkar ha läst böckerna före prisutdelningen. Men det är utan tvekan ett PR-spektakel i världsklass.

Vi får nog vänta innan barnlitteraturen uppmärksammas, trots att det är de tidiga barnåren som är viktigast för barnets utveckling. Vi har ett stort ansvar i Folkets Hus mot barnen och ge dem bra kvalitativa program, trots att det inte är så prestigefyllt. Avhoppade ryssar ger mera rubriker.

Nya Folkets Hus-delen kostnadsberäknades till 14,6 miljoner. Ansökan är inlämnad till fullmäktige.

För säkerhets skull gjorde vi en detaljerad kostnadsanalys. Det blev en prutning på flera hundra kvadratmeter och omplacering av ytor till kvarvarande källarlokal, och nu ska vi ligga helt inom kostnadsramen. Centern reserverade sig och jag fick gå i svaromål i lokaltidningen.

Delar av styrelsen besökte tjejligan på Söråkers Folkets Hus, 3 mil från Sundsvall. Lagledaren Christina Johansson har Folkets Hus-aliserat i stället för kommunaliserat bibliotek, skolmatsal, fritidsgård och gymnastik helt mot ersättning i stället för bidrag.

Semantik är fascinerande. Bidrag känns som knäfall och fotskrap. Ersättning är mera rakryggat. I vilket fall som helst fick vi bra tips om kök, bioverksamhet m m.

Efter lunchen besökte vi Benny Johansson på Skönsbergs FH (nära Sundsvall). Han och ordföranden visade oss ett mer traditionellt Folkets Hus än Söråkers. Vi kollade speciellt in kök och ventilation.

Jag blev lite nostalgisk såg affischerna på shc Treat, som engagerats för nävelgen på Skönsberg gänget som inte ger up besökte Folkets Hus i Bollsta först byta lastbil i Ulasta om alla hårdrock lastbilen pajade ihop i E så de sista 6 milen bogse med bärgare. Showen sedan i Härnösand, så att sikshowen startade trotgramenligt 23.00, och nä de balladen "We are on tänderna som vanligt.

Åter till studiebesöket väldigt mycket mer la besök, och jag vet att tusentals kronor på det tion vi fick.

- Tack ska ni ha. Det att hälsa på.

Vår ombudsman Lenn har startat en samarbete Kramfors. Lars Kattilav sekreterare, Gudrun Björns ansvarig och jag blev om Vi fick jobb omedelbart ternorrlands Allehanda (vänds i riksradians Tidninga som mest extrem hö gick till angrepp och jäsättningen till Folkets Hus privat danshak som kört.

Det märkliga är att det som inte vet skillnad danshak och Folkets Hus motivera vår existens på sätt än hittills.

LARS-ÅKE FRYK

HÄFTIG FREDÅ

Discoteket med skönare feeling
15 år 21 — 01 35:—

BOLLSTA FOLKETS HUS 30/10

CITY

"vackra damer"

En av höstens- och vinterns stora hitlåtar.

Föräldrar!

Åldersgränsen

för Era

ungdomar är

15 år!



Buss från Docksta 19.45, H-sand 20.00, Soll-å 20.30. Ett mindre parti biljetter säljes i förköp hos Musik o. Sånt och Nordlunds Musik H-sand, Present o. Radio K-fors, Widen-grens Soll-å.

EBBA GRÖN & ELDKVARN

Disco Rotation

Årets sista

HÄFTIG FREDÅ

Discoteket med skönare feeling

BOLLSTA FOLKETS HUS 13/11 45:-

Alla visar leg. vid insläpp! Förköp: H-sand, Musik & Sånt, Nordlunds, Sollefteå, Videngrens, K-fors, Present & Radio. Bussar fr H-sand, Sollefteå, Docksta.

IKVÄLL
POLARNA
med
JÖRGEN EDMAN

Mod. dem. dans på
RAMVIK F.HUS

Arr. flyttat fr.
Bollsta p.g.a.
upprustning



ENTRE 30 kr och då dansar ni på två banor

21-01
15 år

DISCO

paviljongen med en av Norrlands största ljudanläggning Cervin Vega.

Sta'ns största skivbar
PRESENT & RADIO K-fors

Buss från H-sand busstn. 20
åter 01.00. 10: — t.o.r.

"Häftig Fredå"

Disco på 2:an

Premiär med vår nya
JÄTTE-LJUD-
anläggning och vår unika ljusshow



23.00 Scenshow
"Olyckan"
TED ÅSTRÖM
med
Boggie Brothers

En kul rockare som kan allt — Nocie — Gyllene Tider — Ugglen Elvis — Ledin, då är han ingen "Olycka" utan bland det roligaste som finns på en svensk scen idag!

BOLLSTA 21-01
Folkets Hus
15 år 35:-

"Olycka"
TED ÅSTRÖM



Premiär 27/8
Dans på 2 banor

Modernt på 1:an

"Kellys"

från Göteborg som turnerade med Lena-Maria Gårdenäs.

Upplev Nya Bollsta F-hus. Bl.a. 3 fräscha serveringar! Hamburgeri — Glassbar — Öl — Kaffe m.m.

Bussar avgår 20.00 fr. Docksta — Soll. — H-sand. Åter fr. Bollsta kl. 01.10. 10: — ToR.

Första spadtaget för nytt Folkets Hus i Bollsta

□ Det första spadtaget för ett återuppbyggt FH har grävts i Ångermanländska Bollsta. Efter fjol-årets påskbrand har man äntligen börjat bygga.

Lars-Åke Frykholm, ordförande i föreningen, fortsätter också sin krönika i tidningen Folkets Hus, om det slitsamma arbetet med att bygga upp ett nytt Folkets Hus i Bollsta.

Tidigare krönikor har varit införda i tidningen Folkets Hus 5, 6, 7, 8, 9 respektive 10 för 1987. ■

Äntligen har vi satt den förnicklade spaden i jorden. Den ska naturligtvis placeras väl synlig när bygget är klart. Bo Larsson på FHR har klarat av pappersexercisen med statens samlingslokaldelagation (SSD) och den 26 februari fick vi dispens.

Det innebär att vi får bidrag från SSD, men vi får också inrätta oss i kön, som för närvarande är tre till fyra år.

SSD får alldeles för lite pengar, Kön kunde kortas ordentligt. Personligen tycker jag att en brand skulle räknas som force majeure och ge förtur i kön. Det inträffar väl en brand högst en gång per år, så det skulle väl knappast påverka kösituationen. Brand är väl en katastrof som inte är påverkbar!

Försäkringsförhandlingarna med Folksamns representant, Karl-Erik Norlander, angående täckningsbidrag är klara. Det utgår från resultatet ett år bakåt, före branden. Utöver detta tas hänsyn till dokumenterade trender i utvecklingen.

Vi hade till exempel under beräkningsåret höjt entreavgiften på dans från 50 till 60 kronor, och ökat publikantalet. Den trenden i intäkterna räknades in.

Karl-Erik Nordlund var väl påläst när vi enades om policyn, och efter två timmar var vi överens om storleken på summan. Folksamns stöd har varit ovärderligt efter branden, och vi har känt oss rättvist behandlade.



□ Ordförande i Bollsta folketshusförening Lars-Åke Frykholm, tar del av spadtaget till nytt hus under överseende av Sven-Erik Nyman, bygg Hallström & Nisses (mitten) och Thor Dahl, arkitekt från K-Konsult (t)

Upphandlingen av byggentreprenaden var spännande. Skulle byggkostnaderna följa detaljkalkylen vi beställt?

Gapet mellan högsta och lägsta anbud var över 2 miljoner. Men lägsta anbudet höll kostnadskalkylen. Uppdraget gick till Hallström & Nisses.

Vi hade även fått förslag om att bygga med takpris. Hade vi då exempelvis lejt den firman till bygget, hade vi fått prutat bort 2 miljoner på slutet, som förmodlingen gett sämre golv, väggar och utsmyckning. Med andra ord alla detaljer som ger pricken över i-et.

Vi provkörde en 35-mm barnfilm, och fick fullsatt. Tydligt har vi väckt ett intresse med 16-mm filmerna. Vi fick annonsera gratis i Konsums flygblad, och det gav en bra effekt.

Ådalen höll på att bli offer för de nya träpatronerna igen. I Bollstabruk var 50 arbetstillfällen

hotade i första omgång Graningeverkens såg.

Koncernledningen och slvaltningen har aldrig överlevt björnkram.

Styckmordet på Graninge uteblev på grund av folkst SCA-chefen och VD:n för (Bo Rydin och MoDo-chefe Carlgren, som äger Bukowski väl undvika att bli kända sducenterna från Ådalen.

Reklamdebatten går Bengt Göranson är snenda som slår emot reklamlisterna.

Jag såg att TV-journalister tade ut från TV-huset, och ett proreklam-inslag, från e med 50 personer av branch!

I Ådalen behövs det folkst nan TV-journalisterna rör. Är det reklam-TV i media de är det inga problem, eftersom berör journalisternas arbetnad.

LARS-ÅKE FRYKHOLM

Nya Folkets hus får konferenslokal

KRAMFORS (VA) Arkitekten Tor Dal, K-Konsult, har gjort idéskisser till ett nytt Folkets hus i Bollsta som påminner om ett flygande tefat som nysst landat.

—Det ska bli ungefär samma känsla som tidigare, men det blir absolut inte likadant som det gamla. Vi måste ta hänsyn till den nya tidens krav. Vi bygger för de närmaste 75 åren, förklarar ordförande i Bollsta folketshusförening Lars Åke Frykholm.

Tor Dals idéskiss är ett förslag till hur nybygget ska se ut. Det är alltså ingen detaljerad ritning.

Enligt förslaget ska en rund byggnad uppföras på den plats där det nedbrunna Folkets hus stått.

Från parkeringen anläggs en väg upp till entrén som flyttas till framsidan. Genom huvudentrén kommer man in i en foajé med kapprum och toaletter. I detta markplan finns också konferensrum.

Konferensdelen är en nyhet. Förr fanns ingen suterrängvåning utan bara kallförråd.

Från markplanet kan dansgästerna gå en trappa upp till ro-

tundan. Där finns dansgolv, scen, kaffe-bar och servering.

Tor Dal tänker sig också att en inglasad kafé-veranda ska byggas ovanför konferensdelen. Verandan släpper in ljus i rotundan och de som tar sig en kopp kaffe på verandan får en fin utsikt över Bollsta.

Det nedbrunna Folkets hus vackra takmålningar går inte att få tillbaka. Istället tänker man ett ljusintag i taket. Det ger rymd, ljus och bra ljudmiljö.

• **Lika stor**
Nybyggnationen blir till ytan unge-

fär lika stor som den nedbrunna byggnaden. Konferensdelen är något nytt, men i gengäld blir det exempelvis ingen lägenhet eller läktare.

—Folkets husföreningen har gett mig sina önskemål och jag har tolkat det, säger Tor Dal.

—Jag har fått positivt gensvar på den här skissen, säger Dal och förklarar att han ska bearbeta skissen och göra en "riktig" ritning.

—Blir det för dyrt får vi tänka om, säger Per Olof Näström, Folksam.

Folkets hus-byggnaden i trä brann ned i våras. Teaterdelen klarade sig och används idag. Den nedbrunna delen var fullvärdesförsäkrad i Folksam.

Både försäkringsbolaget och Folkets husföreningen vill att byggnaden uppförs så snart som möjligt, helst i höst för att vara klar i vår.

• Söker hjälp

Förutom försäkringsbeloppet ska man söka bidrag från Bostadsstyrelsens samlingslokaldelegation. Folkets husföreningen vänder sig också till kommunen för att få hjälp med återuppbyggnaden.

Vid kommunstyrelsens arbetsutskotts sammanträde i tisdags beslöt man att ställa personal till förfogande som kan hjälpa till med utredningar, förhandlingar och återuppbyggnad.

EVA SUNDQVIST



Ungefär så här kan Bollstas nya Folkets hus komma att se ut. T.h. har arkitekten ritat den nya dansrotundan med konferenslokaler. T.v. syns teaterdelen som klarade sig från branden.



• Med ett rejält grepp om "silverspäden" tog Lars Åke Frykholm första spadtaget för det nya Folkets Hus. I mitten står Sven-Erik Nyman och t.h. står arkitekten Tor Dahl.

Foto: Arne Henriksson

Första spadtaget för folkets hus

BOLLSTABRUK. Nu har första spadtaget tagits för det nya Bollsta Folkets Hus. Med en förgylld "silverspade" hivade föreståndaren Lars Åke Frykholm iväg den första jordklumpen under överinseende av bygghöfdingen Sven-Erik Nyman och arkitekten Tor Dahl.

Det var en uppsluppen stämning när 15-miljoners bygget av det nya Folkets Hus startade igår.

Och på plats fanns nu byggfirman Hallströms & Nisses som anlitats för bygget som ska stå klart redan den 1 december i år.

Klart i tid

—Det blir omt om tid - men visst ska bygget vara klart på utsatt tid, försäkrade bygghöfdingen Sven-Erik Nyman.

De närmaste tre veckorna framåt ska byggfirman schakta bort totalt 1 500 kubikmeter jord - fortsätta med formsättning och grundläggning fram till semestern - och därefter påbörja slutarbetet med bygget.

—Det är en utmaning då det här inte är ett vanligt bygge.

—Men under själva slutfasen är det även en mängd andra specialföretag som deltar i bygget, säger Sven-Erik Nyman.

Gunnar Stattin

”Tendens boka flera lokala helgspelände dansorkestrar”

□ Dansorkestrarna bör ges den uppskattning de är värda. Vi behöver dem, men de behöver också oss inom Folkets Hus, menar Lars-Åke Frykholm, ordförande för folketshusföreningen i Bollsta, bl a i den här artikeln apropå den diskussion om dansverksamheten som speglats i tidningen Folkets Hus nr 9 och 10 under 1987.

Lars-Åke Frykholm tycker sig även se tendenser till fler bokningar av lokala helgspelände orkestrar. De är oftast spelsugna och spelglada. Efter en vecka i produktioner ger de, menar Lars-Åke Frykholm, järnet från scenen. ■

debatt

□ Under de år jag varit med i rörelsen har gagerna diskuterats lika regelbundet som årstiderna. Gagerna har alltid ansetts för höga. För att motverka superstargager kan man gå samman i arrangörsföreningar med FHR, Folkparkerna, idrottsföreningar och privata arrangörer.

I Ångermanland brukar vi mötas en gång om året på Bollsta Folkets Hus och diskutera gemensamma problem, entréer, speldagar, annonskostnader m m. Erfarenheten visar att det blir svårt att nå solidaritet och motstå produktionsbolagens locktoner.

Dansbandens gager gentemot showbandens gager går att bemöta. Kontrollera hur mycket som blir kvar till artisterna när hyrbilarna, "råddarna", ljusuthyrarna, ljuduthyrarna, produktionsbolagen har tagit var sitt skålpund kött. Därefter kan man jämföra livslängden på dansband gentemot showbandens kvartalsstjärnor; jämför turné-längder, antal spelningar och returspelningar.

På Bollsta har jag bara bokat om Ebba Grön, Imperiet, Freat, Jerry Williams och Europe. De andra



□ Joakim Thåströmi Ebba Grön/Imperiet under ett framträdande i Bollsta Folkets Hus. Föreningen ordnar ungdomsdanser med kända artister bl a för att man anser det som angeläget att ungdomen i Kramfors kommun ska kunna se och höra sina idoler på hemmaplan. Under årens lopp har man bl a haft besök av namn som Thomas Ledin, Europe, Ebba Grön/Imperiet, Dag Vag, Freat, Magnus Uggle, Gyllene Tider, Björn Afzelius m fl. BILD: Lars Ilshammar. ■

showerna är mera dagslände-karaktär. Men om man ser till dansorkestrar så kan man med säkerhet boka om de populära orkestrarna Per Lundgrens, Thor-Görans, Nils-Thores Mixers osv två år framåt i tiden.

Dansbandens status

Däremot är det viktigt att diskutera dansbandens status och prestige gentemot annan musik samt deras syn på sig själva. Musikkritikerna jämför ofta artister och dansband, och missar totalt poängen att dansmusik är ett komplement till ritualerna på golvet.

Ett dansband får inte vara för tydligt och märkas för mycket. Att t ex höra Björn Afzelius eller Mikael Wiehe sjunga till en dansorkester under 4 timmar blir säkert hörvärt, men knappast dansvärt.

Ritualerna på dansgolvet är unika. Musiken reglerar upp det sociala samspelet på golvet, revirkänsligheten bryts ned utan att kränkas, folk tar i varandra på eljest helt otänkbara sätt mellan främlingar.

Ömsesidigt beroende

Varför är det så få som pratar för dansorkestrarna? Jo, de försörjer inga dansbandsjournalister, inga dansbandstidningar. Endast ett skivbolag, några skivproducenter och studiomusiker. Och de gör sig inte heller bra i TV-rutan.

Över huvud taget är de inte massmediala. De omges inte av hysteriska tonåringar och sönder-slagna hotellrum, inga hemmasos-reportage eller smaskiga skivmässor och inget rubrikskapande drogmissbruk.

bör ge dom den uppskattning värda. Dansen är ibland det som ger Folkets Hus ekonomisk rådgivning i ryggen. Vi behöver dem. De behöver också oss. De naturligtvis ta rimliga gager, inbörsta av uppgjorda kontrakt för tvivelaktiga äran att vara band till en artist och vara villigt göra en norrlandssväng för de publiksvaga månaderna och september.

Helgspelande lokala orkestrar

börjar redan märka att musik och repertoaren här inte klädd bra av riksbanden. Tendensen är mot allt mera bokningar av lokala, helgspelande orkestrar enbart senaste arrangörsmöte. De oftast också spelsugna och löslada. Efter en vecka i produktion så ger dom järnet från scenen.

träffande showerna så är de god väg att prissätta sig ur marknaden. Dagens turnélistor är byggda av vad som varit, och det är bara Hasse Liström på Stour Management som provat grepp för att hålla ned kostnaderna på sina artister och videomarknaden, singback m m.

LA-Telstars artister måste buntas upp till "Rock runt riket" för att lara av att få ihop tillräcklig publik. Jag tror även att EMA biter



□ Lars-Åke Frykholm - ordförande i Bollsta folketshusförening. ■

sig själv i svansen med sina stora Isstadion-konserter.

Egna arrangemang

Lyskraften från en konsert med 50 000 personer mörklägger de svenska artisterna och beslagtar publikens pengar och intresse samt tidningarnas spaltutrymme den sommaren.

Artisternas scen- och gageanspråk framtvingar halvfulla stämningsslösa ishallsarrangemang med ett naturligt köpstopp som följd.

Hur kommer man åt problemen?

Ja, vi får väl ordna egna arrangemang. Som motivikt till våra

kända artister brukar vi på Bollsta anordna en årlig pop- och rock tävling mellan städernas förmågor och deras hejarklackar, decibelröstande publik, poängröstande expertjury, sponsrade priser och annonser.

Hejarklackarna får alltid ett häftigt drag när de går loss, och inte ens Europe fick sådan respons som favoriterna. Bengt Göransson försökte besöka oss, men kom inte längre än till biljettkuren för trängselns skull. Andra tankar jag hört är att showarrangörer måste samarbeta mera på turnédagar m m.

Publikvänligare Rock-SM

Varför kan vi inte ordna ett Rock-SM där FHR m fl går in? Nuvarande Rock-SM skulle kunna göras publikvänligare än de tidigare, enbart orkestervänliga, arrangemang. Kanske måste vi kräva mer svensk musik i TV och radio. Flera program typ listan med tävlingsmoment haussar svenska artister, så det blir ett större urval för arrangörerna och publiken.

Vi måste även diskutera varför gammeldansen håller på att försvinna. Hur vi ska ordna Stuffakurser, ta hand om motionsdanserna osv. ■

LARS-ÅKE FRYKHOLM
Bollsta Folkets Hus

□ Tidschemat för återuppbyggnaden av Bollsta Folkets Hus efter fjolårets brand ser ut att hålla, rapporterar föreningens ordförande Lars-Åke Frykholm bl a i den här krönikan. 2 december blir det dans till samma orkester som då skulle ha spelat för 20 månader sedan. Nästa vår genomförs Södra Norrlands folkethusdistrikts årskonferens i det återuppbyggda huset.

Tidigare krönikor av Lars-Åke Frykholm har varit införda i tidningen Folkets Hus nr 5-10/1987 samt i nr 1 och 5 för 1988. ■

Aldrig doftar våren så skönt som när man slutat röka, och årets vårsolpremiär bådär gott. Statistiskt sett är en solsommardag omdömd nu.

Bygget fortsätter med rasande fart. Det är roligt att se proffs som Hallströms et Nisses (H et N) i aktion, och tidschemat med premiär 1 december håller. Fredagen den 2 december 1988 spelar Nils-Thors upp - 20 månader försenad.

De politiska värtecknen är inte lika glädjande. Som facklig förtroendeman för forskollärare och fritidspedagoger ser jag hur statens avtalsverk har fått klartecken att åstadkomma "marknadsanpassande" löner. Yrkeslärarna har fått sådana "fjäsktillägg" och avundsjukan är växande och lojaliteten vikande. Barnstugorna skulle inte må bra av sån utveckling.

I Bollsta klubbade jag igenom Första maj-banderollen "Förhindra slaktningen av Graningeverket".

"Bollsta-bygget går planenligt"

Storföretagens vinster används i kannibalistisk yra för att äta upp varandra. Diskontot försvinner, bankerna avregleras och PK-banken har kapitulerat inför kanonen från Bofors.

Människor och företag marknadsanpassas inför EG:s smältdegel. Den svenska modellen är ingen spröd planta, men den växer bättre i Folkets Hus klimat.

Vår ombudsman Lennart Nilsson har sparkat igång ett intressant projekt i Ådalen och bitt mig samla Kramfors samarbetsnämnd till möte.

Tillsammans med partiet ska vi ordna turistvägen "Röda Ådalen". Våra tio Folkets Hus kommer att ligga som pärlor i ett pärlhalsband efter den vägen, och våra konst- och kulturminnen ska visas upp.

Våra Folkets Hus har t ex en stor Amelinsamling. Det borde bli ett självklart turistmål, åtminstone för våra Folkets Hus-aktiva.

Distriktskonferensen var i år förlagd till nybyggda Strömsunds Folkets Hus. Deras foajé tillhör det bästa jag upplevt i trivsamhet. Den skapade otvungen gemenskap och glatt sorl i luften.

Studiebehovet inom rörelsen på-

visades övertygande av Bosse Larsson från FHR centralt. Våra kapitalstora anläggningar fordrar kompetenshöjning i alla led.

Från Kramfors efterlyste vi en sk allround-utbildning. Våra små Folkets Hus sköts ofta av lönebidragsanställda. Det är inte lätt att samtidigt vara duktig filmväljare, maskinist, lokalvårdare, kassör och arrangör m m.

Inom Kramfors ofta små Folkets Hus fungerar vi efter Blomstermåla-modellen med aktiva styrelsemedlemmar i verksamheten.

Det är ett bra sätt att jobba på, men det finns fallgropar. Visionerna kan grumlas av städtrasan. Man ser inte ett bra arrangemang utan en besvärlig helgstädning.

Snarlika problem upplever jag själv när vi bygger nya Folkets Hus. Det är alltför lätt att bli klåfingrig och detaljstyra. Man kan drabbas av "burn out".

Nästa distriktskonferens är på nybyggda Bollsta Folkets Hus 19-20 maj 1989, och kanske vi kan pressa in en ålvbåtstur i programmet med vår nya befälhavare på Ångermanälven. Ålvbåten heter Ådalen III. Eller vi kanske gör en "Röda Ådalen"-tur. ■

LARS-ÅKE FRYKHOLM

Folkets Hus LEVERANTÖRSTIPS

LEVERANTÖRSTIPS hjälper er med ytterligare upplysningar om de produkter som annonseras. Kryssa för de företag ni vill veta mer om och sänd in svarskupongen.



NORDTRADE läktarsystem utnyttjar inaktiva utrymmen

Teleskoperande läktarsystem med klaff-fåtöljer. Mobila scener

Ex. på leveranser:
Norra Botkyrka FH = Ömsköldsviks FH
Sundsvalls FH = Lunds Universitet



NORDTRADE AB

BOX 1407 = 171 27 SOLNA = SWEDEN = Tel. 08-83 77 33



MOGET BOLLSTA

DANS PÅ ENBANA

FREDAG 22/10
21-01 4 dam 4 herr

Ni såg dem på
Nygammalt 10/9
mångsidiga
skickliga på
gammalt,
modernt och
country

Citat från
LARS-OVES
förra mogen
dansen:

"Vilken härlig
publik ni har"



Yage Östs Fyrklang

Var med ikväll och
välj er önskeorkester
innan vi sätter vårens
mogenprogram, som
tack för hjälpen lottar
vi ut en

FINLANDSRESA

för 2 pers. valfri tid.
Vi har papper & pen-
nor.

Som vanligt gratis
kaffe under dansen.

Sista LP:n finns på
Present & Radio

Nästa dans 5/11 med ÖSTJÄMTARNA. Söndagsfilm 18.30 Herbie i Monte Carlo.

Dj
Janne
Palm



Kung
SUNE
och
BAD
ROCK

"Häftig Freda"

Modernt på Ett;an



JANNE

ÖNNERUD & CO

Upplev rock'n roll och galenskap i
skön förening. Nånting utöver det
vanliga.

15 okt. 21-01, 15 år, 35:-.

Söndagsbio 18.30 **EXORSISTEN**

Upplev Nya Folkets Hus.
Bl.a. 3 fräscha serveringar,
Hamburgeri — Glassbar — Öl
— Kaffe m.m.

Bussar från Sollefteå, Docksta,
H-sand 20.00. Åter fr.
Bollsta 01.10. 10:- t/r.

Vadslagning pågår i Bollsta: Ska bygget hålla tiden?

□ Återuppbyggnaden av det nedbrunna Bollsta Folkets Hus fortsätter med rasande fart. Samtidigt som det pågår vadslagning bland Bollstaborna om byggtiden ska klaras har upphandlingen av inventarierna påbörjat.

Det skriver föreningens ordförande Lars-Åke Frykholm bl a i den här krönikan – den tionde krönikan sedan Bollsta Folkets Hus brann under påskhelgen 1987 till följd av småpojkers lek med påksmällare. Tidigare krönikor har varit införda i tidningen Folkets Hus nr 5–10/1987 samt nr 1, 5 och 6/1988. Det återuppståndna Bollsta Folkets Hus ska återinvigas 2 december 1988. ■

Vilken sommar vi haft. Mycket sol och mycket Ebbe Carlsson. Det har blivit rikliga tillfällen att koka kaffe varje gång Ebbe Carlsson diskuterats. Vanligt folk är dödligt less på det hela. Med en iver gränsande till mani har journalister-na mjölkat ut varje spekulations variant.

Bygget fortsätter med rasande fart som t o m förvånat erfarna byggare. Det pågår vadslagning bland Bollsta-borna i fall H&N klarar byggtiden.

Platschefen Sven Erik Nyman säger: "Har vi tagit på oss en sak är det en hederssak att hålla det." Jag känner mig inte orolig.

Vi har börjat med inhandlingen av inventarierna och som grund har vi ett inredningsarkitektförslag. Då slipper vi interna åsiktsbrytningar, men vissa delar som porslin, ljud, videos och scenljus tar vi hand om själva.

Testen av upphandlingen klaras via kommunens inköpschef Lars Jönsson som kan sådant. Kommunens folk har verkligen gjort mycket.

Drätselchef Mats Hasselryd sköter utbetalningar och sådant. Vi vill inte själva hantera så mycket pengar.

Lyckligtvis har vi också praktiker och teknikern Alf Berglund att luta oss mot när vi stöter på svårigheter.



□ Bollsta Folkets Hus strax innan lanterninen lyfts på.

Samtidigt som vi förhandlar om inventarierna så samlar vi ihop annonsörer till vårt annonsblad, "Tänt var det här", inför premiären i december. Det går mycket bra att förhandla om annonser av leverantörer innan beställningarna görs.

Projektet Röda Vägen går vidare och för vår del ska vi försöka ge ut en samling kåserier av Ture Lidbom i bokform.

Ture som arbetat bl a som vaktmästare på Bollsta FH innan han blev journalist skildrar ömsint och humoristiskt Folkets Hus centrala roll i ett brukssamhälle förr i tiden.

Vill ni uppleva en annolunda semester – delta då i arkeologikursen och utgrävningarna som pågår varje sommar i tre veckor på Høla Folkhögskola en mil från Bollsta.

När man borstar fram skelettet från skelettåkern glömmer man Bollsta Folkets Hus, Ebbe Carlsson, valet och de fackliga frågorna ett tag och får andra perspektiv.

Eller man besöker fornborgen på Stenslättersberget i Bollsta och får veta att den enligt senaste teorier användes när svearna erövrade Norrland. Då förstår man att Stockholm har vanan inne att bestämma.

Vi lärde oss också att det lönar sig att protestera när vi grävde i fogdeborgen Styresholm intill Høla som brändes ned när Engelbrekt kasta-de danskarna ur Sverige.

"Scha jag gå ut?" är en av många kommentarer jag hört den här sommaren.

Eftersom många av de ordinarie

ordningsvakterna haft sem jag hoppat in i stället och dansställen i Kramfors.

Det är oerhört nyttigt att olika det sköts och hur olika det kan bli. Jag ska försöka erfarenheterna allteftersom korna.

Vi börjar med några exe ordningsvaktens roll. Han ska hålla ordning. Men vilk av ordning. Spiknykter, skilongsberusad, snedsteg, stenfull.

Ordningsvakten måste i direktiv av arrangör som tolereras. Arrangörer olika toleransnivåer beroe publikantal ålderssamman och musikstil.

Spelas det disco så blir p allt högljuddare. Är det lite re vill de kanske ta in allt i för att minska förlusten.

Arrangören ska påpeka hållanden för att ange g Tyvärr vill ytterst få arrang på sig rollen som "buse" m nar och bekanta. Ordning tror att arrangören tolerer missförhållanden eftersom säger nåt.

Stället spårar ur, publiket och dansen upphör.

Lösningen kan vara som gjort på Bollsta att arrangör ordningsvakter, men jag är d te att erkänna svårigheten grannen tillrätta som vill s Går man ordningsvakt är det att bestämma policyn och dansställets framtid.

LARS-ÅKE FRYKH

Baddat för stor dansfest i Bollsta Folkets hus

BOLLSTABRUK. Först var det tänkt som en stöd-gala för Nya Norrland, när tidningen gick på knä.

Men efter ett lyckligt slut får det bli "Vi fick ha NN kvar" med det ovanliga greppet att ha dubbel non-stop dans i Bollsta Folkets hus nu på fredag kväll. Och med namnet "Cover Up" byter dansbandet Pererix från Malå skepnad och bjuder på en rasande show i discotakt när klockan blir 23.

Fyra dansband, två mogenorkestrar och två moderna, på två banor ska borgen för att fredagskvällen blir lyckad i Bollsta.

För det moderna inslaget står Frekvens från Umeå och Pererix från Malå. Pererix är sedan tidigare kända vid de ångermanländska dansbanorna. Där emot får de danssugna upptäcka ett relativt nytt band i Frekvens från Umeå, som för övrigt spelade i Kramfors för drygt en månad sedan.

När klockan blir 23 byter Pererix likt Doktor Jekyll och Mr Hyde skepnad till Cover Up. I ungefär 40 minuter ska de bjuda på en rasande show i discotakt, har det lovat.

För danskvällens mera mogna tongångar står välkända Nils-Thores från Sundsvall och Lill-Nickes från Halmstad.

Alla band har lovat ställa upp för Nya Norrland och för att det ska bli en riktig gala i dansens tecken.



Fyra dansband som ska borgen för en lyckad danskväll i Bollsta Folkets hus på fredag.

FOLK I KRAMFORS

NYA NORRLAND - 11KH

Non-stop dans på Bollsta F H

Klackarna i taket och svettddroppar i pannan.

Det var det i fredags på Bollsta folkets hus när man där körde nonstop-dans kvällen lång.

Fyra orkestrar spelade: Lill-Nickes, Nils-Thores, Pererix och Frekvens.

Fyra stora band på samma kväll - inte konstigt att det blev fullsatt!

Mest dansades det inne på den mognare sidan - till Lill-Nickes och Nils-Thores. Kanske hade ungdomarna inte lika bra kondition som föräldrarna.



Rolf Dahlin pustar ut och torkar svetten ur pannan efter många danser.



Nils-Thores sjöng - och folkets dansade. Hela natten svängde man runt på dansgolvet.

Full fart, från tidigt kväll till sena natten var det. Meningen var att detta skulle vara en stöd-gala för att få ha Nya Norrland kvar som tidning i Ångermanland - men detta har ju redan ordnat upp sig. Så istället blev det en "Vi fick ha NN kvar-gala".

Men i vilken form denna non-stop-dans anordnades, struntade nog den dansglada publiken i. Vikten lades nog istället på vilka topporkestrar som Bollsta lyckats få hit denna kväll.

Över allt fanns det folk i trappan upp till dansen, svalkandes ute på



Nils-Tores sjöng - och folket dansade. Hela natten höll man på

parkeringen, sittande vid dansbanan eller smurrandes runt på den.

MODERN DANS

Folkets Hus

BOLLSTA 18/1

1 mil förbi K-fors mot Sollefteå

Vårdad stil o klädsel 3D, 3H, 21-01

Gratis kaffe hela dansen

ZLIPS lörd 2/2.

Pausshow VM:2an i tungväkt i bodybuilding



1990 ställde vi upp på moderndansarna och Ni dansade till ett ineställe. 1991 kör vi vidare med de tunga välkända namnen. **FÖRST PÅ SCEN ALLMÄNT FRAMRÖSTADE PERERIX**

FRÄCK, FESTLIG & FARTIG PAUS-SHOW
GREAT HANSSONS R & B Band

Modernt
L 2/2 Zlips
F 15/2 Svanzons
F 1/3 Okey
F 15/3 Jubilee
F 29/3 Boogarts
F 5/4 Perikles
F 26/4 Martinez
Sista April
Dansbandsfestival. Konf.
Kent Finell

Moget
F 25/1 Norrländers
L 9/2 Janne Önerud
L 23/2 "I afton dans"
Nick Borgens ork
F 8/3 Leif Engvalts/Nordics
F 22/3 Sivert Thurells
T 28/3 Wizex
F 29/3 Thor-Leifs
F 12/4 Lisbet Jagerdal o Pools ork.
F 19/4 Ingemar Nordströms
F 10/5 Norrländers

Disco -91

L 26/1 Svullo & Safa-ri
Disco
F 22/2 Kayo & HK Power
L Christer Sandelin
Charles Disco
L Carola + Discoteq reserv för ändr.

Klipp ur och spar annonsen...

Folkets Hus

BOLLSTA 25/1 FREDAGS MOGET

Vårdad stil o klädsel 18 år, 3D, 3H, 21-01
Gratis kaffe hela dansen
Nästa moget 9/2

SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

Äntligen fredagsdans! Dags att komma loss och möta nya glada ansikten till härlig dansant musik



Du som kan **DANSA** men vill träna mera

STUFFA VIDARE - KURS
Anmälan snarast
tel 127 94

Folkets Hus

BOLLSTA 13/11 0612/203 90

1 mil förbi K-fors mot Sollefteå.
Vårdad stil o klädsel

Den 13:e får ni höra varför Perikles är Sveriges kanske populäraste och mest publikdragande orkestrar bland både yngre och äldre moderndansare.



Bollsta FH återuppbyggt – nu är det full fart i verksamheten igen!

□ Fredagen den 2 december var en stor dag i ångermanländska Bollstabruk.

Då togs hela Folkets Hus i bruk igen – 20 månader efter att större delen av Folkets Hus brann ned till grunden på långfredagen 1987. Första arrangemanget blev offentlig dans till tonerna av Nils-Thors orkester – den orkester som skulle ha spelat på kvällen den olyckliga långfredagen i fjol.

– Äntligen har vi ett riktigt Folkets Hus igen!, som man säger i den 5 000 invånare stora tätorten i Kramfors kommun.

Större delen av Bollsta Folkets Hus försvann i den brand som följde av ett par småpojkers lek med påsksmällare på grässlätten utanför huset.

Den del som blev kvar inrymmer bl a en kombinerad bio-, teater- och möteslokal. I källaren under den lokalen finns en fritidsgård som drivs av Unga Örnar.

Rotunda

Alltsedan branden har bristen på samlingslokaler varit kännbar i Bollsta. Alla har fått leva med provisoriska – och ofta improviserade – lösningar för att klara sina lokalbehov.

Nu har bollstaborna fått tillgång till ett Folkets Hus som är både nytt och gammalt på samma gång.

Den nybyggda delen har fått formen av en rotunda i två våningar. Entréväningen innehåller bl a garderob, toaletter, studierum, expeditioner och en restaurang.

1 200 dansgäster

Övre våningen i rotundan består i princip av en enda stor lokal med plats för upp till 1 200 dansgäster. Lokalen kan delas av till mindre enheter med avskärmande spaljärangemang.

FH:s nya och gamla del är förbundna genom en förbindelsedel i två våningar. Där finns bl a förråd, fläktrum och utrymme för solarier. De senare kommer att stå till förfogande för hugade bollstabor.

När tidningen Folkets Hus besöker Bollsta FH i mitten av november är byggnadsarbetena inne i slutstadiet. Overallt fanns hantverkare –



□ Uppackning av otaliga kartonger med nya möbler och annan utrustning i den kvarvarande FH-delens största lokal tillhörde Thomas Janssons många bestyr under november. BILDER: Janne Björling.

målare, elektriker, snickare m fl – igång med färdigställandet inför återöppnandet den 2 december.

Öppet och sammanhållet

Föreningen och arkitektbyrån K-konsult har lagt ned stort arbete på att skapa öppna och sammanhållna lokalenheter som är naturligt avgränsade från varandra. Lokalerna är ljusa med stora fönsterytor och lättäm sättning av väl avstämda färger.

Toaletterna intill garderoben på entréplanet är påkostade med bl a färgat kakel och spegelarrangemang.

– Vi har lagt ned extra möda på toaletterna, säger föreståndaren Thomas Jansson. Vi vet att våra gäster uppskattar fräscha och trivsamma toaletter. Därför har vi också ansett inredningen av toaletterna viktig för att höja trivseln i hela Folkets Hus.

Så långt det går att uppskatta i ett hus fullt av hantverkare och utan möbler har folketshusföreningen i



□ Thomas Jansson, föreståndare för Bollsta FH, samtalar om ett byggtekniskt arrangemang med Sven-Erik Nyman (t h), platschef för Hallström & Nisses. Återuppförandet av Bollsta FH gick med rekordfart.

Bollsta lyckats väl med ambitionen att återstadkomma ett gästvänligt, inbjudande och trivsamt Folkets Hus

Smålokaler

Några ytterligare smålokaler för t ex arbetsgrupper och studiecirklar är det enda som egentligen saknas.

– Vi hoppas att kunna få till stånd några sådana lokaler i ett senare skede, säger Thomas Jansson. En utrustning av Unga Örnars fritidsgård står högt upp på vår önskelista för framtiden, och när den genomförts ska vi förhoppningsvis också få tillgång till flera smålokaler för folketshusverksamheten.

Krönika

Sedan påsksmällarna indirekt (genom gräsbranden) satte eld på Folkets Hus har Bollsta folketshusförening genomlevt åtskilliga veda-mödor och bekymmer.

Den törnbeströdda och krokstigen från släckningsarbetet återuppfört Folkets Hus har hela



□ Första lackstrykningen av golvet i nya byggnadens stora lokal. Lokalen rymmer sammanlagt 1 200 personer, men kan delas av för mindre arrangemang med hjälp av spaljeanordningar. Stora lokalen kallas "Amorinen", efter förebild från takmålningarna i den nedbrunna folkethusdelen. Jämför gärna med färgbilden på sidan 23!

den skildrats av föreningens ordförande Lars-Åke Frykholm i en Bollsta-krönika i tidningen Folkets Hus.

Lars-Åke Frykholms första krönika var införd i tidningen Folkets Hus nr 5/87. Den 15:e – och senaste –

återfinns på sidorna 22–23 i detta nummer.

Där berättar Lars-Åke Frykholm bl a om hur han lyckades få finansmannen Thomas Fischer att bidra till den konstnärliga utsmyckningen av Bollsta Folkets Hus.

Omslagsbild

□ Thomas Jansson, föredare för Bollsta Folket tog sig tid även under de jäktiga veckorna före åtnadet 2 december att s med hantverkare. BILD: Björting.

Sedan början av 70-talet har vi projekterat om- och tillbyggnader upprustningar för ett 40-tal folkethusföreningar runt om i land



Folkethusföreningen i Arvika, Ambjörby, Arvika, Boxl Bäckhammar, Charlottenberg, Degerfors, Deje, Eds Fagersta, Finspång, Forshaga, Frövi, Grums, Grythy Grängesberg, Hallsberg, Karlskoga, Lesjöfors, Lidkö Likenä, Limesforsen, Mangskog, Munkfors, Mustar Rottneros, Röfors, Segmon, Skoghall, Skärblacka, Sbron, Ställdalen, Sunnemo, Svanskog, Svartå, Söderb Töcksfors, Vålberg, Åmotfors, Åmål, Åsensbruk, Öre

Byggkonsultgruppen Axelsson & Josefsson AB, Fredsgata 652 25 Karlstad. Tel 054-18 20 65.

"Ventilationen gick i däck vid första dansen i Bollsta"

□ - Varför måste det ta flera månader innan ett nytt ventilations-system fungerar som det ska frågar sig Lars-Åke Frykholm - ordförande i Bollsta folketshusförening - bl a i den här krönikan. Redan vid första dansen efter återuppbyggnaden gick ventilations-systemet i däck.

Bollsta FH är nu helt återuppbyggt efter branden i påskhelgen 1987. Alltsedan branden har Lars-Åke Frykholm skildrat det mödosamma arbetet med att återuppföra Folkets Hus i Bollsta. Tidigare krönikor i tidningen Folkets Hus har varit införda i nr 5 - 10/87 samt i nr 1, 5 - 7 och 10/1988. ■

Kampen om småfåglarna har hårdnat. Grannarna tycks gå in för enbart solrosfrön "de luxe" eftersom vi saknar den vanliga trängseln på fågelbordet. Våra två jamande fågelexperters envetna stirrande i fönstret kan ju förstås också göra domherrarna nervösa.

Däremot var det ordentlig trängsel på vår danspremiär. Vår organisation var ringrostig men stod pall. I stället gick ventilationen i däck av trycket från 1 000 levande dansande värmekaminer.

Turligt nog hade jag propsat på öppningsbara fönster på taket. Min erfarenhet som torkare och maskinförare på Väja pappersbruk har efterlämnat en sund skepsis till all slags värme- och ventilationssystem.

Ventilationsexperten påstår att det tar månader innan ett system trimmas in. Accepterar vi sådana argument vid t ex bilköp?

Vi får se hur det utvecklar sig.

Under byggtiden har vi haft som taktik att försöka synas i lokal-tidningarna. Risken fanns att när vi byggt färdigt så har människorna ändrat vanor.

Med jämna mellanrum har vi haft visning av ritningar, modeller, första spadtag, konstnärlig utsmyckning, taklagsfest Fischers donation m m.

Bygget blev ett prestigebygge för alla inblandade och byggtid samt kostnader hölls i schack. Den här krönikan i tidningen Folkets Hus,



□ Lars-Åke Frykholm (t h) arbetade som ordningsvakt när Bollsta FH åter togs i bruk i början av december 1988. Här samtalade han med föreningens förre kassör Åke Sundkvist (t v). ■

som når hela Sverige, gör alla, också företag, förhandlingsbarare.

Restaurangen går mycket bra trots att vi ännu inte fått vin- och spriträttigheterna på grund av personalbrist på Länsstyrelsen.

Vi var momsregistrerade förut och det gör att vi får igen moms-pengar på de delar av Folkets Hus som kan tänkas ingå i serveringen inklusive möbler, toaletter och his-sar. Det rör sig mellan 0,3-0,7 miljoner kronor. Vi får se hur det utfaller.

Lagom till premiärdansen fick vi ut vår bok "Förr och Nu" av Ture Lidbom. Boken är ett utval av hans kåserier i tidningen Nya Norrland och skildrar ett Folkets Hus betydelse och inflytande på orten.

Idén fick jag när jag träffade författaren Gunnar Rydström på utgrävningarna i Prästmon i somras. Med hans förflutna som bokmaskinist visste han att ca 13 000:- kronor räckte till en upplaga på 500 exemplar.

Boken är praktiskt taget slutsåld så nu trycker vi upp en till upplaga för 7 000:- kronor eftersom sättningskostnaden är gjord. Kramfors kommun har köpt in ett antal exemplar till representation och presenter.

Den har även visat sig ha ett oslagbart värde som PR för vårt Folkets Hus inom och utom länet och har redan grejat en del konferenser, kontakter m m. Vi tar 59:50 kronor för boken så den blev lönsam redan efter ca 230 exemplar.

Naturligtvis bör Du beställa en bok för att se hur den är upplagd och Du får dessutom roligt när du läser. Bollsta Folkets Hus behöver Dig - Ring och beställ Din bok på telefon 0612/203 90!

Som du ser på bilden så går jag ordningsvakt på danserna. Motivet är att få rätt dörrpolicy. Jag har ett exempel på andra ställen där ortens A-lagare jagat damerna runt väggarna och sådant ska vi undvika.

Om jag är arrangör, ordningsvakt och ansvarig så blir det inga diskussioner om ordningen. Styrelsen deltar för övrigt på olika ställen under dansen så vi är eniga om tagen.

Betydligt värre var det i somras på en logdans där de hade nytt manskap varje danskväll. Klagomål över klädstöld, tröga golv och sådant rättades inte till eftersom det var nya ansvariga varje gång. De förstår fortfarande inte varför siffrorna sjunker.

Naturligtvis är det besvärligt när vanligtvis ordentliga grannar försöker utnyttja vänskapen till att smita in gratis under förevändningen av toabesök.

Då använder man den förebräende förskollärapedagogiken. "Och jag som trodde att jag kunde lite på dig." "Jag är besviken m m." "Hur kunde Du av alla människor."

Jag lovar att sådant hjälper.

1988 års krönikor är slut. Det har varit tidskrävande men roligt att skriva dom med tanke på läsekretsen respons. Nu sist fick jag veta att kulturministern och förre FHR-basen Bengt Göransson följde med vad som hänt Bollsta Folkets Hus i tidningen. ■

LARS-ÅKE FRYKHOLM

Klar för första dansen i Bollsta Folkets hus



— bygden gick man ur huse premiärkvällen

BOLLSTABRUK: I fredags gick ådalborna man ur huse för att möta dansskorna på premiärdansen på Bollsta nya Folkets hus.

Efter branden för 18 månader sedan har både dansbandet Nils-Thores och publiken väntat på nypremiär. Kän växte sig lång utanför nybygget och närmare tusentalet dansanta löste in sig under kvällen.

— 1987 års händelse i Bollsta var när Folkets hus brann och årets händelse är utan tvivel nypremiären, konstaterar en glad och nöjd Lars-Åke Frykholm, ordförande i Folkets husföreningen.

Föräntan

Stämningen bland danspubliken på kvällen präglades av förväntan och nyfikenhet: ärligen skulle Bollstas danspalats återöppnas.

Nu stundade också sanningens minut för folketshusföreningen. Skulle danspubliken finna att de 15,5 miljonerna som investerats var väl satsade slantar?

När Folkets Hus brann på löngfredagen 1987 var alla eniga om att man så snabbt som möjligt måste kunna öppna på nytt igen. Trots tidspressen har man hållit budgeten på bygget. När portarna slogs upp till det lötkaniga huset i fredags var många intresserade av att med egna ögon bedöma vad de satsade miljonerna använts till.

Lovande

Dansbandet Nils-Thores som skulle spela när det brann har inte roer än ta de första tonerna innan bollstaborna Lisbeth och Lennart Westin svängde sig ut på de runda dansgolvet.

— Vi var ofta ute och dansade innan det brann och detta verkar lovande inför framtida danskvällen, sa de efter första dansen.

Naturligtvis finns NN:s egen dansexpert, Karl-Ivar Lindberg, på plats och vem passar bättre än honom att ge ett utlåtande om de nya lokalerna...

— Golvet känns bra, trots att vissa klagat på att det är för strävt är jag nöjd, menade han som knappast sait något under hela kvällen.

Luftigt

Karl-Ivar tror att Bollsta nya Folkets hus har de rätta förutsättningarna att återigen bli en av de populäraste ställena för morgendansarna i Adalen.

Ljusna träslag och färger dominerar dansplanen i folketshusbygget. Stora fönster med utsikt över Bollsta och kulpolen i taket ger den övre våningen i Bollsta nya Folkets hus ett luftigt intryck.

En ordentlig damtoilet som går i rosa- och beigefärgat kakel och med gott om utrymme har man satsat på i de nya huset. En satsning som slog väl ut



• Bollsta nya Folkets hus har en väl tillagen damtoilet. De kakelklädda väggarna i rosa och beigefärger uppskattades av många damer. Vuokko Wallström och Gunilla Berglund var stamgäster på danserna i Folkets hus innan det brann. Inför premiärdansen passade de på att lägga extra färg på läpparna och ordna håret i damrummet.

Foto: Katarina Lindmark

bland premiärkvällens damer.

Vuokko Wallström och Gunilla Berglund från Kramfors passade på att lägga extra färg på läpparna och ordna till frisyrer i damrummet innan det var dags för dans.

— Övansligt stort, sa de som småg att gott om utrymme och tillräckligt med toaletter är väsentligt. Dock saknade de askkupper.

Stamgäster

De båda damerna var stamgäster på Folkets hus i Bollsta innan det brann och har väntat på denna premiärdans. Utan tvivel på rösten talar de om att bli stamgäster även på Bollsta nya Folkets Hus.

Trots att danspremiären för Bollsta nya Folkets hus var i fredags dröjer det tills i februari innan hela bygget är färdigt, ungdomsgården som dans- och restaurangdelen är hopbyggd med invids senare.

I premiärvinklet:

Anna Forslund och Katarina Lindmark



• Folketshusföreningens ordförande Lars-Åke Frykholm jobbade som tukt under premiärdansen och fick även tillfälle att språka med föreningens fd kassör Åke Sandqvist från Sandväll.

Såg uter i Myckelgensjö

MYCKELGENJSÖ: Hur är det med den utrotningshotade uttern, är stammen på väg att dö ut eller har det börjat vända sedan giftet PCB förbjöds?

En glädjande rapport kommer i alla fall från Lennart Westman i Myckelgensjö.

Han har de senaste två vinternas lät beskåda en utter i onrändet runn där Krökån rinner ner i Södra Anundsjöån nära Myckelgensjö.

— Jag har ha fel, men jag tror att det är två i år. Kanske kan det bli en utterfamilj här så småningom.

Vad gillar publiken efter nästan två år utan FH?

□ Vilka orkestrar är populära just nu? Vilka hyror och entréer kan man ta ut i nuläget?

Det är ett par av de frågor som Bollstabruks Folkets Hus, i ångermanländska Kramfors kommun, har ställt inför sedan man nu alltmåra dragit igång verksamheten efter avslutad återuppbyggnad. Större delen av verksamheten i Bollsta Folkets Hus låg nere i över ett och ett halvt år sedan huset eldhärjades under påskhelgen 1987. Husets erfarenheter av publikens smak var därmed nästan två år gamla när man startade upp i december 1988.

Lars-Åke Frykholm, ordförande för Bollsta FH, har alltsedan branden skildrat föreningens vedermödor med återuppbyggnaden. Tidigare artiklar har varit införda i tidningen Folkets Hus nr 5-10/87, nr 1, 5-7 och 10/1988 samt nr 1/89 ■

Det är inte alla dagar man träffar en skådespelarkollega. Ja, kollega och kollega. Jag var statist och han hade huvudrollen. Jag blev bortklippt och han blev hjälte. Våra rolltolkningar i "Adalen 31" skilde sig kanske en aning...

Cirkeln slöts emellertid när Roland Hedlund avbröt Knut Karlsson på halvårskonferensen med Södra Norrlands folkethusdistrikt med sin roliga och intelligenta monolog "Luftnyckeln" - ett stycke som handlar om en jobbares kulturella diet från vaggan till medelåldern.

Halvårskonferensens tema handlade om hur vi ska få ut kulturen till LO-kollektivet.

LO-jobbarna tycks ju göra envist motstånd och föredrar amatörrevyer framför Riksteaterns utbud, dansorkestrar istället för Mozart osv. De röstar med fötterna och uteblir trots att de är med och betalar överklassens kulturkonsumtion via skattsedeln.

Vad vi än anser om olika kulturyttringar så kan vi motivera våra samlingslokalers existens inför allmänheten med vårt breda urval av kulturella aktiviteter. Folkets Hus både kan och ska sätta guldkant på tillvaron.

1989 är ett nytt år med nya föresatser och - framförallt - nya möj-



□ Lars-Åke Frykholm - rapporterar om bl a en omröstning bland danspubliken om populäraste orkestrern. ■

ligheter för oss i Bollsta Folkets Hus. Nu när vi kör igång från ett nolläge har vi nästan två år gamla och kanske omoderna erfarenheter att luta oss emot.

Vilka orkestrar är t ex populära? Vilka hyror och entréer ska vi ta? Vilka besökare kan vi vänta oss?

Beträffande orkestrarna så har vi gjort en orkestreromröstning bland danspubliken under trettonhelgen. Vi talade om att vi skulle ha omröstningen redan i vår dansannonsering, och många dansare som i vanliga fall inte skulle ha kommit till just den orkestrern vi hade då dök upp.

Jag tror att publiken uppskattar att vi bryr oss om litet extra. Man måste dock välja en omröstningsdag när det blir mycket folk, samt en orkester som drar bred publik.

Alla dansbesökare fick en A 4-lapp där alla orkestrar jag kunde komma ihåg var uppskrivna - utom de allra populäraste riksorkestrarna. Jag fick ca 400 lappar tillbaka -

och sedan tog det en vecka att sortera de ca 5 000 markeringarna.

Resultaten blev i vissa fall förvånande. Orkester A var t ex mycket populär i Kramfors - men inte i Örnsköldsvik, Sollefteå och Härnösand. Orkester B var populär i alla städer - utom i Kramfors. Orkester C föredrogs bäst av unga tjejer under 30 år.

Överhuvudtaget tycks ansiktets ålder på dansaffischen överensstämma med åldern hos publiken på dansgolvet.

Bland de 400 som lämnade in sina lappar under kvällen drog vi tio vinnare som fick en fribiljett till radioprogrammet "I afton dans" när det sändes från Bollsta Folkets Hus den 28 januari.

Efter omröstningen har jag bra grepp om vilka orkestrar som vår publik vill ha. Naturligtvis får man inte följa den slaviskt, men grunden är i alla fall lagd.

LARS-ÅKE FRYKHOLM

BOLLSTA MODERNT

Som vanligt på stora dansbanan

**Hög stämning
FART o. FLÄKT**
otroligt fin o. dansant publik.

Missa inte Intact spelstil som Martinez suveränt populär överallt de spelat.

Ett varmt tack till G-ringens ledare som offerar sina fredagar för populära "Stuffan".

Fred 14/11 Vårdad klädsel
Fräsch stil 21-01 15 år 40:-.
Inga ytterplagg på dansbanan och serv. Begr. in-släpp.

BOLLSTA DISCO GLAD PREMIÄR

INTACT



med programledare och superdisc.j. i P3:s rock och popprogram Roxx.

**JAN-ERIK "ROXX"
SUNDKVIST**

Premiärvisn av video inspelning fr Rock-VM-86 av band publik o disco

För allas trivsel! Tuff dörr policy. Alla stökiga avvisas.

Buss Docksta 19.45 Lugnvik Nyland åter 01.15 Buss fr. K-fors c:a 21.05 10 kr t.o.r. åter 01.00.

BOLLSTA MOGET

Fre 21/11 3 d 3 h
18 år 21-01
Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen
5/12 Sven-Eriks

SVÄNGIGT O GLATT FOLKSAMT O MYSIGT



Träffa era dansanta vänner på Bollsta. Fler och fler dansar mer och mer på Bollsta.

MOGET BOLLSTA F.HUS

FRED 5 dec.
3 d., 3 h. 21-01
Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen

SVÄNGIGT o. GLATT FOLKSAMT o. MYSIGT



SVEN-ERICS

En av Sveriges mest pop. ork.

Träffa era dansanta vänner på Bollsta. Fler och fler dansar mer och mer på Bollsta.
**JAZZDANS
UPPVISN.
I PAUS**



Så bidrog Thomas Fischer till konst i Bollsta FH

□ Folkets Hus i ångermanländska Bollstabruk är nu återuppbyggt och taget i bruk i sin nya skepnad. Första dansen hölls 2 december 1988 – styvt 20 månader efter att huset eldhärjades påsken 1987 till följd av småpojkers lek med påsksmällor.

Lars-Åke Frykholm, ordförande i Bollsta FH-förening, berättar i den här krönikan även om hur han fick finansmannen Thomas Fischer att bidra till den konstnärliga utsmyckningen av det återuppförda huset.

Tidigare krönikor av Lars-Åke Frykholm har varit införda i tidningen Folkets Hus nr 5-10/1987 samt i nr 1, 5, 6 och 7/88. ■

När ni läser det här är Bollsta Folkets Hus i full gång sedan den 1 december. Byggtiden tog 9 månader och anspänningen med ritningar och sånt tog 11 månader.

Platschefen Sven-Erik Nyman i Hallström & Nisses har gjort ett jättejobb, hans valspråk har varit:

"Det löser sig grabbar!"

Olyckskorparna har kraxat förgäves. Underverkens tid är inte förbi.

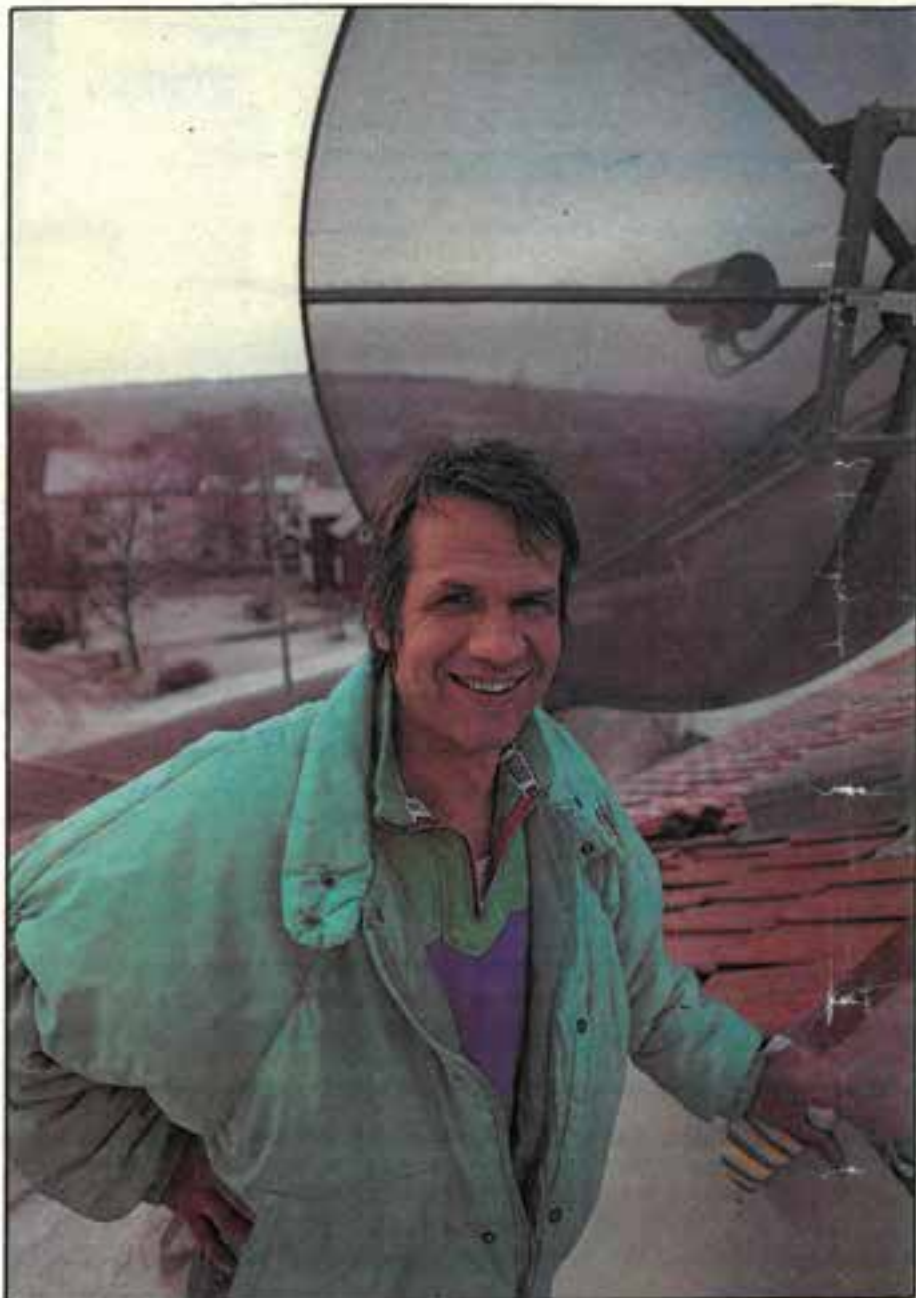
V i hade börjat förtvivla när det gäller den konstnärliga utsmyckningen. Alla pengar gick åt till att uppfylla svensk byggnorm.

Jag tillskrev Thomas Fischer och frågade om hans uppväxttid i Kramfors hade varit så ljus och vacker att han ville donera en summa till konst på Bollsta Folkets Hus.

Efter några veckor fick vi en check på 20 000 kronor och ett brev där han talade om att hans uppväxttid varit ljus och vacker som snorvalp i Kramfors innan han blev finansvalp i Stockholm.

Därefter började höststormarna vina i Stockholm och Thomas Fischer gick upp på vinden för att leta efter långkalsongerna och gissa vad han hittade.

Jo, 54 stycken aktier á 8 000 kronor/styck i Graningeverken AB som har huvudkontor i Bollsta. Han skrev och frågade om vi ville ta emot hittegodset och samtidigt försöka få Thage Nordholm måla världens största akvarell.



□ Lars-Åke Frykholm, ordförande i Bollsta FH-förening, uppe på taket till den nyuppförda delen av Bollsta Folkets Hus. Där finns bl a ett par parabolantennor som ska kopplas med kabel till bostadsområden i Bollsta. BILD: Janne Björling. ■

V i tänkte noggrant igenom anbudet i flera sekunder innan vi tackade ja.

Det hördes säkert till Stockholm utan telefon.

Vi lovade samtidigt att lösa ett problem för Thomas Fischer. Han hade fått på nöten av sin trätobroder Kjell-Olov Feldt.

Medmänniskan Thomas Fischer skickade finansministern rogivande musik av Händel spelad av Drottningholms Barockensemble med sång av svägerskan Ann-Sofi von Otter för att koppla av mellan fredagstvätten och halvmarorna. Skivan återsändes.

Allvarligt oroad för att finansmi-

nistern inte tänkte på sina medarbetare och gav skivan till någon av dem så skickade Thomas Fischer 260 stycken grammofonskivor till finansdepartementets 260 tjänstemän. Skivorna kom tillbaka med ett brev om principer.

Bollsta Folkets Hus har fått skivorna och tänker rama in, numrera och utrusta dem med ett äkthetsintyg, foto av Bollsta Folkets Hus samt ett utdrag av brevet från Thomas Fischer där han noggrant med humor redogör för historien bakom skivorna.

Vi säljer dem för 1 000 kronor/styck och intäkterna ska gå till konstnärlig utsmyckning. Det blir bra julklappar för ett företag att ge.

Thomas Fischers genuina konstnärliga intresse väcktes redan som barn. Hans mamma var ordförande i Kramfors Konstförening, Albin Amelin var en trogen gäst i föräldrahemmet och glömde sin brinnande fimp på radioapparaten så många gånger att den borde signerats.

Författarförlaget är också ett projekt av Thomas Fischer. Han är förmodligen en av Sveriges största mecenater, och Bollsta Folkets Hus är väldigt tacksamma. Vi hoppas att avtäckningen kan ske i maj lagom till årskonferensen för södra Norrlands folketshusdistrikt. Övriga inkopplade konstnärer är Anders Åberg, Stig Österberg och Martin Jonsson.

Styrelsen beslutade att ge ut Ture Lidboms kåserier "Förr och Nu" om Bollsta och Bollsta Folkets Hus och Författarnas Bokmaskin lagom till danspremiären den 2 december och juruschen.

Den handlar om skjutsning på cykelstång till dansen, grisslakten och mycket annat i ett sågverkssamhälle där Folkets Hus är en naturlig centralpunkt.

Namntävlingen som vi haft med tidningen Nya Norrland gav ca 1 500 förslag på tillbyggnaden, vi fastnade för "Ådalspärjan". Dansrotundan kallar vi för "Amorinen" som syftar på de gamla takmålningarna av Folkets Hus-grundaren Clas Classon. Hela huset kallas naturligtvis för Bollsta Folkets Hus.

Arrangörsmötet på Bollsta Folkets Hus, gav oss i uppdrag att arrangera en dansbandstävling för att öka antalet populära billiga lokala dansband, medarrangörer blir tidningen Nya Norrland, Musikerförbundet och musikerförmedlingen.

Vi tror att bästa sättet att komma



□ Festsalen i den del av Bollsta Folkets Hus som brann ned under påskhelgen i fjol. Taket pryds av takmålningar utförda av FH-grundaren Clas Classon. Den dansrotunda som finns i den nyuppförda delen kallas "Amorinen" efter Clas Classons takmålning. I huset finns numera även en restaurang som heter Classonska restaurangen.

åt problemet med gagerna, är att konkurrera ut de dyra riksbanden genom att öka antalet populära helgspelade lokala dansorkestrar. Vi drar loss på Valborgsmässoafton.

FHRs restaurangexpert, Kai Johansson, har varit här och gett oss oväntade och bra synpunkter på vårt avtal med restaurangarrangörerna. Över huvud taget vid en nybyggnad. Anlita experter! Det är bra att FHR centralt anskaffar kompetens som vi kan utnyttja.

För övrigt läste jag i Folkets Hus-tidningen om de svårigheter man kan möta när Folkets Hus serviceönsksningar kolliderar med eventuell arrendator. Vi har förutom restaurangdelen även ett enkelt upppackningskök för den gamla typen

av uthyrningsehov som "gör det själv" föreningar vill ha.

"Är du så dum att du ställer flaskan på bordet får du skylla dig själv", är en av sommarens vanliga repliker.

Kaffekaskande och icke dansant publik ökar på ett dansställe ju mer bord och stolar man erbjuder. Det kan se trevligt ut med parasoller och liknande, men den bästa publiken vill ha sittplatser endast under pausen och då går de till bilen på parkeringsplatsen.

De dansställen som klarat sommaren bäst är praktiskt taget utan sittplatser vid bord. För oss som har vinterdansställen blir det en knepig balansgång.

LARS-ÅKE FRYKHOLM

BIS
CD-322 STEREO



GEORG FRIDERICH
HANDEL
Dixit Dominus
Concerto Grosso
in g minor Op.6:6

STOCKHOLM BACH CHOIR
DROTTHINGHOLM
BAROQUE ENSEMBLE

NES-ERIK SMAR, violin
TALLO GALLVÉN, viola
KARI OTTESEN, violoncello
ANNE SORE von OTTER, alto
ILLEVI MARTINPILT, soprano

Conductor:
ANDERS ÖHRWALL

A BIS original dynamics recording



BIS
CD-322 STEREO

An original Digital recording

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
S.A.E. 1986,
© 1986 BIS

ncb
All rights reserved
Made in England

GEORG FRIDERICH HANDEL
Dixit Dominus
Concerto grosso in g Min. Op. 6:6
Stockholm Bach Choir
Drottingholm Baroque Ensemble
Conductor: Anders Öhrwall

Handwritten text on a document, possibly a letter or manuscript page, with some illegible handwriting and a signature at the bottom.

Förskåning av Örnas CD-skiva
går till utmärkning av
Hollas Poliska Hus



Ett brev betyder så mycket

Bollsta Folkets hus är inget konstmuseum. Det råkar bara se ut som ett sådant.

Någon anser att det är makternas tjänst att det som på papperet bara var tänkt som ett snyggt och pryddigt Folkets hus i största allmänhet blev ett konstmuseum. Den mindre vidskepligt lagde pekar på ett brev.

Brevet skrevs av Folkets Hus förenings ordförande Lars-Åke Frykholm och adressaten var den vid tidpunkten mycket uppmärksammanne finansmannen Tomas Fischer. Krasst uttryckt handlade det om ett tiggarbrev och mångmiljonären har stora papperskorgar för dylikt duns i brevlådan.

Här slog dock Frykholm an en sträng som klingade vackert, anknytningen till den gamla hembygden. Tomas Fischer tillbringade sina första sju levnadsår i samhället Sprängsviken, några mil från Bollstabruk, och blev förmodligen uppiggad av att ljuset fortfarande brann i det gamla Ådalen.

Det här med konst var också lilen vacker ton. Tomas Fischers mor startade Kramfors konstförening som kom att få stor betydelse för det djupa konstintresset i Ådalen.

Grundplåten till kir konstutsmäckning i det nya Folkets Hus (den gamla lokalen brann ned på långfredagen 1987) var 54 aktier i Graningeverken, det företag som då och fortfarande har sitt huvudkontor i just Bollstabruk.

Det låter inte så mycket men de gulnade aktiebrevet uppe på Fischers vind var värda flera hundra tusen kronor.

Till Tomas Fischer
Ärende:
Donation till konstutsmäckning på Bollsta Folkets Hus.
Från
Lars-Åke Frykholm
Industrivägen 12
873 00 Bollstabruk
Jag hoppas att din tidiga uppväxt i Kramfors var så ljus och vacker att du ger detta brev fem min. av din tid.
Vårt Folkets Hus brann ned på långfredagen -87. Ett Guds straff enligt religiösa åskådare för att vi tänkt köra dans den dagen. Nu är vi i full färd med återuppbyggnaden och alla pengar tycks gå åt till att uppfylla svensk byggnads.
Försäkringsvillkoren täckte inte våra naivistiska takmålningar av ånglaamorinen mm. Alla entreprenörer försöker hitta oförutsedda kostnader.
Därför frågar vi dig om du kan donera en summa till ett nytt konstverk i Folkets Hus. Som tack kan vi erbjuda dig världsberömmelse i Bollstabruk och uppskattande rader i folkets hustidningen.
Jag skickar dig ytterligare material så du kan bilda dig en uppfattning om vårt folkets hus och dess verksamhet.
Förslag på konstnärer är Anders Åberg som syns i utrikeshallen på Arlanda och Martin Jonsson, naivistisk målare som haft flera utställningar utomlands.
Båda konstnärerna är bosatta i kommunen.
Tacksam för ett positivt svar
Lars-Åke Frykholm
Nej Lars-Åke
Tack för brevet. Det var roligt att bli världsberömd i Bollstabruk. Ändå roligare hade det varit att bli världsberömd i Sprängsviken där jag var snorvalp innan jag blev finansvalp i Stockholm.
Kanske ändå roligare vore att göra Bollstabruk världsberömt. Jag har talat med konstnären Thage Nordholm, som bor på Bastugatan 35 i Stockholm men som har atelier i Nordingrå. Han är en lysande skvarellmålare som är världsberömd t ex här i Stockholm där han just nu ställer ut på Thielska galleriet. Nu vill jag att Bollsta Folketshusförening skall låta honom måla världens hittills största skvarell för Bollsta Folkets Hus. Då blir också Bollsta och Bollsta Folkets Hus världsberömda och kommer in i Guinness rekordbok.
Härondagen var jag uppe på vinden för att plocka fram långkallsongerna inför vintern. Då hittade jag också 54 aktier i Graningeverken. Dem skulle ni kunna få om ni genast säljer dem och betalar Thages tavla med pengarna. Man får bra betalt för Graninge nu så det borde räcka till mycket mer konst än så. Du inser säkert symbolvärdet i att aktier i Graningeverken får betala konsten i Bollsta Folkets Hus.
Samtidigt vill jag be Dig hjälpa mig med en annan sak: i våras uppträdde Kjell-Olof Feldt i TV och på Stockholms arbetarkommun och kackade ner mig inför det arbetande folket. Eftersom jag försöker förstå varför människor är som de är skrev jag till Feldt och sade att jag förstod att han hade det besvärligt. Stressigt på jobbet, all tvätt och disk hemma och alla maratonlopp han måste springa "Du borde sitta ner, och koppla av och höra på bra musik" skrev jag och skickade en skiva med Ann Sophie von Otter och Drottningholms Barockensemble som jag hjälpt till att ge ut. Då fick jag ett surt brev från Feldt och skivan tillbaka. Han hade den redan. Jag lät mig inte nedslås utan skrev ett nytt brev där jag sade att Feldt kunde ha tänkt på de anställda, som naturligtvis har det ganska djävligt, och gett skivan till någon på departementet. "Eftersom inte Du tänker på personalen gör jag det" skrev jag till Feldt och skickade med 260 skivor en till varje anställd. Jag hade kontrollerat noga med mina jurister, Advokatfirman Lagerlöf, att man kunde göra så här. Jag har inte fått något svar av Feldt, men härondagen kom ett brev från en tjänsteman på Finansdepartementet som skrev att personalen av principiella skäl inte fick ta emot gåvan. Vindsröjningen gör därför inte bara 54 Graningeverken till Bollsta Folketshusförening utan också 260 ex. av Iländers Dixit Dominus med Anne Sophie von Otter och Drottningholms Barockensemble.
Vill Bollsta Folketshusförening ha aktierna och skivorna? Skivorna kan ni kanske ha som pris i t ex något maratonlopp.
Hjärtliga hälsningar
Tomas Fischer

Svarsbrevet från Fischer kg innehöll också ett förslag som Folkets Husföreningen uppfattade som mycket konstruktivt. Låt en av Sveriges främsta akvarellmålare måla världens största akvarell till Folkets Hus. Det där med världens största akvarell var kanske inte så allvarligt menat men den kände, konstnären hette i alla fall Thage Nordholm och råkade som av en händelse vara både född och bosatt i kommunen.

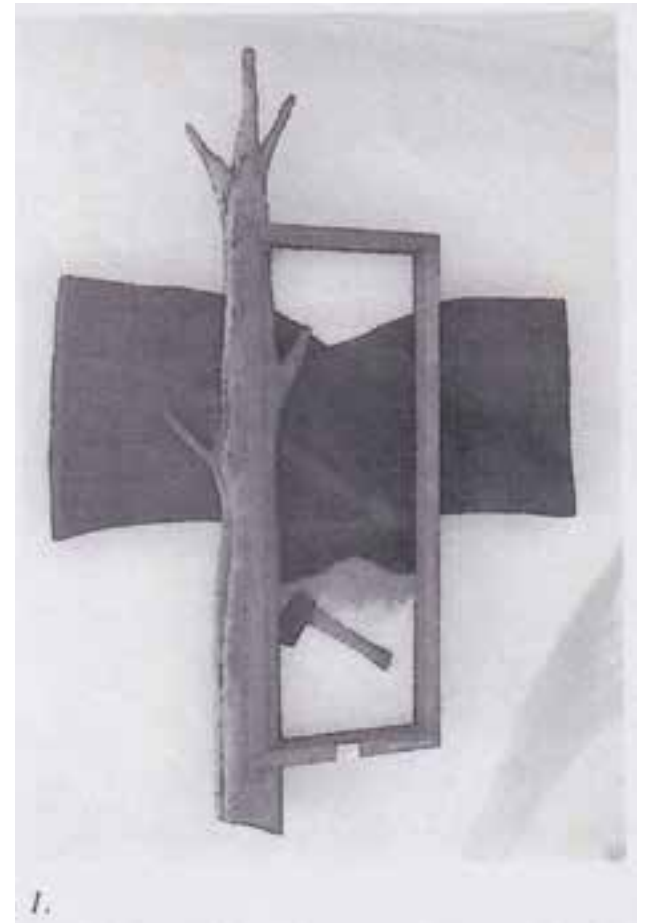
Nordholm accepterade uppdraget med viss vanda och det tog något år innan han kom igång efter att ha förkastat ett par försök. Precis när det ovanliga uppdraget verkligen gripit tag i Nordholm drabbades han av svår sjukdom. Efter en lång sjukperiod kunde han fatta penseln på nytt men den här gången var det kanske med den undermedvetna känslan att det stora verket kunde bli det sista.

Så blev det också och Thage Nordholm avled bara dagarna före invigningen av det sista och största verket. Den tio meter långa akvarellen är en hyllning till Nordingrå som var Thage Nordholms plats på jorden. Målningen är oavslutad, och osignerad, sin sista dag i livet försökte Nordholm signera den men "penseln föll ur handen".

Om denna målning skriver konstkritikern Gudrun Lindahl: "Just det faktum att denna tio meter långa akvarell inte hann slutföras, att vandrarens pilgrimsfärd tog slut mitt i steget, gör den till någonting mer än ett konstverk. Det blir ett mänskligt gripande dokument, det kommer människor nära på ett sätt som det avslutade konstverket kanske inte skulle ha gjort".

Under det att arbetet med akvarellen lagts ut och påbörjats kom också nya tankarna kring utsmyckningen. Tomas Fischer donerade ytterligare medel så att också kommunens övriga två stora konstnärer kunde engageras.

Den förste av dessa är Max Book som visserligen bor i Stockholm men växte upp i Bollstabruk. När han gick på matin föreställningarna på Folkets Hus anade ingen att Dagens Nyheter en dag skulle utnämna honom till "80-talets konstnär". Inte på decennier har en svensk konstnär gjort en så snabb karriär och uppfordrat till så djupodlade analyser. För Folkets Hus målade han en bild som kan uppfattas som en enkel sammanfattning av Ådalens öde. Men bilden är inte så enkel och den kan uppfattas på flera sätt än ett. Den röda rutan som liknar en TV-ruta är en del av koden och tavlan handlar nog snarare om omvärldens syn på Ådalen än det verkliga Ådalen.



1. Mats de Wahl "Utanför ramen"
2. Anders Åberg "Sågverket"
3. Martin Jonsson "Det var en gång"
4. Nils Gunnar Johansson "Sandöbron"

5. Eva Nordangård "Zebra"
6. Kerstin Mo "Vår musik"
7. Stig Österberg "Hyllning till Classon" (se nästa sida)
8. Max Book "Sandvikenfabriken tolkad av Max Boa (se nästa sida)



Anders Åberg är bosatt i PA.Stockholm och Nordingrå och mannen bakom det välkända Cafe Mannaminne som blivit Nordingrås största turistattraktion. Dessutom är han rikligt presenterad med offentlig utsmyckning i hela Sverige och han har också haft stora framgångar utomlands. Precis som när han fångade Sigtuna kommun till Arlanda inrikeshall fångar han här Ådalen med sin speciella metod att komprimera, snitta ut det typiska. Trä är ett levande material sägs det. Anders Åberg gör också i allra högsta grad levande konst.



Martin Jonsson är kanske den konstnär som låg Folkets Husföreningen varmast om hjärtat när utsmyckningen kom på tal. Han tillhör den lilla skara konstnärer som kan kallas äkta naivister. Lantbrukaren från Bollstabruk upptäcktes redan på 70-talet och hyllades av konstkritiker som annars går omvägar runt naivistisk konst, det enkla kan vara så oerhört svårt att bedöma. Som ett resultat av en knuff i rätt riktning från Tomas Fischer målade också Martin Jonsson en hel svit med målningar med inspiration från Selma Lagerlöfs "Gösta Berlings saga".

I Bollsta Folkets Hus finns också ett verk av en av Sveriges främsta linnedamastkonstnärer, Kerstin Mo. Linet hade en gång en given plats i det gamla kulturlandskapet och Kerstin Mo är därmed inte bara konstnär utan också en i en liten skara kulturbevarare. För övrigt måste framhållas att just det ångermanländska linet stod allra högst i kurs.



Under arbetet med att fastställa T utsmyckningen stod det också klart att den inte kunde bli komplett utan medverkan från Nils Gunnar Johansson. Under många år har han framstått som den främsta skildraren av Kramfors och då framför allt den gamla träbebyggelsen som alltmer kommit att ersättas av modernare skapelser.

Träet som konstnärligt material återkommer i såväl Eva Nordangårds vackra zebra som i Mats de Wahls virila träkonstruktion. Eva Nordangård bor på Svanö och arbetar också med akvareller och andra tekniker. de Wahl är verkstadsarbetaren som bytte material, han har en utsökt känsla för träets möjligheter och uppmärksammas alltmer för sitt kunnande.

Färgkompositionerna på trappväggen har målats av konstnärinnan Maria Dal och takmålningarna i restaurangen av konstnären Stig Österberg.

Tack vare Tomas Fischer har 1 Bollsta F.H idag en förnämlig konstsamling. Text: Lars Landström Produktion: Lars-Åke Frykholm, Bollsta Folkets Hus Informationshuset, Kramfors 1991



7.



8

MARTIN JONSSON

Bonde från Bollsta och en av de få äkta naivisterna. Målar nostalgiska motiv om livet förr. Just nu håller han på med en serie motiv som ska ingå i en nyutgåva av Gösta Berlings saga. Prisbelönt på en utställning i Cannes.

THAGE NORDHOLM

Sveriges förnämsta akvarell-målare som också bildat skola. Bildsatt en bok av Pelle Molin-berättelser. Med djärva färger avbildar han landskaps-bilder, företrädesvis från Höga Kusten, så att de upplevs tidlösa. Den 25/8-90 avtäcktes hans jättelika akvarellmålning i Bollsta F.H, världens största akvarell enligt Guinness rekordbok. Det fodras en stor konstnär för att bildkompositionen ska hålla ihop och modern industriteknik för att tillverka glas och material för en jätteakvarell.

STIG ÖSTERBERG

När F.H brann ned 1987 försvann även de takmålningar som Klas Karlsson målat. Stig fick i uppdrag att återskapa andan i målningarna och placera dem på annat ställe i F.H. Han har lyckats med uppgiften på ett humoristiskt sätt.

ANDERS ÅBERG

Hans kreativitet vet inga gränser och hans arbetskapacitet kan försätta berg. F.n bygger han en museiby från konstnärlig vinkel runt Mannaminne. Det är en levande kulturoas som blivit rikskänd. Hans arbeten i trä pryder många offentliga byggnader bl.a Arlanda. När Frankrike

firade revolutions-jubileet representerades Sverige av Anders Åberg.

NILS-GUNNAR JOHANSSON

Landskapsmålare, med djupa rötter i Kramfors, som bl a har avbildat stadens utveckling under flera decennier på ett utsökt sätt.

MAX BOOK

Utsedd till 80-talets konstnär av Dagens Nyheter. En av den nya tidens stora målare. Bryter nya vägar inom postmodernism. Han har hela världen som arbetsfält. Max Book har sitt föräldrahem i Bollsta.

EVA NORDANGÅRD

Arbetar i många material och tekniker men företrädesvis i trä och akvarell. Hon inspireras gärna av hästar och äger själv en nordsvensk.

KERSTIN MO

En av Sveriges bästa linne-damastkonstnär och arvtagare efter Emma Viberg.

MARIA DAL

Arbetar ofta med romantiska färgkompositioner på väggar i offentliga lokaler.

MATS de WAHL

Temperafärger och trämaterial skapar virila träkonstruktioner för offentlig miljö.

Thage Nordholm och kärleken till Nordingrå



Thage Nordholm i ateljén i Körning. Bakom honom en stor målning av vitsippsbacken på vägen mot Lappudden, ett av Thages älsklingsmotiv. (Foto: Rune Söderberg.)

Vi är många som minns Thage Nordholm...

Anders Åberg minns honom sedan barndomen i Björnås. Johan Lundgren och Thage brukade komma cyklande för att hälsa på Anders pappa, konstnären Pelle Åberg.

För de två unga, blivande konstnärerna var det värdefullt att få prata med och studera en etablerad äldre konstnär. När Anders blev äldre och avslöjade sina egna konstnärsambitioner var Thage först skeptiskt inställd. Konstnärskap, sa han, handlar inte om opportunist, det gäller att satsa på allvar. När Thage så småningom fick klart för sig att Anders höll fast vid sina konstnärssträvanden, blev de vänner. Anders kom att stå i samma relation till den tjugo år äldre vännen, som den unge Thage en gång till Anders far. Han hade själv blivit en beundrad, etablerad konstnär.

I Stockholm gick Anders och Thage ibland ut och åt tillsammans, två lantisar från Nordingrå på visit i storstaden. Anders, som själv inte målade i olja, kände en själsfrändskap med Thage, som ju hävdade akvarellens överhöghet över oljan. Anders beundrade också Thage för att han i sitt måleri alltid förblev sig själv i stället för att följa olika trender.

Vi var alla förvånade över hans vända inför varje ny målning. Hans yrkeskunnande och framgångar som konstnär borde mänskligt att döma ha stärkt hans självförtroende och självkänsla, men så var det inte. Lage Lindells ord om konstnärskapet stämmer väl in på Thage. "En ständig osäkerhet är helt enkelt livsluft för en målare. Samtidigt märker man att var man än kommer i samhället väntas av en en at-

tityd av säkerhet, som verkar löjligt förljugen". (Ur Slas bok om Lage.)

Thage dölde sig aldrig bakom en mask av säkerhet. Inför offentliga uppdrag vändades han särskilt mycket. Första gången han skulle titta närmare på den stora salen i Gudmundrå Församlingshem, där nu åtta stora oljemålningar hänger, bad han mig till min förvåning följa med som moraliskt stöd.



Han kunde, berättar Margareta Nordholm, vanka i dagar omkring ett visst motiv — han sa själv att han gick och ”kikade” — innan han slog sig ner vid staffliet. Säkert funderade han un-der denna förberedelsetid på hur han skulle angripa motivet, det var alltså ingen spilltid, utan i själva verket ett led i det som man med en finare form betecknar som en skapelseprocess.

Världens längsta akvarell

Inför den sista utsmyckningen, världens längsta akvarell, i Bollsta Folkets Hus, var ”vankningstiden” ovanligt lång. Det dröjde ett år innan han kom gång och då förkastade han de två första försöken. Han upp-täckte också att det var omöjligt att utföra den i Stockholm, han måste måla den i Körning mitt i naturen han återgav. Sedan kom sjukdomen emellan och först sommaren 1990 målade han den definitiva versionen, den som aldrig kom att fullbordas.

Biskop Bengt Hallgren berörde detta på ett gripande sätt i den avskedspre-dikan han nyligen höll i Härnösands domkyrka. Han talade om de gamla pilgrimsvägar som finns i stiftet och om livet som en pilgrims-väg. Jag har just besökt Bollsta Fol-kets Hus, sa han, och sett den stora akvarellmålning som Thage Nord-holm aldrig fick fullborda. Där finns en ensam vandra-re på ett backkrön, fortsatte han. Vandraren dröjer på steget som om det vore Thage Nord-holm själv, vars pilgrimsvandring tog slut mitt i ett steg. Den ensamme

vandraren på backkrönet förekom-mer också som omslag på Mauritz Edströms bok ”Medan världen dör” i 1985 års nyutgåva. Den akvarellen heter ”På väg till Lappudden”. Back-en från ateljén i Körning upp mot Lappudden var ett av Thage Nord-holms favoritmotiv. Där blommade blåsippor och vitsippor om våarna och rallarros om somrarna.

Både Mauritz Edström och Thage Nordholm kom från små samhällen och små förhållanden i Ådalen och båda slog sig fram i världen i kraft av sin energi och sin begåvning. Mauritz Edström blev en hängiven beundrare till Ivar Lo-Johansson och skrev också om honom. Thage målade i sin tur flera porträtt av Ivar Lo, varav ett finns blafid författarporträtten på Manila. Sär-skilt betecknande för författarens självmedvetenhet är ett där han själv bestämde hur han skulle stå: bakom skrivbordet med handen på sitt hu-vudverk ”Statarna” som om det vore Bibeln. Thage och Ivar Lo bodde ju grannar på Bastugatan i Stockholm och träffades ofta under gemensam-ma promenader.

Målade redan som pojke

Föräldrarna stödde på alla sätt Thage i hans konstnärsplaner men menade också att han borde ha ett annat yrke som reserv — han blev så småning-om radiotelegrafist. Redan under skoltiden cyklade han till Nordingrå och målade. Från 1941 Thage var då 14 år — finns en gouache bevarad, som visserligen

är mer traditionell i stilen än hans senaste alster, men lättheten och handlaget finns där redan. På Kon-stakademin sa professor Hu-go Zuhr (vars ateljévåning han senare övertog på Bastugatan), när han såg Thages modellstudier: Du behöver inte lära dig form, det har du medfött, krop-pens volym bara finns där. Annars var det framför allt professor Ragnar Sandberg, västkustmålaren, som blev Thages vägledare. Och till en början är det på västkusten han får, ofta i sällskap med Inge Schiöler. Och visst kan man i Thage Nordholms blommande färg spåra ett släkt-skap med det sensuella, skimrande land-skapsmåleriet på västkusten. Han hade nog tänkt sig sitt liv som ett växelbruk: att periodvis arbeta till sjöss som radiotelegrafist och peri-odvis ägna sig åt sitt konstnärskap på landbacken. Men hans framgångar som konstnär både bland publik och kritiker gjorde det möjligt att satsa helt på en artistisk karriär.

Nordingrå

Han hyrde i Nordingrå i många år, men 1974 slog han sig ner för gott i Körning. Han hade kommit hem. Och nu kan man, som Anders Åberg säger, inte se sig omkring i Nordingrå utan att tänka på Thage. Dels är det landskapet fångat i uttrycksfulla utsnitt: en höstdag på Mädan, vintereftermiddag i Fällsvik, höstdimma kring Ringkal-len, den första snön över Körningsber-get, dimma över Vågsfjärden, vitsippor vid Lappudden.



Dels är det arbetslivet: timmerrod-dare, sågverksarbete, vedsågare, biodlare, bondsågar. Något av denna rikedom finns ju do-kumenterad i boken "Mitt Nordingrå" (CEWE).

Rent geografiskt kom han faktiskt att idka ett slags växelbruk. När det var som mörkast och ödsligast på vin-tern i Nordingrå arbetade han med porträttmåleri i sin stockholmsateljé. Han blev ju en ofta anlitad porträtt-målare. Det sista gällde Lennart Bodström, när han avgick som utrikesminister för att bli ambassadör i Oslo, och det port-rättet hänger nu på UD.

Thage Nordholm var den förste som var djärv nog att visa enbart akvarel-ler i Konstakademiens stora, krävande salar. Det blev en succé. Den sista stora utställningen gick av stapeln på Valdemarsudde och i samma vecka kom praktikverket "Thage Nordholm och Pelle Molin. Ådalens poesi i ord och bild" (Atlantis).

Han reste ut och målade också. Till Tongaöarna, till bergen i Sydfrankrike. På den sista resan till Frankrike i början av 1990 målade han mi-mosan i blom. Det var som om han reste ut för att kunna återvända till Nordingrå med uppfräschad blick för den egna naturens särart.

Förbluffande ofta väljer han sina motiv i närheten av ateljén i Körning: rallarrosorna vid ateljéknuten, utsikten över Vågsfjärden, vitsippor-

na i backen upp mot Lappudden. Han åkte ofta runt i Nordingrå och "kollade in" motiv men kom hem nöjd och tomhänt till sitt eget revir: han hade försäkrat sig om att det han ville fånga bokstavligen fanns vid husknuten.

Kolorist

Thage Nordholm är ju framför allt en kolorist. Det han ville fånga i en målning var inte en realistisk åter-givning utan att förmedla en känsla, en upplevelse av ett visst landskap. Han arbetade alltså med färgens uttrycksvärde. I själva verket är hans målningar synteser av ett stycke verklighet och som sådana gestaltade med stor medvetenhet. Färgskalan är djärv och ofta häpnar man över hur fräckt han ställer samman färger och ändå får dom att fungera tillsammans.

Han tyckte om att måla vintermo-tiv men också där framhävde han livs-kraften som om den voreen utmaning av dödens kalla kyla. Det kunde vara trädens blå skuggor, som stod så vackert mot snön eller en aning av vår i luften. Man kan näs-tan känna vilken temperatur det var just den dag han målade, det syns på snöns kornighet eller på himlens skiftningar.

En vandrares pilgrimsfärd

I den stora akvarellen i Bollsta Fol-kets Hus sammanfattar han de motiv som stod honom närmast. Den långa akva-rellen är ju målade i ett stycke,

ett mäs-tarprov som få konstnärer klarar. Han började med vitsippsbacken vid Lappudden. Bakom den ser man ett snö-, klätt berg som en aning om den vinter, som vårens blommor besegrat. Vandraren på backkrönet i nästa utsnitt följs av en vy över Vänerstaviken, vars vatten glittrar i sommarsolen. Hösten följer se-dan, en kvällsbild från Fällsvik, där en liten ensam björk avtecknar sig mot den glödande aftenhimlen. Den avslutande bilden, som Thage Nordholm aldrig kom att utföra, representeras mycket fint i Bollsta av en tom yta. Där skulle ha funnits en havsvik, sedd uppifrån Stormyran mot Härnölandet, en av hans favorit-platser i Nordingrå.

Han låter smala vita ytor bilda grän-ser mellan de olika motiven. De skif-tande himlarna i bakgrunden förenar sedan utblickarna och gör den långa akvarellen till en enhet, till ett enda panorama.

Just det faktum att denna tio meter långa akvarell inte hann slutföras, att vandrares pilgrimsfärd tog slut mitt i steget, gör den till någonting mer än ett konstverk. Det blir ett mänskligt gripande dokument, det kommer människor nära på ett sätt som det avslutade konstverket kanske inte skulle ha gjort.

Av GUDRUN LINDAHL

Han gjorde Nordingrå till sitt konstlandskap



Året är 1968 och Thage Nordholm har gett sig Nordingrå helt i ända. Det året fick han 10 000 kronor i stipendium från Konstakademien och samma år fick han också LO:s stora kulturstipendium.

Thage Nordholm har lagt ned sin pensel

Nordingråkonstnären Thage Nordholm gick bort under helgen, 63 år gammal.

Thage Nordholm nådde under de sista, såg 15 åren, av sitt liv en mycket stark ställning i den svenska konstvärlden. Sitt första genombrott fick han egentligen redan 1958 med en lovprisad utställning i Göteborg men det var 80-talet som höjod på de riktigt stora framgångarna.

I början på 80-talet fick han ställa ut på Prins Eugens Waldemarsudde och även om han utåt bara visade sin vanliga blygsamhet gick det inte att ta miste på stödbeten. På slutet av 80-talet fick han hänga en egen stor utställning på Thieliska galleriet som naturligtvis blev en makalös succé.

Han fick under sin levstid nå alla de mål han möjligen satte upp när han som 16-åring lämnade Kramfors för att söka lyckan i huvudstaden, han föddes 1927 i Kramfors.

Efter att ha provat på lite av varje, han var bland annat telegrafist på utrikesglöende fartyg, tog han steget att satsa på en framtid som konstnär. 1949 inledde han den konstnärliga utbildningen. Han började på Berghs reklamskola i Stockholm och fick lära sig illustrationsteknik, reklam, reportage-teckning och bokillustrering.

1952 kom han in på Konstakademien och fyra år senare, när han fortfarande studerade, hade han sin första utställning.

Jäkla tid

Konstakademien var en jäkla tid. Då svall mass verkliga för konsten, berättade han i en intervju.

Även om han som sagt fick ett litet genombrott redan 1958 och ett andra genombrott 1961 när Moderna museet köpte hans porträtt av Bo Bergman var det först framåt mitten av

60-talet som han kunde deklara:

– Ja, nu kan man kanske börja leva på sitt måleri.

När Hotell Kramm byggdes i Kramfors fick han också glädjen att få hålla i en bit av utsmyckningen.

Vid den här tiden hade han också börjat intressera sig för Nordingrå, det landskap som skulle bli hans så helt och hållet. Till slut blev det nödvändigt med bostad i Nordingrå och han köpte sig en fastighet i Körning. Han byggde en gammal luga till ställe och såg också till att skaffa sig både pingisbord och bauta. Många gäster i stället fick vackert fäna sig i att utkämpa ett set efter två vid pingisbordet.

Han fick också uppkattning i sin egen hembygd och när nya församlingshemmet i Kramfors byggdes var det självklart för många att Thage skulle sköta den konstnärliga utsmyckningen. Åtminstone var det självklart för kyrkorådets ordförande S-O Ericson som inte tolererade någon opposition i det avseendet. Denna framsynthet medförde att Kramfors i dag har ett Thage Nordholm-museum. Här hänger verk gjorda under den absoluta höjdpunkten.

Humoristisk

Det var alldeles omöjligt att lå bära ett ord om Thage Nordholm som människa. Han hade väl sina brister som alla andra men för undertryckt var han en upplevelse de få gånger vi träffades. Lågmått humoristisk, välformulerad och hela tiden på botten i varje diskussion om konsten med stort K.

Hans älskade sista verk var den stora akvarell han arbetade på till Bollsta Folkets hus. Hur han än slet och kämpade hann han inte fullfölja akvarellen. En fjärde del återstod men familjen har i samråd med intendent Ull Linde på Thieliska galleriet kommit fram till att verket skall avtäckas som täckt var.

Lars Landström



• De riktigt stora formaten gör i regel strålande resultat. Det svartvita kortet är egentligen en föreläsning mot den här skopdungen.



• I "vinterhemmet" på Bastugatan på Söder i Stockholm.



• Thage Nordholm 1965. – Nu kan man kanske börja leva på sitt måleri.

Thage Nordholms akvarell ger Bollsta FH plats i rekordboken



Thage Nordholms konstverk hamnar i rekordbok.

Nordholms konst in i rekordboken

Bollsta folkets hus kommer i Guinness rekordbok. En bild av Thage Nordholms akvarell "Hemåt" pryder omslagets insida på den rekordbok som kommer ut om ett par veckor.

När Thage Nordholms ofullbordade akvarell placeras i årets upplaga är det en dröm som går i uppfyllelse för Tomas Fischer.

För några år sedan lovade han Lars Åke Frykholm att bidra till den konstnärliga utsmyckning som skulle göra Bollsta världsberömt t. Så verkar nu bli fallet.

Med Thage Nordholms sista ofullbordade verk, ett verk som han försökte signera sin sista dag här i livet.

Sidan 9



7 388146 800603



Thage Nordholms tio meter långa akvarell Hemåt har placerat Bollsta Folkets hus i Guinness rekordbok.

Av Märilt Nilsson

BOLLSTA

Bollsta folkets hus kommer i Guinness rekordbok. En bild av Thage Nordholms akvarell "Hemåt" pryder omslagets insida på rekordboken som kommer ut om ett par veckor.

Lagom till dess har Bollsta Folkets hus fått motta ytterligare 30 aktier av mecenaten Tomas Fischer. Aktier som skall bli ett keramikäpple signerat den nolaskogsfödde keramikern Hans Hedberg.

Arbetarbarnen skall också få sitt äpple menar Tomas Fischer. För i hans barndoms Ådalen fanns inga äppelträd vid arbetarkasernerna utan bara vid förmännens. Arbetarna fick nöja sig med gris och potatis.

När Thage Nordholms ofullbordade akvarell nu placeras i årets upplaga av Guinness rekordbok och därtill med bild på omslagets insida är det en dröm hos Tomas Fischer som går i uppfyllelse.

För redan när han för några år sedan lovade Lars Åke Frykholm att bidra till den konstnärliga utsmyckningen av Folkets hus dristade han sig till att föreslå ett konstverk som verkligen skulle göra Bollsta vida berömt, alltså ett rekordkonstverk.

Så kom det sig att den tio meter långa akvarellen "Hemåt" blev Thage Nordholms sista verk. Han försökte signera den sin sista dag i livet men hade

inte hade kraft "pensen föll ur handen".

"Hemåt" är Thage Nordholms hyllning till det Nordingrå där han bodde stora delar av året, men likaväl till Ådalen där han växte upp. Det är också bilden av den slutgiltiga väg vi alla måste vandra. Men de inte avslutade partierna är på intet sätt ödesmättade eller svärmodiga, där är varmt, ljust och hoppfullt.

Thage Nordholm akvarellen blev inledningen till konstsamarbetet mellan Tomas Fischer och Bollsta Folkets hus. Nästa steg blev Bollstasonen Max Book med "Sandvikenfabriken". Max Book kallades redan för några år sedan för 80-tralets konsntär och en av de få svenska som anses få betydelse i framtiden och internationellt.

I dagarna har Lars-Åke Frykholm mottagit ännu ett brev från Tomas Fischer. Den här gången med 30 aktier i grängeverken, förra gången var det 54. Värdet är cirka 175 000 kronor. Aktierna skall förstas säljas och betala ny konst. Fischer har redan bestämt att det skall bli ett keramikäpple.

Ett keramikäpple av den svenske konstnären Hans Hedberg i Antibes i Frankrike. Denne har rötterna i Köpmanholmen och kanske förstär Fischer tanken med äpplet till arbetarna i Bollsta.

De som inte hade några äppelträd vid kasernerna men fick se när tjänstemännens barn åt äpplen.



Ett äpple till en arbetarso vill Tomas Fischer donera till Bollsta Folkets hus, och det har ordföranden Lars Åke Frykholm inget emot.

KLÄD X

SANDÖBRON LUNDE

FODRADE
BARNJEANS

Svart o blå demin 229
100-160 cl

DAMJACKA

3/4 lång
huvs med synt.påls
svart, kitt, marin 590

ÖPPET: Månd

Första litografiutställningen i Thage Nordholms egen ateljé

NORDINGRÅ (VA) I dag är det världspremiär i Thage Nordholms ateljé i Körning, Nordingrå. Hans hustru Margareta har tagit initiativet till den första litografiutställningen någonsin i hans egen ateljé. Utställningen är ett samarbete mellan Margareta Nordholm och Nordingrå Intresseförening.

– Jag frågade Nordingrå Intresseförening om de var intresserade och de nappade på direkten, säger Margareta Nordholm, som igår var i full färd med att hänga upp alla litografier i den ljusa och trevliga ateljén.

Den är för övrigt inredd i övervakningen till hans loge, med stora takfönster och fyra mindre väggfönster. Det gör att det är fullt dagsljus i lokalen, bättre ljus än dagsljus kan man inte få.

Thage Nordholm gick ut tiden i augusti 1990, ett hårt slag för alla konstlärare. Men hans konst lever vidare i alla högsta grad. Hans konst väcker uppmärksamhet vart den än kommer. I Bollsta folkets hus hänger världens längsta akvarell som heter "Hemifrån". I Nordingrå kyrka hänger en vacker målning och i Gudmundrå församlingsgård finns ett par stora oljemålningar för att nämna några platser.

– Det känns väldigt roligt att ha den här utställningen och visa de här litografierna. Här finns den allra första som gjordes 1960 samt de sista som gjordes i maj 1990. Alla är litografier utom ett original som heter "Mot Dalsberget", säger Margareta Nordholm.

• Motiv från Nordingrå

Thage Nordholms verk är uteslutande motiv från Nordingråtrakten. – Thage kände oerhört starkt för

bygden. Han kunde fånga det vackra men även svärmodet. Han målade inte hur det såg ut utan hur det kändes. Han var ingen ateljémålare utan han målade nästan allt på plats. Han hade en gammal WW buss som var som en rullande ateljé, säger Margareta Nordholm.

Thage Nordholm var även fascinerad av att förenkla, att få ut så många nyanser som möjligt av så få färger som möjligt. Hans litografier är inte exakt lika som originalen och det ska de heller inte vara.

– Han favoritställen var Vänerstavigen och dess blåsippsbackar. Han åkte ofta bort för att upptäcka hur vackert det var i hemtrakten, säger Margareta.

Thage var även en mycket skicklig porträttmålare.

– Han hade förmågan att få fram karaktären hos den han målade, och det är likadant med landskapsmålandet, han kunde få fram karaktären även i landskapet. Han tyckte även om att måla från arbetslivet, till exempel sågverksstaden. Han gjorde många besök vid traktens sågverk, till exempel Ålgjö såg, dit han var på många besök, säger Margareta.

Thage Nordholm har även gett ut en bok som heter "Mitt Nordingrå", och han har även illustrerat en bok med Pelle Molins dikter. När det gäller porträtten skall det bli en utställning i Galleri Axholm i Stockholm med Thages porträtt.

– Det är en överenskommelse sen många år, säger Margareta.

• Tio meter akvarell

Den största akvarellen Thage Nordholm har gjort är tio meter lång och hänger i Bollsta folkets hus. Den har kallats världens längsta. Längst till vänster finns det en tom ruta. Thage avled innan tavlan var färdig. Det finns en del symboler



Margareta och Helena Nordholm vid den första och de sista litografierna av Thage Nordholm.

lik i motivet. En ensam vandring går över ett krön och och flösvinner "hemifrån".

Nu hänger Thage Nordholms litografier på rätt ställe, i hans egen ateljé vid Vågsfjärden i Nordingrå.

Ett unikt tillfälle att se hans konst i hans egen värld.

TOMMY REHNLUND

Länets konstfolk till Bollsta

KRAMFORS
Länets konstföreningar samlas på Bollsta Folkets Hus den 13 april.

Platsen väljs framför allt med anledning av den fina konst som nyligen hängdes upp där. Max Bock, Anders Åberg och Tage Nordholm är några av de tunga namnen.

Länsdistriktet ansöker om 6 000 kronor i bidrag från Kramfors kommun för stämman.



• Nils Gunnar Johansson.



• Anders Åberg.

presenterade i lokalerna.

- Max Bock, ett världsnamn inom postmodernismen.
- Maria Dal, med sina romantiska kompositioner.
- Mats de Wahl, en konstnär med trä och färg som specialitet.
- Martin Jonsson, med sina nostalgiska omtyckta tavlor.
- Nils-Gunnar Johansson, som i decennier följt stadens utveckling.
- Tage Nordholm, världsnamn med världens största akvarell.
- Eva Nordgård,



• Thage Nordholm.

som gärna har hästen till modell.
• Merstin Mo, en känd damastkonstnär.
• Anders Åberg med en fanasti som få.
• Stig Osterbe som räddat kvar Klassons anda.

Martin målar hela Gösta Berlings saga



Martin Jonssons bilder till Gösta Berlings saga skall bli bok.

Nu kan hans verk bli en bok

BOLLSTA

Konstnären Martin Jonsson i Mo, Bollstabruk röner ännu en framgång.

Finansmannen och förläggaren Thomas Fischer vill ge ut Selma Lagerlöfs "Gösta Berlings saga" med illustrationer av Martin Jonsson.

Efter ett årlångt arbete är Martin Jonsson färdig med Berling-sviten.

Resultatet är 30 detaljrika bilder om den förfallne prästen Gösta Berling, om kavaljererna på Ekoby och om det värmländska herrgårdslivet i 1800-talets början och det fattiga folkets liv i utkanterna.

Vårt samtal kom att handla om hästar och trav såväl som om Gösta Berlings saga.

Förevisas

Nu skall bildsviten förevisas i fotografier. Nästa steg blir en utställning i sommar i Värmland, var annars. Därefter kanhända hela sviten skingras. Men Martin Jonsson själv skulle gärna vilja ställa ut bilderna här hemma en gång innan de sprids.

För även om Gösta Berling handlar om livet på Värmlands herrgårdar, så finns likheter med Adalens brukaliv på träp-tronernas tid. Allmogens liv kanske har ännu större likheter. Dessutom kom många värmlänningar att delta i industrialiseringen av Adalen. Och inte minst finns ett stort intresse hos konstpubliken här hemma att se en stor Martin Jonsson utställning.

Samlingsutställningar

Det hör nämligen till sällsyntheterna. Han har aldrig så många tavlor att han kan ställa



Om bilder och Värmland och hästar kom samtalet med Martin Jonsson att handla.

ut separat. Däremot finns han ofta med i samlingsutställningar alltså som den fören Värmlongen på Liljevalcha 1971. Och genast blev Martin och mamma Ida etablerade inom den naivistiska konsten. Därefter har Martin skrivit ständiga framgångar både hemma och utomlands

En slump

Att han nu under ett drygt år arbetat med en svit utifrån Selma Lagerlöfs Gösta Berlings saga är förstås en slump.

Det började under bereske-åren då Martin Jonsson var förlagd till Värmland. Han blev förtjust i landskapet och han såg brukens herrgårdar i förfall och hörde folk berätta om de föna glansdagarna.

Att läsa Gösta Berlings saga om och om igen blev en naturlig fortsättning och varje gång ett igenkännande för Martin Jonsson.

Målade

För ett par år sedan målade han Julmiddagen på Ekoby. Thomas Fischer och hustru Tarja blev förtjust och Thomas kom på idén att på sitt förlag Fischer och Compani ge ut Gösta Berlings saga med Martins illustrationer.

Kapitel för kapitel i sagan, med alla tragiska människöden infästade i varandra, har Martin Jonsson memorerat och fäst i de 30 ojemålningarna ett jättejobb säger han själv.

Martin Jonsson är den självlärd målaren som blev erkänd naivist och accepterad i salongerna. Men fortfarande

målar han vid köksbordet med katten Mirra och brustru ursula som snoskråd.

Spontant

–Det blir bäst om man inte filar och slipar för mycket, säger han, det spontana måste finnas kvar så inte bilden blir fotografisk.

Alltså är kristallkronan på Ekoby under vilken balgästerna dansar jättlestar och hans egen bårdens röda stolar runt matbordet ritade utan perspektiv.

Men hästarna de är målade med hela det ritta rörelseschema, både när känsliga vagnhästar frustar utanför Ekobys pampiga entré och när hästar av tyngre ras utför vardagsarbetet.

I fingerspetsarna

På en bonde och hästkarl sitter djurens rörelser i fingerspetsarna. Hästar har varit en glädjekälla i Martin Jonssons liv och än händer det att han går på travet för att njuta av djuren. Men nu handlar det om odds mer än om hästarnas vilja och försäga tycker han.

Det är inte som när hans Shejken på Nylands isbanetrav slog den förhandstippade Gideåttosen. Leendet som mötte kuskken, Martin själv, i målgingen av en frälsningsöldat med insamlingsbössa minns han så länge han lever.

Fäst det är en helt annan historia än Gösta Berlings saga.

Nu blommar den sällsynta Nornan

Av Anna Forslund

GEDRÄNKEGSMYRAVARNA

Nu blommar den sällsynta Nornan i Gideåbergsmyrarnas naturreservat.

I lördags såg jag den med egna ögon och även om jag inte är ensam om upplevelsen undgick jag inte att förundras.

Förundras över naturen som mitt i granskogen öppnar sig i en glänta och ger plats för ett knappt tiotal vackra små orkidéer.

Almarocken visar sommar, men vädret säger något annat än badstranden, då är det perfekt med en utflykt. Som infödd Ångermanlänning bör man känna till det typiska för landskapet så varför inte åka mot Edsle för att ta en titt på den ovanliga växtligheten man tvingats läsa om i skolan.

Sagt och gjort och med kameran laddad med film gav vi oss iväg in i de mörka skogarna. Efter en stunds promenad inser man att en flara skulle varit en överdigerlig hjälp men det är inget att göra åt. Bättre då att glädjas över den orädda trollekog man passerar i sin jakt på den sällsynta orkidén.

Och helt plötsligt efter en stunds vandrande ser vi dem. I år var det sju vackra exem-

plar av Nornan som växte under granarnas beskydd.

De rosa-violetta orkidéerna är inte stora men ger man sig tid att försiktigt krypa ner och verkligen titta på dem fascinerar man av att se dessa söta växter mitt i skogen.

Med kameran passar jag på att fotografera dem och till ackompanjering av de första myggornas beger vi oss vidare för att leta efter gäckuskon. Men vi är alldeles för tidigt ute för att få se denna orkidé - framåt midsommar är det dags säger de som vet.

Väl hemma med de visnande krukväxterna igen besöker jag biblioteket för att ta reda på mer om min nyfunna favorit - Nornan.

I den utmärkte Ångermanlands flora finns den beskriven på flera ställen bland annat så här: Calypso bulbosa - norna, hotas av det moderna skogsbruket och torde knappast överleva kalhuggning. Pridlyst i Västernorrlands län.

Vidare står att läsa att bland annat ett för hämnandsbotanisten Hampus Wilhelm Arnell och hans kollega på 1850-talet torde Nornan vara en av de mest uppseendeväckande nyheterna i proriafloran.

Den målande

TEXT: CHRISTER BERGLUND

Sommaren 1991 var över. Den första frosten nöp i lägdorna. Kornastod i lagården på Jonssons hemman och blev feta. Martin Jonsson själv var inte mycket till bonde längre. Han var 74 och satt mest i köket och målade tavlor.

Han hade behållit två fjällkor för att det blev så tomt i lagården annars. Och de var ju vackra när de gick ute på sommaren. Men den ena hade fått bräck. Vommen hängde, baktung och besvärlig. Hon hade lagt sig så hon inte kom upp när Jonsson kom ut till lagården på morgonen. Han försökte få upp henne och det smäll till i ryggen på honom.

Det blev nödsakt och han behöll inte den andra heller. Själv masade han sig fram ett tag, tyckte det var tragiskt med korna. En mörk och ståtlig karl, pigg som en pojkvasker egentligen, där han satt i köket och målade. När han inte var i vägen för hustrun, Ursula.

Han kunde ju ta sin urätta gamla twistburk från Marabou med färgtuberna i och veckotidningen han använde som palett och sätta sig i lugn och ro i sommarstugan på tomten. Men det skulle bli så ensamt. Det hade han förklarat för mig långt tidigare.

Jonsson var hemkär. Hemträ skulle man säga här i Ångermanland. Där han i Mo, i dalgången mot Bollstabruk var femte generationens bonde i familjen.

Han for aldrig långt bort. Hade förstas brodern Paul att tänka på. Paul, den yngre av dem, bodde i flygeln till den vita murgårdsbyggnaden när han inte var inne på sjukhuset. Men Martin var inne i en period när färgen sprutade om honom.

Det skulle bli en svit av Gösta Berlings saga. Han hade tyckt att Värmland var så sagolikt vackert när han låg i beredskap där under kriget. Bondgårdarna och herrgårdarna. Och Selma Lagerlöf hade han läst sedan barndomen och kände sig hemma med. Särskilt Gösta Berling.

En sådan hög med tavlor det var tänkt att bli, hade han aldrig gjort förr. Han var rätt nöjd till slut. "Det är något inifrån", sa han och hänvisade till en professor som sagt att alla kan måla en sten; att det är det på insidan som gör skillnaden. Jonsson jämförde med de stora konstnärnamnen. "Det är nog likadant med dem. Nog tror jag Peter Dahl gör som jag."

Jag hade kommit dit en månad före jul i fjol. Det var en lördag morgon, det regnade och var tre grader kallt, och jag hade sommardäcken på. Stockholmare, alltså.



FOTO: POLYFOTO, KRAMFORS

Trots sin ångerfulla biktning gick det åt pipan för Gösta Berling.

Och åkte fel dessutom. Tog mig uppför en lång backe innan jag insåg det och vågade inte vända i halkan. Men uppe i Blästa-backen hittade jag Bylund som var släkt på håll med Jonssons.

Bylund körde mig till Mo. Berättade om den välbeställda familjen Jonsson och Martins pappa, storbonden som sa till Lucia-tåget när de knackade på att de skulle få två öre om de sjöng en sång till.

Martin och Ursula stod på bron när jag kom. Berlingsviten var färdig och de skulle ta mig in i Pauls lägenhet och visa de 31 tavlorna som stod staplade där.

Förra gången jag var där hade de försökt

att hålla mig borta från hallen med dörren till Pauls lägenhet. Det var jobbigt för dem. Men Paul var död nu. Det var tomt och utkyllt därinne med ett så gott som orört möblemang sedan 40-talet.

Ursula övervakade att vi ställde tavlorna med framsidan mot varandra. Sviten började förstås med Gösta Berling i predikstolen precis som i boken.

"Äntligen stod han i predikstolen", sa Jonsson. Gösta Berling hade supit och misskött sig, dök inte upp till gudstjänsterna, och hotades med avsked. Då fick han en sist-

chans och biskopen med följande kom för att lyssna. Gösta Berling fick kontakt med något inom sig och lyfte sig i sin predikan. Martin Jonsson hade gett motivet lite upphöjt svävande konturer.

Biskopen tog Gösta Berling till nåder. Sedan gick det ändå utför. "Jag är inte säker på om det bara var spriten. Men han sökte något i livet." Jonsson kunde fortsätta att berätta hela sagan i ett svep och motiv för motiv följde kapitlen i boken. Alla med de där drömska och naivistiska formerna som är Jonssons och får tinger människorna och djuren att dansa.

Grannen, skomakare Boström hade tjuvat på Martin Jonsson för att få med honom på en målarkurs hos ABF. 1965 fattades det en deltagare för att det över h-

vud taget skulle bli en kurs. Så han gick med.

Ganska snart tröttnade han på de skulpturer och vaser som kursledaren ställde fram. Det blev så petigt och intetsägande. Han började att teckna det han själv var med om och det hans pappa och farfar berättat om, från jordbruket och skogen. Och det som förts vidare från hans mormor, int att förglömma.

Kursledaren, Sven Frölander, själv kom från Kramfors, tyckte det var någonting med Jonssons måleri. Han kunde inte säga vad det var. Jonsson fortsatte att teckna och måla efter kursen. Hans mamma, Ida, ble-

bonden

"Ska man sälja tavlor ska de föreställa en röd stuga vid en sjö." Det rådet fick Martin Jonsson av Slas. Men han gick lite längre.

Hans tavlor har ställts ut i Rom, Milano, Boston och nu senast i Bollstabruk. Själv har han aldrig rest, han är "hemtrå", säger han på genuin ångermanländska.

så intresserad så hon började hon också.

När de båda fick för sig att skicka sina tavlor till Liljevalchs Vårsalong, inträdesbiljetten till ett erkänt konstnärsskap, svarade kursledaren Frölander. "Det är inte lätt att komma med där". Han hade själv försökt utan att lyckas.

"Två enfaldiga ena", sa Jonsson själv, 24 år efteråt. Då tänkte han att det kostar ju bara frakten. De blev antagna båda två. Och tvålorna sålde. Martins så bra att han fick åka ned till Stockholm med fler tavlor.

En naivist som var helt egen och i det sammanhanget till och med exotisk. Det var ett par konstkritiker där från den franska tidskriften *Revue Moderne*. De skrev om hans tavlor och han blev inbjuden att delta i Cannes Grand Prix. Uttagen till finalomgången visades hans verk sedan i Rom och Milano.

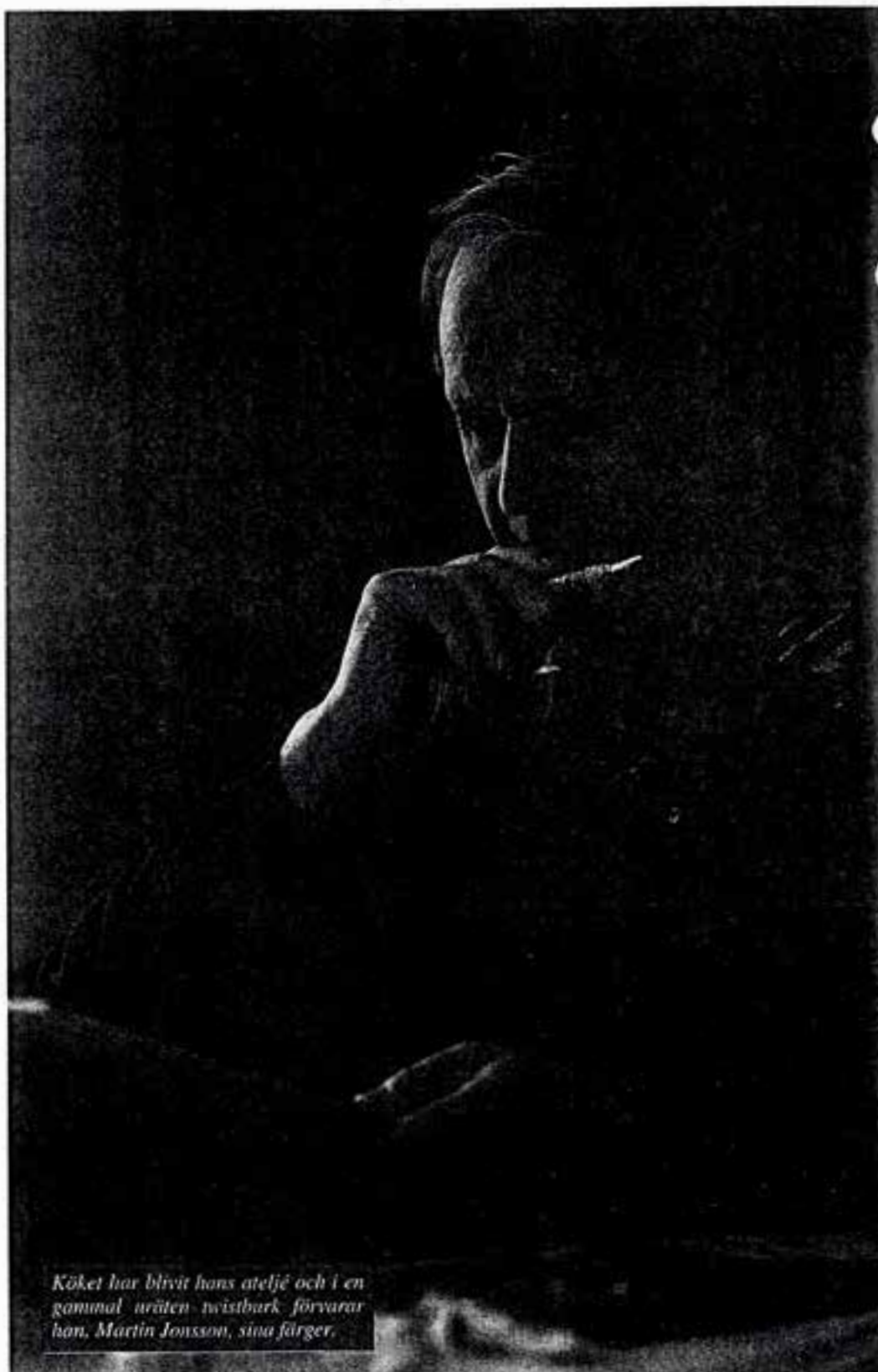
Sedermera såg diplomaten Jean-Christophe Öberg till att det blev en Jonssonutställning i Boston. Han hade sommarstuga ute vid Höga Kusten, några mil från Bollstabruk och Mo, och hade själv flera Jonsson i sin ägo. Under sin tid som gästprofessor vid Harvard ville han visa upp den svenska folkkonsten.

"Det var på Bostons finaste hotell", förklarade Jonsson. "Utställningen visades till och med på TV och det var ju roligt att få med namnet där. Jean-Christophe Öberg tyckte att jag skulle åka med men jag ville inte. Det kanske var dumt."

Sagan om Martin Jonsson har berättats förr. Och ingenting borde vara sig likt längre. Men det är det. Ja, mamma Ida dog ju 1975, Martins pappa året efter, och nu är korna borta också.

Jag var dit på hösten för sju år sedan, hade lika svårt för att hitta vägen till Mo. Då sa Jonsson "Jag får brev från Paris och Italien ibland. Men jag får aldrig ihop tillräckligt med tavlor för att det ska räcka till en utställning."

Faktum var att tvålorna inte hann torka förrän han blev av med dem. "Jag målar och så kommer de hit och vill köpa av mig. Och jag tar slanten när den bjuds", sa



Köket har blivit hans ateljé och i en gammal vråten tvistbruk förvarar han, Martin Jonsson, sina färger.

han. Nog för att han klarade sig utan de 3 000 kr han tog. När de dessutom skulle ha 20 000 kr för deltagandet på utställningarna i Paris så gick det inte ihop.

Visserligen var han ekonomiskt oberoende men han jämförde priset med arbetet i skogen eller vad man kunde få för en ko. Ursula påpekade att jämförelsen haltade, att det var länge sedan det var sådana priser på korna. "Nja", svarade Martin, "på 50-talet."

Inte nog med det. Bron framför huset var ruten. Som tack för virket till en ny bro så målade han av sågen och gav tavlan som betalning.

När jag var tillbaka nu så hade han i alla fall höjt priset till 5 000 kr. Men han hade aldrig varit mycket för den där finare världen. Redan Vårsalongen på Liljevalchs 1970 utvalde han en sådan lockelse på den burgundiska världen att en chef på ett stort företag i Stockholm absolut ville träffa honom.

Martin och Ursula kom till konserterna på Vasagatan. Martin var fascinerad över havet av skrivmaskiner som tystnade när de trädde in där, och alla kvinnorna som tittade upp mot dem. Deras chef var ledsen för att han inte kommit över någon Jonssontavla och bjöd hem Martin med fru.

"Han såg ut som om han trodde att Martin åt soppa med träsked", beskrev Ursula.

"Jag var som en menageriapa som han visade upp för släkten. Han var snäll och fin, men fåfång", sa Martin.

Under sjuttio- och åttiotalen ställde han ut på några stockholmsgallerier. Han sålde alltid bra. Ursula ringde och undrade hur det gick, när han var med på Sveagalleriet bland modernare alster. "Det går dåligt", svarade föreståndaren som inte visste vem som ringde. "Det är bara Martin Jonsson som säljer."

ett annat tillfälle hade han ställt ut på St Paul, runt 20 tavlor och alla blev sålda. Det var bara det att två av dem aldrig redovisades. Jonsson brydde sig inte. Det hade gått nästan tjugo år när en advokat ringde upp och sa att han företrädde galleristen.

Hon hade dött och hennes sista önskan var att ställa de två undanhållna tavlorna till rätta. "Det där har jag glömt. Det bryr jag mig inte om nu", sa Jonsson.

"Det går inte. Det var hennes sista önskan."

"Ja, ge mig tusen då."

Vilket nu skälet var till att hon hållit på de där tavlorna. Jonsson mindes inte läng-

re vilka det var. Slas, Stig Claesson, har en gång berättat för mig hur svårt det kan vara att sälja stadsmotiv. Målade han där emot en röd stuga vid en sjö så var han säker på att få den såld.

Jonsson går lite utöver den röda stugans kitsch. Jag kan själv inte låta bli att gå på gång fastna för den som kallas Balen och hänger i salen hemma i Mo. Den är inspirerad av filmklassikern Dimmornas bro. En typ av minne som ofta återkommer hos honom. Drömskt upplöst i vemod och tjocka, dimmiga konturer. Men Balen säljer han inte.

För sju år sedan lekte han fram ett överdådigt och sagolikt färgspel i en gestaltning av skogsslättern. Ursula muttrade då, "Den är inte målad med förstånd." Själv var han påtagligt nöjd. "Det är lite Mozart över den. Tycker du inte?" Ursula fick tavlan och påstod senare att den var hennes favorit.



FOTO: POLYFOTO, KRAMFORS
Majorskan, ett människoöde i Martin Jonssons smak.

Mycket av det Martin Jonsson hade utvecklat då, återkom senare i Gösta Berlingsviten. Selma Lagerlöfs sagor står för samma typ av mustiga berättelser som förts vidare från hans förfäder.

En släktgren kom från Björnberget i Fjällsjö socken i Jämtland. Martins mormorsfar hade sökt sig dit från Undersåker, nästan tio mil bort. Han brände och bröt mark i Björnberget. Det utgjorde motivet för målningen Svedjeländ. Den var med i Vårsalongen på Liljevalchs och köptes in till Södra Skogsägarnas konstsamling som sedan kom ut i bokform. Då hade Jonsson berättat om bakgrunden. Martins mormor var en av tre döttrar på svedjeländet. Men träpatronerna i Strömnäs bolag ville åt skogen. De hade finnar i skogen som högg och söp och gav sig på flickorna. Till slut tröttnade fadern och bröt upp från det som varit rena stillheten från början. Mormo-

dem berättade att hennes far suttit på fjället på nätterna och spelat fiol.

Men han sålde till bolaget och flyttade till By. Flickorna växte upp och Martins mormor gifte sig i en grannby. Hon blev tidigt änka och träffade näste make, som blev Martins morfar, på marknad i Sollefteå. Han var från Mo.

Som grabb satt Martin Jonsson och lyssnade på berättelserna hemma. Männerna pratade. Mamma Ida skrev och publicerade sig, bland annat i veckotidningen Hela Världen. Till exempel "Gamla spegeln", om en gammal kvinna som ser sig i en spegel och drömmer sig tillbaka i tiden.

Hon skrev två romaner också och båda blev refuserade. De påminde om Sigge Starkböckerna. Lektören på förlaget tyckte de var väl romantiska. Men de fick god kontakt med varandra. Lektören hade varit gift med författaren Åke Wassing och beklagade hans supande inför Ida.

Berättandet fanns i blodet på sonen Martin. Visst har han skrivit ibland också. Som den vemodiga dikten *Tankar vid en tom spilta*. Om saknaden efter hästen. Ursula skickade in den och fick den uppläst flera gånger i radio.

Hästen återkommer också i hans målningar. Efter alla år som den stod i centrum för arbetet. Jonsson tävlade själv med sin favorit "Shejken", bland annat på isbanan i Skog på 50-talet.

Ådalen är en trakt med legendariska nordsvenska travare. På den tiden körde man på naturisar på vintrarna. "Jag minns i Skog en gång, pensionatet dit travkörarna gick. Det var en stor sal och ångorna slög ut när man öppnade dörren. Det var som en bastu med fylla och hästskit. Jag vände om, tänkte att här kan man råka illa ut."

Han lät varken sig själv eller motiven bli besudlade av det han just upplevt. Lyssnande och iakttagande blev han hemmanet trogen. Gjorde sina försök bland traktens kvinnor men han såg ut att förbli gammelpojke i Mo.

När vi snabbt gick igenom de 31 tavlorna i Berlingsviten var det av någon anledning majorskan som fastnade. Hon strålade och stod så levande ut ur ramen. "Jag ville få till skönheten", förklarade Jonsson. "Hon var ju en gång ung och vacker. I själva verket hade hon blivit en grovkornig gammal bondkärning."

Då hade hon precis hjälpt Gösta Berling ur snödrivan där han lagt sig för att dö i fyllan. De var bortdrivna från sina hem. Majorskan för att hon talade om för majoren att hon varit otrogen med förre fästmannen som hennes föräldrar tvingade bort

enne från. Ett öde i Martin Jonssons smak. Först 44 år gammal hade han träffat sin Ilkkommande. Ursula kom till Sverige från Yskland som agronom och lärare. 1959 öryjade hon på växtförädlningen i Boteå, ågra mil inåt landet från Bollstabruk. Då äffade Martin henne och de gifte sig 1961.

De hade varit fyra bröder i familjen. Martin var den ende som blev kvar hemma i jordbruket och han är den ende som fortfarande lever. Själv utan barn. Den två år äldre David hade en son som var stridsflygare. Han störtade och dog. Brorsbarnen till en två år yngre Gustaf är de enda i nästa generation Jonsson.

"Av hemmanet blir det fäbodvall", skämde Martin. Han gick fortfarande och fanisade om en häst. Ingen travare utan en st, en arbetshäst.

ul, sladdbarnet som var nio år yngre, hade ändå stannat i Bollstabruk. Han drev en fotoateljé, Cityfoto, innan jukdomen kom krypande.

E och ett halvt år gammal lade Paul av vagnen bakom en häst. Han spräckte en yggkota och blev förlamad i enen. I tre år låg han i en gipsvagg. Ryggmärgen läktes och han kunde gå igen men taltade rejält.

Han hade haft fotoateljén något år när händerna började skaka och han fick svårt att fotografera. Paul var schizofren och bodde i flygeln hemma när han inte var intagen på någon institution.

Ursula provade ibland med en diet utan mjöl och mjölk och tvekade att Paul blev pått bättre. Hon hade själv

obats av svåra allergier på

70-talet och utvecklade sedan en teori om allergier och sjukdomar orsakade av modersmjölksersättning. Hon skrev boken *Nu räc det* med omslag av Martin och star Föreningen mot kroniska besvär.

at problem med Paul var att han läste in sig i perioder. Beställde kräm och filmjolk, öl och wienerbröd och fick det hemkört från affären. Det var det enda han åt med sina nästan obrukbara händer. Men det var för genant förra gången jag var på besök.

Nu var det bara Martin kvar med sin Ursula på det jonssonska hemmanet. Han stod vid fönstret i salen och nickade mot dalgången där dimman lagt sig vid berget på andra sidan.

Vj talade om släkter, inte bara förgreningarna bakåt i hans egen släkt. Jo, Jonsson gjorde en avstickare bakåt. Förfäder till Torbjörn Fäldin var grannar till mormors familj i Jämtland. Men är man ångermanlänning talar man om all släkt som kom-

mer i ens väg. Så fick jag till exempel veta att min barndomskamrat Bengt-Urban var kusin till konstnären Anders Åbergs fru i Nordingrå.

Skälet till att Jonsson stod där framme vid fönstret och nickade menande, var egentligen släkten Book. För den mest kända konstnären från Bollstabruk heter Max Book. Hans bror bor nedåt dalen från Jonssons och kör skogsmaskiner för SCA. Deras far har haft taxi i Bollstabruk.

Jonsson var imponerad av Max Book "Han hade en målning på telefonkatalogen för ett par år sedan. Det var ett vattenfall och granskog och skugga. Men det fantastiska var den där sista snärten, det gula han slängt dit." Han var imponerad av namnet också. Det lät som en tungviktsboxare och det fanns ju en champion en gång som hette Max Baer.

Max Book och Martin Jonsson var båda lokala stoltheter representerade på Bollsta

bolvärdet i att Bollsta Folkets Hus fick dem. Graningeverken är nämligen och har sedan sågverkstiden varit det dominerande företaget i brukssamhället.

Fischer föreslog också ett inköp av världens största akvarell från nordingråkonstnären Thage Nordholm. Vilken Frykholm sedan fick till Folkets Hus, ofullbordad eftersom Nordholm mer eller mindre dog med penseln i hand.

När det nya Folkets Hus invigdes 1990 var förstas Fischer där. Frykholm tog honom hem till Martin Jonsson. Han hade redan gjort ett par Gösta Berling-tavlor. "Du måste göra fler. Hela sagan", sa Fischer. Och Jonsson satte igång att måla.

Om det var då eller senare, men Fischer lovade till och med att ge ut en bok med motiven. Han lät fotografera alla tavlorna när de var klara. Berättade när han senare var tillbaka hos Jonsson, att han träffat Torbjörn Fäldin på flygplatsen och att

Fäldin lovat skriva förordet. Någon bok har det inte blivit. För Fischer har inte särskilt mycket pengar längre.

Men med pengar som var kvar av hans donation på nästan en miljon, bestämde sig Frykholm för att köpa alla 31 tavlorna till Folkets Hus. De räckte till hälften och Kramfors kommun gick in med den andra hälften. Nu ska ett av rummen på Folkets Hus invigas med Gösta Berlingsviten under Bollstakarnevalen i augusti 1995.

Fischer lär väl dyka upp igen. Och konstnären själv, inte bonden, Martin Jonsson. Han hade inte hunnit med att måla så mycket före jul. Länsstyrelsen hade en beställning lig-

gande och ett galleri i Sollefteå. "Och jag hade lovat Ursula en tavla i julklapp. Den har jag inte gjort heller."

Det hade varit så mycket med taket till hölogen. Innan han fick på plåten. Nu var det gjort och hemmanet i skick.

Christer Berglund är själv norrlänning med djupa rötter i Ångermanland. Nu arbetar han som frilansjournalist i Stockholm.

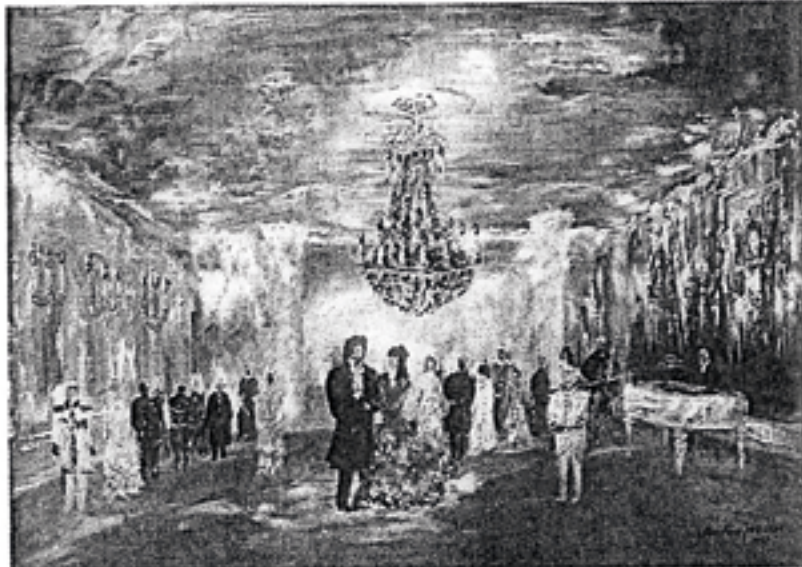


FOTO: EVA WERNLID

Balen, inspirerad av filmklassikern "Drömmarnas bro", är inte till salu.

Folkets Hus. Det hade nästan blivit ett konstmuseum under eldsjelen Frykholms ledning när det återuppbyggdes efter branden på 80-talet.

Lars-Åke Frykholm kontaktade finansmannen Tomas Fischer om en donation för den konstnärliga utsmyckningen. Fischer är själv uppväxt i Ådalen. Han letade fram ett antal aktier i Graningeverken. Sa sig ha hittat dem på vinden och påpekade sym-

Bollstabruk ligger ungefär en mil väster om Kramfors, längs vägen mot Sollefteå. Det var en av de platser i Ådalen där sågverken låg tätt intill varandra. Nu ligger Graningeverkens bruksområde öde, så nära som på kontorsbyggnaden och herrgården. Men uppe vid genomfartsleden har de upprustade arbetarlängorna renderat förre kommunalrådet Kurt Jansson Expressens Kulturrpris. Och Folkets Hus-rörelsen är livaktig, benkar alltid ha konserter med de stora banden i landet. Inte långt från själva samhället ligger Ytterlänns kyrka, en medeltida träkyrka, en av landets äldsta. Om man nu vill vara turist så kan det räcka med att man som naturbarn går in på gatuköket alldeles vid genomfartsleden. Där jobbar en servitris som funderar på att åka till Stockholm: Hon går runt och frågar gästerna. "595 kronor för att sova några timmar på hotell - kan det vara lönt det?" Bara som ett tips alltså.

Tankar vid en tom spilta

Alla minns vi nu i mogen ålder
med ett stänk av vemod
hästen från vår barn- och ungdoms-
tid
hur den var hushordens stolthet
och barnens vän

Vi minns ljumma vårdagar
hur den stark och villig
drog plog och harv
för att bereda sådd
och säkra höstens skörd

Vi minns sommarkvällars stillhet
och skällors klang
hur din skälla ljöd välbekant
från betesnarken på andra sidan sjön
tillsammans med byns övriga hästar

Vi minns slåtterns tid
hur du segt droo, slåttermaskinen
långt in på ljusa svala sommarnatten
då mygg och broms
var för några timmar skonsamma
hur du på solvarma dagen
drog höräfsan
för att fylla långa rader av hässjor

Vi minns det välbekanta ljudet
av dina hovars dunk dunk på lagens
golv
när du med den fyllda höskrandan
klampade in i loens dunkel

Vi minns höstdagens azurblå
när du framför plogen
gick fåra upp och fåra ner
den välbekanta doften av svett
och seldonens läder och vita remtyg
blandad med upplöjda myllans ånga

Vi minns när du drog kärran
fylld av sädessäckar
till kvarnen
årets första skörd
Dagen lång stod du i kvarnstallet
och väntade tåligt
att ditt lass blev malet

monotont tuggande ditt hö
lyssnande på kvarnstenens skavande
ljud
och från kvarnkammarens otäta
väggar
hördes husbönders samtal om årets-
skörd

Vi minns i förjulsvinter
när du på tjälad mark och nyfallen
snö
dagar i sträck
drog hem ifrån skogen
Nyhuggen ved för att säkra årets
bränslebehov

Vi minns julottefärden
Tidigt i gryningen gav far din havre
du ryktades blank och fin
far lade på dig
den finaste heidagsselen med bjällror
och sattes för släden
Vi stoppades ner i åkdonets fällar
och du begynte din färd
i den sijärnkla gnistrande morgo-
nen.
Du kände på dig julens glädje
och lyfte dina hovar så högt och lätt

Vi minns den rostiga vinterdagen
hur du drog det isiga skvalpande
vattenkaret
från sidn för att trygga dagens vat-
tenbehov

Vi minns vinterdagens timmerkör-
ning
Skaklarnas knarr och hästklockans
pinglande
i snötyngd skog
frost i näsborrar och hovskägg
ångande rygg
hur dina broddade hovar tog spjärn
i den isiga timmervägen i motlut
med ditt alltid vällastade timmerlass
hur du i medlut
fick spjärna emot i marsdagens glatta
medspår

Vi minns hur du plötsligt från varda-
gens arbete
fick tjänstgöra
som jordemorans snabba och tillför-
litliga
framkomstmedel
med ivriga hovslag genom bygden

Vi minns
entoniga ljudet av ängshöets tuggan-
de
den blandade doften av gödsel seldo-
nens läder
spiltans gamla trä lyktans fotogen-
lukt
allt som tillsammans bidrog
till stallets säregna gemyt

Men plötsligtså fanns där maskiner
med starka motorer i skog och åker-
jord
omgiven av förstäsigpående perso-
ner
med broschyrer och ekonomiska
fakta

MARTIN JONSSON



Martin Jonsson i Bollstabruk är bonden som blev självlärd konstnär och erkänd naivist långt utanför riktets gränser. Hans senaste och största projekt någonsin är de 30 oljemålningar som illustrerar Gösta Berlings saga. Tänkbart är att bilderna hamnar i en praktutgåva av romanen.





Efter visitationen åto biskopen och skolprästerna och prostarerna och de förnämsta sockenmännen middag i prästgården.... Det långa middagsbordet var dukat ute under granarna och stod där belyst trevligt med vit duk, med blått och vitt porslän, med glittrande glas och brutna servetter.



Sintram betar han, som glädes åt att förbyta gammal vänskap i nytt hat och att förgifta hjärtat med lögn.
Sintram betar han, och en gång kom han till Ekeby...
Är vi bara tolv? säger han. Varför detta?...
Då rasslar det i skorstenen, då slås smältugnens lucka upp, då kommer den trettonde.



Då kom någon åkande på landsvägen... Den åkande var stor, grov kvinna. Hon steg ur släden och kom bort till drivan... Därpå böjde hon sig ner, sköt armarna under tiggarens kropp och lyfte upp honom.
Det var majorskan på Ekeby sådan som Gösta nu såg henne, stadd på bemyrd från kolkörning i skogarna, med sotiga händer och kritpipa i munnen, klädd i en kort, ofodrad fårskinnspåls och randig bemyrd yllepjöl, med becksömsskor på fötterna och knitslidan i barmen...



Balen på Ekeby... Vilken fest var det inte! Gamla män och kvinnor kunde bli unga på nytt, le och fröjdas, bara de talade om den...
Ekeby salar vimla av de ljuvaste av er ljuva skara...



Den första fredagen i oktober börjar den stora Broby marknad...
Och på den första marknadsdagen - vilket vimmel rör sig inte då uppför Broby backar och över det vida marknadsfältet!

Fischer hemma i Ådalen igen



• Thomas Fischer bor i en stuga i Norrfällsviken under sin vistelse i Ådalen. Föga glamouröst för en mångmiljonär.

Finansmannen och miljonären Thomas Fischer är hemma i Ådalen igen. Här bodde han sina första sju år. En lycklig barndom, säger han själv.

Nu har han återvänt och i dag inviger han det nya Folkets hus i Bollsta. Han har också skänkt konst till Folkets hus.

Det allra senaste är en stor gobeläng av Thage

Nordholm. Värde 175 000 kronor.

Thomas Fischer är mycket sparsmakad med att ge intervjuer, han är noga med att hålla på sin integritet.

Men Nya Norrland har fått en exklusiv intervju. Thomas Fischer berättar om sitt liv och sin karriär.

Sid 4-5

Thomas Fischer i dansens virvlar

I dansens virvlar sågs i lördags kväll i Bollsta Folkets hus Tomas Fischer. I hans armar vilade Elicey Debora Wahlgren, hembiträdet från den gamla goda barndomstiden i Sprängsviken. Visst minns han henne - det var han som såg till att de träffades nu.

I samma veva som han var uppe och invigde Bollstas nya Folkets Hus. Sidan 10



Ytterlännäs paradorkester

Folkets hus i Bollsta invigt

—Jag har aldrig tidigare sett ett sådant fint Folkets Hus, deklarerade finansmannen Tomas Fischer, då han på lördagen i samband med Bollstakarnevalen invigde Bollstas nya Folkets Hus. Tomas Fischer passade även på att under invigningstalet berätta om sin lyckliga uppväxt i Sprängsviken där han tillbringade sina sju första år.

Sidan SEX

En ovanlig mil



Nya Norrland träffade honom i Norrfällsviken

NORRFÄLLSVIKEN: Thomas Fischer blev närmast kändis över en natt när han, delvis till sin egen överraskning, drogs in i "Ebbe Carlsson-affären" och TV-tittarna minns hans kommentar om hur han kände sig som prästen som hittar synd i konfirmationslägret.

Thomas Fischer tillhör sannolikt Sveriges rikaste män men i motsats till många andra framgångsrika finansmän verkar han ha bevarat sin ursprungliga personlighet. Han är inte överdrivet skygg och drabbas inte av stora darren när en journalist närmar sig med block och penna.

Ändå började Thomas Fischer sin bana tillsammans med finansvärldens Greta Garbo, Erik Pensar.

Erik Pensar hade börjat hos fondkommissionärsfirman Håggblås men kommit underfund om att det betalade sig dåligt. Firman hade redan massor av kunder och de stora företagen för mäklaren kom först när en ny kund värvades.

Köpte mer

– Det blev Långensköld utsläppet som hade den fördelen att han hade plåta på börsen men inga kunder, berättar Thomas Fischer som 1989 anslöt sig till Pensar.

Pensar och Fischer förmedlade aktier, köpte och sålde själv, belånade och köpte mer. Många företag var under långa perioder kraftigt undervärderade och utan att gå in på några detaljer kan vi konstatera att paret oftast låg rätt. Både Erik Pensar och Thomas Fischer har sitt på det torra i dag.

Vad har då Thomas Fischer med Ådalen att göra och varför sitter han och pratar med Nya Norrland i en stuga i Norrfällsviken? Ja, har det undgått någon så kan vi återigen berätta att han i dag inviger det nya Bollsta Fulkets Hus.

Stor donation

När Lars Åke Frykholm, ordförande i Folkets hus styrelse, fick korn på att Thomas Fischer hade sin barndom i Ådalen skrev han ett litet vänligt brev med anhållan om en liten hjälp till den konstnärliga utvecklingen. Av detta blev en stor donation som gör Bollsta Folkets hus till ett av Sveriges konstnärligt intressantaste (se artikel).

– Min sekreterare säger att "Frykholm borde du anställa", säger Thomas Fischer och skrattar gott.

Det är helt uppenbart att socialdemokraten Frykholm - som aldrig skulle drömma om att lämna Bollsta - och finansmannen Fischer går mycket bra ihop.

Hur har då Thomas Fischer det ställt med socialdemokratin? Jo, tack - kri-



• "Du borde anställa Lars Åke Frykholm" tyckte Thomas Fischers sekreterare och nog märks det att personkemin fungerar mellan dessa två herrar.

Foto: Arne Henriksson

tisk ibland men också uppskattande ibland.

Annars började faktiskt Thomas Fischer på allt och vis sin yrkesbana i socialdemokratin tjänst. Han var tjänsteman på kommunikationsdepartementet och fick till och med skriva tal till den legendariske ministern Gösta Skoglund, "han som slog näven i golvet".

– Men jag fick inte skriva några politiska tal - bara små tacksal vid mödagar och sånt.

Det var nog så svårt, Skoglund hade svårt med det engelska uttalet och det gällde att undvika ord som kunde te sig klygga i ministrers mun.

Thomas Fischer hade en kompis på departementet och han däremot fick skriva politiska tal.

– Vi var anställda bara som vanliga tjänstemän men på nåt sätt fick man

reda på att Anders Fern var socialdemokrat...

Diplomat

Thomas Fischer slutade på departementet så småningom och gick över till UD. Hade fått igång en riktigt fin bana som karriärdiplomat och blev till och med vicekonsul i Berlin.

– Jag hade väl blivit ambassadör i Nya Guinea om jag fortsatt.

Sedan blev Thomas Fischer bismäklare och så småningom "finansman". I dag är han också en aktiv bokförläggare - Författarförlaget Fischer och Rye - och har en bok på gång som kommer att bli bötens storsäljare. Han ger ut Nya Norrlands förre chefredaktör Björn Elmbrants biografi om Olaf Palme.

– Jag läste den i manuskript på ett par dagar och blev mycket imponerad.

Björn har skrivit en mycket väl avvägd bok.

Thomas Fischer avslöjar redan nu att Elmbrant drar en del mycket intressanta slutsatser om Olaf Palmes sista år som politiker och människa.

Återigen en koppling till socialdemokratin, det är helt uppenbart att Thomas Fischer är fascinerad av socialdemokratin.

– Jag tycker att politiken i dag är mycket spännande, lägren håller på att lösas upp.

Thomas Fischer tillbringade sina sju första år i Språngeviken och återkommer ständigt till sin lyckliga barndom i brukssamhällets utkant.

En lycklig barndom och ett brev vid rätta tillfället - så var cirkeln sluten för finansmannen Thomas Fischer.

Lars Landström

jonär



* Ännu en gåva från Thomas Fischer - och vilken gåva. Tomas Jansson och Kerstin Molander håller Nordholm-gobelängen, värd 175 000 kronor.

Foto: Arne Henriksson

Skänker stor gobeläng till Folket hus

BOLLSTA: Finansmannen Thomas Fischer fortsätter att donera konst till Bollsta Folkets hus.

Nu skänker han ett av de absolut mest uppmärksammade verken från Thage Nordholms rosade utställning på Thielska galleriet, gobelängen efter Thage Nordholms akvarell "Skidspåret", till Bollsta Folkets hus. Ett konstverk som kostade 175 000 kronor vid utställningen.

Eftersom Thage Nordholm på grund av sjukdom inte haft möjlighet att måla den stora akvarellen i tid till invigningen beslutade Fischer att skänka gobelängen.

Valde ut

Thage Nordholm kommer också att representeras av 12 centrala litografier ur sin produktion. Konstnären skickade själv upp 40-talet litografier ur sin produktion till sin "hovrämre" Ragnar Forsberg på Galleri Ångerö.

- Jag fick själv välja ut verken och fastnade för tolv bilder som jag arrangerat på temat de fyra årstiderna, tre bilder från varje årstid, berättar Ragnar Forsberg.

I går hängde också Bollstas egen stolthet inom damastvävning, Kerstin Molander, upp sin "Ton i veum". Detta vackra verk i handspunnet linsgarn hänger tyvärr bara tillfälligt på Bollsta Folkets hus.

Naivist

Föreståndaren Tomas Jansson är också berättigat stolt över det verk som Bollsta-konstnären Martin Jonsson bidragit med. Denne smått världsberömde naivist har för första gången gjort en tavla i storformat och resultatet är lysande.

Invigningsbesökarna får också notera härnösandskonstnärinnan Maria Dals väggmålning i den ljusa trapphallen. Dessutom har Folkets hus gett teckningsläraren Stig Österberg i uppdrag att arrangera någonting på temat "musik i Folkets hus" nere i restaurangen.

Så småningom kommer ock-



• Bollstas egen Kerstin Molander visar sin "Ton i veum".

så Anders Åberg att representeras med ett större verk. Det blir naturligtvis jämte Thage Nordholm de dyraste delarna i "Fischer-donationen".

Tomas Jansson är också mycket glad över de verk av den gamle Folkets hus-pionjären Klas Klasson som man fått i gåvor. Klasson var en inte oäven amatörkonstnär och det var naturligtvis lämpligt att en konstnärlig person var med och grundade det som nu blivit Konstens Folkets hus.

Lars Landström

Bakom ridåerna

Dasslock till arbetarhänder

-Jag trodde att Kurt Janssons dasslock till arbetarhänder skulle inviga Bollsta FH sa Tomas Fischer i sitt invignings-tal. Under middagen efteråt gjordes vissa jämförelser.

Vad Tomas inte visste var att vad man än kan beskylla länets starke man för så inte var det dasslock. Däremot har Kurt effektiva skrivarhänder. Ett enda brev till vägdirektören så blev hans väg till arbetet asfalterad fram till Röda Torget i Kramfors från Bollsta. Den nya asfalterade vägen förnöjer alla Kramforsbor som har ett ärende till centrum i Bollstabruk.

Sossecontainer

De händerna skulle jag haft nytta av efter snöstormen häromveckan. Min femton år gamla sossecontainer hoppade som näbben på en hackspett mellan Kungsgården och Strinne och har begåvats med astmatiska biljud.

På min diskreta förfrågan var vägskrapan fanns blev svaret:

De måste ta huvudvägarna först.

De hade alldeles rätt. Vägen till Bollsta var superbt fin.

Bakom varje politiker står en tjänsteman. Men bakom Curt Nyström står en kvinna och tre starka tjänsteman redo med rätt manus/dagordning i antingen skola, parti, teknikercentrum eller sjukvård.

- Hur orkar karlstackarn? säger en del som vill avlasta honom en del uppdrag. Utan kvinnan i sitt liv har det nog gått tungt och det enda som fattas dem är en Ung örn att bilda en egen dynasti med.

Om inte dasslock så dock arbetarhänder finns hos vår tyngste fritidspolitiker Englert Åhman. En av de få politiker som kan bära overall och inte se utklädd ut. Hans envishet belastar budgeten i Kramfors med både M/S Ådalen, Flogstabadet och Englerts Hage/husdjurszoo i Norrfällsviken. I vissa kretsar pågår vadslagning om han ska bogsera iland Sandslånprojektet med museum vandrarhem m.m.

Nya projekt sysslar inte Elice Nyberg Kramfors första dam med. Hon avskaffade sin egen nämnd. Det är få politiker som klarar av detta. Man skulle tro att hon sågar av den pinne hon sitter på, men så illa är det inte. Hon trappar av i egen planlagd takt. tänk om alla hade den insikten.



Lyrisk Tomas Fischer invigde nya Folkets hus

KRAMFORS (VA) - Jag har aldrig tidigare sett ett sådant fint Folkets Hus. Det fastslog finansmannen, Tomas Fischer, då han på lördagen införde fullsatt publik invigde Bollsta Folkets Hus. Invigningen avslutades med musikalisk underhållning av den världs-kände sångaren, Loa Falkman.

Det var en mycket glad och uppsluppen Tomas Fischer som förtrödde Bollsta Folkets Hus med ett besök. Han var mycket generös med superlativen både vad gäller själva byggnaden och hela Adalen ty Tomas Fischer tillbringade sina första sju år i Sprängsviken.

Naturen där är otaligbar, blomstens dofter mer och alla färger är starkare, konstaterar finansmannen lyriskt. Ådörrarna fick lyssna till många roliga historier om den unge Tomas Fischer och hans brivader i Sprängsviken på den tiden det begav sig. Tomas Fischer berättade öppenlyttigt om sin första stora kärlek som han planerade att gifta sig med.

Tyvärr så hade två andra kompisar också bestämt sig för att gifta sig med henne.

• Tidigt vaknande affärssinne

Bröllopet inställdes alltså och lika

brä var vill det med tanke på att Tomas Fischer knappt hunnit börja skolan. Familjen levde inte direkt i något överflöd, men hade i alla fall pengar så de klarade sig. Tomas Fischers syster för affärer vaknade tidigt och vid ett tillfälle gjorde han ett mycket intressant fynd - han hittade en enkrona i sitt rum. Naturligtvis skulle enkronan investeras och Tomas Fischer beslöt sig för att sätta den på sega gubbar. Lant-handlaren blev dock betänksam när pojken kom till butiken för att göra av med förmögenheten på söt-saker. Lant-handlaren ringde helt enkelt hem till Fischers och frågade lite försynt om sosen i huset verkligen skulle ha sega gubbar.

Och då visade det sig att jag inte alla skulle ha några sega gubbar. Jag fick vända hemåt igen, utan godis men med pengarna kvar, minns Tomas Fischer.

• Mer än nöjd

Men det var då det. Idag har han massor av kronor, så så där några miljoner, och kan köpa hur många sega gubbar som helst utan att någon protesterar. Invigningsdagen till ära hade han dock valt att sätta 175 000 kronor på en gåva till Folkets Hus - en gobeläng från Thage Nordholms kritikerrosade utsällning på Thieliska galleriet. Thage Nordholm skulle egentligen ha

målat en stor akvarell till invigningen med kända på grund av sjukdomen inte få den klar i tid.

Tomas Fischer förklarade sig vara mer än nöjd med besöket i sina övriga betraktelser.

Mycket beroende på att folket här är så värligt.

Det är han inte ensam om att tycka.

Min sekreterare har pratat i telefon med Lars Åke Frykholm, ordförande i Folkets Hus styrelse. "du borde anställa honom" fick han höra bestämt efteråt.

• Extranummer

Avslutade invigningen på ett otänkomligt sätt gjorde Loa Falkman som bjöd på vackra sånger ut sin, minst sagt, breda repertoar. Loa Falkman som är tåligen berest och en erfaren artist till inte publiken vänta länge på extranummer.

På egen begäran tänker jag nu göra ett extranummer, avgjorde Loa Falkman och kände i med "land du vällygnade".

SUSANNE LARSSON



Tomas Fischer invigde Bollsta Folkets Hus i samband med Bollsta-Karnevalen.

Karneval med drag i Bollsta

BOLLSTA (VA) Bollstakarnevalen blev som väntat en stor succé. Drygt 10 000 personer gick man ur huse för att vara med om denna årets stora festlighet som i år gick i musikens tecken, ty Ytterlännäs paradorkester hade den goda smaken att fira sitt 20-års jubileum. Stort intresse tilldrog sig även den från TV kände "motorsågs-massakern" Svante Oskarsson, från Nattavaara.

Ytterlännäs paradorkester hade dagen till ära inbjudit tre andra orkestrar att medverka: Härölands paradorkester, Önsköldsviks storband samt Åsheims skolekorps från Norge.

Ett annat onekligt populärt inslag i karnevalen var Svante Oskarsson, som med hjälp av sin motorsåg samt en grov stubbe införde fullsatt publik skapade en träskulptur föreställande ett gotmodigt troll.

Jag störs inte en dugg om folk tittar på under arbetet, lockade Svante Oskarsson när han tog en välförtjänt paus i sitt skapande.

• Bara hobby

Svante Oskarsson började göra träskulpturer för ungefär åtta år sedan och skulle mycket väl kunna försörja sig på detta. Men Svante Oskarsson ser sin konst som en ren hobby.

Jag är akopshuggare och har det här som hobby, talar Svante Oskarsson bestämt.

På plats var även Löns med information om astma-och allergiföreningens stora projekt "röda fjäders". Under karnevalen passade även ett antal föreningar samt studentförbund på att visa upp sin verksamhet.

Clownen Manne och span Koko tog barnen med storm med sina busiga uppträde på Folkets Hus. Kort sagt så fick såväl gammal som ung sitt lystmäte under årets Bollstakarneval.

SUSANNE LARSSON



Bollstakarnevalens dragkamp lockade många åskådare. Vann gjorde kyrkohörens lag.



Svante Oskarsson med motorsåg förvandlade grannstubbe till gubbe.



Clownen Manne och span Koko lockade till skratt bland de små.

Rattfylla voltade

ÖNSKÖLDSVIK (VA) En singelolycka inträffade tidigt på söndagsmorgonen i Arnsvall, norr om Önsköldsvik.

Bilisten, som misstänks för rattfylleri, voltade, och körde av vägen med våldsam fart.

Föraren skadades inte allvarligt, men fördes till Önsköldsviks sjukhus.

Kryssare fattade eld

ÖNSKÖLDSVIK (VA) En privatidig kabinkryssare fatade tidigt på söndagsmorgonen eld.

När båten lade till i Önsköldsviks hamn, började motorn, av osannolikt orsak, att brinna kraftigt.

Kabinkryssaren totalförstördes, men lyckligtvis kom ingen av de tre ombord till skada.

Bakom ridåerna

Ett telefonsamtal på lördagskvällen

När det ringer tio över tio en lördagskväll hemma hos mig är det antingen mina döttrar eller Tomas Fischer.

Det är bara dom som saknar tidsbegrepp. Nu var det Tomas. Nu ringde han och sa det var klart med Kjerstin Deller till 25 augusti. Då inviger vi "världens största akvarell" av Thnge Nordholm på Bollsta FH.

Samtidigt invigs ett jättekunstverk av Max Book (80- talets konstnär enl DN), runt taksargen blir det en fantastisk skapelse av Anders Åberg.

Tyvänn hade vi drabbats av ett "smärre" problem. Kostnadsramen på 56 st GVAB-aktier å 8 300 kr höll inte när man har att göra med den mängd av erkända konstnärer vi har kontrakterat och storleken på beställningarna. Lyckligtvis hade Tomas hittat ytterligare ett antal GVAB-aktier uppe på vinden som skulle kunna täcka överkostnaderna. Nu hade aktierna emellertid sjunkit kraftigt, under 8 000 kr/st.

- Du sålde de andra åt oss i rätt tid, sa jag.
 - Har man till yrke att vara klippare så, svarade Tomas och fortsatte:
 - Förresten borde trä- och skogsaktier stiga snart när Östeuropa får marknadsekonomier
- Tänk bara när Östtysklands 18 miljoner invånare börjar torka sig i häcken som svenskarna. Vilket ryck det blir för toapapperstillverkarna.

Tomas hade besökt Kramfors egen Gorbatojov (Kurt Jansson) för att förmedla några industriella kontakter.

Samtidigt besökte vi en av ortens konstnärer för eventuell utställning på Thielska Galleriet och bokutgivning av förläggare Fischer.

Den sena lunchen intogs på Mannaminne som är ett äreminne av Barbro Åberg över sin Anders. Har ni tänkt på vilken institution som körts igång där ute på "vischan" med storstadsmusik och pub-stämning på rätt sätt? Att samla publik helg efter helg till välspelade med smala musikstilar är mycket svårt. Jazz, blues och rock tillhör inte den musikstil man går ut för att uppleva. Den publiken köper hellre skivor.

Oftast brukar musikställen samla en typ kategori av publik och göra del otrivsamt för andra. Här har Barbro och Anders lyckats med att blanda all publik så att ingen känner sig bortkommen. Det är faktiskt roligt att gå ut nån gång och höra lite rivigt hålligång utan att känna sig som farfar.

Anders Åberg har fått många ridåfall för det konstnärliga utförandet på Mannaminne. Minst lika viktigt är fotarbetet bakom ridåerna av Barbro. Innehållet måste motsvara det vackra utanverket för att få trogen publik.



Fischer sponsrar fler än Ebbe

– Folkets hus i Bollsta får 20 000 kr



• Tomas Fischer, finansman.



• I går fick Lars-Åke Frykholm i Bollsta Folkets Hus-förening ett brev från finansmannen Tomas Fischer som skänker 20 000 kr till konstnärlig utsmyckning av den nya delen av Folkets Hus.

Check på posten

I går fick han ett brev från Tomas Fischer. I brevet låg en check på 20 000 kr att användas för en konstutsmyckning av den nybyggda delen av Folkets Hus som ska stå klart i november i år.

– Jag tycker att det är fint av Tomas Fischer att inte glömma sin gamla hembygd trots att det vid det här laget är åtskilliga år sedan han flyttade från Adalen, säger Lars-Åke Frykholm.

"Jag minns mycket väl min lyckliga barndom i Kramfors" skriver Tomas Fischer med tanke på att Lars-Åke Frykholm i sitt brev till finansmannen uttryckt en förhoppning om att hans barndom i Sprängsviken var så "ljus och vacker" att han kunde tänka sig en liten donation.

Grunden

– Som tack erbjuder vi dig världsberömmelse i Bollsta, skrev Frykholm.

Återstår att se om pengarna räcker till en hel utsmyckning. Om inte så är 20 000 kr i alla fall en fin grundplåt till ett fint konstverk som både Folkets Hus-föreningen och Tomas Fischer kan vara stolta över.

Tomas Fischer torde efter detta bli hedersgäst vid den invigning av den nya Folkets Hus-delen som är planerad till någon gång i början av nästa år. Då får han ju en möjlighet att se vad man använt pengarna till.

Ola Eriksson

BOLLSTABRUK

När Lars-Åke Frykholm tittade framför TV och såg U-förhören för några veckor sedan fick han en idé.

Det var när konstitutionsutskottet förhöörde finansmannen Tomas Fischer som han tänkte: Om Tomas Fischer kan sponsra Ebbe Carlssons privata utbildning av Palmemordet, då kanske det inte är nöjligt att han kan tänka sig skänka pengar till andra ändamål.

Sagt och gjort. Folketshus-förståndaren Lars-Åke Frykholm, som är en handlingens man, satt sig vid skrivmaskinen och skrev några rader till den blivande finansmannen med en förfrågan.

– Kan du möjligen skänka oss lite pengar till konstnärlig utsmyckning av vårt nya Folkets Hus..?

Förhoppningarna var väl inalltför stora om någon donation. Men försöka duger, resonerade Lars-Åke Frykholm.

SUNDSVALLS TIDNING Söndagen den 14 augusti 1981

Tomas Fischer

Sponsrar konst i Bollsta

Härnösand (ST)

Finansmannen Tomas Fischer som gjorde sig känd under Ebbe Carlsson-affären för sin generositet att sponsra den privata Palme-utredningen skänker också en generös tanke åt sin hembygd Adalen. När Bollsta Folkets husförening bad om en slant för konstnärlig utsmyckning av nybyggda Folkets hus lät Fischer omedelbart utannonsera en check på 20 000 kronor!

Tomas Fischer är född i Sprängsviken. Detta visste Lars-Åke Frykholm i Bollsta och tillskrev honom. Kan du skänka oss lite pengar till konstnärlig utsmyckning, bad Frykholm. Som tack erbjuder vi dig världsberömmelse i Bollsta, hette det i brevet.

Fischer fick av allt att se må hemkänslor. "Jag minns mycket väl min lyckliga barndom i Kramfors" skriver han.

Frykholm och hans kollega i Folkets husförening tycker det är fint gjort av finansmannen att inte glömma sin hembygd trots att det varit mycket länge sedan han flyttade ut. Fischer kan nämligen vara stolt med att bli hedersgäst vid invigningen av Folkets hus i Bollsta. Då får han också på plats vad hans gåva använts till.

Folkets hus i Bollsta lades av brand förra året. Det var en klassisk brand där många arbetaryttoner samlats och där domarna sökte sig till diskan. En annan ungdomsdans har en nybyggd del reser sig. Och man har sagt 20 000 kronor grundplåt till ett fint konstverk.

Och såg vid såg jag såg, varthelst jag såg

skaldade Elias Sehlstedt om Ångermanland.

Mats de Wahl fångar Höga Kusten höga horisont och hans förslag spränger gränserna. Yxan i trädstammen visar sårbarheten i Ådalens livsnerv där man såg vid såg vart än man såg för idag finns enbart Bollstasågen kvar i Ådalen men den sågar mer virke än alla sågar tillsammans runt förra sekelskiftet.

Modellen hänger på min vägg som en påminnelse när det sågades på högvarv



Claesson påhittighet och Stigs fiffiga uppföljning



Detta var en del av Stig "Stickan" Österbergs konstnärliga förslag. Stig hyllar Classons takmålningar i det nedbrunna Bollsta folkets hus. Classon målade in Bollstas skvallerkärings ansikten i taket. De skvallerkäringar som från läktaren tittade ned på dansgolvet virvlande danspar för att få nytt skvallerstoff.



Stickan visar hur jag dansar lambada med Bollstas kändisar till till tonerna av Fischers dragspel. De målades på restaurangens väggar. Stig hade rätt förutom att jag aldrig dansat men nog dansade den politiska ledningen till Fischers toner. Kommunalrådet Kurt Jansson utnämnde honom till Kramfors ambassadör men rent ut sagt så hände inte mycket. Tomas hade sin egen agenda som han inte avvek ifrån. Lyfta Bollsta FH genom konst ja ! Kramforspolitiken nej!

I varje fall så köpte jag Stickans förslag rakt av trots att jag dansar lambada för evigt på Bollsta fH Provet hänger i mitt hem för att påminna mig



Fischers miljongåva

Konsthus i Bollsta

Bollsta (ST)

Lars Åke Frykholm tryckte på idénappan och rips stad Tomas Fischer i dörren med spenderbyggnas väl påtagna och det utslavade pengaköftet i handen. Detta var vad som hände efter den ädelsigna Folkets husbranden i Bollsta för fyra år sedan.

– Ni känner kanske till sagan? Tomas Fischer, språgvärdens född född född, ett av våra barn på den världliga scenen, grötens mot behövande, som i det här faller mot Bollsta Folkets husförening. Frykholm ringde och bad om bidrag till konstutställning av nya Folkets hus. Jo, visst, det skulle fixas. Tomas Fischer kom personligen till mötet och hade Lea Falkman med sig.

Men inte nog med det. När allt det konstfärdiga avtäcktes i glö hade han svarat för hela konstnären!

– Det måste röra sig om sitta en miljon kronor, säger Lars Åke Frykholm och låter förstå att utan donation hade Folkets husförening knappt haft råd att sätta upp ett porträtt av föreståndaren.

Adatsprosa

Med socialistisk idatsprosa har vi väggarna fyllt ut prydd. I dämalsongen dokumenterar Anders Åberg tricket symboler. Slaget i Bollsta som per associationer till utspärrande kaos och arbetets nöda, kolonialismen i Nyland där älvbäckstrafiken hämta-



□ Ömföranden Lars Åke Frykholm och föreståndaren Tomas Jansson visar bollsta konsttryckade Folkets hus, här med Thage Nordholm skvarell.

de sina dagligvarer till älvrens alla affärer. Constantin Falcks pumpiga patriserhus i Hammar, Westmanhuset i Lande med skottkällan, och sen alla köksymbolerna med dragaplett i bögslätt.

En annan kökskonstnär, Thage Nordholm, för kort tid sedan avlöst, har signerat en jättskvarell. Han hade inte halboorda denna, men den har blivit till sin plats, med det blomstrande landskapet så som konstnären uppfattat det från sitt fönster i Nordlagret eller antenntådet i Ångermanland.

Max Book, en av de unga konstnärliga talangerna i landet, har gjort en målning av Sandvikens fabriks dubbla exemplar, fram och bakvänd, och med slitskiktet i bakgrunden, allt på samma duk. Olika tekniker har använts, olja, akvarell och lackteknik.

Också restaurangen har fått sin beskärda del av donationen.

I den långa raden av ståtade kökskonstnärer finns i övrigt Maria Dal, Mats de Wahl, Martin Jönsson, Nils-Göran Jo-

hansson, Eva Nordin, Kerstin Må och Stig Österberg.

Vid lördagens avtäckning medverkade några böjare från radio- och TV-underrättningen, Kjenn Deltret, Lar Roos och Pette Wickmans blottre än så kunde inte Folkets husförening och dagens storsmedan Tomas Fischer bjuda. Det var konst och smak, nöj och underhållning i vad man skulle kunna säga typisk Bollsta-stilla.

Text och foto
NORL FORSSELL

Börsproffs inviger Bollsta Folkets hus

Det blir finansmannen Thomas Fischer som inviger Bollsta Folkets hus den 26 augusti.

- Det blir nog första gången en börsjobbare inviger ett Folkets hus, säger Thomas Fischer.

Det var som bekant Thomas Fischer som donerade medel - i form av aktier i Graningeverken - till en konstnärlig utsmyckning av det nya Bollsta Folkets hus. Förhoppningsvis innebär invigningen avtäckningen av Thage Nordholms stora akvarellmålning och då Fischer är både en kännare av Thage Nordholm och den som bekostat tavlan blev det naturligt för Lars-Åke Frykholm att tillfråga Fischer.

Hemlig present

- Och då är det klart att jag ställer upp, säger Thomas Fischer som också utlovar en ännu så länge hemlig present till invigningen.

Thomas Fischer har för övrigt fått ännu ett hedersuppdrag i Kramfors kommun. Under visst hemlighetsmakeri deltog han nyligen, på kommunens inbjudan, i den årliga fisketräffen mellan kommunens företagare och kommunens ledning.

Finansmannen fick dra not tillsammans med företagsledare som Göran Ericson, Saab-Scania och Kurt Blomqvist, KABE och Bolin Plast och kommunalpolitiker som Kurt Jansson, Christer Nilsson och Lars-Åke Frykholm.

Ambassadör

- Jag hade enormt trevligt, säger Thomas Fischer som numera kan titulera sig Kramforsambassadör.

Tillsammans med Kurt Blomqvist - som gjort Bolin Plast till ett blomstrande företag och dessutom talat väl om Ådalen i alla sammanhang - fick Fischer hedersutmärkelsen och en liten specialgjord nål som bevis.

Historien om hur finansmannen Fischer kom i kontakt med Bollsta Folkets hus har vi berättat tidigare men den tål att återupprepas. Folkets hus eldsjäl Lars-Åke Frykholm hade fått reda på Thomas Fischers rötter i Ådalen, sina första sju år tillbringade han i Sprängsviken, och skrev därför och an-

höll om ett litet bidrag till konstnärlig utsmyckning.

Bra med aktier

Thomas Fischer föll för ritningarna av Folkets hus och såg för sitt inre hur väl en stor Thage Nordholm skulle göra sig på väggen. Kanske spelade också kopplingen till Ådalen in, hur som helst skänkte han först 20 000 kronor. Och någon månad senare kom ett brev med 54 aktier i Graningeverken - aktier som i dag är värda 475 000 kronor.

Programmet inför invigningen är inte spikat - det gäller att ta hänsyn till överraskningar från Thomas Fischer - men Folkets hus Lars-Åke Frykholm lovar i alla fall en ordentlig satsning på barnen i form av Clownen Manne och hans barnshow. Dessutom blir det en gycklargrupp med eldslukare, lindansare och annat kring Manne.



• - Det är klart jag ställer upp, säger finansmannen Thomas Fischer som fått på sin lott att inviga Bollsta Folkets hus den 26 augusti.

Halv miljon från Fischer

KRAMFORS
20 000 kr, 54 Graningeverksaktier värda 430 000 kr och 260 LP-skivor med operasångerskan Ann Sophie von Otter och Drottningholms barockensemble.

Allt detta har finansmannen Tomas Fischer donerat till Bollsta Folkets Hus-förening att användas för konstnärlig utsmyckning av det nybyggda Folkets Hus. Totalt rör det sig om en donation på närmare en halv miljon kr.

I ett brev till Lars-Åke Frykholm, Folkets Hus-förenings ordförande berättar han att varit och tittat på nordingrånkonstnären Thage Nordholms pågående utställning på Thielska galleriet i Stockholm. Då fick han idén om att Thage skulle få måla "världens största akvarell" och att den skulle pryda det nya Folkets hus i Bollsta.

Så här skriver Tomas Fischer i sitt brev till Frykholm:

Långkalsingarna

"Häromdagen var jag uppe på vinden för att plocka fram långkalsingarna inför vintern. Då hittade jag också 54 aktier i Graningeverken. Dom skulle ni kunna få om ni genast säljer dem och betalar Thages tavla med pengarna." Och eftersom man idag får drygt 8 000 kr för en graningeaktie så lär det räcka och bli över...

Redan tidigare har ju Folkets Hus-föreningen fått 20 000 kr till konstnärlig utsmyckning. Den summan kom som en check sedan Lars-Åke Frykholm skrivit till Tomas Fischer, själv uppväxt i Ådalen, som frågat om ett bidrag till konst i det nya Folkets Hus. Frykholm lovade att finansmannen efter detta skulle bli världsberömd - i Bollsta.

- Det var roligt att bli världsberömd i Bollstabruk, skriver Tomas Fischer.

- Ännu roligare hade det varit att bli världsberömd i

- skänker "gamla" aktier till Bollsta folkets hus

Sprängsviken där jag var snorvalp innan jag blev finansvalp i Stockholm.

En sak fordrar dock sin förklaring. Hur sjutton kan han Fischer komma på idén att skicka 260 LP-skivor med Händel-musik inspelade av Ann Sophie von Otter och Drottningholms barockensemble?

Jo, i korthet är historien den här:

I våras stod Kjell-Olof Feldt i TV och skällde på Tomas Fischer. Eftersom finansmannen, inte minst av donationerna att döma, är en varmhjärtad man tyckte han att finansministern borde muntras upp.

Stress

Han skrev ett brev till Feldt där han sa att han förstod att finansministern hade det besvärligt med stress på jobbet, all disk och tvätt hemma och alla maratonlopp han tvingades springa.

- Du borde sitta ner, koppla av och lyssna på god musik, skrev Tomas Fischer och skickade ett exemplar av Händels "Dixit Dominus" insjungen av Feldts egen svägerska Ann Sophie von Otter.

Men Feldt uppskattade inte alls gesten. Han skickade tillbaka skivan åtföljd av ett surt brev där han skrev att han redan hade skivan därhemma.

Då tyckte finansman Fischer att Feldt ändå borde ha tänkt på sina anställda och gett skivan till någon av sina medarbetare på finansdepartementet.

Så Tomas Fischer gick och köpte 260 exemplar av skivan och skickade en LP till lika många anställda på Feldts departement.

Men otack är världens lön. Skivorna - alla 260 - kom i retur. Även denna gång tillsammans med ett brev som förklarade att de anställda på departemen-

tet i princip inte fick motta gåvor på detta sätt. Därför skiekar han nu de 260 skivorna till Folkets Hus-föreningen i Bollsta **Ola Eriksson**



• Det är många som håller på sin uppväxtmiljö, men frågan är om inte finansmannen Tomas Fischer tar alla pris - han skänker aktier för nästan en halv miljon kronor till Bollsta folkets hus som nu får köpa fin konst.

Bollsta Folkets hus invigt

— även om Tomas Fisher glömde klippa av bandet

BOLLSTABRUK

Så har nu det nya Folkets Hus i Bollsta invigts.

Självskriven invignings-talare var naturligtvis Tomas Fisher. Det är ju tack vare honom och alla hans pengar som Bollsta Folkets Hus är vad det är i dag.

Ett kulturhus fyllt av dyrgripar.

Men denne stenrike finanshaj missade något i invigningen - han glömde klippa av bandet och förklara huset invigt.

Annars gick allt som smoot. Lars-Ake Frykholm satt bland publiken och myste och log så hela ansiktet sken.

- Roligt att huset äntligen är invigt och att allt gick bra, sa han efter att tänkt på saken över natten.

- Jag förs nog säga att det här var det bästa arrangemanget vi haft över huvudet taget i Bollsta, sa han vidare.

Sega gubbar

Tomas Fisher är en god talare.

Han berättade om svunna tider i Sprängsviken. Hur han försökte köpa sega gubbar för en hel krona i handelsboden en kylig vinterdag och bus som han och hans kamrater haft för sig.

Efter talet kände han sig lite nervös - vad tyckte folket om det han sagt, hade han pratat på för länge?

Men folk talar med fötterna, är de uttråkade går de - är det bra stannar de kvar.

Världsberömd...

Fishers lärare stannade alla kvar.

I det brev som Frykholm skickade till Fisher och i slutändan ledde till denna pampiga invigning, skrev Frykholm:

- Här har du din chans att bli världsberömd i Bollsta.

På detta svarade Fisher i lördags:

- Min högsta önskan när jag var grabb var att bli center i Sprängsvikens fotbollslag. Men det blev jag aldrig, i stället tog jag nu chansen att bli världsberömd i Bollsta.

Där man har kul

Som slutord på det cirka femton minuter långa talet sa Fisher:

- Jag hoppas detta blir ett kulturhus där man har kul.

Applåderna lyfte nästan taket och Lars-Ake Frykholm sjönk ännu bekvämare tillbaka i stolen och njöt.

- Det här gick som smoot.

Efter Fishers applåder blev det dags att klippa i händerna igen. In på scenen kom nämligen en av Sveriges främsta operasångare - Lea Falkman.

Sju låtar drog han av innan han lämnade scenen. Först ha-



• Tomas Fisher med sambon Torja. Foto: Gunnar Stättin

de han bara tänkt sig sex stycken, men publiken gav sig inte.

Det var bara att hoppa in igen.

Den sjätte sången sjöng han med tanke på Frykholms telefonsamtal till Fisher:

- I got plenty of nothing.

Men efter sjunde sången hjälpte inget - Falkman och pianisten Urban Gärdegård, som ackompanjerat, tog sig av Bollstapöboken.

Men än var det inte slut - dragkampen väntade.

Bollsta Folkets Hus skulle bli ett lag. Så klart måste ju Frykholm och Fisher ingå. Men finanshajen lämnade "walk over" och höll sig på säkert avstånd från repet och leran redandeför Folkets Hus.

Men när det blev dags för dans senare på kvällen höll han sig framme. Först i fann tog han Elsiey Debora Wahlgren. Hembstrådet från tiden i Sprängsviken.

Veronica Landström



• Lea Falkman är en stor man. Åtminstone när det gäller röst. Egentligen skulle han suttit barneakt i lördags men han rynde hemifrån för att få sjunga i Bollsta.

Bollsta proppades nästan igen när karnevalståget drog fram

BOLLSTABRUK

Så mycket folk som det var i lördags har det nog aldrig förr varit i Bollstaberuk samtidigt.

Torget fylldes till sprickningsgränsen. Gatan genom samhället proppades nästan igen.

Anledning: Bollstakarnevalen!

Strax före klockan tio på morgonen satte karnevalståmmingen igång. Ett tåg av utklädda människor tågade från idrottsplatsen mot torget. Vädret var, liksom stämningen, på topp.

Efter invigningstal av Bo Hagström bjöds det sedan på alldeles konstekt.

Ytterlännäs kyrkokör med Anna Lena Löfgren i spetsen sjöng. Liksom Lomra från Botå.

Det var rock, storbandsmusik och paradorkestrar som marscherade, drillade och spelade.

Förutom Ytterlännäs egna "paradisar", som i samma vecka firade 20-årsjubileum, fanns Härnösands paradorkester och norska Asheims Skolekorps där för att visa upp sina konster.

I och med att Ytterlännäs Paradorkester firar 20-år i år fick gamla medlemmar ansluta sig till gänget.

Föreningar med

Förutom all musik som det bjöds på så visade många av föreningarna i ottnesjen upp sina aktiviteter.

Det sunde och nyttige men dock godissugne kunde vid Frihufvfrämmandet smaka på pinnebröd och strövargodis.

Köpskåsen hade salustånd ute på gatan, det såldes lotter och äta popcorn och sockervadd - precis så som det ska gås när det är karneval.

Veronica Landström



• Musiken klingade på flera håll från såväl Ytterlännäs egen Paradorkester, Härnösands Paradorkester och norska Asheims Skolekorps.



• Här arbetas det febrilt för att allt ska gå i lås inför den stundande Bollstakarnevalen.

Karneval i Bollsta

BOLLSTA

Karnevaldags i Bollsta.

För fjärde året går Bollstakarnevalen av stapeln med mottot "det ska fint ryck i plånboka".

- De som kommer till karnevalen ska inte behöva känna att vi ska lura av dem en massa pengar, så vi kommer att hålla en låg prisklass på all försäljning säger Bollsta Folkets hus ordförande Lars-Åke Frykholm.

Karnevalgeneralen Lennart Granlöf menar att det kommer att bli ett överskott ändå, från lotteriförsäljning, korvförsäljning och andra inkomstgivande aktiviteter.

Överskottet kommer att gå till ett stipendium som ungdomar i de olika föreningarna i Ytterlänns kan söka till.

Vid fjolårets karneval fick föreningen Silvervingen 5000 kronor.

Långt tåg

Bollstakarnevalen är en föreningskarneval som lockat 26 olika föreningar från olika delar i Ytterlänns, alla dessa föreningar kommer att bilda ett långt karnevaltåg som startar vid idrottsplatsen och går mot torget där bygdens son Bo Hagström kommer att invigningstala.

De konstituerade besökarna kan också få se tolv stycken litografier av Tage Nordholm.

Talar

Talare vid Bollsta folkethus invigning är finansmannen Tomas Fischer som även haft godheten att skänka Bollsta folkethus 500 000 kronor, samt att han finansierar uppträdandet av värdsartisten Loa Falkman och hans ackompanjement som uppträder på Folkets hus.

Barnens älskling, clownen Manne och apan coco underhåller med sina apkonster och goda clownerier.

Ytterlänns paradorkester som firar 20 års jubileum har kallat alla medlemmar som tidigare varit med i orkestern, så lördagens uppsättning kommer att bli rejält pampig.

Dragkamp

Man arrangerar även dragkamp mellan olika firmor i Bollstabruk och naturligtvis har man den spännade "hemliga-lådan".

De besökare som kommer med bil behöver inte vara oroliga, för pensionärföreningen kommer att ta hand om alla bilister och visa dem deras plats på ett smidigt sätt.

Sedan avslutas kvällen med dans till gruppen Drifters i det nyinvigda Folkets hus.

Göran Wiberg

KARNEVALS PROGRAM

Kl 9.50 Karnevaltåget startar från idrottsplatsen mot torget
TORGET: Scenen

Kl 10.25 INVIGNING, tal, av Bo Hagström

• 10.45 Ytterlänns kyrkokör med Anna Lena Löfgren

12.35 Lomra från Boteå - Ha ji hört na' värre?

14.00 Onside, rock med budskap

16.00 Prisutdelning dragkampen och dragning av hemliga lådan

SKOLGÅRDEN YTTERLÄNNÄSSKOLAN:

Kl 11.15 Härnösands Paradorkester

11.40 Örnsköldsviks Paradorkester

12.05 Åsheim's Skolekorps Norge

13.00 Ytterlänns Paradorkester med gamla medlemmar

16.45 Spader Knekt åter på mångas begäran med sin MC-show

LRF Visar bilder på "bondeliv", frågetävling, bjuder på hei-stekt gris. Lottornas karnevalscafé med kaffe och smörgåsar.

Friluftsförbundet bygger vindskydd och bjuder på pinnbröd och strövärgodis samt visar sin verksamhet.

Kl 13.25 marscherar Ytterlänns Paradorkester mot Folkets Hus

FOLKETS HUS:

Kl 13.30 Clownen Manne med gycklare

14.00 INVIGNING AV BOLLSTA FOLKETS HUS

Invigningstalare TOMAS FISCHER

14.10 Loa Falkman

21.00-01.00 dans till Drifters

PARKERINGEN VID FOLKETS HUS:

Kl 14.50 Orkestrarnas gemensamma avslutningsmarsch

15.00 Dragkamp

YTTERLÄNNÄSSKOLANS LOKALER OCH BIBLIOTEKET:

Biblioteket, Smeden och järnet, Sandsläbilder, Släktforskning m.m. Musikunderhållning med "Sextetten".

Skolan, Linjeflyg informerar, Bollsta Vårdcentral informerar om kampanjen "Satsa på hjärtat", Äldrevården i dag, information.

Studieförbunden, information och utställningar

Hemvärnet och frivilligorganisationerna visar sin verksamhet

Invandrarbyrån informerar om flyktingfrågor

Hantverksutställning

VID BOLLSTAHALLEN:

Linjeflygning, modellflygklubben Silvervingen.

Segelflygklubben visar och demonstrerar ett segelflygplan

VID BOLLSTA SKROTAFFÄR:

Modellbilbana

BUSSTATIONSPLAN:

Kl 14.45 Kramfors Danssportklubbs ungdomssektion uppvisningsdansar, Lions, upptakt, Rödafjäderkampanjen, Smeden LE Larsson visar konstsmide, Veteranbilar, Lotterier, Kramfors Brukshundklubb ungdomssektion

ÖVRIGT:

Minnespoststämpel, Knattecross, Go Cart, Minijaktskyttebana, Bollsta Köpmän har karnevalsarrangemang i anslutning till sina butiker.

YTTERLÄNNÄS FÖRENINGSLIV OCH BOLLSTA KÖPMÄN
HÄLSAR HJÄRTLIGT VÄLKOMNA!

Bakom ridåerna

Länets starke man

Länets starke man Kurt Jansson har fått konkurrens på hemmaplan. Handlingskraftigt likt agenterna från ”Farligt uppdrag” stegar Kurt Nyström ut ur flygplanet från en överläggning med industriministern om Saab. Hemlighetsfullt läcker de

- vänta bara ska ni få se nyheter- till en journalist.

Det blir en förstasida av ”När facket griper in. Tidpunkten var perfekt Dagen därpå är det årsmöte i arbetarkommunen och Kurt Nyströms ordförandeskap är inte omtvistat. Partiet undrar om han klarar sin stora arbetsbelastning med halvtidsinsatser på Metall, skolan, tekniskt centrum och sjukdirektion förutom de ideella uppdragen.

Proletärt språk

Kurt väcker likt Palme surströmmingsreaktioner; antingen blir han älskad eller tvärtom men • ett är säkert, han lämnar ingen oberörd. En tuff förhandlare med proletärt språk och väljarna på andra sidan förhandlingsbordet parad med sin sambo Kerstin Litströms uppdrag ger en politisk heltäckning av vänsterfältet i kommunen. VPK påstår förstås att högerfältet också är täckt.

Eftersom all makt utgår från folket blev byte av ordförandeklubba inte den ”Kristallnatt” man kunde vänta sig. Nu svingas den av en arbetargrabb från Väja - Englert Åhman. Redan som chaufför åt konsul Ekman på Väja-fabriken lärde han att det är skillnad på folk och folk.

Fysiskt och psykiskt

Fysiskt och psykiskt stark har han diplomatiserat sig igenom det mesta men varning, varning släpp honom aldrig nära en vedkap. Nästa gång får han plocka upp något annat än fingrarna från vedbacken. Vi måste se till att han räcker länge.

Partiets kräftmarsch i opinionssiffrorna har ökat portokostnaderna.

Brevutskicken om konferenser där man förklarar politikens egentliga innebörd och inte som den uppfattas fyller brevlådorna. I år har någon Columbus inom partiet upptäckt tjänstemännen som målgrupp och sett det växande proleteriatet bland manchettjobbarna med medföljande utskick för röstfiske.

Partiordförande Carlsson har också sitt lilla utskick som på ett artigt sätt förklarar varför det är bra med höjda energipriser för mig i Norrland. Om du funderat över samma sak ring mig får du en kopia.

För Kurt Nyström blir nog livet bakom partiridåerna snart utbytt mot en föreställning på landstingsarenan framför ridåerna.



Finansmans utsmyckning i Bollsta stärks med konst

SOLLEFTEÅ (VA) För en tid sedan donerade finansmannen **Tomas Fischer** 30.000 kronor till konstnärlig utsmyckning av **Bollsta nya Folkets Hus**. Summan har nu växt till uppemot 400.000 kronor.

Tomas Fischer beslöt att donera ett antal **Graningeverksaktier** till **Bollsta Folketshusförening** med villkor att de gen-

ast såldes för att med pengarna betala "världens hittills största akvarell".

Enligt vad VA erfarit besökte finansmannen **Thage Nordholm**s utställning som f.n. pågår i **Thielska galleriet**.

Vid besöket lade han sig för övrigt till med en större gobeläng signerad **Nordholm**.

Enär han konstaterade att **Thage Nordholm** är en lysande akvarellmålare beslöt han ge

folketshusföreningen i **Bollsta** ovannämnda aktier.

Nu vill jag, meddelar han ordföranden i föreningen **Lars — Åke Frykholm**, att **Bollsta Folketshusförening** skall låta **Thage Nordholm** måla världens hittills största akvarell för **Bollsta Folkets Hus**. Aktierna skulle ni kunna få om ni genast säljer dem och betalar **Thages** tavla med pengarna, som torde räcka till mycket mer konst än så.

Enligt vad vi erfarit har **Thage Nordholm** i dagarna besökt **Bolls-**

ta för att ta en titt på de nya folketshuslokalerna, till vilka även planeras konst av **Anders Åberg** och **Martin Jonsson**. Går det hela i lås kan tack vare **Thomas Fischers** generositet **Bollstas** nya **Folkets Hus** få ett kräset urval av förmålig konst. **Thage Nordholm** vill efter att ha tagit del av lokalerna ha en betänketid innan han lämnar besked om han antar arbetet, som han dock finner mycket intressant.

LARSERIK FRÄNBERG

Fischers guldkantade kalsonger

Bollsta Folkets husförening har mycket att tacka finansmannen **Tomas Fischers** långkalsonger för. Närmare bestämt 54 **Graningeaktier** värda knappt en halv miljon kronor. För det var när **Tomas Fischer** skulle plocka fram långkalsongerna på vinden inför vintern som han hittade aktierna. Och beslöt skänka dem till **Bollsta Folkets hus** för att köpa "världens största akvarell" av konstnären **Thage Nordholm**.

Bollsta Folkets hus har dessutom av **Fischer** fått 20 000 kronor och 260 LP-skivor med operasånger-skan **Ann Sophie von Otter**. De 260 LP-skivorna skickade **Fischer** först till finansdepartementet för att **Kjell-Olof Feldt** skulle dela ut dem bland sina anställda. Trots att sångerskan är svägerska till finansministern skickades skivorna i retur. Och hamnar nu i **Bollsta** istället.

Lättsålda konstverk

— Smickrande men lite snopet, tyckte konstnären **Per Werle** när alla hans drygt 30 tavlor såldes precis när dörarna till utställningen öppnades. Den okände köparen nöjde sig inte med att köpa upp allt **Per Werle** hade, han köpte också en stor kollektivmålning av **Werle, Peter Dahl, Johan Skoglund** m fl för några hundra tusen kronor, samt ett par tavlor av den hittills okände **Ödes-högskonstnären Pål Persson**. Det hela hände på **Konstnärshuset** när man nyligen visade en minnesutställning av **Pål Persson**.



Tomas Fischer letade kalsonger — och hittade aktier.



Thage Nordholms konst uppmärksammas också av finansmannen.

Pigge

Hemligt hemligt

Kramfors kommuns fiskafänge, som jag rapporterade om i går, där kommunledningen inte bara försöker fånga fisk, utan också nya jobb, var ovanligt givande i år.

Om det ger några nya jobb är kanske ovisst, men kommunen har i alla fall utnämnt två nya ambassadörer. Den ene är den f.d. röde miljonären och börsklipparen, numera bokförläggaren och konstdonatorn Thomas Fischer.

Den andre är Kurt Blomkvist, mannen som blivit svensk husvagnskung och räddare av Bolin Plast i Nyland. Kurt Blomkvist har redan gått in för sitt propagandaarbete med liv och lust.

- I Ådalen, där kan folk jobba. Och de stannar kvar på arbetsplatsen också, meddelar hän alla småländska företagare som vill höra på.

Bättre draghjälp kan Kramfors knappast få i arbetet på att utveckla företagsamheten.

Thomas Fischer har inlett arbetet med en storstilad konstdonation till Bollsta Folkets Hus. Det blir säkerligen en turistattraktion i sig.

Men kommunledningen är inte riktigt nöjd.

Under fisketuren sågs kommunalrådet Jansson i intimt samspråk med Fischer. Förmodligen försökte han få loss både miljoner och Fischers telefonnummer.

Om han fick några miljoner vet jag inte. Men han fick i alla fall inte telefonnumret.

Det finns bara en person i Ådalen som har tillgång till Fischers telefonnummer. Det är Lars-Åke Frykholm, eldsjäl i Bollsta Folkets Husförening.

Att kommunledningen nu måste gå via Lars-Åke Frykholm för att få kontakt med sin ambassadör tyder på en intressant maktförskjutning i Kramfors.

UNNA ER EN RIKTIG ARTISTJULKLAPP

'Häftig Freda'

Dans på två banor
Ikväll 21-01 15 år 40:-



JERRY WILLIAMS
ROADWORK 23.00

Track Disco

Nästa HÄFTIG
FREDA' 21/1 -83

Ge föräldrarna en LP-julklapp
från Present & Radio

MODERNT STRATOS

JEANS-UTDELNING

5 par **Lois-Jeans** 10 st **T-shirt**
Rätt storlek fixar du hos:

Tomas Jeans-shop Nyland

JÄTTE-TV från 21.00. Efter TV-pro-
grammet visar vi **ROCK-VIDEOS**

Massor av artister på promotionvideos.

Bussar från Docksta - Sollefteå - Härnösand (OBS 2 st.) 20.00 ToR.
Söndagsfilm "Fredagen den 13:e" 18.30 17:-

LA CROSSE

En ny giv
från Kult-
banden
Alien Beat
och
Chatterbox

Ni såg väl
dem på
Casablanca



'Häftig Freda'

21-01 21 jan.
15 år 40:-



Discjockey: **MATZ**

Present & Radio

Kramfors Tel 0612/106 05

20 st kassetter till de
100 första inlösta

Bussar 20.00 från H-sand,
Docksta, Sollefteå. 10:-
ToR. Åter 01.10.

SKIV-REA

Söndagsbio 18.30 17:-
Närkontakt av 3:e graden



MODERNT
EFTER PAUS
tar

PLAYERS

på sig cowboy
hattarna och river
av en

**COUNTRY
SHOW**

Röda danslokalen

DANSOTEK

DJ Göran Hedlund

a real pro som ger
de rätta danslåtarna

SHOW 23.00



Ni såg dem på Nöjesmaskinen
med hitlåten "var ska vi sova i
natt". De platsade även på för-
säljningslistan.

Pop Rock gäng från Göteborg
med det typiska Göteborgska
våldsamma utspelet på scen.

GLASS-ÖL-HAMBURGERIA

'Häftig Freda'

4 febr. 21-01 15 år 40:-



20 st kassetter ut-
delas bland de 100
första inlösta.

ROCKVIDEOS

på jätte TV
Massor av artister

Reservera lördag 19 febr.

ROCK VM -83

med Jonas Hallberg
på röda sidan

DISCOTEK

på blå sidan

Datorspel Present & Radio

Bussar 20.00 från H-sand,
Docksta, Sollefteå 10:-
tur o. retur Åter 01.00

Blå dansbanan

22.30 SHOW

VEDA BROZK

"Lucia, lucia det
brinner i ditt hår"



CLABBE

Sveriges mesta DJ
Upplev en mästare!

Bollsta Rapport

"Uppriktiga och kamratliga diskussioner"



Nyutnämnde Kramforsambassadören Tomas Fischer (tv) mottar sin utmärkelse från länets starke man kommunalrådet Kurt Jansson (th). Nu gäller det bara att hitta lämplig ambassadbyggnad.

Sommaren har bränt fast och joggingrundorna går tyngre trots nya lättare skor. Konditionen måste vidmakthållas inför semesterresan till London. Givetvis måste man göra en uppföljning och utvärdering av förra Londonresan.

Säsongen har varit hektisk. Vi avslutade med en bankett på ca 450 personer för Sveriges skolledare, och t o m konkurrenterna ansåg att det flöt perfekt.

Vi vill inte påstå att vi är bäst, men Tomas och de andra anställda på Folkets Hus jobbar stenhårt för att bli det. Den kompetens som fattas köper vi in tills vi har lärt oss den. Vi har allaredan fått flera beställningar i samma storleksklass.

Det är synd att man inte kan anordna banketter på samma kontinuerliga sätt som danskvällar, utan

måste så att säga leta efter ny "publik" varje gång.

Städade former

När man ser intäkterna på restaurangverksamhet förstår man varför så många krigar för utskänknings-tillstånd. Inom partiet har vi "uppriktiga och kamratliga" spritdiskussioner och hamnar alltid på samma ståndpunkt; att vi ska sälja sprit så länge det sker under städade former. Då återstår att definiera städade former.

Min personliga erfarenhet som ordningsvakt på div. ställen drar gränsen vid en gäst/per stol och bordservering vid offentliga tillställningar.

Länstyrelsen i Västernorrland har krävt samma sak på en del restauranger i länet. Jag tror dess-

utom att stora spritinkomster dränker den kreativa förmågan till nya verksamheter.

Gagerna

"När krubban är tom bits hästarna" är ett gammalt ordstäv som passar in på våra dansställen häruppe. För tredje året i rad sviker publiken och man börjar genast försöka äta ut varandra på speldagar, orkestrar och t o m såsonger.

Vi får upphöra att betrakta varandras ställen som publiktjuvar utan istället som plantskolor för varandra. Vi ska dra vårt strå till stacken genom en "Våga Stuffa"-kurs under hösten. Där vi räknar med att få ihop 250 personer som ledsnat på disco. Förra omgången hade vi 160.

Jag pratade med Tonart häromdagen och de hade märkt en centralisering av dansställen och nu ska de försöka få sina band att ta lågt garantigage och procent på vinsten. Lars Fridlund på FMC i Sundsvall arbetar med liknande förslag.

På Bollsta FH märkte vi ingen nedgång på publiksiffrorna, men man får aldrig bli för säker och självgod.

Lördagen den 26 augusti inviger vi Bollsta FH. Vi har inväntat att utemiljön ska bli klar, att "världens största akvarellmålning" av Thage Nordholm ska bli klar samt att Bollstakarnevalen går av stapeln just då.

Invigare blir förstas Tomas Fischer vars donation till konstnärlig utsmyckning på 1 ½ miljon ger byggnaden den slutgiltiga touchen.

I invigningsuppdraget ingår även att vara ankare i vårt dragkampslag under Bollstakarnevalen. På kvällen blir det dans till Drifters.

Jag upplever bara en svårighet och det är hur man ska få ett spännigt program med en massa talare insprängda som är vana att spränga tidsramarna.

Lars-Åke

Lars-Åke
Frykholm



Pigge Jansson blir staty?

Blir Jansson staty?

I år fick inte NNs chefredaktör följa med på Kramfors kommuns notdragning, den traditionella förbrödningen mellan kommungubbarna och företagare från när och fjärran, så jag Pigge fick flyga ut till Mjältön i stället.

Där fick jag höra och se mycket intressanta saker. Gänget inledde med att se Ullångersrevyn på video. Kommunalrådet Jansson tycker det är vansinnigt roligt med en revy som till 60 procent handlar om honom själv.

Miljonären Thomas Fischer, f.d. socialdemokrat, född i Sprängsviken och stordonator till Bollsta Folkets Hus, tyckte också att revyn var rolig. Han förstod omedelbart hur kommunalpolitiken i Kramfors fungerar och föreslog en staty av kommunalrådet Kurt Jansson på torget.

- I Frankrike fanns det ju ryttarstatyer av Napoleon överallt, motiverade Fischer sitt förslag.

Om han också var villig att sponsra Jansson-statyn framgick inte.

Torget i Bollsta, som ju vore den naturliga platsen är för övrigt redan upptaget av ett minnesmärke över Jansson

- en såg gram med stock som Jansson ställt dit utan att det finns något kommunalt beslut på det. Jag ska nu flyga till Bollsta och lyssna efter den allmänna meningen i minnesmärkesfrågan:

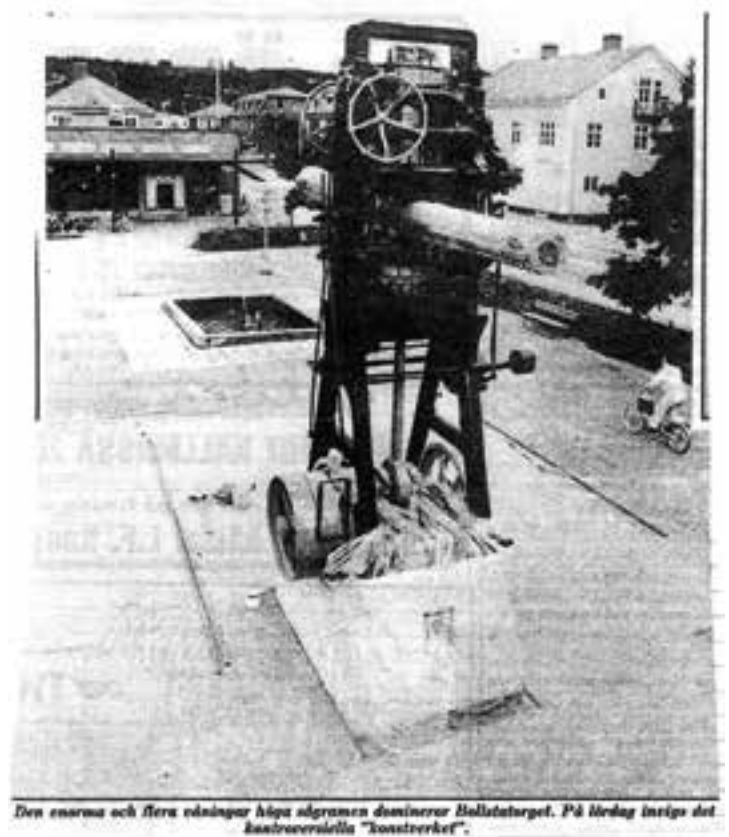
Vem tar skönhetspriset - sågramen eller Jansson.

Själv håller jag en slant på Jansson - gärna med alla sina attribut.

För det är som Vidar Fahlén, socialdemokratiskt kommunalråd i Övik har sagt till Jansson:

- Du är det enda socialdemokratiska kommunalråd som klarar av att klä dig i kritstrecksrändigt och åka Mercedes.
- Hur bär du dig åt?

Jag anade ett stänk av avund iden repliken



Den enorma och flera våningar höga sågramen dominerar Bollstatorget. På bilden insigs det konstnärliga "konstverket".

Bollsta Rapport



För att visa att det är ett barnens Folkets Hus har vi köpt en gungzebra av Eva Nordangård för en del av de donerade medlen från Fischer.

Distribu- tion av kabel- TV!

Vi blir nog första kommunen i Sverige där Folkets Hus står som distributör för kabel-TV.

Kramfors Folkets Hus och Park och Bollsta Folkets Hus bildar var sitt bolag för att täcka var sina områden inom kommunen.

Lite visionärt kan man se hur vi via lokalkanalerna gör direktut-sändningar från våra Folkets Hus av konserter, kommunfullmäktige, danser, teater och andra aktiviteter.

Klas Klättermus

Vi har t ex kunnat kabla ut den föreställning av Klas Klättermus som Sollefteå Amatörteater visat hos oss. Vi hade absolut fullpackat med barn och föräldrar. Som vanligt kan jag bekräfta att en bra barnteaterföreställning är minst lika rolig för vuxna som för barn.

"Bakom ridåerna" är den kolumn som jag börjat skriva varje vecka för tidningen Nya Norrland.

Den är en följdriktig fortsättning på den krönika jag har fört i FH-tidningen och handlar om det som händer bakom ridåerna inom Folkets Hus; Om facket, politiken, partiet och andra aspekter av samhället jag kommer i kontakt med.

Just nu är det ett program på TV där några Orsabor uttalar sig om

invandrarna. Bl a en grabb tyckte inte om att flickorna föredrog invandrare ibland. Med tanke på hans stil förvånar det mig inte.

Svenskar till 120 procent

Men konstigt nog försöker många av de här raggarungdomarna vinna acceptans av oss andra i samhället genom att framhäva sin flit mot invadrarnas lathet, sina enkla krav gentemot invandrarnas hutlösa och sin rättslöshet gentemot invandrarnas fördelar.

Och själva är de förstas svenskar till minst 120 procent.

De säger också att invandrare ger bostadsbrist men skulle det byggas ännu fler bostäder skulle de påstå att invandrarna får ännu bättre bostäder.

Jag minns på 60-talet när finnarna kom till Sverige. Då beskyldes de för att leva på socialbidrag. Och om de inte gjorde det så förstörde de alla ackord i skogen genom att arbeta för hårt.

Resten av erövringen

Det följer varken rötter eller fötter. Den sista roliga diskussionen om att "Nu har det gått för långt", "Nu klarar vi det inte längre" och "Det blir för mycket svart hår" fördes

mellan en invandrad tysk och en som hade finsk fru. Deras definition av invandrare startar söder om Alperna och väster om Bosporen.

Egentligen är det nog bara samerna som är urinvånare och även det är tveksamt enligt ny forskning. De andra är rester av olika erövringsvägor under årtusendenas lopp.

När jag var i London såg jag aldrig den här typen av uppsökande provokation som i Sverige. Vi har inte lärt oss att strunta i invandrarna på lagom sätt.

I London ser de olika grupperna inte varandra förrän det är absolut nödvändigt. Det har samma beteende mellan olika samhällsklasser också så det är väl inövat och minskar samhällsfriktionen.

Trevlig jul allesammans, jag hoppas att ni ordnar en julfest åt barnen! ☺

Lars-Åke

Lars-Åke
Frykholm





SJ:s lag spårade ur och förlorade den spännande dragkampsfinalen mot Graningeverkens lag. Pojkarna från sågen tog inte månen i handen och kunde inte avgöra segern.



Jättekorven fick strykande åtgång och mycket pengar kom in till cancerfonden. ICA-handlaren Bertil Nilsson t v och Carl Einar Nilsson hjälps

365 meters- korven gav 28 000 kr till cancer- forskningen

BOLLSTA (VA) Jättekorven i Bollsta gav ett fint ekonomiskt tillskott till cancerfonden. Hela 365 meter såldes vilket i rena pengar betyder ca 36 000 kr.

Nettot till fonden kommer att uppgå till omkring 280 000 kr.

"Långkorven" från Nyhléns var 48 m lång men i kulisserna fanns ytterligare korg för påfyllning, vilket behövdes eftersom kommersen var god.

Som smolk i glädjebägaren upplevdes dock att butiksgrannen Konsum sålde korg till kraftigt nedsatt pris och konkurrerade därmed med försäljningen till förmån för cancerfonden.

Konsum kunde väl ha slagit ned priset på någon annan produkt i stället denna dag, menade många.

Bollsta Rapport



Många grupper har vandrat ut och in på scenen i Bollsta. Här ser vi Per Gessle på den tiden då han var med i Gyllene tider. Numera är han mörk och sjunger i Roxette.

Domherrarna lyser upp snön och vore det inte för att man visste att deras härskarinnor sitter i fågelautomaten ovanför skulle det vara julkortsligt. Julriden sänker sig så sakta över vårt Folkets Hus som får en viloperiod mellan helgerna. Vi kör endast våra etablerade storhelgsdanser på juldagen och trettondagsafton.

Ordningen är bättre nu

Eftersom det här blir 90-talets första krönika bör man pliktskyldigast blicka bakåt innan man blickar framåt. För ungefär tio år sedan startade den då nya rock/pop eran på Bollsta FH med potatissorten Magnum Bonum och sedan dess har många grupper vandrat ut och in på vår scen. Vi kallade det "Häftig freda".

I dag är det omdöpt till "Disco 90". Vi kör cirka en gång per månad och säger hej till den tusenhövdade publiken varje gång. Ordningen är bättre nu än förut. Det är betydligt färre ingripanden och mindre fylla. Vi saknar inte heller de orangefärgade Helle Hansen-tröjorna med matchande skoterkängor.

Haschvägen

Jag glömmer inte heller när Nationalteatern besökte en närliggande

"Vi är utsatta för stora fres-telser"

teater med sin uppsättning och haschröken låg som ett moln över åskådarnas huvuden.

Sedan dess har haschvägen kommit och gått men enligt vissa bedömare har våra minskade satsningar i skolan pga mindre missbruk genast resulterat i ett ökat missbruk. Vi måste hela tiden ligga an och bekämpa drogmissbruket.

Underverk inträffar

I Kramfors har vi behandlingshem som tillämpar Minnesotamodellen. Jag kan försäkra att underverk inträffar.

En arbetskamrat på 60-talet som söp ner sig är nu helt vit sen två år tillbaka. Han hade 25 års hårt supande bakom sig och kan nu se världen i ansiktet. Däremot är det svårt med de två fruor han supit bort.

Hur har vi det på våra Folkets Hus med nykterheten/dryckenskapen. Ni är väl medvetna om att vi som tillhör nöjesmaffian är utsatta för stora festelser.

Handen på hjärtat: Hur många bland era arbetskamrater i ert och närliggande hus har rejåla problem?

Tyvårr tror jag att acceptansen av sprit är stor inom rörelsen och har vi haft någon intern debatt?

Helg-alkisar

Min morbror söp ihjäl sig och det var sorgligt och se hans beroende som icke bröts. Härondagen var jag vakt på ett näringsställe när en av stans helg-alkisar störtade in nykter och pank och på jakt efter snuttar från varje bord.

Hans båda "kompisar" beställde in två stycken dubbla stop öl till sig. Vår vän gjorde sig söt och skrattade och log och gjorde sig intressant, men "kompisarna" höll stenhårt på sina två extra stora öl.

Till sist tänkte han till och flög upp och provade lyckan vid nya bord. Jag var tvungen att lyfta ut honom för han störde de andra gästerna.

Man blir beklämd

När man ser hur de får köpa ner sig blir man beklämd. Jag sa åt honom att "du vet väl att du är alkoholist?", men eftersom han arbetar anser han sig inte vara "alkis".

Ska vi ta och hjälpa en kamrat till behandling i år? Eller starta lite "Våga Stuffa" kurser, det är ännu bättre!

Gott nytt 90-tal!

Lars-Åke

Lars-Åke
Frykholm





□ Festsalen i den del av Bollsta Folkets Hus som brann ned under påskhelgen i fjol. Taket pryds av takmålningar utförda av FH-grundaren Clas Classon. Den dansrotunda som finns i den nyuppförda delen kallas "Amorinen" efter Clas Classons takmålning. I huset finns numera även en restaurang som heter Classonska restaurangen. ■



Kjerna ringlade längs och välfyllda när Bollsta Folkets Hus hade besök av Mora Träsk. 30 april blir det en dansbandfestival i huset, och vid Södra Norrlands Folketshusdistrikts årskonferens 20-21 maj blir det mängder av smutsupprådanden i Bollsta Folkets Hus.

Lekfulla Mora Träsk - för barn i alla åldrar

- fick hela publiken i Bollsta Folkets hus att slappa loss

Konserter
Mora Träsk är en av de mest populära och mest varierade musikgrupperna i Sverige. De spelar en blandning av klassisk, folk och modern pop. Mora Träsk har varit aktiva i Bollsta Folkets Hus i många år och har alltid varit en viktig del av verksamheten. De har också varit med och utvecklat Bollsta Folkets Hus som en av de mest levande och mest varierade kulturhusen i Sverige.

Fredriksson
Fredriksson är en av de mest kända och mest uppskattade musikerna i Sverige. Han har varit aktiva i Bollsta Folkets Hus i många år och har alltid varit en viktig del av verksamheten. Han har också varit med och utvecklat Bollsta Folkets Hus som en av de mest levande och mest varierade kulturhusen i Sverige.

Norrlands största dansbandsfestival blir det i Bollsta Folkets Hus den 30 april om man får tro annonserna som vår medarrangör - tidningen Nya Norrland - åstadkommit.

Konferencier blir Bert Karlsson från Skara - kunnig, opinionsartad och debattlysten för den som vill.

Dansbandsgager

Danspubliken som släpps in får rösta fram en vinnare vardera i klasserna Moget och Modern. Alla arrangörer som vill vara med kan boka plats i restaurangen i våningen under dansbanorna.

Den här dansbandsfestivalen är vårt bidrag i debatten om dyra dansbandsgager. Vårt mål är att få fram någorlunda billiga men bra orkestrar med lite stjärnglans runt sig så att vi slipper boka alltför många dyra riksband.

Röda vägen

"Röda vägen"-kommittén fortsätter sin verksamhet. Den är partsammansatt och är både kraftfull och kraftlös

Vissa projekt är bra på gång. Bild-spelet om Ådalen vid Lunde Folkets Hus ska t ex startas upp. Boken om de olika Folkets Husen längs "Röda vägen" är också på gång, och beräknas färdig lagom till semestrarna.

Däremot blir det svårt att genomföra den tänkta stora Amelieutställningen i Väja Folkets Hus. Försäkringskostnaderna blir alltför höga såvitt vi inte kan ordna ständig bevakning dag och natt i ett par månaders tid med hjälp av t ex PRO eller andra föreningar.

Musikaliskt och tempofyllt

Årets mest musikaliska och tempofylla distriktskongress blir nog

Södra Norrlands folketshusdistrikts årskonferens i Bollsta Folkets Hus den 20 och 21 maj.

Vid varje kafferast och lunchavbrott får deltagarna smakprov på professionella artistuppträdanden, som är mycket sevärda och framförallt billiga. Här kommer pressreleasen:

Pubblues

Finger Slinger Band ska spela pubblues. De turnerar redan nu rätt flitigt. Samma gäller Torpar'n och ja, som blandar egna melodier med roliga historier och coverlåtar.

Nya Takter är framsprungen ur folkdanslaget Gudmundraringen och berättar historier på dialekt samtidigt som de spelar folkmusik

Dansshow

Great Hanssons Rytm & Blues Band är Björstabornas svar på Euskefeurat. De är en samling bröder vars levnadsöden ständigt bryts av härliga 70-talsbaserade munspelsdominerade låtar.

En grupp flickor ur Gudmundraringen kommer att visa en av sina dansshower. Vid sina uppträdanden har de alltid fått bra kritik. Detsamma gäller även Kramfors sportdansklubb som alltid visar framfötterna fast mest i luften förstas.

"Kramfors Kan"

Samma helg som folketshusdistriktet har sin årskonferens i Bollsta Folkets Hus går "Kramfors Kan ut på gatorna.

Da ska Kramfors alla företag och institutioner visa upp sig med karnevalståg, utställningar, specialpriser i affärerna osv. De som besöker distriktskonferensen kommer att få många brevidaktiviteter för sig själva och sitt sällskap. (89-03-28)





Bollsta Rapport

En av årets hittills bästa repliker hörde jag när jag satt och pratade med Bert Karlsson på Bollsta FH:s expedition under dansbandsfestivalen den 30 april.

Plötsligt rycktes dörren upp och en något överförfriskad person kom in. Han hejdade sig när han såg oss och förstod att han hamnat fel.

Tystnaden blev något pinsam tills han kände igen Bert och utbrast "Hej Bert! Jag kan sjunga", varpå han drog sig tillbaka.

Svarslös

Idag är det inte feen som viftar med sitt trollspö utan Bert som viftar med ett skivkontrakt. Det var enda tillfället den kvällen som Bert blev svarslös.

Med Bert som programvärd behövde jag inte vara ständigt sufflerande "barnvakt". Med ett minimum av instruktioner tog han över värdskapet, och därefter var jag mest i vägen när de sex dansorkestrarna tävlade mot varandra.

Danssugen

Att välja vinnare var svårt för juryn, men det fanns "tjuvknop". Marianne Wallgren från Öviksparken kände t ex efter vilken dansorkester som gjorde henne mest danssugen, och hon är kräsen.

Publiken fick också rösta men det kunde inte bli mer än 50 procent av totalpoängen, resterande poäng stod juryn för. Vi måste gardera oss mot kupp försök där hela slakten trummats ihop inför röstningen.

"Stjärnstatus"

Den enda som saknade rösträtt var Bert Karlsson och det var kanske tur eftersom segrarna "Kent Hedes" hade skivkontrakt med Bert.

Övriga jurymedlemmar var Lars Fridlund från Musikförmedlingen, Karl-Ivar Lindberg från tidningen Nya Norrland, Janne Bergman från Kustladan och John-Erik Westin från Sundsvalls FH.



Mogendansbandet "Kent Hedes" f d "Pippis" segrade klart inför en dansande och röstande 1600-fotad publik.

"Hej Bert! Jag kan sjunga"

John-Erik tänker eventuellt prova samma idé i Sundsvalls FH som vi gjorde i Bollsta FH. Det vill säga att med tävling ge våra orkestrar "stjärnstatus" och lyfta fram dem ordentligt och få ordentlig publikrespon.

Sevärdhet

Kommunfullmäktige har med sedvanligt motstånd från de borgerliga "pizzapartierna" tagit vår budget. I den ingår även räntekostnader för de ännu inte utbetalade pengarna från samlingslokalelegationen. Väntetiden lär visst vara 3-4

år. För min del anser jag att brand bör ge förtur i kön.

Vid det här laget vet ni att Bollsta FH är Kramfors mesta sevärdhet. Jag lovar att visa runt ifall ni passerar under er semester. Naturligtvis kan ni även kasta en blick på Sandöbron, Lundemonumentet över Ådalen -31, leka befälhavare på Ångermanälven med älvbåten Ådalen III, övernatta på Högbondens fyr och vara arkeolog på Skelettakern i Björnered.

Bonvax och taxor

Eftersom jag redan gjort det så åker jag till London i 14 dagar och stjal idéer, ni vet det där gamla vanliga man alltid gör när man besöker andra: Vilket bonvax använder ni? Hur är arbetsschemat? Uthyrningstaxor osv, osv.

Lars-Åke

Lars-Åke
Frykholm



Tomas Fischer invigde unik konst i Bollsta

BOLLSTABRUK: Så var han då tillbaka. "Finansvalpen" som enligt egen utsaga började sin karriär som "snorvalp" i Sprängsviken - Tomas Fischer. Tillbaka i Bollstabruk för att inviga den magnifika konstsamlingen i Folkets hus som kommit till stånd genom finansmannens miljon-donation.

Spänningen var på topp när konstverken under pampigs förhållanden avtäcktes i lördags. För både Tomas Fischer och den fullsatta salongen var det här första gången man fick se vad gräddan bland Ådalen konstnärer iastakosmit.

Och det var ingen tvekan om att det hela gick hem. Publikens höll nästan andan då täckelsen föll.

- Mycket bra, konstaterade en nöjd Tomas Fischer som fått äran att sköta invigningen.

Fräckt brev

Det var bland annat tack vare de 54 gräningsaktier som Fischer skänkte till Bollsta som konsten kunde köpas in.

Att det därför entligen är värden från Gräningsverket som skapat en av de förnämsta moderna konstsamlingarna i Ådalen, gör kanske saken en extra dimension.

- Det var Folkets hus ordförande Lars-Åke Frykholm som skrev ett så fräckt brev till mig att jag inte kunde säga nej till en donation, berättar Tomas Fischer.

Förhållningsorderna var också enkla "Sälj nu, Gräninge betalas bra". Och där visade finansmannen sig vara på hemmaplan, sedan försäljningen

har aktierna nu sjunkit ungefär 25 procent.

På hemmaplan

Annars har Fischer sin riktiga hemmaplan i Sprängsviken där han bodde under sina första sju år.

- Egentligen har Bollsta tidigare bara varit konkurrenter för Sprängsviken att spöa på fotbollsplan, skämtade Fischer när invigningen var över.

Invigningen av konstatmyckningen inleddes annars med att Lars-Åke Frykholm höll ett kort tal. Där berättade han om den tragiska branden på lördagskvällen och arbetet med att bygga upp Folkets hus igen.

Men pengarna räckte då bara till byggnaden. Inste till utsmyckning. Något som till sist alltså löste sig med det berömda brevet till konstnären.

Världens största akvarell

Det började med idé om att låta Thage Nordholms måla världens största akvarell. För att till sist utmyrns i både världrekordet och ett 15-tal andra verk från tio erkända konstnärer.

Max Book, Maria Dal, Mats de Wahl, Martin Jonsson,



* Finansmannen Tomas Fischer avtäckte i lördags Bollsta folkets fina konstsamling. Som kommit till stånd genom hans donation. Här är det Thage Nordholms ofullbordade stora akvarell som visas offentligt för första gången.

Nils-Gunnar Johansson, Thage Nordholm, Eva Nordangård, Kerstin Mo, och Anders Åberg är namnen bakom konsten.

Av dessa fanns alla på plats, utom Anders Åberg, Maria Dal och Thage Nordholm.

Thage Nordholms tragiska bortgång dagarna innan invigningen var det enda som lade lite sordin över stämningen. Det var många som saknade Sveri-

go kanske skickligaste akvarellist, som kämpade in i det sista för att hinna färdigt. Men som till sist inte ens orkade hålla i penseln för att signera sitt sista verk.

Orkade inte signera

Hans ofullbordade och oavslutade akvarell talar dock för sig själv, och lär nog med tiden

bli ett av hans allra mest kända konstverk.

Invigningen av Bollsta Folkets hus konstsamling blev trots detta ändå den fest alla hoppats på.

En konstfest som fick den rätta inramningen genom den högklassiga musik som trion Pette Wickman, Kerstin Dellert och Lars Roos bjöd på.

Anders Lidén



* De flesta konstnärer fanns naturligtvis på plats. Här har de sambats vid Thage Nordholms akvarell. Från vänster Sig Österberg, Max Book, Mats de Wahl, Eva Nordangård, Kerstin Mo, Martin Jonsson och Nils-Gunnar Johansson.

Bollsta Rapport

Lär började kampen om småfåg-larna tidigt. Den första snön föll lördagen den 14 oktober och nu är fågelborden fyllda av läckra frön och vippande fågelstjärtar.

Våra jamande ornitologer gör noggrannare artbestämningar med uppföljande fältstudier varje dag. Deras dygnsrytm med 20 timmars sömn och fyra timmars vila har rubats i grunden.

Moms på dansen

Grundläggande beteendeändringar bland människor istället för kissar kan vi förvänta oss när vi momsbelägger dansverksamhet.

Jag tror inte att de små dansbanorna överlever på hederligt sätt.

Publiken chansar inte när den vill roa sig. Den röstar med fötterna, och går endast till de säkra korten där de får garanterat roligt.

Mångfalden försvinner och det blommar inte några 1 000 blommor längre. Naturligtvis får vi ännu mer problem med "svarta gager" och "svarta löner" som snedvrider konkurrensförhållanden.

Svåra samvetskval drabbar även kassören i den idrottsförening som ska redovisa in en fjärdedel av intäkterna till momsmyndigheten när han vet vilken knipa ungdomarna i fotbollslaget sitter i när de får drastiskt ökade resekostnader.

Flera bolagshus

Kreativ bokföring uppmuntras när ca en tredjedel av biljettintäkterna går till moms, stim, discoavgift och organisationsavgifter.

Aktiebolagsägda Folkets Hus ökar i antal för att ta till vara de fördelar som ges genom momsredovisning. De föreningsägda Folkets Husen minskar i antal och vi får ökade krav på våra kassörers kompetens.

Jag har inga förslag att komma med utan vill bara belysa några svårigheter vi får med det nya systemet som kommer att komplicera livet för de små byägda Folkets Husen.

Våga stuffa

Våga Stuffa verksamheten fortsätter och det glädde mig oerhört

"Kreativ" bokföring uppmuntras



Det är dags att man lär sig ritualerna och bjuder upp på rätt sätt.

när en av mammorna berättade att deras grabb vägrade att följa med på en nöjesresa till Stockholm. Orsaken var att han missade "stuffadansen" om han gjorde Stockholmsresan. På något sätt ska vi försöka att göra en fortsättnings-stuffa efter jul.

Årets julklapp inom rörelsen blir Björn Elmbrants bok "Palme". Centralt har ABF börjat ta in order för alla ABF-avdelningar i Sverige. Boken har fått mycket bra kritik och blir säkert ett referensverk. Eftersom Björn Elmbrant är journalist så är den livfullt och lättläst skriven.

Tomas Fischer gav Björn Elmbrant ett förskott så han kunde ta tjänstledigt för att skriva. Nu finns den på författarförlaget Fischer &

Rye. Jag har utverkat hos Tomas att alla läsare av FH-tidningen ska få köpa den för ett specialpris av 110 kronor + moms. Vill ni ha den inslagen som julklapp och skickad till annan adress än fakturaadressen så tillkommer 30 kronor.

Bokhandelspriset ligger på 250 kronor. Ni finner annonsen på annan sida!

Lars-Åke

Lars-Åke
Frykholm



Det här blir tidernas karneval i Bollstabruk

Publiken bjuds på musik och konst i toppklass

BOLLSTABRUK
Årets "Bollsta Karneval" blir något alldeles extra. Den femte karnevalen bjuder en mängd fina begivenheter.

Artister som Lars Roos, Kerstin Dellert och Putte Wickman. Nyheter som helikopterflygning, gocart, hobbyutställning och inte minst stor konst.

Det är under karnevalen som några verkliga mastodont-verk kommer att invigas på Folkets Hus.

Det är multimiljonären Tomas Fischer som klipper banden för alster av Anders Åberg, Tage Nordholm, Bollsta-sonen Max Book samt dessutom, Kerstin Molander.

Tage Nordholms tavla väntas som världens största akvarell. Inte mindre än 10 gånger 1,15 meter mäter tavlan.

Max Books tavla mäter 6 gånger 1,2 meter och Anders Åbergs verk i trä hela 24 gånger 1,2 meter.

Lätt skärrad

Men ingenting är uppsatt ännu och invigningen är nu på lördag, säger Folkets Hus Tomas Jansson lätt skärrad. Det blir till att jobba in i sista stund.

Aven befintlig konst i Folkets Hus kommer att invigas.

Karnevalsgeneralen Lennart Granlöf har trots tung arbetsbörda lyckats fint med årets program.

Invigningstalare på torget är Graningeverkens nys VD, Bo Källstrand. En "klassträffstävling" blir ett slag för "Återvändaråret" där gamla klasskompisar från Bollsta har chansen att träffas. Dessutom chan-

sen att bli bjordas på middag på restaurang Clason.

– Det är första priset till den klass som är mest intakt, säger Lennart Granlöf.

Hantverkare

Nytt för i år är bland annat en riktig hobby- och hantverks-utställning med ett 20-tal inblandade.

– Där har vi verkligen försökt nå så många hantverkare som möjligt i bygden, säger Lennart Granlöf.

I år blir det också barnens karneval. För första året bjuds det på harnkarusell och ett spännande hoppberg. Ells varför inte prova, knatttekross, ponnyridning, gocart (nytt) eller turkänning efter häst bland annat.

Själva karnevalståget startar 8.50 från idrottsplatsen. Mellan 20 och 30 föreningar kommer med i år tror Lennart Granlöf. Allt det är föreningslivet som hela karnevalen bygger på vill arrangörerna gärna framhålla.

Gratis musik

På Folkets Hus bjuds det under lördag eftermiddag på kvälls- och underhållning helt gratis med Kerstin Dellert, Lars Roos och Putte Wickman.

Senare på kvällen gör kända dansbandet Ingemar Nordström sitt karneval sista framträdande i norrländ före pensionen.

På söndag är det Bollsta IK-dagen med veteranmatcher och A-lagsmatch i fotboll samt invigning av nya klubblokaler.

Påpekas bör att Bollstas första damlag någonsin kommer att göra come-back.

Anders Edholm



• Max Book, bollstasonen som är den kanske mest omtalade yngre konstnären i dag, hänger ett stort verk.



• Tomas Fischer har donerat medel till konstutvecklingen och medverkar själv vid invigningen.



• Tage Nordholms hänger upp sin jättelika akvarell till Bollsta-karnevalen.



• Pianisten Lars Roos och Kerstin Dellert kommer till Bollsta på lördag.

Programmet för Bollsta-karnevalen

BOLLSTABRUK
Så här ser programmet ut för "Bollsta Karneval": Under lördag händer detta:

- Karnevalståget
- Invigning av Bo Källstrand, Graningeverkens VD
- Kramfors Symponic Band
- Joy Singer, Filadelfias barnkör
- Härnö Sound, dansmusik och sceneshow
- Duett med Inger W och Ulla Marie N
- Klassträffstävling
- Nicke Sjödin
- Musik och sång, Erling Gustavsson med kyrkornas kör
- Dragning "hemliga lödan"
- Kramfors dansportklubb uppvisning
- Husvagnvisning
- Utställningar och information med Friidrottsförbundet, Naturskyddsföreningen, studie-

förbundet, Bollsta värdecentral, Hem-vårnet, frivilligorganisationerna

- Karl H. Sohlén om släktforskning
- Dockteater
- Sommarklang med Åke Löns, Folke Elström
- Föreläsning av böcker, dockkläder, hantverk
- Konsultutvecklingen invigs, Tomas Fischer, L-A Frykholm
- Musik med Kerstin Dellert, Lars Roos, Putte Wickman
- Dans med Ingemar Nordström
- Hobby-hantverksutställning
- Demonstration av segelflyg
- Full rulle med Löns, lotter, bildvisning, karusell och hoppberg
- Övrigt veteranbilar, minnespoststämpel, gocart, knatttekross, mingaktskytte, ridning, turkänning
- Söndag**
Bollsta IK-dagen med mycket fotboll

Dellerts make presenterar märkliga baletter på Operan

STOCKHOLM
Flera märkliga baletter av dansaren och koreografen Maurice Béjart från Lausanne skall den svenska publiken få stifta bekantskap med 5 och 6 september på Kungliga teatern. Det blir bland annat Stravinskys Eldfågeln, en balett med motiv från franska revolutionen och ett verk om

Edith Piaf.
– Huvudrollen i Eldfågeln dansas av den unge svensken Göran Svalberg, som är tjänstledig från Operan för att dansa i Béjarts trupp, berättade balettschefen Nils-Åke Häggboem vid Operans höstaamling på måndagen.

Under tidigt femtiotal vistades Béjart i Sverige, där han bland annat dansade i

Birgit Cullbergs baletter. Béjarts version av Våroffer som hade Stockholmspremiär 1987 hör till Kungliga teaterns största balettframgångar på senare år. Nu kommer han själv hit med hela sin ensemble.

Säsongpremiären på stora scenen blir 25 augusti med Don Giovanni. Samma dag ges en gustavianisk konsert och stället på Drottningholms slottstester. (TT)

Karisman hos Loa Falkman



Ikväll ser vi Lotta på Liseberg som var på Bollsta Moget några ggr, Lili och Sussi på Häftig Freda, samt Loa på invigningen av Bollsta FH. Loa var oerhört trevlig och nybliven pappa så det blev mycket prat om uppfostran med Inger och mig som var erfarna förskollärare. Han sjöng fantastiskt på invigningen. Jag skickade han en kokbok och fick hans memoarbok tillbaka. Just nu sjungs Mikael Rickfors Vingar på TV och jag kommer ihåg när han hade turnestart på Bollsta och hade en repetitionsvecka först på Bollsta. Just nu sjungs Himlen runt hörnet av Ratata medlemmen Scocco. När Ratata var på Häftig freda avbröt de spelningen efter en halvtimme när de fick en snöboll på sig.

30 år innan Loa Falkman var på Renes Brygga sjöng han på Bollsta FH konstinviigning. En av de få människor som är förnamn med alla människor Sverige förutom Sverker och Carola. Tomas Fischer bjöd på artisten Loa för en värdig inramning på sin konstdonation till Bollsta FH.

En ovanligt trevlig artist och nybliven 40 årig far. Inte så vanligt då som nu. Vi var 18 resp. 17 år. Kommer ihåg hur Loa, jag och min fru pratade barnuppfostran med honom. Min fru och jag var ju förskollärare så han hade många frågor som vi besvarade så gott vi kunde. Loa var dessutom uppriktigt intresserad av hur vi arbetade med FH. Jag beskrev hur styrelsen deltog på alla egna helgaktiviteter. Anställd personal jobbade oftast dagtid och styrelsen på de egna helgkvällarna,

Jag hade kontakterna med artisterna och marknadsföring, Åke tog hand om kassan och kommunkontakter. Eivor och Esser satt i kassan, Åkes och mina barn tog hand om kiosken vid filmvisningarna, Nicka, Karl-Erik garderob, Jan-Ivar körde 35 mm filmerna och Thomas Walter körde 16 mm filmerna. Min fru hade servering-

en. Åke, Jan-Ivar och jag var dessutom ordningsvakter för att minska kostnaderna.

Dessutom styrde jag placeringen av vakterna som gärna klungade ihop sig och fikade i köket. Styrelsearbetet flöt lätt, nära alla vet vad som händer. När Åke slutade börja Tomas Jansson istället och Kurt Jansson fick inte många lugna stunder.

Tomas Fisher höll ett roligt och inspirerat invigningstal och snuddade dessutom lite runt den lilla middag jag bjöd på innan invigningen. Han umgicks i alla kretsar så jag funderade länge och väl innan jag bjöd på något som han aldrig serverats förut nämligen Höga Kustens nationalrätt. Mandelpotatis, surströmming och Mjälloms tunnbröd och framförallt en halva ”skogsblomman” som en ordningsvaktkollega tagit i beslag.

Tomas tyckte om det och åt upp. Vår andra nationalrätt ”bryta” blev för enkel så den hoppade vi över. Tomas Fisher är fantastisk med sina skrönor och nu fick han ännu en till att dra för ”fint folk”. Loa återvände två år senare på en liten turné till Bollsta FH samt Hullsta Gård. Fullsatta salonger för han är folkkär. Tyvärr hade han en manager som lurade honom så han nästan fick gå ifrån hus och hem. Lyckligtvis blev han ICA-Stig och lyfte den reklamen så högt att man saknar honom idag och efterträdarna har svårt att hålla samma nivå. Loa har en enorm genomslagskraft. Svårt att säga hur men karisman går genom rutan.

När jag drev Matildaskolan 2008-2019 gjorde jag kokbok med barnens favoriträtter som jag gav till mina barns föräldrar och nyblivna föräldrar i området. Loa fick en sån bok av mig och han skickade sin bok ”Att vara Loa Falkman” till mig.



Ytterlännäs paradorkester passar på att fira sitt 20-års jubileum i samband med Bollstakarnevalen.



Fjölårets Bollstakarneval blev en stor folkfest med tusentals besökare.

Kändisar på besök vid karnevalen

KRAMFORS (VA) Mycket nöje för en liten penning. Det är syftet med Bollstakarnevalen som för fjärde året arrangeras nu på lördag. Flera kända personer kommer att medverka, Tomas Fischer inviger Folkets hus och Ytterlännäs paradorkester passar på att fira 20-års jubileum.

För invigningen av det nya Folkets Hus står finansmannen, Tomas Fischer, som förörrigt är född i Språngevik. Det är Tomas Fischer som bjuder på en av artisterna - den kände sångaren Loa Falkman. Flera kända namn är Aana Lena Löfgren och clownen Manne. Vidare firar Ytterlännäs paradorkester sitt 20-års jubileum genom att bjuda in tre andra orkestrar. Ytterlännäs paradorkester förstärks dagen till ära med ett 70-gamla medlemmar. Inte att förglömma är alla de föreningar, frivilliga organisationer samt studieförbund som visar upp sina aktiviteter. Besökarna kom-

mer att bjudas på information om allt från släktforskning till hur man handskas med segelflygplan. I biblioteket anordnas en utställning av Thage Nordholm. Hurliga lådan, som brukar locka många hugande spekulanter, finns givetvis med.

• Visa upp sig

Vi vill gärna framhålla att karnevalen inte anordnas i kommersiellt syfte. Grundidén var och är fortfarande att ge föreningslivet en chans att visa upp sig, påbörjar karnevalsgeneralen, Lemart Granlöf bestämt. Pengarna som kommer in ska gå till stipendier för i syfte att stödja ungdomsverksamheten. Trots att Bollstakarnevalen har funnits i bara fyra år är den redan välkänd långt utanför kommunens gränser. Vad är det då som skiljer Bollstakarnevalen från liknande tillställningar? - Här kan folk ha trivligt utan att det rycker i plånboken för varje steg man tar, svarar karnevalskommittén på den frågan.
SUSANNE LARSSON

Vilken ådalspärla



• **Sekreteraren i Folkets husföreningen i Bollsta, Esser Hallstensson och ordföranden Lars-Åke Frykholm håller upp postlådan med de många namnförslagen till nya Folkets Hus i Bollsta. Namnet på den runda byggnaden blir Ådalspärlan.**

BOLLSTABRUK
Namntävlingen till nya Folkets Hus i Bollstabruk är nu avgjord - Ådalspärlan blir namnet på den runda byggnaden med utsikt över Bollsta.

Rekordmånga namnförslagen, 1.600 stycken, hade in-

NAMNTÄVLING Globen i Bollstabruk!



Var med i Nya Norrlands och Bollstabruks Folkets Hus namntävling.

Vad skall Bollstabruks nya silhuett heta ett namn i stil med Globen i Stockholm eller... Den ovanliga arkitekturen ger säkert uppslag till bra namnförslag. Det nya Folkets Hus påminner ju också en del om gamla tiders dansbanor. Låt fantasin flöda och skicka in ditt namnförslag till Nya Norrland, Box 120, 871 23 Härnösand. Senast den 15 okt vill vi ha ditt namnförslag. Vinnande förslag presenteras i NN tisdag den 25 okt. Märk kuvertet namntävlingen. Det vinnande förslaget belönas med ett presentkort på 500,-, övriga priser till bra förslag väggtelefon, väskor och T-shirts. Juryns beslut kan inte överklagas.

Lycka till!

Tävlingskupong

Mitt namnförslag på nya Folkets Hus i Bollstabruk:

Namn:

Adress:

Postadress:

Tel:

Bollstabruks Folkets Hus Förening

Nya Norrland

Bollsta Rapport

"Vi kan vara stolta"

Det var nästan nödvändigt med dubbla par skor för att klara invägningen vid flygplatsen när vi åkte hem från London efter 14 dagars semester. Personalen var emellertid anställda av flygplatsen och inte av Scanair, så hon blinkade bara till och viftade iväg oss.

Det är naturligtvis lätt att få övervikt både i kroppen och bagaget i London. Restaurangerna är hopklossade på de mest oväntade platser där människorna trängs som sillar.

Eftersom jag får "kickar" av att nosa i antikvariat så fyllde man resväskorna snabbt med "fynd". Det är sant som dom säger att bästa sättet att hantera en frestelse är att falla för den.

Partihögkvarter

Motsvarigheten till Folkets Hus finns inte i England men jag besökte den närmaste motsvarigheten, Labours Constituency.

Det är lika med Labours lokala partihögkvarter - som samtidigt har möteslokaler, daghem samt en HSB-liknande förening för anskaffning av egna hem.

Det var mycket vanligt att ungdomen "kvartade" utomhus i kartonger. En månadslön på ca 70 pund räcker inte långt när ungdomshotellen tar 50 pund i veckan. Så när vädret är bra ligger de ute, påstod representanten för "HSB".

Jämnats med marken

Därefter besökte jag Town Hall i Hampstead som är stadsdelens lokala samlingslokal, och det är bara att konstatera att i Sverige skulle den jämnats med marken.

Vi kan vara stolta över våra Folkets Hus i Sverige och dess centrala



- Vi har nästan bevisat att kristendomen kom norrifrån, bl a med hjälp av utgrävningarna i Prästmon vid Bollsta, skriver Lars-Åke Frykholm i sin rapport.

roll i samhället. Har Englands pubinstitution övertagit rollen som samlingslokal?

Gräver skelett

De arkeologiska utgrävningarna fortsätter som vanligt i Prästmon nära Bollsta och som vanligt var jag

där en vecka. Man får distans till nuet när man gräver upp 1 000-åriga skelett.

Vi har nästan bevisat att kristendomen kom norrifrån. Dateringarna på de kristet begravda skeletten ligger på 840 och 890 år efter Kristus. Säkerheten ligger på + och - 200 år.

Till sist några ord från vår egen "värstingdebatt" i Västernorrland. Länets starke man Kurt Jansson ledde knappt med sina tre bilantennar mot de två som Vidar Fahlén från Örnsköldsvik har, när han klippte till med att få SIN väg till kommunalkontoret asfalterad. Vi väntar på Vidar Fahléns motdrag.

Maken till smörja!

Vad är det för fel på Huskvarna? Sveriges tristaste Folkets Park stod det på Aftonbladets rubriker den 18 augusti 1989.

Maken till smörja har jag inte läst på länge. Orup, Roxette och Tommy Nilsson gick med stark förlust på en låg publikanslutning. Som dock vägs upp av starka dansaftnar.

Jag anklagar Anna Hultgren för att vara en dålig journalist när tre dåliga poparrangemang dömer ut en hel Folkets Park som driver en bra dans-, barnteater-, konferens- och mötesverksamhet.

Jag anklagar Aftonbladets redaktion för ett dåligt jobb som släppt igenom reportaget. Jag anklagar rubriksättarna för inkompetens när rubrikerna inte täcker innehållet. Utan att blinka offrar Aftonbladet en Folkets Parks rykte för sin upplageökning.

Är Aftonbladets journalister tvungna att ta heder och ära av människor och aktiva för att tas in i tidningen. Till sist, tänk om Huskvarna hade en sund inställning till pop-köret.

Lars-Åke

Lars-Åke Frykholm



Vilken ådalspärla



• Sekreteraren i Folkets husföreningen i Bollsta, Esser Hullstenusson och ordföranden Lars-Åke Frykholm håller upp postsäcken med de många namnförslagen till nya Folkets Hus i Bollsta. Namnet på den runda byggnaden blir Ådalspärlan.

BOLLSTABRUK
Namntävlingen till nya Folkets Hus i Bollstabruk är nu avgjord - Ådalspärlan blir namnet på den runda byggnaden med utsikt över Bollsta.

Rekordmånga namnförslag, 1 600 stycken, hade inkommit och förslagen kom inte bara från Ådalen utan även från andra delar av landet.

En jury bestående av representanter från Bollsta Folket Hus och representanter från Nya Norrland enades om namnet "Ådalspärlan" och förslagställarna Runo Nordin, Undrom samt Åke Odmark, Härnösand får var sitt presentkort på 500 kronor.

Övriga namnförslag som juryn tittade extra på var Bollstagloben, Amörinen, Globalen och Rotundan. Förslagställarna Arne Edström Härnösand, Else Maj Jensen Backe, Veli Mellajärvi Utansjö, Karin Rundgren Sollesteå, Glenn Setterqvist Bollsta, Olov Thelin Köpmanholmen, Lena Widgren Härnösand och Gerd Öberg från Undrom kommer att tilldelas pris för sina namnförslag.

Mecenat Fischer inviger i Ådalen

Bjuder på Loa och halv miljon

Kramfors (ST)

Den kände finansmannen Tomas Fischer kommer för alltid att vara en del av Ådalens historia i framtiden. Fischer inviger nämligen det nya Folkets hus som byggts i Bollstabruk, efter att det gamla brann ner. Och det gör han genom att bjuda på gratisunderhållning med Loa Falkman.

Fischer, som är känd för sina satsningar inom konst och litteratur, har dessutom gett ett icke föraktligt bidrag till Bollsta Folkets hus: en halv miljon.

- Jag skrev till Fischer för ett år sedan, när vi höll på med återuppbyggandeplanerna efter branden. Han skänkte då först 20 000 kronor, men plussade sedan på ytterligare 480 000! berättar Lars-Åke Frykman, ordförande i Folkets husföreningen.

Att det blev så beror på att kände Fischer - som blivit mest känd som finansären bakom Ebbe Carlssons undersökningar - faktiskt har ett ursprung i Ådalen: han är barnfödd i Sprängsviken.

- Han har dessutom ett stort konstintresse, och hans föräldrar var med och startade Konstföreningen i Kramfors, berättar Frykman.

Fischer, som alltså inviger nybygget, tyckte också att det behövdes fin underhållning till. Därför bjuder han deltagarna på underhållning med världskände Loa Falkman! Inte heller det någon dålig gåva till ådalborna.

□ Karneval

Invigningen sker i samband med att i Bollstabruk för fjärde året engageras Bollstakarnevalen. Ett arrangemang där hela förningslivet och köpmannakåren är på benen.

- Det brukar passera igenom omkring 8 000 personer, men i år blir det nog ännu fler, säger festivalgeneral Lennart Granlöf, och tänker då självfallet på Fischer och Falkman.

Dessutom innehåller programmet en stor Thage Nordholm-utställning. På Torget Anna-Lena Löfgren och ortens kyrkokör, liksom religiösa rockgruppen Onsi-



□ Kände finansmannen Tomas Fischer kommer till Ådalen och inviger det nya Folkets hus i Bollsta. Han bjuder samtidigt på gratis underhållning med Loa Falkman och en halv miljon.

de och kända gruppen Lommra.

Ortens stolthet Ytterlänns Paradorkester passar samtidigt på att fylla 20 år, och drar samman ett 70-tal gamla medlemmar tillsammans med dagens ungefär lika stora skara.

- Det är dock inte meningen att det ska bli fråga om ett kommersiellt jippo, säger Granlöf. Det handlar istället om att göra PR för orten.

Vinsten på arrangemang går till stipendier för att stödja ungdomsverksamheten på orten.

KÅGE WIKLUND

Bollsta Rapport

Är har jag förverkligat en pojkboksdrom och tillbringat tio dagar på Galapagosöarna. Det är naturligtvis en liten taperhets semester där man snorklar med sjölejonen och hoppar upp i båten när hammarhajarna anländer.

Videofilmar flamingos och iguanaödlor, blir lagom förskräckt över vattenormar men framför allt kopp-lar man av och axlarna sjunker mot en mer avspänd hållning inför någon vulkanklättring.

Galapagos är ju evolutionsteorins skyltfönster där Darwin upptäckte "Survival of the fittest" så det finns mycket att se.

Kvinnor och ungdom

Här hemma har det blivit nytt decennium och nya styrelsemöten och som vanligt efterlyser vi andra former för att få mötena trevligare i alla styrelser.

Det här decenniet lär vi nog också som alla andra decennier göra en särskild ansträngning för att få in kvinnorna och ungdomen i styrelsearbetet.

Känner ni igen tongångarna? Det är vissa saker som förblir likadana, trots alla stora världshändelser som järnridåns fall och ozonskiktets uttunning.

Eviga klagomål

På vårt Folkets Hus återkommer som tidigare, med tidvattenmässig säkerhet, "roddarnas" eviga klagomål när de placerar artistens utrustning.

Jag minns första gången för tio år sedan när jag mötte Björn Lenberg när han var chefs-roddare för Tomas Ledins show. Då kunde jag med lättighet hålla mig för skratt i en vecka. Showen startade en timme för sent inför en allt otåligare publik och slutade en halvtimme efter polistillståndets gräns.

Nu i slutet på januari hade vi Christer Sandelin på discoteks-dansen och naturligtvis är det samma problem som gäller.

Branschen borde veta

Fem minuter före showen begärs alltid fram rep för avspärrning vid mixerbord, eljest spelar man inte



Branschen borde veta

Efter tio år i branschen har de fortfarande Cannon-kontakterna för alla instrument vända utåt dansgolvet och lätt uttryckbara för klåfingrig publik.

Jag tycker att branschen borde veta att det behövs bara en tokig åskådare av 1 000 människor så kan sådana incidenter hända.

Alla "roddare" som har turnerat borde ha med sig eget staket runt sin egen musikutrustning som placeras med sina vitala musikkopplingar riktade inåt. I tio års tid har vi sprungit efter nödlösningar i form

av rep och filtar, avdelat extra personal från klädloge m m där de behövs bättre.

Det borde finnas bättre beredskap hos "roddarna".

Man ser ju att de har kontakt med varandra eftersom de är så uniformerat klädda i chica hårpiskor på ryggen, ringar i öronen och näsvingarna, tatueringar på de bara axlarna, svarta tajta bomullslinnen som spänner virilt över en icke alltför platt mage. Jag väntar bara på att de snart ska börja med nosringar.

Spottkopp

Artisterna på scenen hetsar först upp publiken så hårt de kan för att därefter skälla på arrangören för att de blir vilda.

När ungarna vill ha autograferna möter vi publikens vrede för att vi hindrar kontakten med artisten. Artisten vill ju givetvis inte framstå som svår i sin image mot publiken.

Arrangören får stå som en spottkopp mellan publik och artist. Kanske arrangörerna ska börja skriva egna riders istället för de julklappslistor som presenteras ibland av produktionsbolaget.

"Våga stufva"

Hur som helst avlöpte discotekets dans någorlunda smärtfritt med drygt 1 100 personer. Det enda som var annorlunda var när publiken flyttade på disken till klädlogen i sin iver att få ut kläderna och hinna till de väntande bussarna.

Betydligt lugnare är det på våra moderna danser som vi har som uppföljning till "Våga Stufva".

Redan andra dansen gav över 400 betalande ungdomar som flitigt dansade lambada, foxtrot, "Dirty Dancing" och bugg i ett intensivt "träningsspas" på fyra timmar. ●

Lars-Åke

Lars-Åke Frykholm





Karnevalsgeneralen Lennart Granlöf kan för sjätte året i rad bjuda in till Bollstakarnevalen. Som framgår av skylten är det 31 augusti som är dagen för årets karneval.

Uppladdning inför den sjätte Bollstakarnevalen

BOLLSTABRUK (VA) Sista lördagen i augusti är det Bollstakarneval. Det är en tradition som föreningarna i Bollsta infört och som de i år vidmakthåller för sjätte året i rad.

Idén till karnevalen föddes när Bollsta Folkets Hus för sex år sedan skulle ha en barnutställning och frågade några föreningsaktiva om det inte skulle gå att få föreningarna att göra något kringarrangemang.

– Vi var några stycken som började fundera på det där och vi kom fram till att det skulle vara ett bra sätt att visa samhället vilket rikt föreningsliv som faktiskt finns här i Bollsta, säger karnevalsgeneralen Lennart Granlöf. Sedan har vi byggt på och kompletterat och även kopplat in köpmännen, som står för innehållet i den hemliga lådan och dessutom satsar de pengar som går till artisterna.

•Karnevalståg

Årets karneval inleds, precis som de fem tidigare gjort, med ett karnevalståg där de deltagande föreningarna visar upp sig. Sedan fortsätter det under hela dagen med utställningar, demonstrationer och försäljningar av alla de slag runt om i Bollsta.

Lockne ridklubb, brukshundklubben och eventuellt också Hundskolan har uppvisningar, ett 20-tal hobbyhantverkare visar upp sina alster, segelflygklubben har ett plan på plats utanför Bollstahallen, Martin Westerholm gör kolbullar i ABF:s regi och Vuxenskolan och LRF har en gemensam utställning. Fallskärmshoppning, go cart-bana och knattcross är andra axplockar allt som erbjuds under karnevalen.

•Klaras av

Någon form av jubileum eller invigning brukar alltid klaras av i samband med Bollstakarnevalen och så blir det även i år. Den här gången invigs ett konstverk i Bollsta Folkets Hus, ett konstverk som Thomas Fischer beställde av Max Book vid fjolårets karneval.

En högtidstalare som inviger karnevalen hör också till och arrangörerna brukar försöka få tag på ett nytt ansikte med bollstaanknytning. Vem det blir i år är inte helt klart än men mycket lutar åt att det blir Jörgen Grundström, elitdomare och bollstabo. Högtidstalet hålls från scenen på torget och från scenen kan man också höra Mammans Pojkar och förhoppningsvis även Mats Ronander. Ronander ska spela på Bollsta Folkets Hus den kvällen och karnevalsarrangörerna

hoppas att de ska kunna få namn till torget under dagen och Torbjörn Sedin och Thomas Sedin är två andra artister som förhoppningsvis kommer att delta i samlingsarna i Bollsta tillsammans engagerat.

•På plats

En auktion, som hålls i flera omgångar, ordnas av Bollsta IK och troligtvis finns Hoppets Stjärna också på plats under karnevalsdagen. Och att vädret ska bli bra tvivlar karnevalsgeneralen inte ett ögonblick på.

– Det var bara första gången det regnade, alla andra gånger har vi haft strålende väder, säger Lennart Granlöf. Och vi är också glada över att vi lyckats lösa parkeringsfrågan, som annars brukar vara ett

stort problem, på ett så bra sätt. Det är PRO som sköter parkeringarna alldeles utomordentligt.

De pengar som blir över från varje karneval går till ungdomsverksamhet i föreningarna. Hittills har man kunnat dela ut 10 000 kronor per år i form av stipendium, förra gången var det Bollsta IK:s fotbollsknattar och Ytterlännäs Paradorkester som tilldelades stipendierna och de får ta emot sina pengar i samband med årets karneval.

Årets Bollstakarneval verkar alltså, precis som föregående karnevaler, ha mycket att bjuda på. Så det kan kanske vara idé att redan nu boka den 31 augusti för ett besök i Bollsta.

MARGARETA CRONQUIST

Bollsta Rapport

Den 26 augusti klockan 14.30 1989 dunkade Thomas Fischer knytnäven i talarstolen och förklarade Bollsta Folkets Hus inigt.

Dunsen i talarstolen avslutade ett tjugo minuter spiritueellt tal som höll bollstaborna fångna i en till bristningsgränsen packad lokal. Talet handlade mycket om de ljusa personliga barndomsminnena när man kallade alla för tant eller farbror istället för gubb- och kärringdjävul.

Festligt och fullspikat!

Frikostiga bullbakande granntanter som fejade runt varje spishörn präglade Thomas tidiga barnår. Däremot var en av hans större besvikelser när han tvingades tvångspara en krona istället för att lyxkonsumera tio stycken sega gubbar.

Skänkte halv miljon

Den traumatiska upplevelsen satte sina spår. Thomas Fischer fortsatte att spara och spara med känt resultat. De värsta symptomen har emellertid övervunnits och nu är Thomas en av Sveriges största mecenater till de sköna konsterna.

Till Bollsta Folkets Hus skänkte han närmare en halv miljon kronor för bl a ett världsrekordförsök i akvarellmålning av Thage Nordholm. Thages sjukdom har försenat akvarellen och i väntan på den så skänkte Thomas den stora gobeläng som Thage hade utställd på Thielska Galleriet.

Under Thomas visit i Bollsta kom vi överens om att försöka dokumentera och göra en bok om farbröder-

na som först jobbade tolv timmar på sågen och sen gjorde ett extraskift på Bollsta folketshusbygge i seklets början.

Opera live!

Efter Thomas Fischers invigningstal sjöng Loa Falkman ur sin stora repertoar. Dagen till ära hade han rymt från sina barnvakter (syftade på mitt brev till Fischer) och dedicerade han en sång till mig, nämligen "I got plenty of nothing" vilket drog

Det har varit ett stort bygge som äntligen är klart och lyckligtvis har vi under tiden fått bra personal som växt med alla nya uppgifter. Vår föreståndare har skapat ett kraftfullt team som klarat allt hittills.

"I afton dans"

Inför hösten har vi skickat ut ett programblad till alla i Kramfors där vi marknadsför våra och andras arrangemang i Folkets Hus.

Vi tror att det är ett bra sätt att



Bild: Gunnar Stattin

26 augusti återinvigdes Bollsta Folkets Hus av Thomas Fischer. Många kom inte in i den absolut fullspikade lokalen.

ned stora skrattsalvor bland publiken.

Loas sångkonst var en fantastisk upplevelse som fick mig att fundera några dagar senare när han uppträdde i TV. Varför är det sådan skillnad på TV- och liveframträdande?

Hur präglade blir vi av dåligt reproducerande ljudmedia som transistorapparater och TV-ljud? Hur många människor har som jag lagt en hel genre åt sidan för att man inte vetat bättre?

Operan måste turnera mera med delar av lämplig repertoar och vi måste ta emot flera erbjudanden.

Dragkamp

Efter Loa Falkman var det dags för dragkamp på Bollstatorget men vi förlorade, kanske för att Thomas lagt in walk-over och ersättaren inte var tillräckligt tung.

Tillräckligt tung har dock länets starke man och vårt kommunalråd Kurt Jansson varit som lotsat bygget genom de politiska irrgångarna.

motivera sin existens. Vi ligger dessutom med i diskussionerna i det kabelTV-nät som planeras i kommunen. Det finns intressanta möjligheter i lokalkanalerna.

Jag tänker avsluta med en dansrapport. Försök att påverka redaktionen till "I afton dans" att ta programmet på allvar och turnera mellan dansställena.

Flera "I afton dans" producenter tvingas snart ge upp i Norrland för att de har dåligt gehör i programledningen.

Vi måste påverka genom alla våra kanaler att "I afton dans" är ett legitimt nöje med rätt att fortsätta. Folkets Hus har centralt uppmärksammat detta och är nu på gång att ordna en "Våga stufva" drive.

Lars-Åke

Lars-Åke Frykholm



Ofullbordad akvarell drog massor till Bollstakarneval

BOLLSTABRUK (VA) – Bra fö, det blev en lyckad karneval, sammanfattar karnevalsgeneralen Lennart Strandlund helgens Bollstakarneval.

Ett färgspråkande karnevalståg, en sprudlande kommers, en fin invigning av konsten i Folkets Hus och mycket annat bidrog till att den femte karnevalen i Bollsta blev lyckad.

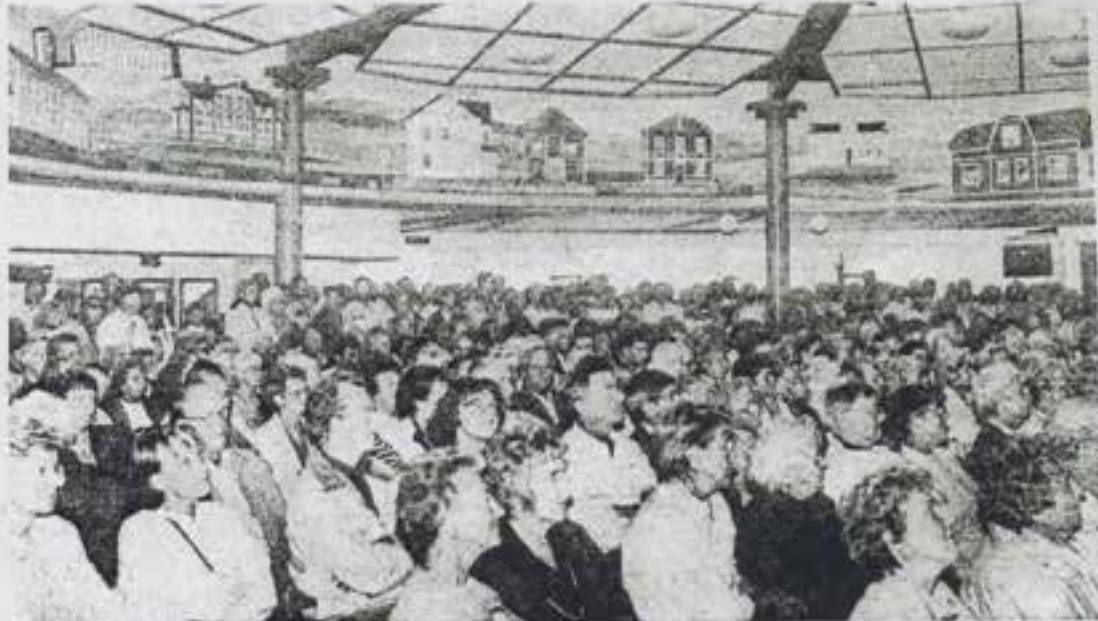
Vid helstaden samlades deltagarna i karnevalståget på idrottsplatsen. Deltagare var folk från en tjugoåtta församlingar och organisationer i Bollsta, alla iklädda färgglada kostymer. Blakum Ytterlännäs paradedkorner som för dagen var färdiga med Kransens symfonisk band togade de in mot tåget.

– Det är så underbart att det knastrar sig bakom drömen, hördes en röst i den manghördade publiken.

För att inviga den femte Bollstakarnevalen grep Bo Källstrand, VD för Gröningsverken, mikrofonen och talade inför folket som trängdes på torget.

• Livligt

Dansen var karnevalens inögd och ett väldigt liv uppstod. Det var fullt överallt. På scen underhöll bland andra barnskådespelaren "Åy Singer", Nicke Sjöblom och "Härod Soud". Affärenna ljud på gesterica rabatter och fina erbjödanden för att locka kunderna in i butikerna. Marknadständerna hade fullt upp



Ånga hade samlats för att vara med vid avtäckningen av de nya konstverken i Folkets Hus i Bollsta. Anders Åberg följde till konstutställningen bestod av en 24 meter långt verk föreställande olika ångermotorsåska gårdar.

och folk stod på kö för att ta del av festligheterna.

Det dans tivali för de lite yngre, vilket uppskattades mycket. Karusell för de vuxna och för de något äldre fanns Gokart-bilar att hyra.

För den som var intresserad av att se hur hemflyggen ser ut från ovan erbjöds en helikoptertur runt samhället. Folk stod på kö hela dagen för att få vara med om en uppstigning i helikopter.

– Wow, va häftigt det var, säger

en liten kille som stiger ut ur helikoptern. Och vad långt man kunde se!

ning av Max Boon, kunde papperet tas av det 24 meter långa konstverket av Anders Åberg.

• Utsmyckning

I samband med karnevalen invigdes också konstutställningen i Folkets Hus. Tidigt fylldes lokalen till sina platser, sedan kom ytterligare ett par hundra personer och kände in sig. Packade som sällar med folk följdesanfullt och väntade på avtäckningen av konstverken och på den professionella underhållning som skulle ljudas efteråt. Kerstin Dellert, Lars Ross och Palle Wickman skulle efter avtäckningarna underhålla publiken med ett timlångt program.

Tommy Fischer var på plats för att med ett snett rycka med papperet som dölde målningsarna. Tyvärr var papperet lite hårt fast i väggen. Man fick ta trappsteget till hjälp för att avtacka målningsarna. Efter att ha avtäck en sex meter lång mål-

• Ofullbordat verk

Konstnären Åberg hade i sin karaktäristiska stil avbildat några byggnader från Bollsta, Nylund, Hammar och Lungvik. Det kändes fortfarande en lukt av målarfärg i lokalen, eftersom konstnären dagen innan lagt sista handen vid verket.

Det sista konstverket att avtäckas var den nyligen avslöjade konstnären Thage Nordholms ofullbordade närmare långa akvarell. Akvarellen visar konstnären utsikt från den senaste i Nordinggrå där han utfört många av sina konstverk. Trots att han är i det sista året på Bollstada konstverket åttandens i rullstol orkade han inte slutföra det. Därför är delen längst till vänster fortfarande vit och konstner så att bli bli.

MARTIN THORSELL

Glad åt Åberg

Han är stolt över kommunens konstnärer och talar med entusiasm om vad Anders Åberg åstadkommit ute i Higgvik. Han kan inte förstå museibyråkrater som rynkar på näsan åt den speciella blandningen av museala föremål och åbergiska infall.

– En del kulturbyråkrater blir så smala i sin kulturåyn, tycker Kurt. Samtidigt som han som kommunalman tycker att Anders Åberg kunde tänka litet mer på triviala detaljer som parkeringsplatser.

Och när Kurt Jansson får föreviss Thage Nordholms sista akvarell i Bollsta Folkets Hus och all den övriga konsten, så lyser han av lycka.

Folkets Hus i Bollsta innehåller också något annat som ligger Kurt Jansson varmt om hjärtat – byggnadskultur.

När Bollsta Folkets Hus skulle byggas upp efter branden gav Jansson arkitekten, Tor Dal, order om att bevara karak-

tären från det brunna huset, men göra det i modern tappning. Och Jansson är nöjd med resultatet.



Handeln i marknadständerna på Bollstakarnevalen var livlig.

Bollsta Rapport

Nu kan det sägas. Jag tror att vi fått igång en viss filmverksamhet trots videoutbudet. En gång i månaden kör vi matiné med ca 50-100 betalande. En fredagskväll kör vi kvällsfilm med ca 30-50 betalande. Det är inte överväldigande men vi tar det som en utmaning att komma loss.

Våga stuffa

Vi börjar också se resultat av den Våga Stuffa-verksamheten vi hade före och efter branden. Vi fick en massa förfrågningar efter modern dans.

I början var vi lite tveksamma eftersom tre ställen för modern dans startat och lagt ner igen. Vi tog kontakt med danssportklubbarna i närliggande städer, gav dem fribiljetter och affischer och sa: Vill ni ha modern dans så får ni banne mig ställa upp.

Första gången i december 1989 kom ca 250 till Zlips. De spelade bra men högt. Publiken klagade inte.

Andra gången var jag bortrest och kanske därför så dök det upp närmare 400 personer till Swänzons. Tredje gången chansade vi på ett nytt gäng, Boogarts, och det blev nästan 300 personer.

Unga Örnar och PRO

Nu på lördag kör vi igång med populära Pererix och SM-mästarna i latinamerikansk och modern dans. Det ser ut som vi har landat den moderna dansen också.

På Bollsta idag dansas det Minidisco med Unga Örnar, Disco-90 för tonåringar, Modern dans som attraherar (enligt min publikundersökning) mest mellan 18-25 år, Mogen dansen från 18-70, Trivselträffarna med gammeldansinslag, PRO-danserna för pensionärer och motionsdanser för de som vill dansa mitt i veckan.

Ibland funderar jag på hur publiken räcker till.

Största 50-årskalaset

För närvarande håller vi i planeringen med dansbandsfestivaler sista april. Förra året hade vi Bert Karlsson som konferencier och vi fick fram Kent Heds som dansfestivalvinnare.



Hans-Gunnar Nyberg och Marie Lindeson, SM-mästare i modern och latinamerikansk dans, uppträder på Moderna dansen.

Modernt med dans!

Syftet är att få lokala orkestrar som är bra och billiga men framför allt populära sådana som drar publik. I år funderar vi på att fråga någon "I afton dans"-konferencier.

Till hösten ska vi tillsammans med Leif Kronlunds orkester köra Kramfors största 50-års kalas. Återvändargeneralen Lars Ljungdal har skaffat fram alla 50-åringar under 1990. Även de som flyttat ut ifrån Kramfors ska få chansen att delta i detta hejdundrande kalas på Bollsta Folkets Hus restaurang.

Kommunalfest

Beställningsfesterna går också smärtfritt så när som en viss svårighet att få tag i servitriser. Kommunalfesten gick för första gången i vårt hus och de fick en 50 procent större anslutning än tidigare kommunalfester.

Efter att ha sett hur vi klarade festen så beslöt de kommunansvariga på stående fot att förlägga 91 års fest hos oss igen. Nu är det också på det viset att vi är de enda i kom-

munen som har lokaler stora nog att klara en bankett med upp till 450 personer.

Kabel-TV projektet är i full grävning och vi har redan börjat leverera bild till grannorten Nylands lägenheter. Först till kommunägda Krambo bostäder och därefter villaområden. För villaområden beräknar vi en anslutningsavgift på 5 000 kronor.

Konstnären Max Book, utsedd till 90-talets konstnär, har kontaktats och ska göra ett konstverk i vårt Folkets Hus. Det blir en monumental tavla.

Det är ganska självklart att Max hamnar på Bollsta. Han är ju trots allt barnfödd och uppväxt i Bollsta bruk.

Lars-Åke

Lars-Åke Frykholm





Bollsta Rapport

Vi är i full färd med "Norrlands största dansfestival"! Sista april går det av stapeln med Per-Eric Nordqvist som konferensier. Ni vet han som startade "I afton dans" som har uppåt en miljon lyssnare varje lördagskväll.

Förra året hade vi Bert Karlsson som ledde en pangkväll i mål. Vi hade fullt hus med dansande, betalande och röstande publik. Den förstärktes med ett antal arrangörer från Ångermanland och Sundsvall, som kongressade på dansgolvet och avgjorde vilken orkester som skulle bli vinnare.

Lagerkransar

Tävlingen arrangeras för att få fram lite nya lovande orkestrar och hänga på dem lagerkransar. Ibland behövs det endast en kick så går orkestern loss av egen kraft. Dessutom tipsar vi arrangörerna om nya kommande gäng.



Thor-Görans på Bollsta. Fr v Lennart Andersson, Dick Sjöberg, Peter Grundström, Nils-Åke Lindgren och Kjell Söderlind.

"Värt sin vikt i guld"

Thor-Görans är en orkester från Ångermanland som också gått loss. De ska vara med i nya filmen "Black Jack". Bandleadaren Peter Grundström är en av de flitigaste låt- och melodiskrivarna just nu och hans alster efterfrågas av alla riksband.

Nu får de sitt genombrott. Sångaren från Sundsvalls-orkestern, Per Lundgren, ska göra en stor roll vilket lär hjälpa den orkestern åtskilligt.

Pop i storstad

Produktionsbolaget är Pigalle och har ni tänkt på att just inga populära dansorkestrar är storstadsbaserade.

Dansorkestrar är landsorts- eller

småstadsmusik och pop/rock (Ema Telstar) sköts från Stockholm, Göteborg eller Malmö.

Grammofonbolagen kan lägga ut stora summor på att lansera tillfälligt populära artister men så fort det gäller dansband är det kalla handen för de flesta såvida de inte betalar skivan själv.

Kabel-TV

Kabel-TV är i full färd att installeras i våra bostadsområden och vi tycker att det som bjuds via TV står i överensstämmelse med delar av Folkets Hus utbud av nöje och kultur.

Det som kan blir riktigt intressant är den möjlighet som lokalkanalerna

ger. I nästa nummer hoppas jag kunna ge redovisning om vad bygget har kostat och hur det finansierats.

Värt guld

En sak är helt klar och det är att restaurangavtalet vi gjorde med FHRs hjälp är värd sin vikt i guld.

Bosse Larssons tolkningar av bestämmelser och regler för anslagsgivning har givit utdelning med minst sex stycken nollor – och jag kan säga det att all publicitet som bygget haft genom artiklar i FH-tidningen har fått alla berörda att göra sitt bästa.

Ifall de har gjort sitt sämsta har de naturligtvis blivit omnämnda! ●



Lars-Åke Frykholm

Tomas Fischer besökte Bollsta

BOLLSTA:

Tomas Fischers besök i Bollsta är alltid lika omtyckta.

Det börjar bli en sedd att han varje år ska komma för att inviga ett nytt konstverk. I lördags var det bollstasonen Max Books stora konstutsmyckning som invigdes.

Men det var inte så mycket om konsnären och verket som Fischer talade. Nej, det var med nostalgiska tillbaka blickar från födelseorten Sprängsviken som han trollband den stora publiken som kommit till Bollsta Folkets Hus.

– Varje gång jag kommer tillbaka till Sprängsviken är det någonting som försvunnit. Men var gång jag återvänder känner jag hur det suger till i magtrakten och minnena från barndommen kommer fram.

Fischer talde om de gamla barackerna där han bott. Om hur han brukat gå in och nosa stämningen som finns i väggarna och konstaterat att det fanns goda andar i tapeterna.

– Här bodde bra folk som fick bra barn, sa han. Jag har alltid brukat gå in i Lundins och Henrikssons baracker. Vår egen bor det folk i och man har ju inte velat gå in i deras hem. Men Lundins och Henrikssons har stått tomma.

Men nu när han kom upp var de rivna, men han hoppas att Kramfors kom-



Tomas Fischer invigde Max Book stora målning som nu hänger i danssalongen på folkets hus.

munalråd, Kurt Jansson, ska hitta en liknande barack och lägga i malpåse.

– Jag tycker att de som inte upplevt den tiden då man bodde trångt i arbetarbaracker med korkmat- och slaskhink, måste få veta vad som fanns, avslutade finansvalpen Fischer sitt tal.

Och så var det dags att dra i den finurliga anordning som fick täckelsen att falla och allas blickar föll mot den målning som Max Book gjort till Bollsta Folkets Hus.

Världens största akvarell avtäcks i Bollsta i helgen

BOLLSTA (VA) På lördag avtäcks världens kanske största akvarell i Bollsta folkets hus. Åtminstone hoppas Folkets Husledningen så småningom på en notering i Guinness rekordbok, som bevis på det.

Folkets Hus basen Lars-Åke Frykholm räknar med att Bollsta folkets hus i fortsättningen blir ett måste att besöka för konstvänner som besöker Ådalen.

• Hjälpt oss

– Vi är väldigt glada att finansmannen Tomas Fischer hjälpt oss ekonomiskt, så det blir möjligt att köpa in all den här konsten, säger Lars-Åke Frykholm.

Förutom jätteakvarellen av nyss bortgångne Thage Nordholm kommer konst av följande konstnärer att sitta upphängd på Folkets Hus väggar: Max Book (har sitt föräldrahem i Bollsta), Maria Dal, Mats de Wahl, Martin Jonsson, Nils-Gunnar Johansson, Eva Nordangård, Kerstin Mo, Anders Åberg och Stig Österberg.

• På plats

Alla de uppräknade konstnärerna utom då förstas Thage Nordholm kommer att finnas på plats i Bollsta Folkets Hus på lördag eftermiddag

i samband med invigningen.

Finansmannen Tomas Fischer klipper bandet och är den som formellt sköter invigningen. Han är också den som gjort det möjligt att engagera den välkända trion Kerstin Dellert, Lars Roos och Putte Wickman som kommer att svara för musikunderhållningen invigningsdagen.

”Landets nationalscener finns i våra Folkets Hus”

□ Verksamheten i Bollstabruks Folkets Hus har fått en fin start sedan huset togs i bruk för några månader sedan efter återuppbyggnaden, skriver Lars-Åke Frykholm bl a i den här krönikan.

Lars-Åke Frykholm är ordförande för Bollstabruks Folketshusförning. Ända sedan större delen av huset brann ned långfredagen 1987 har han skildrat brandens konsekvenser ur föreningens perspektiv.

Tidigare artiklar av Lars-Åke Frykholm har varit införda i tidningen Folkets Hus nr 5-10/1987, nr 1, 5-7 och 10/1988 samt nr 1-2/1989.

Stockholmsperspektivet får legendomliga följder. Nu senast var det de stora elefanterna Dramaten och Operan som rev sönder sina kläder och strödde aska i perukerna. Våra nationalscener har fått minskad ökningstakt på bidrag och hotande med permitteringar.

Det ironiska är att de inblandade betedde sig som om Sverige drabbats av kulturskymning.

Sveriges nationalscener finns i våra Folkets Hus, där de sedan

sekelskiftet förmedlat kultur över hela Sverige oavsett piruetterna på Operan och Dramaten.

Men många av Folkets Husen behöver upprustas. Väntetiden är för närvarande fem år och ingen dager synes än i budgeten.

När då Ingemar Bergman blir OERHÖRT FORBANNAD hörs inte folketshusrörelsens röster speciellt bra.

Kulturdebatten klarar endast en sak i taget och det blir oftast stockholmsperspektivets krav som styr de stockholm-baserade massmedierna. Det blir ett oavsiktligt åsiktsmonopol.

På en folketshuskonferens framkom att LO-kollektivets medlemmar betalar cirka 1 500 kronor per styck till kulturpotten. Deras uttag motsvarades inte av insatsen.

Arbetarna subventionerar överklassens kultur. Det motverkas bäst av att våra Folkets Hus upprustas.

Men när nu Dramaten och Operan får sina pengar så skulle vi uppskatta ifall de skulle exponera sina konstnärliga talanger på våra scener genom turnéer m m. Istället för de ständiga offentliga chefsbråken.

Vår verksamhet i Bollstabruks Folkets Hus har fått en fin start efter omstarten sedan återuppbyggnaden blev klar i december 1988.

För att återuppliva filmintresset har vi gratis visat "Alfons Åberg" och liknande filmer med 16 mm-projektorer. Vi har gjort reklam via Konsumbladet och lappar till skolan. Varje visning var fullsatt.

Nu kom testet: Mot entré visade vi "Bernad och Bianca" – och det blev så fullt att vi fick bära in extrastolar.

Föreställningarna annonseras via skolor direkt till barnen som påvekar sina föräldrar att skjuta dem. Vi annonserar också i Konsumbladet, som ställer upp med aktiviteter.

Därefter fortsätter man med 35 mm tecknade filmer för att ge riktig biokänsla. Så småningom tänker vi köra familjefilmer typ "Barnen i Bullerbyn" som matiné. Däremot tänker vi inte köra actionfilmer för tonåringar. Det klarar de själva med video.

Det är egentligen obegripligt att nöjesutbudet så starkt inriktas på tonåringar. Det måste bero på att de för mera oväsen hemma än vad 5-10-åringarna gör. Dessutom uppfyller popidolerna tidningarnas kary på nya säljbara pseudosensationer varje dag.

Barnteaterverksamheten fick en flygande start med Mora Träsk. Cirka 1 000 personer kom och vi hade kö ned till parkeringen. Eftersom vi hade familjebiljett är det svårt att uppskatta det exakta antalet. En del familjer inkluderade säkert grannarnas barn.

Nästa barnteaterföreställning blir i samarbete med ABF och Kramfors Folkets Hus samarbetsnämnd. Vi visar då "Elefanterier" med Janne & Roger på alla Folkets Hus i kommunen.

ABFs musikcafé med "Euskeferat" från Piteå drog fullt hus, Bingen har ökat omsättningen sen förra branden med cirka 50 procent. PRO-dansen slår nya publikrekord. Till och med Gudmundråingarna gammeldans har fått ett lyft.

LARS-ÅKE FRYKHOLM

Lekfulla Mora Träsk
— för barn i alla åldrar

— stök hela publiken i Bollsta Folkets hus att släppa loss

Mora Träsk till Bollsta
BOLLSTABRUK Mora Träsk kommer till Bollsta Folkets Hus.

Succé för Euskeferuat
när Bollsta bjöd på café

Bollstas barnbio lockar
BOLLSTABRUK Folkets Hus har börjat barnbio på Bollsta Hus med en månad mellanrum.

Under närmare
timmar med paus ka underhöll

BOLLSTABRUK
Musikgruppen från Piteå till Bollsta

BOLLSTABRUK
Folkets Hus var det i lördags när Mora Träsk, sånd från TV, som löst i alla åldrar för barn i alla åldrar. Både mamma, pappa och barn släppte skänklappar och bjögskålar för att släppa loss publiken och släppa loss på krogen.

BOLLSTABRUK
Folkets Hus var det i lördags när Mora Träsk, sånd från TV, som löst i alla åldrar för barn i alla åldrar. Både mamma, pappa och barn släppte skänklappar och bjögskålar för att släppa loss publiken och släppa loss på krogen.

□ Nu är det fullt ös igen i Bollstabruks Folkets Hus – och så har det varit sedan huset togs i bruk under december 1988 efter återuppbyggnaden. Pressklippen ovan ger vittnesbörd.

Konstsamling invigd i Bollsta

En hejdundrande konstfest!

Så kan invigningen (25 augusti) av Bollsta Folkets Hus samling av ett 15-tal nya konstverk sammanfattas.

Bland dessa konstverk återfinns bl a en stor akvarell av konstnären Thage Nordholm längs fondväggen i Bollsta FHs stora festsal.

Thage Nordholms tragiska bortgång veckan innan invigningen var också det som lade sordin på den högtidliga feststämningen vid invigningen.

Trots att Thage Nordholm – kanske Sveriges bästa akvarellist – arbetade med sitt stora verk ända in i det sista hade han inte hunnit fullborda och signera sin stora akvarell. Invigningen av akvarellen och övriga konstverk genomfördes ändå som planerat i enlighet med konstnärens och hans familjs önskan.

Invigningen av konstsamlingen förrättades av finans-

mannen och "hemmasonen" Thomas Fischer, bördig från närbelägna Sprängsviken. För både Thomas Fischer och den fullsatta festsalens publik var det första gången man på en och samma gång kunde se vad gräddan av Ådalens konstnärer kan åstadkomma.

Historien bakom konstsamlingen började för drygt tre år sedan. Då brann en stor del av Bollsta FH ned, och försäkringarna räckte bara till för återuppbyggnaden.

I det läget skrev Lars-Åke Frykholm, ordförande för Bollsta FH-förening, helt sonika ett brev till Thomas Fischer och bad om pengar till konstinköp.

– Brevet var så fräckt att jag inte kunde säga nej, sa invigaren Thomas Fischer som var den som möjliggjorde konstsamlingen i Bollsta FH genom en donation.

Bollsta FH fick 54 aktier i

Graningeverken med förhållningsorder om omedelbar försäljning. Det rådet gav Thomas Fischer från hemmaplan – sedan aktierna såldes har värdet sjunkit med 25 procent!

Övriga konstnärer från Ådalen som nu finns repre-

senterade i Bollsta FHs konstsamling är Max Book, Maria Dal, Mats de Wahl, Martin Jonsson, Nils-Gunnar Johansson, Eva Nordangård, Kerstin Mo och Anders Åberg. De flesta av dem fanns också på plats vid invigningen.



Bild: Anders Lidén
Festsalen i Bollsta Folkets Hus var fullspikad när husets nya konstsamling invigdes.



T. Fischer klipper bandet 15.00

VÄRLDENS STÖRSTA AKVARELL AVTÄCKES PÅ BOLLSTA FOLKETS HUS

Konstmecenat och donator Tomas Fischer
Tio konstnärers alster har köpts in. MAX BOOK, MARTA DAL, MATS DE WAHL, MARTIN JONSSON, NILS-GUNNAR JOHANSSON, THAGE NORDHOLM, EVA NORDANGÅRD, KERSTIN MO, ANDERS ÅBERG, STIG ÖSTERBERG.

PROGRAM LÖRDAG 25/8

14.45 Välkomstanförande av ordf. Lars-Åke Frykholm
15.00 Tomas Fischer klipper banden och konstutsmyckningen avtäckas
15.10 Musikprogram: Kerstin Dellert, Lars Roos, Putte Wickman
21-01 Offentlig dans till en av Sveriges populäraste ork.
Grammis-vinnarna vars 13 sista LP är guld-LP



**PUTTE WICKMAN LARS ROOS
KERSTIN DELLERT**

Han skällde på finansministern

BOLLSTABRUK

Bollsta Folkets Hus konstsamling lockar många besökare. Vid socialdemokraternas valupptakt i Sollefteå förra veckan kom ett gäng "sossar" in för att beundra verken.

Nu var det bara det att vaktmästare Tommy Adolfsson höll på att bona golven. Just när han tagit en liten paus i arbetet stegade gruppen in.

– Klampar ni bara in här när jag håller på att bona? Skällde en irriterad vaktmästare.

– Ja, men, vi såg ju ingen avspärrning, svarade besökarna lite skamset.

Tommy agerade ögonblickligen. Under det att gruppen fortsatte att njuta och beundra konsten spärrade han av den aktuella golvytan. Väl färdig med sin konstvandring fick

besökarna huka och krypa under avspärrningen.

– Sen när jag satt hemma på kvällen och såg på TV var det ett inslag med finansminis-

ter Allan Larsson. Då slog det mig plötsligt. En av de hukande gubbarna som jag skällt på var ju Allan Larsson, berättar Tommy Adolfsson.

Bollsta Rapport

Tack och adjö!

Hej och farväl på er allesammans. Det här blir sista Bollstarapporten. Den har gått oavbrutet i cirka tre år. Efter ett tag börjar man upprepa sig och bör väl ta en paus. Det blir vissa sporadiska återkomster.

Jag sitter och skriver krönikan på 1:a maj efter att ha firat min 28:e bröllopsdag (ni vet de sista ljuva åren). Vi har naturligtvis demonstrerat i ett starkt 1:a maj tåg. Vi kände oss lite duvna efter sista aprilfestivalen. Jag kom i säng vid halv 4-tiden.

Sångerska med finesse

Per-Eric Nordquist var en strålande konferencier som korade segrare Finezze med verklig finesse. Deras sångerska är helt outstanding och dolde eventuella nervösa felspelningar.

Snart kommer (mitten på juni) propositionen angående momsbelagda entréer. Har ni tänkt på vad det innebär i kreativ bokföring. Redan nu finns det bekymmer med svartspelningar.

Hur tror ni att det går när en tredjedel av omsättningen (moms + stim + organisationsavgift + saml m m) går åt annat håll.

Moms eller olja

Idag är våra konkurrenter på danserna några privata tillställningar och oftast är det idrottsföreningar. Vad tror ni hände när de lokala handlarnas räkningar kommer och kassören har att välja mellan momsensheten och olja för vintern.

Tyvärr kan jag inte redovisa fullständig byggkostnad ännu pga att

BOLLSTA Folkets Hus
NORRLANDS STÖRSTA dansbandsfestival sista april
FAVORITORKESTER RÖSTA FRAM DIN
TEJLANNAND MED DE FLEKTA AV DANSSAMMÅNINGS I DISTRIKTET
Konstop-dans kl 20.00-02.00 med söka 5-10 minuter
Stora programmet på en exklusivt utvald
Danstänkefestivalen startar kl 20.00 och pågår till kl 02.00
Ni får stödet tillsammans med spelningen. Måttligt stoppar i en timme
och egen ritade för stämning och ritade latta gillar ut till publik.
adalenS TV SERVICE 042/24 77
070 40 LUNDE VID SANDÖBRON
SKIV-CENTER
BOLLSTA FOLKETS HUS MUSIKERFÖRMEDLINGEN
SÄSONGSPRIS PÅ BOLLSTA FOLKETS HUS
NYA NORRLAND

Annonsen till "norrlands största dansbandfestival". Korades till segrare gjordes Finezze från Sundsvall av konferencier Per-Eric Nordquist.

vi ännu ej är säkra på att våra handlingar godkänns.

Inofficiellt verkar det bra och det är tack vare Bosse Larsson på FHR, som det ser så bra ut.

Bra avtal

Nu återstår bara platsen i kön hos samlingslokaldelagationen. Jag hävdar att brand är force majeure och bör ges företräde annars kan orten tappa sitt Folkets Hus för flera år.

Kaj Johansson som är FHRs restaurangexpert gjorde ett fint avtal med restauratören som vi är tack-samma för idag.

Exempelvis klausulen om ett restaurangråd. Tack Kaj!

Utveckla skrivklådan

Krönikan som sådan har faktiskt varit perfekt i verksamheten. När jag sade till entreprenörerna att jag rapporterade allt, precis allt, över

hela Sverige genom branschtidningen blev alla samarbetsvilliga!

Personalen har haft det jobbigt under de tre åren men alla har gjort ett mycket bra jobb och alla är kvar.

Krönikan har gett tillfälle att utveckla skrivklådan som många människor känner. Numera skriver jag också en krönika i dagstidningen och jag uppmanar alla till att medverka i den lokala tidningen.

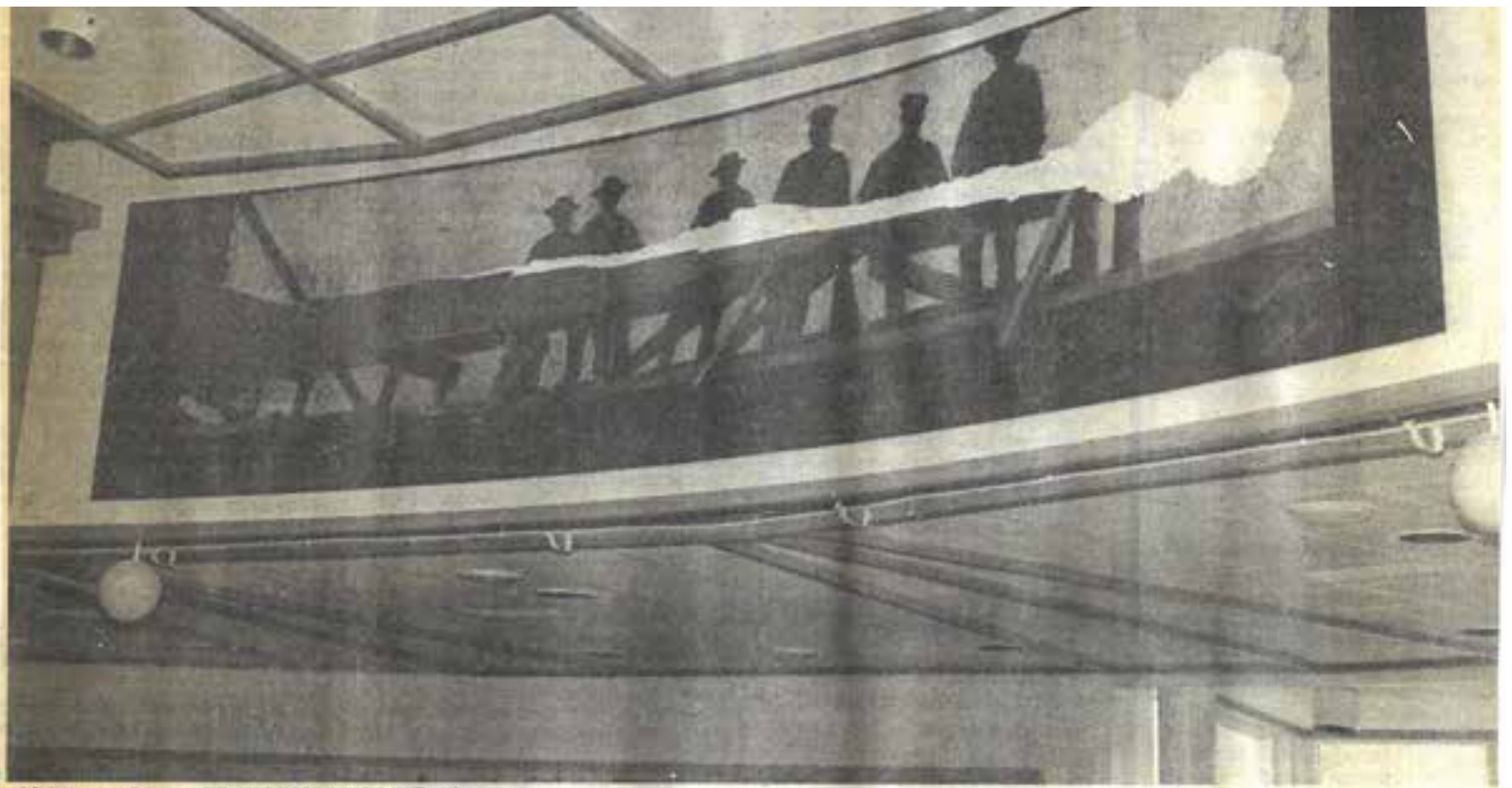
Det är bra med mediala kontakter. Titta bara vad regeringen står med sina misslyckade mediala kontakter. Arbeta med tidningarna!

Hej - vi hörs emellanåt!

Lars-Åke

Lars-Åke Frykholm





Så här ser den ut. *Mortal 1991* av Max Book.

Nytt konstverk avtäckt i Bollsta Folkets Hus

BOLLSTA (VA) Bollsta Folkets Hus börjar allt mer likna ett konstens folkets hus. I helgen avtäckte finansmannen Tomas Fischer det senaste tillskottet. En tavla av den kände konstnären Max Book.

Tavlan är skänkt av Fischer själv. Han har skänkt 30 aktier till folketshusföreningen och för en del av dessa pengar har Fischer själv specialbeställt tavlan av Max Book, konstverket heter *Mortal 1991* och pryder dansgolvet bredvid Anders Åberg och mitt emot det andra Book-bidraget, "Sandvikenfabriken".

• Stor målare

Max Book, som för övrigt är upp-

vuxen i Bollstabruk, är av Dagens Nyheter utsedd till 80-talets konstnär. Han är en av den nya tidens stora målare och brukar ofta få representera Sverige när svensk modern konst ska presenteras.

För några år sedan tog Lars Åke Frykholm, ordförande i Bollsta Folkets hus-förening kontakt med Tomas Fischer och bad om ekonomisk hjälp till nya konstverk, de gamla förstördes vid branden för ett par år sedan. Eftersom Fischer är upp- vuxen i Sprängsviken och har ett gott öga till kommunen så ställde han upp. Han skänkte den gången 56 aktier från Graningeverken, värda flera 100 000 kronor, och ordnade själv så att Tage Nordholm, nordingråmålaren, kunde börja måla världens största akvarell i

Folkets Hus. Nu avled Nordholm en vecka innan verket avtäcktes och målningen är inte helt färdig.

Men det är världens största akvarellmålning och nu är det också klart att det kommer att noteras i nästa upplaga av Guinness Rekordbok.

• Rekordmålning

– Den nya upplagan kommer i oktober. På ett uppslag, sidan två och tre, kommer det att visas en bild av Nordholms akvarell. Dessutom kommer det att berättas om målningen inne i boken, berättar Lars Åke Frykholm. Guinness Rekordbok är en bästsäljare och det innebär att många nu kommer att läsa om Bollsta Folkets hus, tillägger han.

Nordholm och Book är inte de enda konstnärer av rang som finns representerade i Bollsta Folkets hus. Där hänger även Mats de Wahl, Anders Åberg, Martin Jansson, Nils-Gunnar Johansson, Eva Nordangård, Kerstin Mo och Stig Österberg..

– Vi har sammanställt en broschyr där vi presenterar konstnärerna och deras konstverk, berättar föreståndaren Tomas Jansson. Det kommer hela tiden en jämn ström med människor enbart för att titta på konsten och den strömmen människor ökar hela tiden. Vi ska faktiskt försöka att arrangera riktiga konstutställningar här i Folkets Hus. Men ingenting är klart med detta ännu, säger han.

BOLLSTA FOLKETS HUS

kl 14.00 Tomas Fischer invigningstalar och klipper banden till Konstutsmuckning av Max Book

kl 14.15 Mats Paulson underhåller.

kl 15.00 Lokala förmågor underhåller.

kl 21.00–02.00 Non-Stop-Dans till

Sven-Erics och Touch in five.

Bakom ridåerna

Republiken Norrland inget nytt

Sverige kristnades norrifrån i fall inan avläser de arkeologiska bevisen i sann Dag Stålsjöanda. Vi hittade kristet begravda skelett på Skelettåkern i Björned Prästman. De daterades till ca 830 e Kr år, enl C-14.

Visserligen påstås det att Dag Stålsjö tyder arkeologiska bevis som fan läser Bibeln så med lite opportunistisk vilja kristnades Prästman innan Ansgar kom till Birka. Det var kanske den långa inskolningen som tände ett av Sveriges största häxbål i Prästmon.

Vi är ett gäng glada amatör som gräver under ledning av Hala folkhögskolas nestor Jan Stattin som försiktigt borrar oss ned bland jord och skelettdelar. Den vetenskapliga ledningen står Murbergets museum för, fast ovanstående spekulationer av oss amatörgrävare backar de inte upp.

Är det något man lärt sig under grävningarna är att inget är nytt under solen. Hur många har infelat pratat om att klippa kraftledningarna vid Dalälven och utropa republiken Norrland som gick under för 1500 år sedan. , Huvudstaden fanns i Högom intill Sundsvall.

Vi levde på bl a järnämnesexport tills vi erövrades av stockholmarna (svearna).

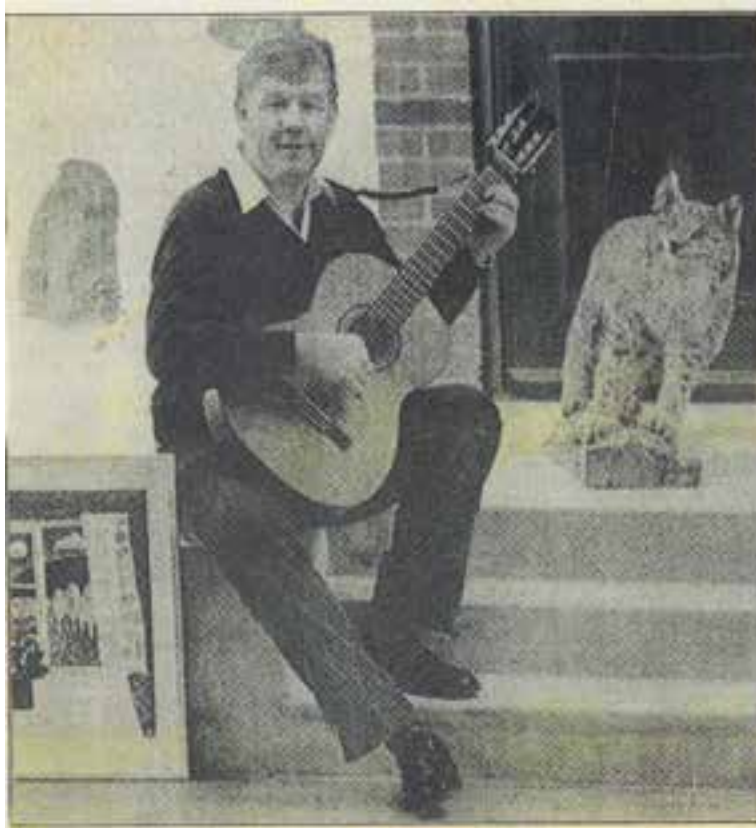
Stockholmsperspektivet härskade redan då. Kvar finns i bara halvt raserade fornborgar som exempelvis Stensätters borgen i Bollsta till minne av norrlänningarnas kamp.

Ännu en frihetsmarkering är allmogens stormning och nedbränning av den danska fogdeborgen i Prästmon under Engelbrekts-upproret. Sedan mördades ledaren Engelbrekt av herremännen som återigen klättrade upp på böndernas ryggar och allt var som förut.

Republiken Norrland är ju ingen omöjlighet om man tänker på att judarna i 2000 år sa varje påsk "Nästa år i Jerusalem" och fick rätt.

Jag föreslår att vi norrlänningar vid våra fruktbarhetsriter varje midsommar skaldar "Nästa år i Högom".





•• Trubaduren Mats Paulson är invigningsdagens estradartist.

Trubaduren Mats Paulson invigningsgäst

Det råder full aktivitet på Bollsta folkets hus under hela karnevalsdagen. Det blir allt från underhållning till högtidlig invigning och "non-stop-dans" till långt fram på natten.

Bollsta folkets hus blomstrar som aldrig förr efter återinvigningen för två år sedan.

Det var i samband med Bollstakarnevalen 1989 som kerneforsmannen, "Bollsta-ambassadören" och stockholmaren Tomas Fischer återinvigde Bollsta folkets hus.

Det hade då byggts upp efter den fröjdande branden 1987 då inte bara byggnaden utan även konstatemyckningar för miljoner gick upp i rök.

Nu har Bollsta folkets hus på nytt rikligt anryckats med olika konstverk - tack vare Tomas Fischers välvilliga donationer - och det råder full aktivitet i huset med såväl restaurang, kon-

ferenser och som nöjesplats.

Under Bollstakarnevalen inleddes festligheterna på folkets hus med en högtidlig invigning av en ny konstatemyckning klockan 14.

Det är Tomas Fischer som inviger ett nytt konstverk som bollstasannan och numera stockholmkonstnären Max Book har gjort på Fischers beställning till Bollsta folkets hus.

Efter att Tomas Fischer "klippt banden" och lyft på frilåden antrar visningsaren och trubaduren Mats Paulson scenen för ett solosoprogram.

Senare på eftermiddagen kommer en "hemlig gäst" att underhålla från scenen i stora dansningsloken. Vem det är är en hemlighet, men det ryktas om att det ska vara en känd och välrenommerad lokal föreläsare.

På kvällen drar man i gång med Non-stop-dans med Sven-Eric och Touch In Five.

Dansen slutar inte förrän klockan 2 på lördagsmornen och först då slutar årets upplaga av Bollstakarnevalen.

Karnevalen som drog mängder av besökare

Av: Veronica Landström

BOLLSTABUK.
Återigen lyckades arrangörerna för Bollsta-karnevalen.

Folk från hela kommunen verkade ha gått man ur huse för att vara där.

Men så fanns det också mycket att beskåda - och att köpa.

Så här strax efter löningen har folk mycket pengar i plånboken - bra mycket av detta måste ha gått åt i Bollsta i lördags. Till sockervadd, lotter, godis eller annat man kunde få för pengar.

Men det mesta var ändå gratis.

Karnevalståget exempelvis. Där tågades föreningsarna från orten ifrån klubbdressar och med flaggor. Men först gick givvetta Ytterlännans paraderkorster.

De som inte gick i tåget hade i alla fall ett stånd där de visade var föreningen eller företaget har sitt erbjudande.

Där fanns flygklubben som visade segelplan, Ilerklubben visade upp sina illur, renhållningsverket visade återvinning, Lockne ridskola höj på ponnyridning, på torget underhöll trubadurer och alla allfärens hade tippet med extra-erbjudanden dagen till ära.

Över allt var det full fart. På torget, busstationen, Bollstahallen och Ytterlännesskolan.

På Folkets hus invigde Tomas Fisher Max Books konstatemyckning och Mats Paulson spelade och sjöng - kvällen avslutades med dans till Sven-Erics och Touch in five.



Karnevalståget var långt. Åter igen hade man lyckats i Bollsta.



Falkskärmshopparna drog mycket publik.



Kurt Jansson och barnbarnet Natalie åkte upp med brandhärens stegbil.



Kön var lång till knatte-krossen. Det fanns inte många pojkar som inte var sugna på att åka.



Jessica Bylund och Jennifer och Andrea Nyberg klappade den söta killingen.

BOLLSTA KARNEVAL

LÖRDAG 25/8

PROGRAM:

09.50 KARNEVALTÅGET STARTAR FRÅN IDROTTSPLATSEN
MOT TORGET

TORGET SCENEN

10.15 INVIGNING AV BO KÅLLSTRAND

10.30 KRAMFORS SYMFONIC BAND

11.00 "JOJ SINGER", FILADELFIAS BARNKÖR

11.30 HÄRNÖ SOUND

11.45 DUETT MED INGER W & ULLA MARIE W.

12.30 "KLASSTRÄFFTÄVLING"

13.00 NICKE SJÖDIN

13.30 HÄRNÖ SOUND

14.15 MUSIK OCH SÅNG. ERLING GUSTAVSSON MED
KYRKÖRNAS KÖR

16.00 DRAGNING "HEMLIGA LÅDAN"

HJÄRTLIGT VÄLKOMNA HÄLSAR FÖRENINGSLIVET
OCH KÖPMÄNNEN!

PARKERINGEN VID POSTEN

15.00 Kramfors danssportklubb

SKOLGÅRDEN, YTTERLÄNNÄSSKOLAN

Stor husvagnsvisning. Carnevalscafé. Friluftsförbundet
visar sin verksamhet. LRF bjuder på jordbruksprodukter.
Tippstävling och tramptraktorkörning.

YTTERLÄNNÄSSKOLANS LOKALER

Naturskyddsföreningen visar bilder om naturen och verksam-
heten.

Studieförbunden: ABF, TBV, Medborgarskolan, Studieförbundet
och Vuxenskolan visar sin verksamhet samt underhållning.

Bollsta vårdcentral informerar om Ryggprogram, hälsokost.
Utställning: Självinsikt - Motivation - Hälsa

Hemvärnet och frivilliga organisationerna visar sin verksamhet.

Släktforskare Karl H. Sohlén berättar om släktforskningens
grunder.

BIBLIOTEKET

11.00 Sommarklang med Åke Lönn och F Eifström

12.00 Dockteater

13.00 Sommarklang, försäljning av gamla böcker. Hembygds-
föreningen, gamla dockkläder, handarbeten m m.

FOLKETS HUS

14.45 Välkomstanförande, Lars-Åke Frykholm

15.00 Konstutställningen avtäckts, Tomas Fischer klipper banden.

15.10 Musikprogram: Kjerstin Dellert, Lars Roos, Putte Wickman.

21.00 Dans till Ingemar Nordströms ork.

PARKERINGEN VID POSTEN

15.00 Kramfors danssportklubb

SKOLGÅRDEN, YTTERLÄNNÄSSKOLAN

Stor husvagnsvisning. Carnevalscafé. Friluftsförbundet
visar sin verksamhet. LRF bjuder på jordbruksprodukter.
Tippstävling och tramptraktorkörning.

YTTERLÄNNÄSSKOLANS LOKALER

Naturskyddsföreningen visar bilder om naturen och verksam-
heten.

Studieförbunden: ABF, TBV, Medborgarskolan, Studieförbundet
och Vuxenskolan visar sin verksamhet samt underhållning.

Bollsta vårdcentral informerar om Ryggprogram, hälsokost.
Utställning: Självinsikt - Motivation - Hälsa

Hemvärnet och frivilliga organisationerna visar sin verksamhet.

Släktforskare Karl H. Sohlén berättar om släktforskningens
grunder.

BIBLIOTEKET

11.00 Sommarklang med Åke Lönn och F Eifström

12.00 Dockteater

13.00 Sommarklang, försäljning av gamla böcker. Hembygds-
föreningen, gamla dockkläder, handarbeten m m.

FOLKETS HUS

14.45 Välkomstanförande, Lars-Åke Frykholm

15.00 Konstutställningen avtäckts, Tomas Fischer klipper banden.

15.10 Musikprogram: Kjerstin Dellert, Lars Roos, Putte Wickman.

21.00 Dans till Ingemar Nordströms ork.

BOLLSTAHALLEN

Hobby och hantverksutställning

VID BOLLSTAHALLEN

Adalens Segelflygklubb visar och demonstrerar ett segel-
flygplan.

MFK Silvervingen uppvisningsflyger.

BUSSTATIONSPLAN

Full rulle med Lions.

Div försäljning, lotterier, bilvisning, barnkarusell och
hoppborg.

ÖVRIGT

Norrlands Motorhistoriker visar veteranbilar. Minnespost-
stämpel. Gocart. Knattecross. Minijaktskyttebana. Lockne
ridskola. Ponyridning. Turäkning efter häst.

Bollsta Köpmän har Karnevalsarrangemang i anslutning till
sina butiker.

MINNESPOSTSTÄMPEL KAN FÅS VID POSTEN!



Förr och Nu



För ungefär tio-tolv år sedan kontaktade jag Ture Lidbom för att ge ut hans kåserier Förr och Nu. Jag hade läst hans krönikor i Nya Norrland under många år och tyckt att de var små mästerliga skildringar av brukssamhälles goda sidor och några mindre goda sidor.

Han ville inte ha betalt utan det var betalt nog att kåserierna trycktes och bevarades åt eftervärlden. Det blev en succe på lokal nivå. Vi tryckte upp ytterligare en bok med resten av hans kåserier som också gick bra i Bollsta med omnejd.

Några år efteråt så funderade Ture och jag på att göra en inbunden upplaga men vi förstod att det inte skulle gå ihop ekonomiskt så vi lade projektet på hyllan. Därefter avled Ture hastigt och i ett av mina sista samtal med hans fru Viola rörde sig om hur vi skulle bevara hans skrivelser för eftervärlden.

Om inte förr så har jag nu uppfyllt deras sista önskan och lagt ut hälften av hans kåserier på Internet. Stor tack ska även gå till författaren Gunnar Rydström som satt och skrev in all text på diskett så böckerna kunde tryckas. Som kuriosa kan jag nämna att det var denna bokutgivning som skapade kontakten med bokförläggaren och multimiljönären Tomas Fischer.

Kreosot och annan ohyra

Han såg oss allvarligt i ögonen. Mörk, glänsande svart hår i snedkammad lugg. Vi gillade pojken, ”ur den munnen kan inte hoppa några grodor”, tänkte vi.

Så sa han: ”dumpningarna av kreåsåt i Nyland och Bollstabruk befaras ha större omfattning än den i Vansbro, där saneringen nu pågår.” Därefter dök vännen Anders Edlund upp i rutan. Han pekade ut ett ställe på barktippen och sa att: ”här grävde vi en grop och hit kördes många ton avfall från impregneringsverket vid Udden.”

- Kan massorna ha lakats ur och sipprat ut i älven? undrade den mörkhårige.
- Ja, vi fiskade ju utanför magasinet och näten blev svarta, svarade Anders.
- Och du är säker på att det var kreåsåt. ?
- Visst, bedyrade Anders, det luktade i alla fall kreosot.

Nu får man lov att ändra sig, tänkte vi då. Kreosot har blivit ett miljögift. Så var det minsann inte förr. Det ansågs vara nyttigt att andas in doften av kreo. . . förlåt. . kreåsåt.

Familjer förlade ofta sina promenader däråt, sniffade och djupandades och kom hem, stärkta till kropp och själ. Avundades nästan dem som bodde på Udden. Det var ju som att bo på en kurort, närapå.

Hur sånt kan vinna tilltro är inte gott att säga. Men tro inte att ni är ett spår bättre, ni sena tiders barn. När som helst kan det avslöjas att chips och pommes frites ger skador på organismen och efter okontrollerad förbrukning kan det medföra podager. . . eller vad det nu kan bli för gräsligheter. Så har det alltid varit. Att tro på saker och ting, medikamenter, undermediciner eller bara hokus-pokus förekommer nu lika väl som förr.

Varför ska det vara så tillkrånglat att leva? Varför måste man lära om på nytt och på nytt? Kreåsåt, kreåsåt. . . Förr var det stärkande att dricka getmjölk, fast det smakade ju ormen, förstås. Men folk drack den i förhoppningen att slippa det onda i bröstet. Och faktum är att tuberkulosen försvunnit, nästan i varje fall. Men getter har också nästan försvunnit. Vem kan bevisa att det inte har något samband?

Förut, då älvtrafiken Härnösand/Sollefteå var en var-

dagsnära kommunikation fanns det en brygga i Frök som hette torsdagsbryggan. Det fanns nämligen ett bra ställe i Frök att dra ungarna för riset. Det skulle av naturnödvändighet ske på torsdagar om det skulle ha någon effekt på riset, eller engelska sjukan, som var vardagsnamn för det vetenskapliga rakitis. (Bristsjukdom som medför benuppmjukning).

Jag tycker att älvbåten M/S Ådalen 3 ska börja angöra torsdagsbryggan nästa sommar. Säkert finns det några gamla i Frök som kan peka ut var man drar ungar för riset allra bäst. Säkert behövs det även nu, den usla skolmaten lär ju ge bristsjukdomar.

En gång för länge sedan drabbades jag av tandvärk. Jag hade norpat en ärtbock i grannens trädgård och bet till så oförsiktigt att en ä hamnade i en trasig kindtand. Pang. . . kändes det som.

Jag hade tandvärk i tre dagar men då sa min äldste bror, som tröttnat på gråten: ”Nu går vi till farbror Westerlund. Det gjorde vi också, medförande en halv flaska Lazarol, som var bra för allting.

Farbror Westerlund, en liten grå gubbe i en liten grå stuga i Bläs tog mig med in i kammaren, slog lite Lazarol i en sprucken kaffekopp, rörde om med en pennkniv och mumlade besvärjelser ned i kopp Det lät som när man blåser med sugrör i en läskedryck.

Så tog han lite av vätskan på knivudden och drog en cirkel tre gån motsols över min kind. ”Nu kan du gå”, sa han, ”och du ska int’ tacka för heller..”

Det är inte mycket att tänkte jag vanvördigt, ty det värkte fortfarande. Men undret skedde då jag stängde köksdörren samma ögonblick som dörren föll i lås slutade tandvärken. Lika hastigt som den kommit: Pang. . . bara.

Ingen behöver förstås tro på detta men faktum kvarstår: Jag har inte haft tandvärk sedan dess. Nu kanske Benke på Folktandvården säger att ”ha, ha, det där kan du tacka mej för, grabben”. Och det kanske jag kan, i viss mån. Men jag är övertygad om att skulle jag bara ett ögonblick tänka att ”gubben Westerlund var nog bara en kukkelgubbe han”, så skulle tandvärken komma tillbaka.

Så bevare mig väl för något så okristligt dumt. .



FÖRR och NU

Ture Lidboms krönikor i **NYA NORRLAND**

"Minnet är det bästa man har. Utan det kunde jag inte, som så ofta, sluta ögonen och se varje detalj av gamla folkets hus framför mig. Scenen, serveringen, bänkarna under läktaren och köket, där alltid ett eller annat förtroligt samtal pågick.

Och visst minns jag svängdörrarna, som två bröder stod och skallade en hel kväll, upp och igen, upp och igen. . .

Och första gången jag vågade bjuda upp en flicka till dans. Du i kärlek har tur Bel Ami, hette låten.

Och sista dansen. . . fast den skulle jag helst vilja glömma förstås.

Några hägkomster från folkets hus och livet omkring det är nedtecknade i denna anspråkslösa volym. Det är bara en bråkdel, ska ni veta, ty gamla folkets hus och jag var årsburn. . ."

*Bollsta
Folkets Hus-förening*

Ture Lidbom

FÖRR och NU



FÖRR och NU

Ture Lidboms krönikor i **NYA NORRLAND**

Ett litet brukssamhälle finns försatt allt detta som betraktas med förakt av de stora områdena: smärskalighet, skvallet, avsnidsvaka.

Men vad jag ser finns allt detta även där de stora städerna dansar. Vi har ju sett akademiernas sönderlöshet.

Och för en liten del av landets folk är det tecken på stil och smak att trivas i Bollsta. På samma sätt är Krämbois, Nyland, Undrom, Nördlingavälven, Strömmås medelpunkten för dem som bor där.

Men jag undrar var egentligen Tomas Fischer, han som invigde Folkets Hus, har sin medelpunkt. Kan det vara så att det är stil och smak som lett hans steg till så stora världar?

Talrika anspråkslösa samling böcker, som tidigare varit utgivna i Nya Norrland, har mycket annat naturligt blivit fullt möjligt. Se var för intet.

*Bollsta
Folkets Hus-förening*

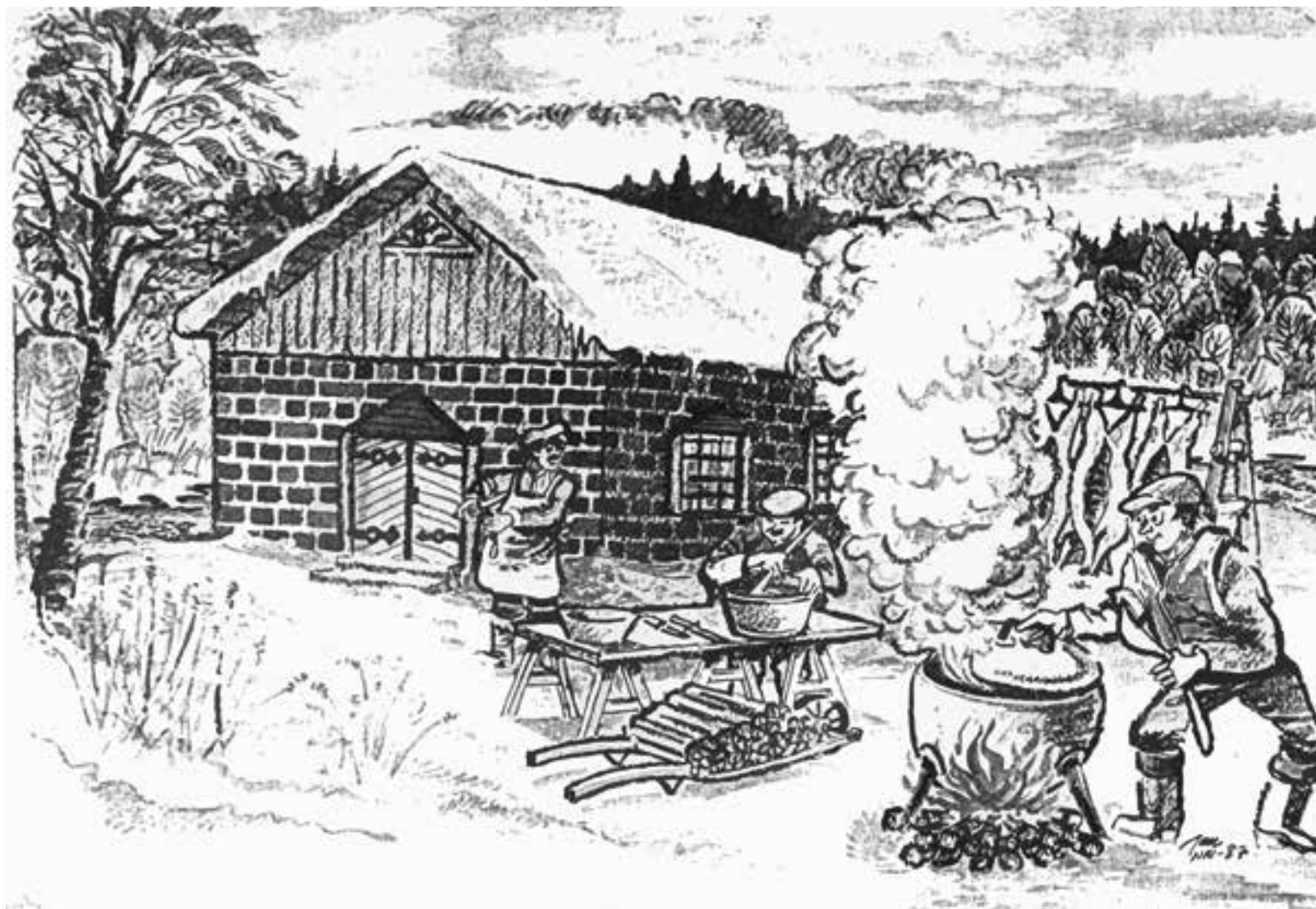
Ture Lidbom

FÖRR och NU

2:a Samlingen



Den stora massakern



Griskörkan var belägen vid ett av de vackraste partierna av Bollstaån. Just där ån gjorde en sirlig bukt och bildade en vacker halvö, bevuxen med en nästan tropisk skog av al och vide. I spakvattnet gick det bra att fånga glänsande harr med dunkrok, en slags effektiv föregångare till torrflugan. Den var anbringad på en cirka 20 cm lång tafs av sentråd, som i sin tur fästes vid metreven, ofta tillverkad av tvinnad björntråd. Man stack varligt ut spöet mellan alstammarna och lät flugan dansa över det mörka vattnet. Nackdelen var att när hugget kom var man så på sin vakt att motrycket blev kraftigare än nöden krävde. Därför fick man oftast klättra upp i trädet och med oändligt tålamod lösgöra krok, rev och fisk ur den frodiga lövmassan.

Men detta var om sommaren och vintern var egentligen griskörkans rätta årstid. Den var uppförd av bolaget och avsedd att hysa hushållsgrisar för befolkningen vid Kejsarstan och dess närmaste omgivning. När den byggdes var bolaget fortfarande ett järnbruk som drev masugnen

strax intill åns utlopp i Bollstafärden. Masugnen var i drift från år 1739 till 1899. Dessa 160 år satte sin prägel på brukssamhället och det mesta som byggdes uppfördes på en stabil grund av slaggsten. Griskörkan var helt och hållet uppförd av detta material och påverkades föga av tidens tand och av de många generationer grisar, som skrikande anlände om våren och skrikande lämnade ”församlingen” med fötterna i vädret veckorna före jul.

Griskörkan var en vacker och gedigen byggnad och den levde ett intensivt liv året runt. När smågrisarna hade anlant nån gång i maj var det fortfarande ganska kallt i fuktdraget efter Bollstaån. Då gällde det att hålla kulingarna varma och det gjorde gubbarna med all omsorg och kärlek de var mäktiga. De bäddade med halm åt sina skyddslingar och gav dem varm och närande kost strax före sänggåendet. Den tiden på våren hade nässlorna just börjat växa upp i den feta myllan efter körkväggen och nässelsoppan var något smågrisarna mädde väl av och som skyddade dem för nattkylan. Dessutom var

soppan vitaminrik och gav småttingarna en god start på deras korta liv.

När grisarna hade lämnat den jordiska tillvaron började redan hushållen planera för nästa generation. Alla matrester samlades i plåtkärl i korkans ”vapenhus”, jäst tillsattes för att mognadsprocessen skulle komma igång, och det kunde bli ett 100-liters fat med s k surskräde per familj innan smågrisarna gjorde entré frampå värkanten. Följaktligen var det inte bara grisar som trivdes under den välvda kupolen utan också skadedjur av olika slag, framförallt råttor av hart när otroliga dimensioner.

Den ångande alskogen kring griskörkan var sålunda en omtyckt låtsasdjungel för Kejsarstans alla leklystna småpojkar. Djungeln var ett eldorado för jägare med pil och båge och blodtörstiga safarin arrangerades då tillgången på råttor var som störst. Miljön var fantastisk. Det var ångande fuktigt under alkronorna. Ibland hördes stillsamma grymtningar från griskörkan, ibland mera vildsinta skrik. Och ån porlade sömnigt i den mjuka bukten och ryggfenor av harr och laxöring rispade sönder den svarta ytan vid flykten undan de skrånande pojkhoparna.

På lördagseftermiddagarna, då gubbarna tagit ett nystruket blåställ, samlades de gärna på körkbacken för att under ett par timmar glädjas över ledigheten och den växande förmögenheten innanför körkporten. Kanske tog de sig en knaber, om tillgång fanns, spelade några partin svängknack samt gjorde slutligen den veckovis återkommande mätningen av sina husdjur. Dessa var naturligtvis behäftade med olika anlag, uppfödningmetoderna varierade och därför kunde resultatet också variera i högsta grad. Den av gubbarna som lyckats bäst blev något av årets svensk och det var en ära som medförde både beundran och avund.

Det var djur, som nu skulle kallas lyckliga grisar, som i medio av december började få svårt att vända sig i stiorna. Sidfläsket dallrade, ty feta grisar var lyckliga grisar enligt den tidens levnadsregler. När tiden för slakt närmade sig höll hela brukssamhället andan. Även grisar kan vara trevliga och kärvänliga djur och många familjer betraktade grisen i körkan som en familjemedlem. Den kollektiva slakten fick också karaktären av en massaker och det kunde vara svårt för de vuxna att förklara för barnen varför djuren, som hela sommaren och hösten omfattas med så mycket kärlek och omtanke, plötsligt skulle utsättas för denna grymma behandling. Men barn var mera realister på den tiden och levde närmare naturen och det ekologiska systemet. Och föräldrarna, mindre benägna för psykologiska utläggningar, gav und-

vikande svar på intrikata frågor: ”Vill du int’ äta så slipp’ du, det går nog åt ändå.”

Man passade på att slakta då det såg ut att bli ett stabilt vinterväder. Det fanns alltid någon med frostskadade kroppsdelar som kunde förutsäga perioder med ihållande kyla. Från tidiga ottan till sena kvällen rök det från varmvattengrytorna och det hängde alltid ett par tre skällade grisar på ställning vid körkväggen. Det var förtätad, förnordisk stämning, kväljande blodlukt och skärande dödsstrid som trängde in överallt: till köken, där fruntimren slog förklädet för ansiktet och vändades, till bolagskontoret, där disponenten, förvaltaren, kassören, ja ända ner till enklaste vedsedelskrivare, flämtade av återhållen fasa och tänkte på revolutionen i Frankrike och Ryssland, där både krönta och okrönta huvuden rullat om vartannat.

Och grisarnas skärande nödrop trängde in i bruksskolans lektionssalar, där ungarna bet på naglarna och kved: ”Tänk om det är våran sugge.

Dagarna efter slakten var tomhet och eftertanke. Men den naturliga livslusten återvände så småningom, hjälpt på traven av fyllda tråg med räntmat som först skulle tas till vara. I den gemensamma bagarstugan



Gäddan är på hugget

Säg inte annat än att den tiden var fantastisk. Härdsmältor var okända begrepp. Tjernobyli nämndes inte ens under skolans geografitimmor och kvicksilver var användbart endast i termometrar, efter vad vi visste. Fast nån gång hade vi hört att det kunde vara verksamt även mot kikhosta om det intogs i små doser. Eller om det var mot önskad graviditet, jag minns inte så noga. Men hur stor var en liten dos?

När fjärden blivit isfri och hamnpirens tjarade furuplank var sköna att sitta eller stå på var det rätta säsongen för gäddfiske. Vanligtvis var jag ingen tålmodig fiskare och fångsterna blev därefter. Om något intressantare pågick i grannskapet glömde jag bort mitt egentliga ärende och tänkte väl, självisk som jag var, att brödbryta med sylt är gott nog.

En vår hade jag dock sparat ihop 18 kronor och skickat efter ett kastspö med rulle till Bröderna Tysklind. Det var ABU-rulle nr 1200, en fin sak i glänsande metall och på den löpte en svart nylonlina. Utan extra kostnad hade firman skickat med en illgrön wobbler med ett överflöd av sylvassa krokar. ”Finns det en fisk i närheten måste den ovillkorligen fastna”, tänkte jag, och såg mig i andanom komma hemsläpande med stora lass nyfångad gädda.

Efter dagens id infann jag mig bland de stora grabbarna vid hamnpiren. De riktigt stora på området var Helge och Hilding Book. Två giganter, som utgjorde en verklig fara för fiskbeståndet i älven. Men nu skulle de få välbehövlig konkurrens. Jag monterade mitt nyförvärvade spö medan Helge och Hilding följde mina förehavanden med uppriktigt intresse. Jag fäste wobblern, lät den gnistra en stund till påseende, hängande i sin svarta snodd, och så gjorde jag premiär kastet.

Det sa ”tjopp” i rullen och wobblern damp ned en knapp meter från kajkanten. Jag såg ur ögonvrån Helge och Hilding vrida sig i skattparoxysmer och jag visste sen förut att från det hållet kunde jag inte vänta annat än spott och spe. Skammens rodnad brände mina kinder men det var ju egentligen Bröderna Tysklind som hade bringat mig i denna nesliga situation.

Dom och deras illustrerade katalog i flerfärgstryck. Jag fick tillrop från Helge och Hilding samt flertalet råd, som jag inte visste om de var ärliga eller spefulla.

Jag var just betänkt att kasta spöet, rulle, lintrasslet och hela härligheten i sjön då undret hände mitt framför oss. Vi stod gapande alla tre och såg wobblern, som nyss låg förnöjt guppande intill en kajpåle, slukas av en glupande gäddkäft.

Visst. . . jag hade hört om underbara fiskeäventyr förut. Redan i söndagsskolan hade Ville Sjödin läst för oss om ett gudomligt fiskafänge fast det hade visst hänt ganska långt hemifrån oss. Men detta under händer i Bollstafjärden, mitt framför våra ögon.

Att spinna in fisken var inte att tänka på utan jag kastade spöet i gröngräset och drog in linan för hand. Den var rejält dimensionerad och jag lyckades få upp fisken på den cirka två meter höga kajen, även det lite av ett under. Till och med Helge och Hilding fick något ödmjukt i blicken inför detta märkliga äventyr.

Det är sant att när gäddan är i hugget kan även klåpare få bra fångster. Men det grämer mig att det bara är jag som minns äventyret vid hamnpiren. Kanske. . . möjligen. . . också Helge Book, men jag misstänker att också han har förträngt minnet av den enastående händelsen. Fiskare är nämligen fåfånga intill det omöjligas gräns.

Än i dag berättas dock hur Frans Nyländer, nu en aktad och ärrad veteran, lade i från sig cykeln på en brygga vid Edsfjärden. Han skulle vittja en mörtstuga han hade placerat strax intill. Sysselsatt med redskapet hörde han det klirra till i cykeln och då han vände sig om såg han en respektingivande gädda hugga efter den nya ringklockan på styrstången. Flera år efteråt kunde han visa märken på klockan efter gäddkäften.

Jag hörde också talas om en ung fru från Udden som blev av med sitt brosch när hon sköljde mattorna i ån vid masugnen. En gädda hade slitit broschen från hennes blus så häftigt att en stor reva hade blottat hennes yppiga barm.

Men när jordbrukets folk körde in årets skörd av rovor hittades broschen i ett varmt och ombonat hörn av rovkällaren, som då var inrymd i masugnen. Så nog kunde det nappa förr alltid om betet var tilltalande nog. . .

Tures krönikor – nu blir de bok

KRAMFORS

När Bollsta Folkets Hus brann ner till grunden på-sken för två år sedan var det minsann inte första gången det brann i det ärevördiga nöjespalatset. En som minns ett annat tillbud är Ture Lidbom. Det slutade med ett tillbud den gången tack vare operettsångerskan Berit Bohm som upptäckte att det var brandrök i logen.

– Man hade tinat vatten tidigare och en överhettad rörmuff låg an mot väggen, berättar Ture Lidbom.

Berit Bohm fick byta om i Tures lägenhet vilket hon påminde honom om nästa gång hon kom på besök.

– Men jag tror inte det var någon som missuppfattade situationen trots allt, säger Ture.

Den här episoden har Ture Lidbom berättat i en av sina krönikor "Förr och nu". Sedan han slutade som journalist på Nya Norrland för ett par år sedan har han hunnit med att skriva ett 60-tal krönikor.

Vaktmästare

Många av dessa handlar om just Bollsta Folkets Hus. Och det kanske inte är så underligt. Innan Ture Lidbom blev journalist arbetade han i ett antal år som vaktmästare på Bollsta Folkets Hus.

Lagen till återinvigningen av Folkets Hus debuterar Ture Lidbom också som författare.

Då kommer hans bok "Förr och nu" som är ett urval av hans publicerade krönikor.

Initiativtagare till den här boken är en annan bollstabo nämligen Lars-Åke Frykholm tillika ordförande i Folkets Hus-föreningen.

Eftersom många av krönikorna handlade om eller berörde Folkets Hus så ville han publicera några i bokform.

60 krönikor

– Vi plockade ut ett 30-tal av den totala produktionen som under de år som sammanlagt hunnit bli ett 60-tal krönikor, berättar Lars-Åke Frykholm.

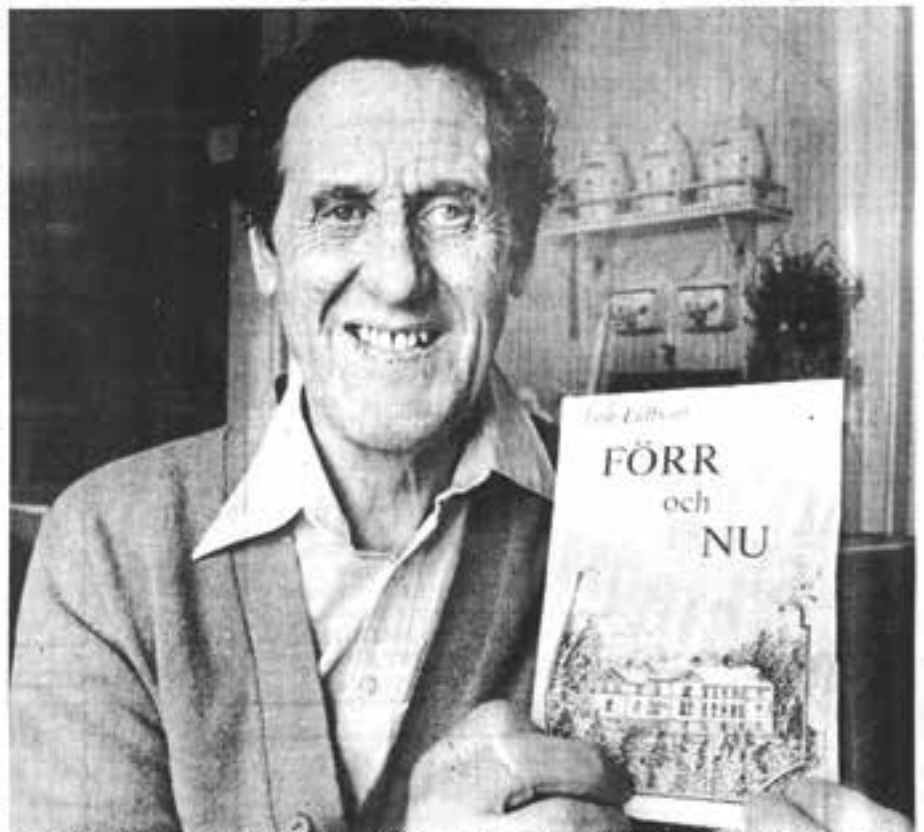
Ture Lidboms krönikor i Nya Norrland har blivit enormt populära. Många är de åldsböer som känner igen sig i hans små korta och kärnfulla berättelser från "den gamla goda tiden".

Och han har ett rikt "arkiv" att ösa ur. Många episoder är fortfarande oberättade och väntar på publicering.

– Jag jobbar så att jag skriver flera krönikor på en gång. Det brukar fungera så att den ena krönikan ofta ger upphov till en annan, berättar Ture.

Visst känns det också lite extra att få en bok utgiven i samband med återinvigningen av Folkets Hus, medger Ture. Inte nog med att han varit vaktmästare där han är också årsbarn med Folkets Hus.

Och krönikor skrev han redan på 50-talet. Då sen frilansare under rubriken "Bollsta i



• Sedan pensioneringen har den gamle NN-journalisten Ture Lidbom ägnat sig åt att skriva krönikor i Nya Norrland. Hans berättelser har blivit mycket populära och nu, i samband med återinvigningen av Bollsta Folkets Hus kommer ett urval av dem ut i bokform.

blickfånget". Sedan blev det 24 år för Ture Lidbom innan NN:s kramforsredaktion under

han 1975 gick i pension och blev

uppskattad krönikör.

Ola Eriksson

Ture Lidbom

FÖRR och NU




förr
och nu
– med Ture Lidbom

Ture Lidbom, välkänd Ådalsprofil och NN-medarbetare har samlat sina bästa krönikor i boken "Förr och nu". Minnen och hägkomster från och åter gamla Bollsta Folkets Hus. Ett måste för alla som vill känna sin Ådal.

Vilket fint julklappspis för endast **59:50.**
Boken finns nu att köpa i vår kundtjänst.

NYA NORRLAND i Härnösand, Kramfors, Sollefteå, Östersund

Välkommen till

BOLLSTA HOTELL öppnar




med JULBORD 4/12 kl 13-21

Julbordet står även dukat sönd. 11 o 18/12

Grupper kan även beställa julbord vid andra tider. Under inkörsperioden kan vi tyvärr inte ta emot fler beställningar på våra smörgåstårter förrän i mitten av januari.

Lunchserveringen öppnar vi den 9 jan. på Klassons. Som vanligt fortsätter vi med våra leveranser av festmat till Era feber.

Välkommen
0612-200 43 Bollsta Hotell
0612-200 46 Klassons Restaurang

BOLLSTA F. HUS
FREDAG 2/12
18 år 21-01

**GLAD DANS
PREMIÄR**

milshörer



I KVÄLL STARTAR DANSEN

Snart kommer slag i slag Ribben – herrestårn – bingen – teatern – med Örnensson mm.

Lunchserv. från 6 jan. JULBORDET börjar 4/12 kl 200 43

DAGKONFERENSER små eller STORA. Vi tar beställning upp till 400 pers. Fullständig konferensutrustning inkl telefax och intern TV. För fullständig info. kontakta Tjänst 0612-200 43.

De bevingade vännerna

Alltid finns det nånting att oroa sig för. Nu ser jag från mitt fönster att mängder av måsar bygger bo i timmermagasinet intill industrin. Timmer i väldiga massor kördes fram på förvåren medan skogsvägarna fortfarande bar. Och nog förstår jag måsarna. Timmerskotorna måste ju vara förnämliga häckningsplatser, näst intill fågelbergen på Färöarna.

När man sluter ögonen, och det har man ju behov av ibland om nätterna, tycker man sig höra bränningarna mot skrovliga fågelklippor. Och måsarnas skriande förstärker intrycket.

Men hur ska det sluta? Snart måste väl industrin ta i anspråk timmerlagret och då är bosättningen tillspillogiven. Vi har upplevt det förr, sett måsar störta mot traktorer i fåfånga försök att stoppa vandaliseringen. Det måste vara en av de svåraste uppgifter en traktorförare ställs inför. Riva och förstöra bon där kanske ungar redan gapar efter mat.

Nu är ju inte måsar de mest älskade djuren. Det är bofink och ärla man smusslar brödsulor till i förhoppningen att måsarna inte ska se vad händerna sysslar med bakom ryggen. Men icke! Utan att veta varifrån hör man dem komma störtande i samma stund man stänger farstudörren. Det är förstås en fråga om överlevnad. I den konsten är nämligen de föga omtyckta måsarna väl förfarna.

Hellre ser man förstås starar i björkarna runt stugan men när hände det senast? Det måste vara för länge sen. Och vi vet ju också vad det delvis beror på. Fruktodlarna i Holland, Belgien, Frankrike osv har etablerat utrotningsskrig mot de vårliga budbärarna. Dom anbringar dynamitladdningar i träden och spränger fåglar i tusental. Fransmän och italienare fångar flyttfåglar med nät och äter dem med stort välbehag. Kramfågel lär vara gott, sägs det. Men nog avstår jag gärna från sån delikatess mot att få njuta av den tidigare vårsången i björkdungarna.

För visst var det något särskilt med staren ankomst om våren. Nykomna fåglar samlades i stora björken vid trädgårdsgrinden under samspråk. Kanske drog de skepparhistorier om hur de haft det under överfarten. Själv satt man på farstubro och borstade skorna och försökte vissla i kapp, men det blev förstås som det blev. Inte kunde Yngve Stoors ”Drömmarnas ö är Tahiti” jämföras

med de örhängen stararna snappat upp i solljuset över Flandern, där ingen ännu kommit på den sataniska idén, att spränga vilande fåglar med dynamit.

På något sätt hörde staren ihop med ens tidigare ungdomsminnen. Det var vår och värme och man kunde bete sig hur tokigt som helst. Inom gränsen för det anständiga förstås. Man kunde t ex vissla åt unga och inte helt oävna grannfrun, som satt på sin farstubro och fräschade upp sina vita gå-bort-skor med ett hopkok av krita och magnesium.

Såg hon åt vårt håll kunde man alltid låtsas härma stararna i stora björken, det var fullt legitimt. Men visst förstod hon visslingen, dum var hon inte. Och våren hade förstås knackat på hos henne också fast hon knappt kunde skilja på en stare och en tvåtaig hackspett.

Men måsarna, för att återgå till dem, lever verkligen farligt, om än inte så akut som stararna under flyttningsbestyren. Och även om vi inte precis älskar deras skrånande i tidigare morgonväkten håller vi tummarna för att de ska hinna sätta sin avkomma i sjön innan världen rasar samman över dem. Det är dock en hel generation det gäller, skränfockar visserligen, men vem har inte varit det.

Det var väl inte alltid man visslade som en guldstrupad stare och det var väl inte alltid grannfrun satt ute på sin farstukvist. Ibland kunde vi brukspojkar förväxlas med en hop skrånande skrattmåsar när vi drog på jakt efter något att sätta tänderna i.

Vad det nu kunde bli. .



• Folkmusikgruppen Euskeferuat från Piteå bjöd på god underhållning och många skratt till drygt 250 musikcafé-gäster på Bollsta Folkets Hus.

Succé för Euskeferuat när Bollsta bjöd på café

BOLLSTABRUK
Folkmusikgruppen Euskeferuat från Piteå drog stor publik till musikcaféet på Bollsta Folkets Hus.

Drygt 250 personer fick sig många goda skratt och applåderade flitigt åt de historier och satiriska texter som piteågruppen framförde.

Föreställningen i Bollsta Folkets Hus var inte den första för gruppen Euskeferuat, som tidigare spelat och underhållt där. Trots detta eller kanske just därför var publiken månghövdad och ådalsborna verkar trivas med piteådialekten, de roliga och satiriska sångerna som gruppen framför på instrument som fiol, synth, gitarrer och dragspel med mera.

Under närmare två timmar med paus för fika underhöll Euskeferuat Ronny Erikssons historier och "sanna berättelser" från hembygden är suveräna och lockade Bollsta-publiken till många goda skratt och fniss. "Libido", "Ego-körens" framträdande, "Gnölan" och "Det kan vi göra själva" är värd uppmärksamhet.

Piteågruppen Euskeferuat där Bengt Ruthström, Arn Johansson, Sonia Wallin, Dan Bergman, Ronny Eriksson och Stefan Isaksson ingår bjöd inte bara på skratt och sällsamheter utan deras repertour rymmer även lyriska och finstämda sånger som "Till Elias".



• Ture Lidbom signerade sina kåserier "Förr och nu".

Tures kåserier går åt

BOLLSTABRUK
NN-kåsören Ture Lidboms böcker "Förr och nu" har haft en strykande åtgång.

När Ture härom kvällen signerade sina kåserier i ICA i Bollstabruk såldes böckerna med en takt av över ett exemplar per minut.

Åtgången har varit så stor att den första uppla-

gan på 500 exemplar redan är slut.

- Därför har vi beslutat att trycka upp en utgåva till, säger Folkets hus Lars-Åke Frykholm.

Han konstaterar att de personliga och träffsäkra kåserierna kommer att ha åtgång länge till, och att de inte bara är en lämplig julklapp.

Det är en "nära" och varm bok för alla med ett förflutet i trakten.

Plundring i Bollsta

BOLLSTABRUK
Julgransplundring med dans och lekar blir det nu på lördag eftermiddag på Bollsta Folkets hus.

Gudmundråringen och musikgruppen Treklang medverkar och kommer att leda lekarna. Alla barn bjuds också på godispåse.

Ture i Nyland

NYLAND
I dag, fredag, finns möjligheten att få boken "Förr och nu" signerad av författaren och Ture Lidbom på Konsum i Nyland.

Eftersom åtgången på boken som är en sammanfattning av Lidboms NN-krönikor varit stor, har nu en ny upplaga tryckts upp.



• Ture Lidbom signerar sina böcker i dag.

Bollsta Folkets hus firar 80-årsjubileum

Henning slet hårt som vaktmästare



• *Henning Fahleń personifierade Bollsta Folkets hus på den gamla goda tiden. Den var dock inte så god för vaktmästaren som fick slita hårt - men det finns roliga minnen också.*

BOLLSTA

1928 sökte Henning Fahleń från Stensätter - tillsammans med ett antal andra män - jobbet som vaktmästare på Bollsta Folkets hus. Han stod sig i konkurrensen och fick jobbet och därmed inleddes en gärning som utfördes stort men i tysthet.

Henning Fahleń var alla tiders största trojänare på Bollsta Folkets hus och borde egentligen vara centralfigur när Folkets hus-föreningen just i dag, fredag, och en vecka framåt firar 80-årsjubileum.

Från 1928 till 1949 slet Henning mycket, mycket hårt som vaktmästare och den som skulle allt bestyra. Och det gjorde han till en årslön av 425 kronor om året - på den fritid som återstod efter ett tungt dagsverke på brädgården i Bollsta.

Klenod

Som en klenod vårdar han än i dag det gulnade kontrakt från 1928 som räknar upp alla vaktmästarens skyldigheter. I punkt efter punkt fastställs att vaktmästaren skall göra det. Och det och det. Och han skall vara "nyckter" och skötsam och human och han skall ståda, skura, bära ved och än det ena än det andra.

När han skulle skura fick han dra vatten från en kalkkålder långt från Folkets hus. Han fick försöka ordna ved till ångtryckspannan på ett eller annat sätt.

Den siste

- Jag är den siste ur min generation som kan veta någonting om det här, säger han.

Egentligen ångrade han att han någonsin tog jobbet men så här i backspegeln kan han ändå skratta vid minnet av alla roliga episoder.

Som när Harry Brandelius, den tidens popidol, drog fulla hus och folket klättrade efter stuprännorna för att komma in. Med sig hade Harry en mycket känd dragspelare som tagit sig ett antal supar för mycket och bestämt sig för att han inte ville spela den här kvällen.

Publiken kom i uppror och efter konserten fick Henning hjälpa Brandelius att smyga iväg den trilskande dragspelaren.

Julkort

- Efter det fick jag julkort i många år av Harry Brandelius, skrattar Henning som också minns alla teaterföreställningar med glädje.

Det var lokala teateruppsättningar och det var professionella. De senare skickade ofta långa listor med krav på rekvisita som Henning skulle ordna fram. Ofta blev det familjens egna möbler och lampor som fick kånkas upp på scenen. Ibland förstördes tillhörigheterna men det var aldrig tal om ersättning.

- Sen hade man ett helsike med Lavallsligan - den minns inte många i dag - som slogs nånting så farligt. Och själv skulle man vara vän med alla,

Han minns också det livliga basarlivet. Alla skulle ha en egen basar för att ta in pengar. Idrottsföreningen, arbetarkommunen, kvinnoklubben, bönderna. Det dansades fyra, fem gånger i månaden och Folkets hus stod precis som i dag öppet för alla föreningsmöten.

Det hände t o m en gång att de lokala nazisterna höll ett möte på Folkets hus. Den lokale nazistledaren tillhöll den socialdemokratiska vaktmästaren att hålla sig undan men det skulle han inte ha gjort. Henning bet ifrån och det blev också enda gången nazisterna höll möte i Folkets hus.

1949 hade Henning fått nog av det dåligt betalda slitet och slutade. Bland efterträdarna fanns Sigvard Edholm och Nya Norrlands egen Ture Lidbom.

I dag heter vaktmästaren Anders Edlund och han är ena kuggen i den trio som sköter Bollsta Folkets hus i dag. Elds-

jälén Lars Åke Frykholm är styrelsens ordförande och Tomas Jansson är Folkets hus förste heltidsanställda föreståndare.

Det kan man kosta på sig med tanke på att Bollsta Folkets hus är det enda Folkets hus i landskapet som gör en ordentlig vinst på driften.

- Den stora verksamhet vi har i dag får man gå tillbaka till 50-talet för att hitta motsvarighet till, säger Tomas och visar det späckade programmet för jubileumsveckan.

Det blir jubileumsdans på fredag, underhållning med Nicke Sjödin och Finn Zetterholm på lördag, söndagsdans för pensionärer, jubileumsbingo på tisdag, onsdagsdans, minidisco på torsdag, folklustspel och morgendans på fredag, trivselträff och barnteater lördag och rock och film på söndag.

Lars Landström



• Anders Edlund och Tomas Jansson sköter ruljansen på Bollsta Folkets hus i dag.

Bollsta Folkets Hus jubilerar 80-åring med nytt liv

BOLLSTABRUK (VA) I juli 1906 bildades Bollsta Folkets Husförening. Föreningen fick namnet Byggnadsföreningen Kamraterna och köpte en fastighet med två gårdar för 7.000 kronor. I de lokalerna ordnades biljettbaler, fester och basarer och så småningom startades en kaféerörelse och byggdes en dansbana som i folkmun fick namnet "Låda".

Tämligen omgående kom man underfund om att den förvärvade fastigheten inte var så lämplig men inte förrän 1919 hade man råd att lägga grunden till det som i dag är Bollsta Folkets Hus. Den byggnaden invigdes 5 december 1919 och 36 år senare var det dags för renovering och tillbyggnad av lokalerna.

Under slutet av 60-talet och en bit in på 70-talet råkade Bollsta Folkets hus ut för en period då det inte hände så mycket. Men i slutet av 70-talet fick föreningen ny styrelse och då blev det full fart igen, och nu har man verksamhet så gott som varenda kväll. Bingo, motionsdans, offentliga danser av olika slag, bio, teater, kurser och föreningsmöten och fester av olika slag är något av vad som brukas i rum i Bollsta Folkets Hus. Lokalerna har också genomgått tidigare en renovering och A-salen kan i dag tillsammans ta upp till 900 personer beroende på vilken verksamhet det är fråga om.

— Enda problemet är att vi är lite missgynnade av kommunens anslagssystem, säger ordföranden Lars-Åke Frykholm. Vi har en stor byggnad och stora fastna kostnader som inte kan täckas in med det nuvarande bidragssystemet. Vi skulle vilja vara i en annan klass när det gäller bidrag för nu täcker bidragen bara halva förlusten.

Men trots de här ekonomiska problemen så är det alltså full fart på Bollsta Folkets Hus och när föreningen nu fyller 80 år så ska man fira det i mer än en vecka.

Firandet börjar redan på fredag

Martinez. Själva 80-årskalaset hålls på lördag då det blir underhållning av Nicke Sjödin och Finn Zetterholm samt tecknad film för barnen.

På söndag har PRO söndagsdans, på tisdag ordnas jubileumsbingo, på onsdag onsdagsdans, på torsdag Unga Örnars mini-disco och nästa fredag morgondans samt folkklustspelet "Snällfarfars hus-hållerska".

Nästa söndag blir det barnteater samt trivselträff i Gudmundraringens regi. Och onsdag den 15 oktober avslutas jubileet med en premiär på ett nytt projekt. Rock och Film är namnet på det nya projektet som innebär att man i samband med visning av en biografilm också bjuder på någon form av levande underhållning. Vid premiären visas filmen Polis-skolan 3 och för showen svarar Torparn och Svänggänget.



Full fart i Bollsta Folkets Hus under 80-årsjubileet, utlovar vaktmästaren Anders Edlund och föreningens ordförande Lars-Åke Frykholm.

"Samt uppträda humant och sansat mot besökande"

Trotjänare ännu på vakt

BOLLSTABRUK (VA) I så gott som alla föreningar brukar det finnas några trotjänare som under årens lopp sett till att föreningen hållits vid liv. Bollsta Folkets Husförening är inget undantag och en av dess trotjänare är Henning Fahlén som under 21 år var vaktmästare för Bollsta Folkets Hus.

Lönen Henning Fahlén fick när han började som vaktmästare 1928 var 425 kronor om året och det var först under de sista åren, i slutet av 40-talet, som den höjdes till 600 kronor. Och det var inte lite föreningen förväntade sig att deras vaktmästare skulle utträta för den lönen.

— Det går inte att beskriva hur mycket arbete det var, suckar hustrun Maja som hjälpte Henning med vaktmästareisyrslorna.

Henning har kvar det kontrakt han skrev på när han började 1928. Och det visar att han inte bara skulle sköta städningen, tillsy-

nen och uppvärmningen av lokalen. Nej! han skulle även bära in framkört bränsle och hugga ved till lämplig storlek, stå till tjänst vid tillställningar och vara "behjälplig vid ordningens upprätthållande" samt hålla koll på samtal från föreningens telefon och sköta affischeringen. Dessutom skulle han "förhålla sig nykter och ordentlig samt uppträda humant och sansat mot besökande allmänhet".

— Dessutom var det mer som måste göras men som inte togs upp i kontraktet, säger Henning. Och lokalerna var jämt fulltecknade, det var mer föreningsliv på den tiden och det fanns inget annat ställe för föreningar och organisationer att hålla till på.

Men trots att det var ett slitsamt arbete hade Henning det ändå i 21 år och det berodde till stor del på den arbetslöshet som rådde.

— Det var ju en del i ett levebröd och husrum ingick, säger han. Men nog fick jag göra rätt för mig flera gånger om.

MARGARETA CRONQUIST

Musikalisk galakväll i Bollstabruk hedrar minnet av Hans-Erik Nääs

BOLLSTABRUK (VA) Lördagen den 27 februari skulle framtidens dragspelsvirtuosen Hans-Erik Nääs från Kramfors ha fyllt 83 år.

Men Hans-Erik gick bort 1984 och nu hyllas hans minne med en stor musik- och dragspelsgala i Bollsta Folkets Hus.

Där uppträder storheter som Torkel Sehlin & Sone Banger, Jörgen Sundequist, Lennart "Thylle" Thylander mfl.

- Vi hoppas på fullt hus, säger Birger Englund, ordförande i Kramfors Dragspelsklubb, som tillsammans med NBV Ådalen och Bollsta Folkets Hus arrangerar galan.

Förutom att hedra Hans-Erik Nääs minne syftar tillställningen till att dra in pengar till Hans-Erik Nääs minnesfond. Fonden inrättades 1984 och sedan 1988 har Kramfors dragspelsklubb varje år, med undantag för 1990, delat ut ett stipendium till någon ung lovande musiker, helst dragspelare.

●Fonden skall öka

Men det är kämpigt att hålla fonden riktigt solid. Trots det har Kramfors Dragspelsklubb lyckats riktigt bra. Idag är minnesfonden god för 50 000 kronor. Men målsättningen är att så snart som möjligt komma upp i över 100 000 kronor så att fonden så att säga blir mer eller mindre självgående.

De första åren var stipendiet på 2000 kronor. Det höjdes sedan till 5000 kronor och i år är det meningen att det ska höjas med ytterligare en tusenlapp till 6000 kronor. Musiker mellan 15-25 år med sikte att vidareutveckla sig kan söka stipendiet. Det kommer att delas ut vid Dragspelsstämman i Sandslån i sommar.

Vad stipendier beträffar så överväger NBV Ådalen att inrätta ett liknande stipendium som varje år delas ut till någon lokal musiker från Kramfors eller Sollefteå kommun. Eventuellt blir det av redan i år.

- Hans-Erik Nääs var dragspelsledare hos oss och det känns rätt för oss att vara med i



Hans-Erik Nääs' dotter Ulla Nääs-Sundström, NBV:s Göran Olsson och Dragspelsklubbens Birger Englund hälsar välkomna till "Vid Dragspelsälven" i Bollsta Folkets Hus i helgen. Foto:JÖRGEN SUNDIN

det här, säger Göran Olsson från NBV Ådalen.

●Skivor blir kassett

Musikgalan på lördag, som går under namnen "Vid Dragspelsälven" kommer förutom de ovan nämnda artisterna även att innehålla Kramfors Dragspelsklubb, Ådalingarna, Ö-viks Dragspelsklubb, Hans-Erik Nääs dotterson Ola Sundström samt diverse överraskningar. Arrangörerna hoppas också få fram två kassetter med musik av Hans-Erik Nääs i tid.

- Vi har fått klart med rättigheterna till två av Nääs skivor. De är väldigt svåra att få tag i numera. Om bara det byråkratiska går snabbt så hoppas vi kunna börja sälja kassetten under galan, säger Birger Englund.

Nu återstår att se hur stort intresset blir för galan.

- Vi skulle gärna se att det här blir en årligen återkommande musikgala, säger Birger Englund.

JÖRGEN SUNDIN

Folkets Hus

**Fredag 19/2
BOLLSTA**

0612-203 90
1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå.
Vårdad stil o. klädset.
30, 3KL 21-01 Entré 100:-

MODERNT

OKEJ



NYMOGET



Amadeus

**Blandad nonstop-
dans på 1 dansbana**

Vi upprepar succén för er som vill ha lite tuffare "stuk" på dansgolvet och mera klös i klarinetterna. Nästa modern-dans i mitten på mars. 4 tim. med SHANES 60-tals-musik (förköp)

Under björkarnas kronor

Vi bor på Tempelvägen. Om någon frågar så svarar vi Tempelvägen 12, men det är inte säkert att någon blir klokare för det. Tempelvägen är ju ingen kändisadress precis - Inte som t ex Gethusvägen, där Englert Åhman bor, eller Tuvvägen i Kramfors, där Lillan och Tage Lindahl hör hemma. På Tempelvägen bor vi bara några stycken som inte gör något väsen av oss.

För inte så länge sedan var det lättare att förklara var vi bodde: "1 en liten blå stuga strax intill Väja Livs", sa vi, och med ens klarnade anletsdragen hos dem som frågade: "Jaaha'ru, jasså där, ha ha ha. . . Björn, älg och ren. . . va. . ."

På något sätt kände vi oss delaktiga i en djupt bevarad hemlighet. Det var ett ständigt spekulerande över hur sånt kött kunde saluföras i en handelsbod i Väja. Gasell t ex, och vildsvinsskinka och åsnestek. . .

Vi log hemlighetsfullt fast vi kunnat tala om att köttet kom via högst legala kanaler. Men det var roligt att spela med och alla hajade precis var vi bodde när vi nämnde vilthandeln i Väja.

Det blev svårare, framför allt tråkigare, då Väja Livs upphörde med butiken vid riksväg 90. Vi försöker fortfarande samma knep och säger att "vi bor strax intill där viltbutiken låg", men det lyckas nästan aldrig. Människans minne är kort och nu finns ju en busshållplats där björn, älg och ren såldes till finsmakande kunder, som trodde sig vandra farligt nära lagens yttersta råmärken.

Egentligen är det snobberi detta med fantasifulla namn på småvägar i byar och samhällen. Smultronvägen och Hallonstigen, Blåbärsstigen och Hjortronvägen. Hur långt kommer man egentligen med såna adresser? Förr i världen kunde det finnas hederliga riktmärken i tillvaron. En del av dem finns kvar ännu. Om t ex Lillan Lindahl har svårt att förklara vägen för väntade gäster kan hon ju alltid säga: "Ta av vid gamla systemet, sen kan du väl fråga nån. . ."

Mycket har förändrats i Kramfors men inte gamla systemet, som fortfarande är en slags trafikfyr, fast många år gått sedan brända och destillerade drycker såldes i de kvarteren.

Hemma på Bruket bodde vi antingen ovanför järnvägen eller nedanför. Det var lite finare att bo nedom ty där fanns den genuina bebyggelsen: Masugnen, kolmagasinet, kvarnen och bruksstallarna. Men vi bodde ovanför järnvägen och måste hävda oss på annat sätt. Vi hade Johannisberg och kapten Vesterlunds på vår sida. Och Betania och Kråkhögen, Folkets hus och engelska armén. Fast så fint som herrgården var det ju inte.

Men vi hade ett riktmärke som höll i alla väder: Ernst Edmarks. Det var en vit timmerbyggnad strax intill bron över Bollstaån. Skulle man beskriva var man bodde hade man alltid Ernst Edmarks som utgångspunkt. Edmark var dessutom en betydelsefull man på orten, fullt jämförbar med åtminstone faktorn och sågställarn. Han förestod nämligen Bollsta arbetares sjuk- och begravningskassa och tog upp avgiften varje kvartal i gamla bruksskolan. Och den låg på rätt sida järnvägen varför Edmark blev vårt absolut starkaste kort.

Det fanns andra riktmärken. Vi hade Kanalbron, Masugnsbron och Svedjebron. Den sistnämnda användes mest när vi skulle till sockenstugan för konfirmandundervisning och var därför mindre populär. Kanalbron var utan tvekan den som hade högsta status. Där stämde dom träff som var i den åldern att sådant var angeläget.

Från Kanalbron hade man två vägar att välja mellan, allén bakom Kejsargatan eller sågrännan ned mot stallarna. Hade man ingen att möta var det ändå nyttigt att hålla sig underrättad om vad som pågick. Man såg t ex vilka som föredrog dunklet under sekelgamla björkkronor hellre än ljuskretsen vid järnvägsstationen eller vid frälsningsarméns knutlampa.

Det kunde väl hugga till i bröstet ibland då man mötte någon man tänkt på, tätt hopslingrad med någon annan. Helst ville man ju själv vara den som, följd av avundsamma blickar, tog en stilla månskenspromenad i björkallén tätt sammanslingrad med. . . ja. . . med. . .

Dragspelsmusik till förmån för minnesfond

Av Susanne Lodin

BOLLSTABRUK. Det var dragspel för hela slanten då kända namn som Jörgen Sundekvist, Thylle, Torkel Selin och många andra musikanter spelade upp till förmån för Hans-Erik Nääs minnesfond. Drygt ett hundra personer var med och lyssnade på programmet som var "Vid dragspelsälven-Parleporten".

Hans-Erik Nääs minnesfond är en fond som har varit aktiv från det år då Hans-Erik gick bort, 1984.

Varje år med ett undantag var sedan fonden delat ut pengar till lovande dragspelsförmåror.

Dessa brukar delas ut vid en årliga dragspelsfestivalen i Sandslån.

Nu samlas det in pengar för att kunna fortsätta att dela ut dessa pengar.

Och det är till den fonden om alla intäkter från lördagens dragspelsfest skall gå.

Under kvällen avlöstes dragelsklubbar med kända solister.

Där fanns Kramfors Dragelsklubb, Torkel Selin, Sone Banger och Ola Sundström i den första akten och under den andra var även Övika Dragelsklubb, Lennart "Thylle" Thy-



Sone Banger och Torkel Selin spelade och skämtade.

lander, Ådalingarna med Maj Eriksson och Jörgen Sundekvist med.

Publiksiffran var strax över hundra, vilka tycktes njuta av

musiken och skratta med i den skämtsamma stämning som rådde under kvällen.

Fondens ordförande, Birger

Englund, berättade om fonden och dess bakgrund, och tackade avslutningsvis alla som varit med och deltagit.

Dragspelsfest i Bollstabruk

KRAMFORS (VA) En kväll i skämtets, gemyttighetsens, och Hans-Erik Nääs anda blev den stora dragspelsfesten på Bollsta Folkets Hus i lördags, där det även fanns plats för några gattarrer.

Först ut på scenen var självklart Kramfors Dragelsklubb, som framförde Vid Dragspelsälven, Trädens och Vals på Grönängan av Hans-Erik Nääs, samt Jag bara drömmer om dig, av Åke Eriksson. Till de två senast nämnda bitarna sjöng Maj Eriksson solo.

•Minnesfond

Efter detta hälsade Hans-Erik Nääs' fonde ordförande Birger Englund publik och medverkande varmt välkomna, och berättade om fonden. Hans-Erik Nääs är en legend i dragspel, som spelat i Kramfors dragelsklubb.

När han dog -84, instiftades hans minnesfond av dottern Ulla Nääs, för att hålla hans minne vid liv. Fondens tillgångar har växt, och sedan 1987 har man kunnat dela ut stipendier varje år

utom 1990, då ingen kandidat fanns. I år kommer ett stipendium på 6000 kronor att delas ut vid dragelsklubbers årsstämma på Sandslån.

Sedan var det den älskade trubaduren Torkel Selins tur att fylla scenen tillsammans med dragspelare Sone Banger, känd bland mycket annat från TV:s "Söderkåkar". Då de framförde en par varnas och glada melodier tillsammans, Lex en som handlade om hur trevligt det är att bo i Norrland, kunde Torkel inte dölja sin avundsjuka.

•Special dragspel

- Ni får inte titta på Sone när jag sjunger, sa han. Jo, jag ser nog att ni bara tittar på honom.

Sone fick då demonstrera sitt speciella dragspel, som kunde låta både som en trumpet, en flöjt och ett piano.

Det klarade till och med Mendelssohns brudmarsch.

Torkel Selin spelade också på sin gitarr, liksom Ola Sundström, barnbarn till Hans-Erik Nääs och gitarrlärare, och även Lennart Thylander. När Thylle sjöng den



Kramfors Dragelsklubb framförde flera stycken av Hans-Erik Nääs.

Foto: MARIA LUNDGREN

sorgliga visan "En sliten grämma" var det många i publiken som tog fram grämslötken. I varje fall uppmärksammade Thylle dem att göra det.

Andra medverkande var Jörgen Sundekvist, som började sin lära hos Hans-Erik Nääs. Örnsköldeviks dragelsklubb samt

Ådalingarna. Många av de medverkande ställde upp gratis, och därför kunde mycket av inkomsterna från kvällen gå till Hans-Erik Nääs' minnesfond.

Även Härnösands dragelsklubb och Sundsvalls melodiklubb hade skänkt pengar till

fonden, trots att de inte kunde medverka.

Kvällen arrangerades av NBV, Bollsta Folkets Hus, Hans-Erik Nääs minnesfond och Kramfors Dragelsklubb.

Efter underhållningen bjöds det upp till dans. MARIA LUNDGREN

Tänk vilka bjudningar

Ibland har jag funderat på att anlägga mustasch. Inte för att se manligare ut, även om det skulle behövas, utan för att få veta hur det är att ha ispipor i skägget. Det hade min pappa nämligen då han kom från jobbet om vinterkvällarna. Det var som en spetsgardin i mustaschen och det borde ha klirrat om ispiporna om han gjort sig minsta besvär. Men det gjorde han inte. Jag ser aldrig någon med is i skägget numera även om skäggen är större till både antal och omfång. Ja, det förstås, Thomas Wassberg ser ju ut som en nedisad nyponbuske då han går i mål. Fast då hör man ju inte ispipornas spröda klang på grund av publikvrålet. Jag minns då timmerkörarna kom i långa karavaner från avverkningsplatserna kring Herrsjön, Lamyran, Finnmarken, Bybacken osv.

Det var påpälsade gubbar med rimfrost i skäggen och hästar med den frustande utandningsluften stelnad till is i näsborrarna. Hos tant Edlund i Blästa, madam Edlund sa de flesta, stannade alla körkarlarna på återvägen för kaffepaus innan de tog sista backen upp till de stora skogarn igen.

Hästarna fick havretornister fastspända och behövde säkert energitillskottet för att orka med kylan och det tunga slitet. Flockar av gråoch gulsparv svärmade runt det ångande avfallet. Försök att servera havre på fågelbordet nu, får ni se. Nej, nu ska det vara exotiskt solrosfrö eller små ynkliga hampfrön, annars tar fåglarna genaste vägen till grannens. Vart är vi på väg, hör ni. . . ?

Allting var annorlunda förr, inte bättre alla gånger, men annorlunda. Nu sitter timmerkörarna i en varm hytt och sköter lastning och lossning med små precisa tumrörelser. Så har det sagts mig. . . Inte en sparv så långt ögat når och en osande dieselmotor på tomgång i stället för rytmiskt malande hästkäkar. Och strålkastare som Iyset upp arbetsplatserna så inte det minsta oknytt eller svår-förklarar finner en vrå att slinka undan i.

Snödrivorna var högre förr, kylan svårare och mörkret ska man bara inte tala om. Tåtortens folk vet inte vad mörker är. Tror kanske att det är skymningen mellan två gatlyktor. Nån tror kanske att det är mörkt i Forsed, Faresta eller på Mosjöskogen. Men även där ser man de flammande Ijusridåerna från Sundsvall, Härnösand, Kramfors och Sollefteå eller det ettriga Ijuset från bandybanorna i Sandviken och Sandslån.

Nej, tala inte med mig om mörker, jag vet vad det är. Mörkt var det då folk av tvingande nödvändighet snålade med Iyset. När man lämnade ett rum släckte man lampan där samtidigt som man tände i rummet man steg in i. Om någon familj lät det brinna i två rum samtidigt berodde det antingen på ett gruvligt slöseri eller på omständigheter som ingen rådde över.

På sågbryggan en tidig morgon sa den ene påläggaren till den andre:

Hade ni främmande i går. . . ?

Ja. . . hurså. . . ?

Mjoooo. . . jag såg att ni hadde ljust i farstun. . .

Fast mörkret hade fördelar också. Man kunde t ex ögenerat gäspa om man fann bjudningen tråkig eller om man råkat sätta i sig för mycket av syltan och grisfötterna. Och satt man i en vrå medhusets dotter så välsignade man å det livligaste värdfolkets sparsamhet med Ijuset. Man kunde ju hitta på både det ena och det andra medan kalasmaten tyngde och de äldres vaksamhet avtog i takt med matsmältningens ökade aktivitet. Och sjöng man troskyldigt med i läsarsångerna var men helt befriad från misstanken att ha annat för sig i skydd av tramporgelns ekfanerade bröstvärn.

Nej, tänker man efter var det nog bra mycket bättre förr. Då kunde man företa sig saker man inte rimligen kan göra nu, även om lusten finns. Kalas förekommer ju fortfarande. Tramporglar är ute förstås men sk stereopaketer har numera samma storlek och ger bra skydd mot insyn om man hamnar bakom den med någon.

Men Ijuset, tänk på Ijuset. Armaturer i tak och på väggar, flerdubbla uppsättningar i fönstren, vid arbetsbänken, vid frysen och kylan, på TV:n och lampetter vid akvarellen av Helge Vikman. Man känner sig som en lus under en lupp. . .

Jag kan i skrivande stund inte finna något annat skäl till att man numera drar sig för att göra det som var så himla roligt förr. Man syns så förtvivlat väl. . .

"Strålande kärlek" skrattpill i Bollsta



En par minuter innan ridån gick upp för genrepet samlades ensemblen för en gruppbild. Från vänster Lollo Segersson, Kent Malmström, Per Graffman som Pierre Curie, Jessica Liedberg som Marie Curie, Leif André och Ragnar Sörman.

Att få människor att skratta åt de svåraste problem, är det den högsta av konster?

Med facit i hand och kunskap om radioaktivitetens risker skrattade vi med Adulsskolans gymnasister på Bollsta teater på tisdagen.

Där var det första genrep av Riksteaterns "Strålande kärlek". På torsdag kväll är det rikspremiär för den här pjäsen, som haft stor succé runt om i världen efter urpremiären i Paris 1989.

Pjäsen berättar om makarna Marie och Pierre Curie och om deras forskning, som gav dem Nobelpriset i fysik gemensamt 1903 och Marie priset i kemi 1911.

I slutscenen håller makarna ett provrör med strålande innehåll av radium mot luften, innehållet skulle komma att förändra förhållandena för mänskligheten.

Fåfång

Slutrepliken glömmor jag aldrig:

- Kanaka vi får Nobelpriset, jag som inte har något att ta på mig.

Huruvida Marie Curie var fåfång och brydde sig om kläder vet vi ej. Pjäsen låter oss att familjeliv och barnen alltid sättes i andra hand - forskningen kom först.

Det var ingen uppoffring,



Forskarhustruerna Marie och Pierre Curie och Gustave Bémont är upprymda över upptäckten.

lyckades Marie övertyga sin man, hon arbetade av ren lust. Men vägen dit var inte enkel vare sig för Marie eller Pierre.

Närhet

Naturvetenskap och konst kan tyckas ligga ljusår från varandra. I den här pjäsen slås man av närheten: det handlar om att brinna så intensivt för något så att man avstår allt i världen för just det.

I Frankrike var det ett vägspel utan lika att göra komedi på makarna Curie, som nästan är helgonföreläsande.

Men succén blev osmedelbar och pjäsen spelas fortfarande i

Paris och har satta upp i bland annat Mexico, Japan, Turkiet, Belgien, Tyskland och Finland.

I Sverige lyckades Riksteatern bli först. Översättningen av Jean-Noel Fenwicks text är gjord av Anna Sjöflund och bearbetning och regi av Ole Anders Tandberg.

Förtjusta skratt

Stråvan att använda ett symnerligen vardagligt språk, med 90-talskaraktär, känns ibland något överdriven. Å andra sidan tackar publiken med förtjusta skratt.

Scenografin, av Per A Jonsson, lyckas i uppsättet att ska-

pa en enkel forskningsmiljö för makarna: där står de utan kol till sin kamin och upptäcker radioaktivitet och radium.

Rollfigurerna är på gränsen till karikatyrer i sin precision. Jessica Liedberg som Marie Curie, liten och späd och sminkad japanskt, vilket understryker konflikten mellan kvinnans underdånighet och den vetenskapliga passionen, som ger både evighet och styrka.

Nedtonad

Per Graffman som Pierre Curie var också hängiven sin forskning, men när han fick Marie vid sin sida tonades han ner. Verklighetens Pierre Curie dog ung vid en trafikolycka, bara tre år efter det gemensamma Nobelpriset.

Leif André är studiekompien som hellre rumlar än forskar, men ändå blir välbäddande av säljbara uppläsningar.

Lollo Segersson gör den flamma rödhåriga servitrisen Geropetie, vad annars, som kommer att ägna sitt liv åt att sköta familjen Curies barn.

Kent Malmström och Ragnar Sörman representerar den etablerade akademiska världen, som främst ser till sitt eget anseende och naturligtvis ställer frågan om man kan tjäna pengar på denna upptäckt.

MÄRIT NILSSON
Foto: ARNE HENRIKSON

Sällan i jungfruburen

September innebär numera i bästa fall lingonplockning och sådana aktiviteter bjuder på få överraskningar. Möjligen kan smörgåspålägg varieras men det är också det enda. Ibland byter man bärkorgen mot svampkorgen men smörgåsarna är desamma. Liksom termoskaffet.

Förekomsten av svamp rapporteras på olika sätt beroende på vilken tidning man läser. Lokaltidningarna ägnar endast pliktskyldigt intresse åt trivialiteter som riskor, skivlingar och soppar, kanske beroende på att ingen av dess medarbetare är kunnig nog att hitta svampskogen bland alla andra skogar.

Det gör ärligt talat inte jag heller men snubblar stundom över kantarellställen som jag noga matar in i medvetandet för att ha till hands nästa säsong. Men jag har förstås glömt stället innan jag hunnit bakom nästa buske.

Vad jag däremot minns utan nämnvärd ansträngning är hur det var förr i den ljuvaste av månader: september. Då började livet återgå till normala rytmer efter att ha pulserat ojämnt hela sommaren. Dansbanor och fotbollsmatcher långt från hemorten. Tröttande resor på cykel eller i bästa fall på ett lastbilsflak, avbröts ibland av ett uppfriskande slagsmål bakom utedasset. Det hände ju att flickan man uppvaktat redan var ”tingad” av hemmalagets vänsterback och i högsta grad tabubelagd.

Inget smörgåspålägg i världen kunde uppväga såna höjdpunkter i tillvaron. Men nog fanns det tillfällen då man hellre skulle ha krupit ned bakom en lingontuva med en margarinmacka i stället för att befinna sig i hetluften bakom utedasset. Den där vänsterbacken slog och sparkade med samma varma själ för att ändra ett känt citat att passa ens egna upplevelser.

I stunder av filosofisk rannsakan förgiftas den stilla ron under kafferasten i lingonskogen: hur kunde det bli på det här viset? Hur kom jag hit och på vilka underliga vägar? Inte kunde manfolk i min ungdom tänka sig plocka lingon eller svamp. Karlar skulle ta för sig, nicka nådigt om sylten utföll till belåtenhet. På kvinnan ankom att notera nickan med ögonvrån och sedesamt rodna över berömmet.

Men här sitter jag, min fars son, och jämnar till i bärkorgen, plockar bort ett skrumpet bär eller ett visset blad

och slickar i mig berömmet: ”Du är så duktig så. . .”

Dock har jag hållit ljuvare saker än en grönlackerad bärplockare i mina valkiga händer. Men då uppskattade jag inte delikatesserna till fullo.

I slutet av september startade inomhussäsongen i Folkets hus med höstbasar. Den föregicks av ett oändligt planerande ty orsdbefolkningen hade högt ställda krav. Det skulle vara tombolastånd, pilkastning och chokladhjul. Och det skulle, en del år i varje fall, arrangeras karnevalståg genom samhället, till barnfamiljernas förströelse.

En del höstar hade det kommit en ny flicka till något av ortens kaféer, ibland en ny jungfru till herrgården eller en piga till Bodens i Svedje. Då hade Bodéns själva flyttat in i vinterbostaden så sommarköket var fritt att disponeras frampå nattkröken. Så långt som innanför herrgårdens snidade ekdörrar kom jag dock aldrig men visst sipprade det ut en del nyheter därifrån. Av dessa kunde man sluta sig till att skillnaden inte var så rasande stor mellan en jungfru och en piga.

Nu sitter man som sagt på en stubbe i skogen och examinerar svamp. Men behöver en illustrerad bok för att se skillnaden mellan ätlig och oätlig, mellan läcker eller illasmakande. Så långt har det gått, långt från basarernas färgsprakande september och sommarkökens koppar-kastruller och överbredda järnspisar.

Jungfru eller piga. . . förväxlingsrisken var stor men det gjorde liksom ingenting om man tog fel. Sjuk blev man inte. . .

Pjäsen "Strålande kärlek" får svensk premiär i Bollstabruk

Teaterföreningens ordförande ser uppdraget som ärofullt - men samtidigt jobbigt

BOLLSTABRUK (VA) Nästa vecka blir det Sverigepremiär i Bollstabruk. Det är Riksteatern som har premiär på sin nya pjäs "Strålande kärlek".
- Jätteroligt att vi får en premiär. Det är en väldigt trevlig pjäs, säger S-O Eriksson från arrangerande Adalens teaterförening.

Strålande kärlek är en fransk komediasocé om världens mest berömda vetenskapskvinna, Madame Marie Curie. Pjäsen är en berättelse om Pierre och Marie Curie och deras väg mot de stora upptäckterna och inte minst deras kamp mot upplåsta stollar som universitetsdirektör Schutz.

• Hejdlös drift

Radioaktiva ämnen, akademiska värpansor och fantastiska upptäckter är ingredienser i en hejdlös drift med universitetets dambudvaden, direktörer och rektorer, som blandar sig i utan att förstå ett dyll.

Samtidigt är det berättelsen om en stark kvinna. Med en egen övertygelse och otvungen av mer eller mindre begåvade herrar gör Madame Curie fantastiska resul-

tat. Hon lyckades faktiskt med bedriften att förläsa två nobelpriser. Ett i kemi och ett i fysik.

För regin i Riksteaterns uppsättning svarar Ole Anders Thodberg.

I rollerna återfinns Leif André, Lollo Segersson, Kent Malmström, Ragnar Sörman, Per Graffman och Jessica Lindberg.

• Känns ärofullt

Det här är inte första gången aktiva Adalens Teaterförening tar hand om en Sverigepremiär. Såväl föreningen som publiken har ett bra rykte.

- Det känns ärofullt att få uppdraget, tycker S-O Eriksson. Men det är mycket jobb med en premiär också.

Premiärföreställningen spelas torsdagen den 18 februari. Men redan den 16 kommer hela ensemblen till Bollstabruk för att bygga upp scenen och kontrollera att allt fungerar.

Då blir det också en sorts generalrepetition med Adalsskolans svingklasser som publik. Den 17 generalrepeteras det och den 18 är det alltså premiär.

JÖRGEN SUNDIN



Det känns ärofullt att få arrangera en Sverigepremiär, tycker S-O Eriksson från Adalens Teaterförening. Foto: GUNNAR STATTIN

Roande och tänkvärt om Kreugerkraschen

BOLLSTABRUK

Ungefär 100 personer kom till Bollsta Folkets hus på fredagskvällen. Där bjöds mar. på en svindlande tur in i finansvärlden.

Det var riksteatern som berättade den troliga historien om 30-talets största börsklippare i föreställningen: Ivar Kreugers svindlande affärer.

- Det är köljigt att dra paralleller med 30-talet. Idag har regeringar och banker kontroll.

Med det, något tveksamma, konstaterandet rullas den fantastiska historien om Ivar Kreugers uppgång och fall. Det i en uppsättning från Riksteatern: Ivar Kreugers svindlande affärer.

Det kanske inte är den den korrekta historieskrivningen. I serie scener berättas dock en fullkomligt tro-



• Med manipulationer och diverse knep kom Kreuger & Toll att behärska världens tändsticksmarknad. Riksteaterns tolkning av historien var både roande och tänkvärd.

värdig historia om den svenske ingenjören som blev en av världens rikaste och mäktigaste män.

Från det att Ivar Kreuger träffade kollegan Toll började karusellen att snurra. Tanken att få monopol på världens tändstickstillverkning blir en fix ide.

Ideen var enkel och genial. Tändstickor var en säker affär. I dåliga och bra tider används tändstickor. I världens alla länder, dessutom.

Genom att låna ut pengar till fattiga länder krävde Kreuger & Toll tändsticksmonopolet i låntagarlän-

derna. Grekland blev det första land som nappade på betet. Genom manipulationer och diverse knep fick till slut duon kontroll över 80 procent av världens tändstickstillverkning.

I uppsättningen får samtidigt åskådaren en historisk lektion. I flera roliga och välspelade scener klargörs hur det går till då de stora affärerna görs upp. På lördagen var det Junselebornas tur att få ta del av den tänkvärda och samtidigt roande uppsättningen.

Sten Engblom

BOLLSTA FOLKETS HUS TEATER

Här får Du höstens teater i Bollsta

12 sept. "Lubbe & Marika"
Stig Ekstam, Lena Nilsson, Henriette Schack.

En teaterkväll omkring Marika Stjernstedt och Lubbe Nordströms äktenskap och liv.

13 nov. "Dändämpen"

Diverse överraskningar av Anton Tjochov.

En underhållande föreställning som skildrar människor med värme och humor, fart och vassinne.

Olof Lundström Orloff, Monica Edvardsson, Björn Wahlberg, Lotta Larsson. Dessutom ingår valfri föreställning på Kramfors Teatern

12/10 "En showkväll på teatern"

Lönn Dahl, Carsson, Göte Wilhelmsson med orkester.

23/11 "Höst och Vinter"

En pjäs med bl.a Hans Lindgren, Christina Schöllin.

3/12 "Örongodia"

från scenen med Lars Roos och Tito Beltran.

Ring Gösta Björklundh tel 206 37 och 604 58 efter kl 18.00 och beställ Ditt abonnemang.

Synden straffar sig. . .

Plötsligt låg jag där. Nyss hade jag obesvärat småtrippat på halkan med hela den självmedvetenhet som alstras i en vältrimmad kropp. Mössan, en käckt smårutig keps, låg någon meter ifrån mig. Den såg tillstuckad ut, tyckte jag, lite mer än händelsen gav anledning till. OK, jag halkade omkull, än sen då? Visst ömmade handleden men visa mej någon som kan göra en sån grandios vurpa utan blesyrer.

Jag såg en gardin fläktad till i ett fönster i hyreshuset jag just passerat och reste mig snabbt. . . nåja. . . ganska fort i alla fall. Plockade upp mössan och försökte borsta av mig snön. Då upptäckte jag vad som hänt med vänstra armen! Den var bruten, så vitt jag kunde bedöma.

Jag har sprungit på halka förr och verkligen haft anledning att springa. Inte ens under min sk manbaraste period var jag av den ullen att jag tog en fajt när det drog ihop sig. Hellre tog jag till harvärjan än att stanna och ta strid med förfördelade bypojkar, ty såna var det oftast fråga om. Men som jag fick springa. .

Nerför Skyttorpsbacken t ex en flenvinter då backen låg som ett blått sidenband ända ned till landsvägen, den som senare blev Riks -90. Det året hade det blivit populärt med sk näbbstövlar av naturfärgat läder och lagom till julsmylningen i Kramfors hade jag införskaffat ett par hos skohandlare Eriksson. Dom var klacklösa och maken till transportmedel har inte funnits sedan dess. Jag fick ett oförtjänt dåligt rykte tack vare dessa näbbstövlar. När jag väl hade fått glid under sulorna var det omöjligt att få stopp utan något fast förankrat i omgivningen, t ex Ödskiosken, som då låg på andra sidan landsvägen och var omgiven av ett trevligt pinnstaket. Men det var inte jag som flyttade kiosken. Den som påstår det ljuger för att svärta mitt anseende ytterligare.

Jag har alltså gott och väl passerat livets middagshöjd utan att ha drab-bats av direkta kroppsskador. Om man bortser från några utslagna tänder förstås, men såna räknades mestadels som troféer i det Ådalen där jag växte upp. Att ha ett par tänder i västfickan var inte ovanligt, ibland var det kanske inte ens egna. Det var lätt gjort att ta miste i villervallan då var och en skulle plocka med sig var sitt och skynda sig hemåt innan sågpipan blåste brukets folk till morgonsamling. Att springa ingick liksom i alla grabbars beteendemönster. Det var inte alltid man sprang efter flickor men det var avgjort det roligas-

te. Man sprang på timret i sågbommen om somrarna och efter bussen under mörka vinterkvällar. Inte för att man blivit efter utan för att få sällskap förbi de mörkaste partierna av hemvägen. Att lösa biljett var inte tänkbart. På hemväg hade man aldrig några pengar kvar. Däremellan sprang man ”på folkets hus”, på diverse onyttigheter, enligt den tidens kloka generation. Det var dans minst två gånger i veckan, lokalrevyer, amatörteater, filmföreläsning, fackliga, politiska och ideella möten och ibland kom Sten Bergman och visade skioptikonbilder och berättade om forskningsresor till Kamtjatka.

Två gånger om året kom dessutom Martelli och förvände synen på folk. Tänk att se Gunnar Westberg spela saxofon på en dammsugars-lang, Kjell Pallin bas på en sopborste medan blyga tonårspojkar hängde småbarnstvätt på en inbillad klädlina i bakgrunden. Det var rent förunderligt.

En vinter hade det kommit en ny flicka till samhället. Förutom allt övrigt hade hon också haft den goda smaken att inhandla ett par av årets inneskor, den klacklösa näbbkängan av naturfärgat läder. Efter en sen föreställning med Martellitappade hon fotfästet i folketshusbacken och kom okontrollerat farande på det glashala underlaget. Längst ned i backen stod jag, fast förankrad i omgivningen som en ödets välsignade gottkiosk.

Det var väl en söt historia. . . och lång? Den är 40 år nu och pågår fortfarande. Tänk vad tiden går!

Det går undan, sa han som åkte på skosulorna i Skyttorpsbacken.

En lysande komedipremiär i Bollsta för Strålände kärlek

BOLLSTABRUK (VA) Strålände Kärlek är en lysande pjäs.

Det kan man slå fast efter att ha sett Riksteaterns uppsättning av den franska succékomedin om Madame Curies öden och äventyr.

Föreställningen hade på torsdagskvällen Sverigepremiär i Bollsta Folkets Hus och garanta snabbt kunde man konstatera att regissören Ole Anders Tandbergs löften om rejäla skratt infriades.

Strålände Kärlek handlar om makarna Pierre och Marie Curie, hur de träffas och tillsammans sliter och arbetar i sitt laboratorium.

•Klassisk inspiration

Deras arbete inom fysik och kemi låter kanske inte som någon munter underhållning. Men det är ren och skär komedi med inspiration från filmer med Gösta Ekman, Buster Keaton och Charlie Chaplin.

Marie Curie är den enda kvinna som tagit hem ett nobelpris två gånger. Hon gestaltas i "Strålände Kärlek" av Jessica Liedberg och framställs som helt uppslukad av sitt arbete och ointresserad av personlig berömmelse och pengar, en inställning som hon i pjäsen för övrigt delar

med maken Pierre, Per Graffman.

•Komiska triumfer

De största komiska triumferna firar oemotståndliga Kent Malmström som den odräglige professor Schutz och Leif Andréé i rollen som den levnadsglade drumbeln Gustave Belmont, makarna Curies närmsta vän.

Föreställningen håller inte samma höga tempo hela tiden, men höjdare som baksmälleri vodka, när den inte polsktalande Pierre Curie lyckas tolka franska till polska och många andra slapstick-artade scener gör att skrattet och leendet sitter kvar långt efter det att ridån gått ner.

Trots att pjäsen är skriven som en komedi så följer den utan större avvikelser verkligheten. Man får faktiskt en liten historielektion mitt uppe i skrattet.

Det behövs heller inga kunskaper om vare sig kemi, fysik eller forskning i allmänhet för att hänga med.

•Enkel scenografi

Scenografin i pjäsen är tämligen enkel. Hela handlingen utspelas i makarna Curies laboratorium. Men där händer det å andra sidan desto mer. Där upptäckts att uran avger energi, där upptäcker Marie Radiumet och den radioaktiva strålningen.



Marie Curie (Jessica Liedberg) avtyr ett bråk mellan maken Pierre och Gustave (Per Graffman och Leif Andréé).

Foto: GUNNAR STATTIN

Men framförallt inträffar i laboratoriet dråpliga situationer när forskningsinstitutets direktör Schutz stenhårt och utan tanke på något annat är egen vin-

ning pressar sina forskare för att själv kunna ta åt sig äran.

De ådalsbor som inte såg Strålände Kärlek får skylla sig själva och alla de som fram till i slutet

av april kommer att få besök av Riksteatern och Strålände Kärlek har någonting att se fram emot.

JÖRGEN SUNDIN

...och teaterpubliken den njöt storligen av tillställningen

BOLLSTABRUK (VA) Det var synnerligen glada och förvåningsfulla premiärsökare som strömmade in på Bollsta Folkets hus igår kväll. Rikspremiär med Riksteatern hör inte till vardagen i Ådalen, i synnerhet inte i Bollstabruk.

- Det är jätteroligt att vara här. Jag kan inte dra mig till minnes att vi haft rikspremiär i Bollsta förut. Med tanke på pjäsens tema känns det rätt att första fö-

reställningen hålls i ett område som betytt mycket för landets elkraftförsörjning, säger Riksteaterns chef Jerk Liljefors.

Samtidigt ger han Ådalens teaterförening beröm, en aktiv förening som han anser vara ytterst välfungerande.



- Vi tycker om att gå på teater och särskilt roligt är det förstås med premiärer, säger Britt-Marie Rosendahl och Bengt Randevåg från Kramfors. De tycker emellertid det är synd att bara en föreställning ges på orten.

- Jätteroligt med rikspremiär på hemmaplan och givetvis ställer vi upp då, menar Vivi Eek och Birgit Althin som VA träffade i premiärväntet. Foto: ULF MELIN



Att gå på teater är något som Anna Hedlund uppskattar. Likaså van teaterbesökare är inte polkvännen Ronny Hellman, men han följde ändå med på den stora premiären.



BOLLSTA F.H. TEATER
Söndag den 20/9 kl. 19.30

REA FANTASER OCH ASSOCIATIONER
KING CORNELIS
WESSELS VERK

BALAN PÅ EN SÖNDAG

EVA HILLERED
CARL-ÅKE KARLSSON
YLF BENSSON
GÖRAN WIKGÖRD
ERIK HANSSON
BO SANDBERG
HÅKAN WANNERBERG

RIKSTEATERN
Björns 8, torsdag Börjns Färg
tel. 300 95 senkl i restens lästid
speltiden 1 kl. 18.30
Välkomna till teater -
Ådalens Teaterförening

BOLLSTA F.H. TEATER
onsdag 13 nov kl 19.30

DÄNDIMPEN
Dinns Inverksamliga
av
Lars Tyden

Medverkande
MONICA EDWARDSOHN
OLOF LUNDSTRÖM OLOF
BYÖRN WÄNGBERG
LOTTA LARSSON

Repp
STYRLEDAREN
Svensk
SÅNINGS

Riksteatern
Dl, Börjns Färg tel 300 95

Spöket på vedbodvinden

O nej, jag var inte med då. Inte när öppenspisen var enda värmekällan och grötpannan var rund i botten och avpassad för gröttvaran. Inte när mor satt på spishällen och skrapade grytan ren från vidbränd gröt. Nån trodde det, sa att ”du kanske var med när och så nämnde hon allt detta och mer därtill.

Men så gammal är jag inte, även om det ibland kan kännas så. Men jag var med när järnspisen var ganska modern och putsades med Svarten varje lördagsförmiddag tills röret med spjällvredet var så blankt att man såg reflexerna när skenet från brasan sökte sig upp mellan spiselringarna. Så pass gammal är jag i alla fall.

Och jag vill inte vara utan dessa hågkomster. När det skymde om lördagsaftnarna och det var stillhet och ro hördes elden spraka i tjärveden och skenet dansade över vitmålade locktaket eller flammade i bleckplåten bakom diskbänken. Bara ingen just då upptäckte att vedlåren var tom och började munhuggas om vem som skulle bära in kvällsveden. Nånstans i bakhuvudet sitter miss-tanken att det oftast var jag som förlorade ordstriden. Jag var ju yngst och auktoriteterna var många.

”Du kan gå du”, sa bröderna, som redan var halvfärdiga för lördagskvällens begivenheter. Dom hade pressat byxor som hängde över stolkarmer för att stabiliseras och inte gick man ut i kalsinger heller.

”Joo då. . . gå du”, avfärdades mina lama protester. ”Du ska få en påse lakritsbåtar i morron bitti”, högg den äldste till med, och det blev tungan på vågen. Jag gick. . .

Men jag visste ju att vedboden, som var sammanbyggd med grannarnas lagårdar, var tillhåll för allt möjligt, även av sånt som numera avfärdas som skrock. Men jag gick, ty jag visste att brodern hade försänkningar på ett kafé som hette Lillstugan, så lakritsbåtar var ingen omöjlighet. Försiktigt öppnade jag vedbodsdörren på vid gavel och lät den stå öppen för att möjliggöra en snabb reträtt. Man fick inte vara dum. . .

Jag övervann olusten och började fylla vedkorgen med rasande fart.

Men plötsligt stelnade blodet och armar och ben förlamades av skräck. Jag hörde rassel av kedjor från loftet, där jag visste att inget annat fanns än en snickarbänk

och några enkla redskap. Kedjor hade aldrig, så vitt jag visste, funnits där uppe.

Långsamt lyfte jag blicken mot gluggen i taket, genom vilket en pinnstege ledde till det mörka loftet. En blyxt kunde lika gärna ha slagit mig till marken och jag trodde mig räddningslöst förlorad. Två glödande klot träffade mig som laserstrålar och det kändes som jag för evig tid bränts fast vid vedkubben.

Nånting utomjordiskt fräste till och löste mig från fasans bojor. Snyftande rasade jag ut genom vedbodsdörren och rörde knappast marken förrän jag stod innanför köksdörren och hulkade: Lakritsbåtar. .

Ingenting skulle få skrämma deras lillebror från vettet, tänkte väl mina bröder och reste sig som en man, drog på sig byxorna och gick ut med sammanbitna miner. ”Att ha såna bröder”, tänkte jag, ”tänk att våga det all världens lakritsbåtar inte skulle få mig till.” Men min beundran blev inte långvarig ty det slamrade till i farstun och in tumlade hjältarna, utan ved och med miner som vittnade om att även de mött det fasansfulla på vedbodsvinden.

De beskrev stammande vad de sett och i stort sett överensstämde berättelsen med mina egna upplevelser. -Och kvällsveden då?” undrade mor spefull. -Ved måste jag ju ha”, fortsatte hon, drog på sig en varm kofta och gick utan tvekan ut i kvällsmörkret.

Tystnaden i köket var total, endast väckarklockan på murkåpan tickade räddhågat. Till sist stampade mor på farstubron och kom in, livs levande och med vedkorgen i ett stadigt grepp. Hon stuvade undan veden, borstade av förklädet och sa med upphöjt lugn: ”Det är Sundströms ko som skakar med bindslet och eldkloten på vedbodsvinden är vildkatten som varit där sedan i höstas.

Jag tror rent av att väckarklockan höll andan ett tag, sen sa mor avrundande. ”Jaga kaféjäntor det kan ni, men gå ut efter ved sen de blivit mörkt det klarar ni inte. . .”

På något sätt kändes det som om kritiken gällde också mig fast ja inte jagat en kaféjänta i hela mitt liv och inte skulle komma att gör det heller.



- Sverigepremiären i Bollsta blev en stor succé, säger S-O Eriksson från Ådalens teaterförening.

Succépremiären ger S-O mersmak

KRAMFORS (VA) - Vi är mycket nöjda med premiären. Allt gick i lås och det var en mycket bra föreställning.

Det säger S-O Eriksson, sekreterare i Ådalens Teaterförening, efter torsdagens lyckade Sverigepremiär av Riksteaterns "Strålande Kärlek" i Bollsta Folkets Hus.

Reaktionerna och recensionerna på föreställningen var överlag väldigt positiva. "En lysande föreställning", tyckte t ex VA's recensent om pjäsen om Marie Curies öden och äventyr.

- Det var utsålt, vi satte in extrastolar, berättar S-O Eriksson. Det brukar vara svårt att få ut folk, men det tycks ha vänt.

•Hårt arbete

Med anledning av att det var premiär har ensemblen varit i Kramfors i fyra dagar. Det har varit en hel del hårt arbete under de dagarna, även för Ådalens teaterförening.

- Det är alltid mycket jobb runt omkring. Men det var en härlig

ensemble och de var själva väldigt nöjda efter premiären. Teaterchefen Jerk Liljefors såg själv premiären och sa att det inte är omöjligt med fler premiärer här hos oss. Vi tar också gärna emot fler Sverigepremiärer, säger S-O Eriksson.

•Stort intresse

Redan nu är det många som hört av sig om kommande teaterevenemang i kramforsområdet.

- Intresset för Westside Story som spelas på stora scenen den 29 mars är mycket stort och den 12 mars har vi operettpremiär, berättar en nöjd S-O Eriksson.

JÖRGEN SUNDIN

Bollsta Folkets Hus Teatern

torsdag 11 okt kl 19.30

DÖDSDANSEN II

av August Strindberg

-En hoppfull och ungdomlig version av Strindbergs klassiker

Regi Staffan Olsson Scenografi Egil Falck

Med Sven Ahlström

Gunilla Hällström Petje Öhlund

Riksteatern

Biljetter Börlins Färg tel 200 95 samt i teaterns kassa speldagen från kl 18.00 där även ab kan uthämtas.

Visan visade vägen



Christer Joald sjunger om när skönheten kom till byn. En av alla de visor som han framförde tillsammans med Musikmakarna.

På Bollsta Folkets Hus fanns i söndags Christer Joald och Musikmakarna. Med sig i bagaget hade det sitt visoprogram "Visan visar vägen". Tillsammans med dem fick publiken en resa genom den svenska visans historia. Det bästa som skrivits i visform var vad de ville bjuda på. Lillebror Söderlunds tonsättningar till Nils Ferlins dikter, Taube, Bellman och många flera stod på repertoaren.

Det bästa hos människan

Liza Minelli, den amerikanska superstjärnan, blev till sig i trasorna när hennes hund Lilly skickades tillbaka till Frankrike.

- Gud, sa hon, fast på engelska förstås, vilket barbariskt land. Utvisa en hund!!! Och så klämde hon en tår inför tanken att hon måste avvara hundens sällskap för en tid. Fast hon hade Frank Sinatra och Sammy Davis jr att trösta sig med.

Stjärnor kräver oftast en hund intill sig för att glansen av den egna storheten ska få än större ljuskraft. Somliga har dragit till med stora vidunder, gått med leoparder i band eller haft sköldpaddor hemma i poolen. Fast det var ju mest under stumfilmsepoken, och i Hollywood förstås, där det mesta går an. Eller gick. . . numera har det mesta av överdådet dämpats även där.

Lordar och annat fint folk, friherrarna och vanliga uppkomlingar till godsägare, har ofta en hund vid fötterna när de sitter i rökfåtöljen framför brasan. I England tex, vill folk gärna se sina idoler i sällskap med rasrena hundar. Det berättas, att när Harold Wilson, labourledare och premiärminister, skulle medverka i ett sommarreportage från sitt lantställe, hyrde han in en hund som gjorde honom sällskap på strandpromenaden. Det var visst en pointer. Den rasen samt krokiga rökpipor och sportkostymer av engelskt kamgarn, ger en touche åt bildobjekten, det är ett känt faktum.

I mina tidiga ungdomsår arbetade jag, det har jag visst berättat tidigare, som hjälpreda på en bil som levererade svagdricka och lemonad till hushållen i Ådalen. En gång gick jag uppför trappan till bostadsvåningen i det hus i Kramfors, där Tobakshörnan var belägen. Trappan var rak och hallgolvet bildade en nisch som man hade bakom ryggen när man var på väg upp. Halvvägs i trappan kände jag något mjukt på ena axeln, tittade ner och såg en stor, vårtig och fuktig hundnos. Jag blev blickstill. Bara jag rörde mig det minsta tryckte jycken till och jag förvandlades till en saltstod.

Men gårdsfolket hörde att stegen i trappan tystnade och kom för att se vad som stod på. Det löste mig ur förlamningen och familjen försäkrade att hunden var det snällaste som fanns. De egna hundarna är alltid världens snällaste. Och klokaste.

Det har funnits många beryktade hundar. Karl XII:s hette Pompe, som ni säkert minns från historieboken. Andra beryktade hundar hette Marmaduce, Belvedere och Snobben, seriehundar alla tre, liksom Cesar, major Morgonkrööks Grand Danois i 91:an Karlsson.

Hemma i Bollsta hade vi en kontroversiell läkare vars hund hette Hunden, ingenting annat. Det gick bra det också ty han hade god hand med patienterna. . . doktorn alltså.

En av mina vänner hade en hund, ingen fin med stamtavla och sånt, men en trevlig jycke som kunde olika saker. Han fick ofta bidra till underhållningen när familjen hade bjudningar. Ett av de populäraste numren var när husse sa: -Hur gör flickorna i Styrnäs då?"

Då lade sig hunden på rygg med benen i vädret och gästerna fick

så roligt, i varje fall första gången de såg numret. Men min väns hustru var måttligt road. Hon var från Styrnäs och kände nog inte igen beteendet ty hon rodnade långt ner på halsen varje gång.

Dom är skilda nu och hunden blev överårig och fet och vägrade till sist att delta i föreställningarna. Kanske saknade han sin matte också. Det skulle jag gjort om jag varit hund.

Därav kan man lära, att hundar är bra till mycket. De kan vakta huset, ge glans åt såna som behöver bättra på sin framtoning och de kan användas till jakt och annat rörligt friluftsliv. Men där går gränsen.

De ska inte behöva ge sig i kast med uppgifter som är dem övermäktiga. Till exempel visa hur flickorna här eller där i geografien uppträder i olika situationer. Det gör dom bäst själva, det är min bestämda uppfattning.

Folket fann inte vägen till "Visan visar vägen"



Christer Joald och Musikmakarna bjöd på ett fint program med vackra visor.

Foto: MATS NORBERG

BOLLSTABRUK (VA)Christer Joald och Musikmakarna hade i helgen premiärspelning- en för en liten turné med namnet "Visan visar vägen".

Programmet som bjuds är en vandring genom visornas århundraden.

Premiären gick i Bollsta folkets hus i söndags - men var höll folket hus.

De fåtal besökare som sökt sig till Bollsta folkets hus bjöds på ett fint program med vackra visor av allt ifrån Lasse Lucidor och Bellman till Dan Andersson och Cornelis Wreeswijk.

•Bara 16 personer

Det är synd att inte fler än 16(!) personer hade tagit tillfället i akt att få njuta till dessa höjdpunkter i visans historia.

Visprogrammet framfördes heller inte utan humor. Christer

hävdar vid ett tillfälle bestämt att rapmusiken uppfanns i Norrland.

Därefter framförde han världens första "raplåt" skriven av Lars August Nordin, allt enligt Christer förstås.

•Verkat som musiker

Christer har under flera år verkat som musiker runt om i länet. Han har även medverkat som "hussångare" i TV:s "Café Sundsvall".

Musikmakarna är en flitigt turnerade ensamble bestående av fyra skickliga musiker som behärskar de flesta instrument. Tillsammans åker de nu runt i länet under några dagar i november.

Nästa gång det ges tillfälle att se och höra "Visan visar vägen" blir i Ramsele och Österåsen på onsdag.

MATS NORBERG

BOLLSTA FOLKETS HUS TEATER

Nu säljer vi abonnemang till vårens teater på två scener i ring Gösta Björklund tel. 206 37 och teckna ditt abonnemang.

Välkommen!

Ådalens Teaterförening

Musik - vår -93
Kramfors

BOLLSTA FOLKETS HUS

Söndag 14/2 kl. 17.00

"SÅNGER FRÅN TRÄRIKET"

THORSTEIN BERGMAN
JÖRGEN SUNDEQVIST
SOLLEFTEÅ
BRASSESEMBLE

Intr. 50 kr.

Ab.kort gäller

VÄLKOMNA!

Ådalen Kultur/fritid



Var Fröding så tråkig?

BOLLSTA

Om det var en bild av Gustaf Fröding, som Riksteatern genom "Det var dans bort i vägen" skulle ge oss - så måste Fröding varit en tråkig typ.

Föreställningen, som spelades i Bollsta Folkets hus var ingen vanlig pjäs, utan en sammanställning av Frödings mest kända texter. Den sju personer starka besättningen från Riksteatern lät texternas olika personer mötas.

Och enligt ressigören, Ingela Malmberg, skulle detta ge oss en bild av den folkkäre diktaren Fröding.

Tyvärr var valet av skådespelare lite dåligt - de var inte lika folkkära som Fröding sägs ha varit.

Riksteatern försökte göra för mycket kultur av honom. Och kultur är ju fint, dum är man om man kritiserar den, då förstår man inte.

Men nog kunde väl vår käre Fröding göras roligare - mindre krystat och gladare?

Sångarna hade liten

röst, men använde den efter bästa förmåga, tyvärr räckte det inte till. Man verkade inte ens ha kul på scenen, och när man inte längre känner skaparglädje ska man sadla om. Det blev för långtråkigt och amatörmässigt. Men scenografi var bra, den gav stämning.

BOLLSTA FOLKETS HUS TEATER

Onsdag d. 1 april 19.30

(OBS! dagen)

När man har känslor...

Kärlek, passion
och smärta i Maria Jotunis
ömsinta berättelser.

Medverkande:
GUNILLA LARSSON
ÅSA EKBERG
GEORGE KENTROS

Riksteatern

BILJETTER BÖRLINS FÄRG. TEL. 200 95

- Välkommen till Teatern -
Ådalens Teaterförening

Musik - höst -92
Kramfors

BOLLSTA FOLKETS HUS

Söndag 8/11 kl. 16.00

MUSIKCAFÉ
"VISAN VISAR VÄGEN"

med
CHRISTER JOALD
och MUSIKMAKARNA
Intr. 60 kr. Ab.kort gäller.
Fika ingår.

VÄLKOMNA!
Ådalen Bollsta FH

BOLLSTA FOLKETS HUS TEATERN

Torsdag 12 sept. kl. 19.30

Lubbe & Marika

Av MARGARETA BERTHIN
EFTER EN ÖF AV TOSKAR BÄMÅGÖ

Med: SÖK ERSTAM,
LINA NILSSON HENRIETTE SCHACK
RAGE: MARTIN LINDBERG

PREMIERDAG KÄRLEK, STÄMMING
FÄRRE OCH KAMP OM LYCKAN
DET KALLAR SIG FÖR HÖST FÖRÖD
FÖRSTÄMMINGEN

Riksteatern

Biljetter: Börlins Färg tel. 200 95 samt i Teaterns kassa speldagen från kl. 18.30

Den vår som kallas höst

Sedan innanfönstren kommit på plats var man som inlindad i bomull. Alla ljud utifrån dämpades och man skulle ha väntat den för att förstå att det var Ingvar Olssons vedkärria som kom skramlande på byvägen. Det var just vid den tiden på året som de flesta såg om sitt hus och fyllde bodarna med lättkliven klintved från brädgården.

Och man skördade potatisen, som redan fått blasten bränd av en tidig frostnatt, och kokade lingonsylt, som osockrad förvarades i matboden i ett blåmålat laggkärl. Just ingen på Bruket hade råd att sockra redan vid inkokningen utan det gjordes efter hand vid förbrukningen.

Morötterna lades ned i snustorr sågspån och förvarades i potatiskällaren höll de sig hela vintern. Vävstolen sattes upp i köket och pjäxorna smordes in med färtalg, som man kunde få hur mycket som helst av hos slaktare Nylander.

Hela tillvaron blev med ens begränsad. Dansbanorna i trakten hade bommats igen och de kulörta lamporna var nerplockade för säsongen. Ånipan i Angsta och Hällaborg, belägen på gränsen mellan Bollsta och Lavallen, blev inte särskilt långlivade nån av dem. Var glädjeämnen några få berusande år men avsomnade snart och spåren efter dem går knappt att upptäcka längre. Tappra försök gjordes även på andra håll men otakade dansbanor har haft svårt med överlevnaden. Sedan nyheten förlorat den första sötman murknade snart dansbanans bräder under höstarnas väta och vintrarnas köld. Herr- och damdassen stod snart och sökte tröst hos varandra, lutande av svärmod över alltings förgänglighet.

Det var för kallt om kvällarna att åka cykel och för tidigt att rusta familjesparken för långresor till andra jaktmarker. Det var också för tidigt att damma av vinterkostymen och sommarriggen såg illamående ut efter många närkontakter med sommarhagarnas frodiga grönska. Gabardinbyxorna hade i en utförsbacke fastnat i cykelkedjan och slaget på den sidan såg ut att ha tuggats av ett bestialiskt odjur. Trots tappra försök att tvätta bort oljefläckarna med starkt kaffe, som var det enda fläckborttagningsmedel som vi kände till, måste vi inse att de vackra byxorna dansat sin sista sommar. Nää. . . det var inte roligt alls.

Föreningslivet var i alla fall en källa till glädje. Surströmmingshippor kunde arrangeras hela september ut och den som haft lyckan att bli invald i en festkommitté hade mycket lustfyllt att bestyra. Kaffekomrnittéer var särskilt attraktiva. I såna medverkade både pojkar och flickor och ett enda arrangemang föregicks av en hel radda givande sammanträden. Berättades det. . .

Jag var aktiv i åtminstone fyra föreningar men lyckades aldrig nästla mig in i en kaffekommitté. Det var ungefär som vid uttagningen till träningsmatcherna på fotbollsplanen. Lagledarna ropade till sig en efter en, till sist var det bara jag kvar.

Jag anförtroddes visserligen några få kommittéuppdrag men aldrig något av de attraktivaste. Jag blev t ex invald tillsammans med Robert Bäckman (68) och Janne Hellström (71) att revidera stadgarna för ”lokalkassan för bidrag till långvarigt sjukas familjer” men dom sammanträdena var ingenting att ligga vaken för om kvällarna. Händet det nån gång att jag valdes in i en kommitté för en kvällsunderhållning så nog var det till pojkarnas afton och vad som skedde vid dessa sammanträden skulle ju helst flickorna vara ovetande om. Nej, höstarna var en tid av ständiga besvikelser.

Och det vill gärna fortsätta att vara på det viset. Hösten lägger en tung hand över mitt annars ganska godmodiga sinne. Fortfarande har jag dock förmånen att tillhöra en del föreningar och jag deltar lojalt i deras sammankomster. Men aldrig, säger aldrig, har jag tillfrågats vid val av t ex kaffekommitté.

Jag tror dock att jag skulle kunna tillföra en sån en hel del nytt. Jag har ju gått ett helt liv och traktat efter den hedersamma uppgiften och har samlat på mig en hel del goda uppslag. Det är klart att idéerna kanske skulle tära på föreningskassan men roligt skulle vi få, jag lovar. . .

Fröding-föreställning i Bollsta

BOLLSTA (VA) Riksteaterns "Det var dans bort i vägen" spelas upp på Bollsta Folkets Hus på fredag kväll. Föreställningen låter med musikens hjälp Gustaf Frödings texter få liv på scenen.

— Föreställningen är inte en pjäs i vanlig mening utan är uppbyggd enbart av Gustaf Frödings egna texter, berättar Ingela Malmberg, regissör med stort Frödingintresse. Personer från mer än trettio av hans texter möter varandra och min förhoppning är att man på detta sätt även ska få en bild av Gustaf Fröding själv.

I år är det ett hundra år sedan Gustaf Fröding debuterade med diktsamlingen "Gitarr och dragharmonika". Hans författarbana kom att omfatta ett knappt årtionde. 1898 hade han vid trettiotåttå års ålder redan åstadkommit allt det på vilket hans berömmelse vilar.

I "Det var dans bort i vägen" möter publiken Frödings texter tonsatta av samtida och nutida tonsättare. Nästan hela ensemblen spelar något instrument i föreställningen. Klarinett, trumpet, trumma, tuba, violin, spilpipa och accordion är några av de instrument som den sju personer starka ensemblen skapar en musikalisk inramning med.

Medverkande är Lollo Ohlsson, Nils Holmstedt Anders Kästel, Hans Jonsson, Peter Gullans, Marie-Louise Gefvert och Kjell Hagegård. Marie-Louise känns igen som hallå från TV och värmiländske Kjell har ett välkänt efternamn som är bekant från hans kusiner Håkan och Erland.



Hans Jonsson, Peter Gullans och Nils Holmstedt som "Tre käringar i en backe" som här berättas av Kjell Hagegård i riksteaterns Frödingföreställning "Det var dans bort i vägen" som spelas på Bollsta Folkets Hus på fredag.

"Det var dans bort i vägen"

BOLLSTABRUK
På fredag gästas Bollsta Folkets Hus av Riksteatern med föreställningen "Det var dans bort i vägen".

Den sju man starka ensemblen låter med musikens hjälp Gustaf Frödings texter få liv på scenen. Ingela Malmberg står som regissör.

I år är det 100 år sedan Gustaf Fröding debuterade med diktsamlingen "Gitarr och dragharmonika". I föreställningen möter publiken skaldens texter tonsatta av samtida och nutida tonsättare.



• Anders Kästel i yster dans med Lollo Ohlsson och Marie-Louise Gefvert i "Det var dans bort i vägen".

Nästan alla deltagare i ensemblen spelar ett eller flera instrument.

En av de medverkande, Nils Holmstedt, har arrangerat samtliga musikstycken i föreställningen.

Annika Stigsdotter svarar för kostym och scenografen som ger stämning av trolsk sommarskog. Föreställningen ingår i den riksomfattande turné till över 60 platser som Riksteatern gör.

BOLLSTA FOLKETS HUS TEATER

fredag 22/2 kl. 19.00
OBS tid.



Svensk sommarnatt.
Förrollande miljö.
Med Gustaf Frödings
poetiska värld i

DET VAR DANS BORT I VÄGEN

Med: Marie-Louise Gefvert,
Peter Gullans, Kjell Hagegård,
Nils Holmstedt, Hans Jonsson,
Anders Kästel, Lollo Ohlsson

Riksteatern

Abonnemang till två föreställningar kan fortfarande beställas ring tel. 206 37 Björklund.

OBS. Biljetter till teatern använd övre parkeringen.

Biljetter Børilins Färg tel. 200 96 fr.o.m. i dag samt i teaterns kassa spelidagen från kl 18.00.

-Välkommen till teatern-
Ådalens Teaterförening.

Den frusne apotekarn

En sådan här dag kunde krönikan säkert få handla om vad som helst. Ingen har väl ändå tid att läsa. Därför tror jag bestämt att jag ska berätta om den första jul jag minns med annat än barnslig glädje. Mina närmaste trodde att en romantisk historia var under uppsegling ty när de frågade kunde jag inte annat än rodna och stamma. Men de fick inte ur mig ett knäpp, mina erfarenheter var alltför dyrköpta.

Flickan hade jag träffat på försommaren och bekantskapen utvecklades till ett ganska stabilt förhållande. Men det var mycket kyskt, ty detta inträffade när flickor just ingenting visste och pojkar om möjligt ännu mindre. Men hon bjöd mig hem till sig på annandag jul, ty herrskapet där hon arbetade sedan oktober skulle vara bortresta då och inte komma hem förrän dagen efter. Sedan den julen har jag inte kunnat lita på en apotekares ord.

Det var som sagt annandag jul. Drygt 20 grader kallt och lätt yrsnö framför bussen, som kämpade sig fram med det fåtal passagerare som åkte bort eller hem, till eller från värme och gemenskap. Men i mitt inre kvitterade vårfåglar och det var endast med möda jag kunde avhålla mig från att berätta för alla ”Jag ska till en jänta jag, apotekarns är borta se. . .” Och det var dom när jag kom fram. Kanske kom jag som en vårvind ty det slog ut rosor på flickans kinder och båda kände vi att detta var det djärvaste vi dittills varit med om. Hur skulle det bli till natten tro? Men det hade vi inte behövt oroa oss för. Inte hon, möjligen jag.

Herrskapet var som sagt borta men allt annat var kvar, deras skafferi, deras mjuka mattor och apotekarens rökstall med feta cigarrer i parad. Och askfat i hamrad koppar och deras jungfru svävande som en älva genom rummen. Smärt, eterisk, som den blå rökslinga som steg från apotekarens cigarr och gjorde mig lätt yr i bollen. Vad det nu var av, flickan eller cigarren.

Hon bjöd mig smaka av herrskapsmaten, inte så mycket att det skulle märkas, men tillräckligt. Den var inte bättre än den vi hade hemma men porslinet var finare och med tjocka guldkanter. Vi satte oss i soffan och lädret knirrade. Det gjorde inte vår ottoman hemma och den luktade heller inte så förnämt som denna. Allting var annorlunda, även flickan, som troligen var nervös och tyckte att jag utgjorde ett hot på något sätt. Hon skulle bara ha vetat hur skakis jag var.

Men kvällen led och alla bussar hade gått och kylan såg ut att bli ettrigare, ty norrskenet flammade som ett grönt sidendraperi över bergen bortom medeltidskyrkan. Jag gäspade lite menande och flickan slätade ut kjolen lite tafatt och just då svängde ett ljussken upp framför apotekarens stora entré. Precis så där oförmodat som jag beskriver det.

Jo då, naturligtvis, det var apotekarns. Han ilsken som en bälgeting, hans hustru eftergiven och svansande, barnen trötta och frusna, ty värmen hade inte fungerat i bilen. Men familjen var stelbent och behövde lång tid att ta sig samman och gå in i värmen. Det gav mig tid att smita köksvägen.

Dom hade stått i timmar och frusit efter vägen ty bilen hade havererat och till vännerna tiotalet mil bort kom dom inte. Men hem anlände de i det olämpligaste av alla ögonblick.

Som jag gick den natten. I lågskor och hatt, närmare 25 grader kallt och bussen som gått för länge sedan. Och färjan som slutat gå för säsongen och vintervägen över älven som drivit igen. Och snö i skorna, frost i örsnibbarna, gråten i halsen och enträgna förhoppningar om ett stekhet reservat för allt vad apotekare hette.

Visst kom jag hem, annars skulle denna krönika inte blivit till. Men då var det redan tredjedagjul och kålsoppa, som vi alltid åt på annandagen, var slut. Flickan må vara, det var ju inte hennes fel att allting gått snett. Men lite kålsoppa borde syskonen ha lämnat kvar åt mig. Jag var ju ändå deras lillebror, tänkte jag snörvlande.

Det var egentligen det bestående minnet från den julhelgen. Sedan dess har jag alltid månat mig om att spara lite kålsoppa till tredjedagjul. Och så ska det minsann bli i år också. Man vet ju inte vad som kan inträffa.

PS. Om ni haft tid och ork att läsa ända hit så låt mig till sist önska er en riktigt glad jul med god och närande kålsoppa på annandagen. Något bättre kan jag inte önska er.

- Att spela teater med Riksteatern ett sätt att leva



Professor Schutz anslår över en eln på Marie Curie. Vad har hon gjort i bilarna?



- Att spela med Riksteatern är ett sätt att leva, menar Kent Malmström, här i rollen som Professor Schutz.

Ensemblen i Strålände Kärlek består av Kent Malmström, Per Grafman, Leif André, Lollo Segersson, Ragnar Sörman och Jessica Liedberg.

Teatern turnerar land och rike kring och på torsdag har turen kommit till Bollstabruk

BOLLSTABRUK (VA) - Att spela teater med Riksteatern är ett sätt att leva. Det säger Kent Malmström, en av skådespelarna i Riksteaterns föreställning "Strålände Kärlek" som har Sverigepremiär nu på torsdag i Bollsta Folkets Hus.

Redan på tisdagen kom ensemblen till Bollstabruk för att bygga upp scenen och slutrepetera föreställningen. Tisdagens repetition spelades med elever från Adalsskolan i publiken och att teatern var ett populärt avbrott i studierna gick inte att ta miste på. VA återkommer med en recension efter premiären.

● **Succékomed**
Strålände Kärlek är en succékomed med ett något ovanligt

tema. Pjäsen handlar om forskaren och nobelpristagaren Marie Curies öden och äventyr. Regissören Ole Anders Tandberg har handplockat ensemblen som består av Jessica Liedberg, Per Grafman, Leif André, Lollo Segersson, Ragnar Sörman och Kent Malmström.

- Ni ska få skratta ögon ni aldrig gjort förr, säger Tandberg.

● Ingen fast scen

Riksteatern är lite speciell på så sätt att det är hela Sveriges teater. De har ingen fast scen utan turnerar i stället runt hela landet.

- Sverige har tre nationalscener. Det är Operan, Dramaten och Riksteatern. Hela Sverige betalar skatt, men de två första scenerna finns i Stockholm. Därför åker vi ut så här, det är Riks-

teaterns grund, förklarar informationschefen Peter Köhler.

● Gycklare och nomader

Kent Malmström, som spelar rollen som professor Rodolp Schutz har jobbat i 25 år åt Riksteatern.

- Det är nog nomaden i mig som gör att jag tycker om det här. Skådespelare var också gycklare som alltid reste från plats till plats. Jag tycker också om själv idén med Riksteatern. Det är en folkörelse och en av de få som verkligen fungerar, menar Kent Malmström.

● 36 föreställningar

Ensemblen, som förutom de sex skådespelarna även består av tekniker, chaufförer, sjuksköterskor kommer nu att vara ute på resor



TEXT: JÖRGEN SUNDIN

Den jätta festmaten

Visst ligger det något nedvärderande i ordet surströmming? Ibland används det rent av som skällsord till obehagliga personer i bekantskapskretsen: ”Din jäkla surströmming. . .”

Kräfta, den andra till årstiden bundna delikatessen, låter inte bättre. Det finns något skrämmande i det ordet, men om surströmming ljunder det enbart föraktfullt. Din surströmming. . .

Ändå är rätten att tycka om surströmming något vi svartsjukt bevakar i vår landsända. Vi tittar forskande då folk från trakter söder om Gävle talar om delikatessen eller känner doften från en nyöppnad burk. Om de drar det allra minsta på smilbandet eller rynkar ens en aning på näsan så smäller det. Inte bokstavligt kanske, men närpå.

Personligen tycker vi att kräftor är värre än pesten dessa arma djur ibland drabbas av. Men surströmming däremot. . . Har någon hört talas om surströmmingspest? Nej då. . . surströmming är alltid njutbar. Råvaran var av bästa kvalitet och årets inläggning ovanligt lyckad. Det tutar i alla fall salterierna i oss inför varje årspremiär.

Surströmmingspremiärer firas även nu men det är bleka tillställningar jämförda med gamla tiders nästan hedniska offerfester. När strömmingsskutorna kom tuffande ute på fjärden en dag i slutet av augusti greps hela befolkningen av feberaktig yra. Tanterna släppte vad de hade för händer och ilade båtarna till mötes. Med glöd i blicken och varma av språngmarschen sträckte de fram sina byttor och bad ödmjukt att få dem fyllda ur laggkärlets puttrande innehåll.

En upprymd fiskare kunde slita huvudet av en strömming och stoppa den hel i munnen. Laken sipprade sensuellt genom fyradagars skäggstubb och kvinnorna följde läpparnas smaskande rörelse med sug i blicken. ”Den är ovanligt mjäll i år”, kunde fiskaren säga och rapa belåtet. Vad det beträffar har ingenting förändrats på ett halvt sekel. Kvinnorna kanske. . . men knappast fiskarna och absolut inte surströmmingen.

Först åts strömmingen mera rituellt inom hemmets fyra väggar. Det gick inte att dölja vad som förekom ty doften trängde lätt genom boaserade väggar och in till grannen. Efter att ha ätit sig genom den första rusiga måltiden

och sett barnen ta de första äventyrliga tuggorna så var det bara att vänta på de stora samlingarna i Folkets hus. Dagens bleka ungdom kan inte föreställa sig vilka förväntningar som ställdes inför de kommande orgierna.

Tänk er en surströmmingshippa med kanske 500 svultna personer i en tämligen trång lokal. Ett oöverskådligt antal öppna surströmmingskaggar och rykande kast-ruller med färsk potatis. De djärva skämten, de fräcka antydningarna och ivriga händer på villovägar under flickor av prasslande pappersdukar. Men det fanns förstås även udda personer som bara tänkte på att äta mer än alla andra. . .

Det hände mig en gång att jag inbjöds till surströmmingsfest i Babels-berg i Kramfors. Jag kan inte förneka att det gjorde mig gott i själen ty flickan var söt och konkurrensen inte obetydlig. Jag borde nog ha funderat över varför hon valde just mig när det fanns gott om pojkar i Kramfors och att jag åtminstone hemmavid inte höjde mig över medelmåttan. Men icke. . .

Festdagen kom och till min överraskning placerades jag och flickan vid något slags honnörsbord framför estraden. Men i sorlet uppfattade jag ett och annat förfluet ord varav snart framgick att flickans avsikt varit att ”matcha” mig i ett slags distriktsmästerskap i surströmmingsätning. Det kändes som en örfil men jag kunde inte klandra flickan. Hon hade förstås trott att min aptit var stor även i fråga om surströmming.

Jag hängde med ganska bra fram till den femte strömmingen, vid den sjunde såg jag förhoppningarna dö i flickans ögon och vid den nionde hjälptes jag från bordet. Och då ska ni veta, bröder och systrar, att vid den tiden gav inte en Bollsta-pojke upp en strid förrän han var på gränsen till medvetlöshet.

Det som senare hände går inte till hjältehistorien. Fast månen hängde som en övermogen melon över Björsta-berget satt jag i trappan mot järnvägsstationen och rapade surströmming natten igenom. Flickan såg till mig ibland fast mera i föregående. Men vad skulle hon med en trasa som mig? Hon hade hoppats på en vinnare men fått en förlorare.

Fast i det tillstånd vari jag befann mig tyckte jag bara synd om mig själv.



Den minst sagt odräglige Schutz lyckas pressa makarna Curie på smärbo resultat.



Rektorn får ett stort polskt Institut, de Clausat (Ragnar Sörman) kommer på inspektionen. Pierre Curie sträcker tolska så att rektorn ska förstå vad det är frågan om.

Marie Curie (Jessica Liedberg), avstyr ett bråk mellan maken Pierre och Gustave (Per Graffman och Lef André).

de fot fram till i slutet av april. Under den tiden ska minst 36 föreställningar spelas. Varje gång en ny scen, en ny publik, andra förhållanden bakom scenen osv.

- Vi spelar framförallt på ställen där det inte finns någon teater, poängterar Peter Köhler. Det blir då mest på mindre orter och generellt sett brukar det vara bra med publik.

● **Vad för premiär i Bollsta?**

Varför lägger ni Sverigepremiären i Bollsta bruk?

- Det hänger dels på hur turnéplanen går. Men vi lägger naturligtvis inte en premiär till något ställe där det inte brukar gå bra, betonar Köhler.

Idag, onsdag, har Riksteatern generalrepetition. På torsdagskvällen är det sedan stor Sverigepremiär och arrangörerna, Adalens Teaterförening, hoppas naturligtvis på fullsatt.

● **Inga premiärnerver**

Några spår av premiärnerver gick inte att spåra på tisdagen.

- Vi är klara, säger Kent Malmström. Det är jag mer orolig för Stand-Up-shown Europa Runt som jag har premiär för i Härnösand på lördag. Texten är inte riktigt klar ännu. Men det hinner vi, så här har jag alltid jobbat, säger Kent Malmström.

Nobelpristagarna Pierre (t.v.) och Marie Curie's siluetter pryder den ridd som arvånds i komedin "Strällande kärlek".



FOTO: GUNNAR STATTIN

Bönemote i Hageletta

Bostedt hade några höns som gick in och ut genom en glugg i sommarlagårn. Hönsen lade huvudet på sned och skrockade förnöjt, skakade till ibland så kammen fladdrade, och sprättade lite irriterat.

Det kanske var någon oren ton som träffade det känsliga hönsörat. En rökpelare stod rakt upp från skorstenen i Bostedts koja och en av ungarna från Udden hade trampat i en korusa, sjömansmössa sa vi på den tiden, och fick bannor av sin mamma.

Det var friluftsgudstjänst i Hageletta, ett ställe där brukets folk hade sina kor på sommarbete. Många har gett sig på att uttyda vad Hageletta egentligen betydde men ingen har varit mer trovärdig än den andre. Men vi behövde inte veta det heller. Inte ens Frälsningsarmén, som stod för vittnesmålen och strängaspelet, försökte uttyda det krångliga namnet utan skrev gladeligen Hageletta på sina affischer. Och när allt kommer omkring innehåller väl själva Bibeln krångligare Ortsnamn än så.

Gudstjänsten var inte ämnad att bli en bullrig folkfest men blev det ändå varje år. Kornan var ute i skogen nästans och det var så pass långt lidet på sommaren att de hittade hem utan problem. Därför kunde också Bostedt hålla sig hemma vid kojans och upplät den villigt åt kaffekommittén. Därav röken ur skorstenen.

Oskar Bostedt var getare och det betydde att han hade ansvar för kornas väl och ve sommaren igenom. Han var mest känd för att gå barfota mest hela året men han var också synsk och det visste kanske inte så många. Om någon gick bort sig, vilket ofta hände i svamptider, gick Bostedt bara bort till en viss tall han visste av inpå skogen. Han lade örat mot stammen och lyssnade, sen kunde han gå spikrakt till det ställe där kon uppehöll sig. Men sånt var vardagsmat på den tiden.

Från Hageletta hade man en vidunderlig utsikt över brukssamhället, fjärdarna som blånade och speglade älvdalens berg och skogar. Det var inte alls att förvåna sig över om gudstjänsterna stämde till andakt på en så gudabenådad plats. Sjömansmössorna var visserligen till förtret men säg det paradiset som inte har sina provningar.

Vi halvvuxna hade målbrottsröster som störde i sången och höll oss därför i utkanten av församlingen. Gjorde avstickare in i skogen ibland om någon av flickorna från

Kolbacken var på humör. Genom granrisridån kunde vi höra knäppet från gitarrerna och adjutant Sjäddins klara sopran när hon trosvisst tog upp sången: ”Ja, Gud är god, han bygger en mur omkring oss”. När sången drog ihop sig till final återvände vi från var sitt håll och kunde oskyldigt delta i slutstrofen ”därför fruktar jag ingenting”. De yngsta rasade i enrisbacken runt kojans och mammorna hade fullt upp med att kontrollera alla upptågen.

Lägg där till, att många av karlarna, som slitit ont under veckan, lätt vaggades till sömns av lärk-sången och flugsurret. Och vad värre var, en del av dem försvann till synes spårlöst och kunde återfinnas bakom en sommarlagård vid ett parti svängknack med några av kompisarna från sågbryggan.

Brukets folk hade som sagt kor på skogsbete och var därför försörjt vad gällde mjölk. Ägg däremot var en lyxvara som bara kom på bordet vid speciella tillfällen. Därför var det inte underligt att hönshuset tilldrog sig intresse hos några av de mest svultna gloporna. En av dem kunde inte tygla sin lystnad utan kröp påpassligt in genom hönsluggen just som menigheten böjt sina huvuden i sången ”till Guds bord vi tåga”. Men det blev ett oherrans liv i hönshuset och sången avbröts. Då sågs en nedlortad bakdel tränga sig genom gluggen, följd av en lika nedlortad överdel. Sist en rundkullig sammetsmössa med PRINS CARL i gult tryck på marinblått rispband. Den var rågad med nyvärpta ägg.

Oskar Bostedt förlät pojken, han var sän, och säkert förläts han också av den till vars ära friluftsgudstjänsten arrangerats. Han sägs också vara sådan. Men bruksbefolkningen glömde inte och så länge pojken levde fick han dras med det nesliga öknamnet äggtjuven. Men frånsatt detta var friluftsgudstjänsten i Hageletta välsignad i rikligt mått.



Leif Andréa skrattar gott tillsammans med regissören Ole Anders Tandberg vid genrepet på tisdagen.

Kärt återseende för Leif Andréa

För skådespelaren Leif Andréa var det ett kärt återseende att komma till Kramfors och Bollsta på måndagskvällen, inför premiären på "Strålände kärlek".

Leif Andréa bodde i Västernorrland på 70-talet, då han tävlingssimmade för Sundsvall. Ådalshallen var en av hans arenor.

Från simmare till skådespelare?

–Det har många likheter, man ger sig ut på djupt vatten och vet inte hur det skall gå.

Leif Andréa spelade teater i Stockholm redan som liten pojke och har alltid sysslat med det, även som ledare. Simningen började han också med som barn och blev så bra att han värvades till Sundsvall.

1982 flyttade han från Sundsvall igen och numera är det bara teater som gäller.

I "Strålände kärlek" gör han rollen som Gustave Bémont, en forskare som inte riktigt är trogen sin uppgift utan hellre vill tjäna pengar, en figur som ger många skratt.

Bättre folk - också vi

Man hörde lätt vilka som var s k ”bättre folk”. Dom hade förnämre uttal än vi även på rent vardagliga ting. Vi sa t ex strumpen, dom sa strumporna och då tog vi för givet att de var finare även på annat sätt. Dom var nog jämt hela och rena om fötterna, tänkte vi. Dom sprang ju aldrig på stubbåkrar och fick garvat skinn eller slog loss stora tovor på tårna under barfotarnatcherna vid rö-lon.

Men när vi började i tredje klass för Gustaf Bergström fick vi bada bastu i bolagsbadhuset varannan torsdag och då märkte vi minsann hur fel vi haft. Dom kunde vara lortiga om fötterna även dom som snörpte på munnen så förnämt och sa strumporna.

Gustaf Bergström hade många kontroversiella idéer och det knorrades väl en hel del i stugorna till en början. När vi åkte på skolresa till Stockholm måste vi ha tandborste och kräm med oss. Död och pina. . . vi som sparat och gnidit flera år i tron att det bara skulle bli roligt. I Stockholm bodde vi i en skolsal på Malmskillnadsgatan. När jag nu ibland besöker Stockholm brukar jag smyga mig ut och promenera förbi Malmskillnadsgatan 28, där vi bodde en hel vecka 1933.

Men gatan har nu inte det bästa rykte, som bekant, så jag vågar inte se mig om allt för granskande. Jag kan ju möta ett par fräcka ögon och vet ju inte hur man hanterar en sån situation. Inte vill man bli tagen för en gammal hummer heller. Nej, Malmskillnadsgatan är sig inte lik, det har jag märkt.

En flicka i vår klass var späd och fin med nästan genomskinlig hy. Såg ut att ha alabaster där vi hade fräknigt korvskinn. Hon var nästan för väluppfostrad för det brutala livet i bruksskolan. Hon var så fin att hon sa far och mor. Vi som aldrig sa annat än pappa och mamma, ibland till och med farsan och morsan, tyckte förstås att fjäsket gick väl långt. Min pappa t ex kunde i alla fall axelbära nysågad furuplank i brädgården och var på grund därav värd sonlig vördnad. Men hennes pappa. . . en rektor, lång och rak som en stör. ”Min far”, sa flickan, och då fnissade vi och tänkte på att hans elever i skolan kallade honom Storcken

Och aldrig kan jag tänka mig att flickan ens privat kallade honom farsan. Inte ens geniet Ingmar Bergman har förråat sitt språk inom familjen fast han haft en hel

del att säga om sin farsa. ”Du. . du. du förstår. . . min far hade så, så, så himla höga ambitionskrav, surru. . .”

Trots svidande kritik om sina dagars upphov kunde han inte förmå sig att säga pappa, än mindre farsan. Om han liknat Anderz Harning eller nån annan av s k bakgårdsförfattarna hade han antagligen sagt gubbjävel'n. Men inte geniet Bergman inte. Undrar just vad han sa till sina fem beryktade fruar strax innan separationerna. Kan det tänkas att han klippte till med kärring, tro? Nej, knappast, då skulle dom nog inte ha kommit till 70-årsfesten.

Talade man ett normalt bollstamål klarade man sig i livets alla skiften. Försökte man däremot hyfsa till det lite kunde det gå snett. Men visst gjorde man försök ibland att agera som någon av dåtidens stora idoler. Sture Lagerwall t ex, som ofta spelade rik och bortskämd dandy i rosade svenskfilmer. Han skulle aldrig ha sagt ”fösching” om fölet i herrgårdsstallet. (Fösching är svårstavat men Ö-et tonar melodiskt med en svag dragning mot å).

Men mig hände det då vi hade en ung, söt lärarinna mellan oss i brygggarbilen. Hon skulle till Graninge och fick åka med oss som skulle med ett lass dricka till kraftverksbygget i Bispfors. I en hage i Ostergraninge stultade ett långbent föl omkring, rörande till det outhärdliga. Förtjust ropade jag:---Titta en fö. . .” men bet av det vulgära fösching och mildrade uttalet tillfösing”.

Det blev ju inte bättre förstås och de andra skrattade rått och hjärtlöst. Men lärarinnan såg min förlägenhet och klappade mig tröstande på knäet. Jag klappade inte tillbaka och det menar jag vittnade om god karaktär trots språkliga brister.

PS/ Hon hade verkligen ett runt och frestande knä. . .



STRÅLANDE PÅ TEATERN

Ådalsskolans gymnasister fick i går se genrepet av pjäsen "Strålande kärlek".

Den har rikspremiär på torsdag och handlar om makarna Marie och Pierre Curies strävsamma forskning.

I rollen som hustrun ser vi Jessica Lindberg. Sidorna 4-5

Att spela teater är ett sätt att leva

Att spela teater med Riksteatern är ett sätt att leva, säger Kent Hedström som är en av huvudrollerna i Riksteaterns uppsättning av "Strålande kärlek" som har sverigepremiär i Bollstabruk på torsdag.

Den träffade hela ensemblen vid slutrepetitionerna.

Mer på sidorna **SEXTON-SJUTTON**



Kent Hedström har rollen som den osympatiska professor Schuts i Riksteaterns föreställning "Strålande kärlek" som har sverigepremiär i Bollstabruk på torsdag.

**BOLLSTA FOLKETS
HUS TEATER**
SVERIGEPREMIÄR-
RIKSPREMIÄR
TORSDAG d. 18/2 kl. 19.30
**STRÅLANDE
KÄRLEK**
EN KOMEDI OM
MARIE CURIE
Riksteatern
Biljetter Bärnina Färg
Tel 200 95

Sagan om Piaf trollband publiken

Sagan om Piaf. Det blev verkligen en saga. rullande r, blev det hela en succé.

Birgit Carlst'en trollband ett fullsatt Bollsta stundvis Det var en fin och humoristisk skildring av den franska folketshus.

Med sin utstrålning, hennes franska uttal och Birgit Carlst'en både be-

rättade om Ediths liv och leverne och varvade detta med sång. För att få den riktigt franska känslan blev hon ackompanjerad på dragspel av Bert Söderlind.

Bullpojken, flickan och jag

Jag undrar vad det blev av henne. Det skulle vara den enklaste sak i världen att fråga sig för i hennes hemtrakter men det är roligare att fundera vidare.

Tro hur det gick för henne till sist? Hon var söt, så egentligen spände jag nog bågen för högt då jag trodde mig ha en chans.

På onsdagar kom jag med dricka från Lästa bryggeri och på fredagar kom den andre med bröd från ett bageri i Nyland vilket minns jag inte. Det blev nog inget stort av honom ty då borde jag ha hört talas om det. Det blev ju inget stort av mig heller så hon gick nog inte miste om så värst mycket.

Som sagt, på onsdagar kom jag och smusslade till henne ett par dricka, citronil för det mesta, och på fredagar fick hon mazariner av honom. Så på lördagarna drack hon kanske min citronil till hans mazariner och tänkte på oss. Om hon gav sig tid. Kanske bjöd hon in någon tredje person efter dansen och delade dricka och mazariner med honom. Sånt är det lika bra att inte veta något om.

Hon bodde strax intill Skogsblomman i Undrom och där levererade vi drickan. Jag var bara hjälpreda på bryggarbilen och jag tror att dom drev med mig, som märkte mitt dilemma. Vaktmästarfamiljen på paviljongen hette Nordlander och bodde i en liten röd stuga vid älvbranten. ”Gör slag i saken, vettja, och kom hit till en lördagsdans” sa Nordlander och jag mistänker att han sa samma sak till bullpojken. Vi kom nämligen dit samma lördagskväll och efter detta smusslade jag inte med dricka längre. Och bullpojken behöll nog mazarinerna ty flickan dansade hela kvällen med en stamanställd från T3 i Sollefteå. Jag vet inte vad det blev av honom heller, fanjunkare kanske, det var ju den vanliga befordringsgången.

Nää... egentligen vet jag ingenting.

Det skulle förstås ha varit naturligt om vi två, bullpojken och jag, gett oss på bevärningen och gett honom på nöten. Det hade vi kunnat göra, renhårigt och karlaktigt; inte som man gör nu. Nu är det så brutalt och lömskt och just aldrig slåss dom på vanliga dansställen som Skogsblomman. Fast såna är det smått om numera förstås.

Nej, slåss dom, sker det utanför krogar, restauranter och

diskotek till och med vid pizzerior och gatukök. Hur har det blivit egentligen? Inte för att jag är något helgon och nog för att det frestar mig ibland att möblera om nian på misshagliga personer, men inte vill jag göra det på det moderna sättet.

Allt gammalt och hederligt föraktats numera. Vill man riktigt nedvärdera en person för hans enkla vanor så säger man: ”Pss . . . vilka drängfasoner”. Då menar man, att slåss med snusdosa med spegel i locket, det är drängfasoner det. Men att knuffa omkull en överförfriskad person och sparka honom tills livet nästan flyr, det är god ton det. Nej, nu har man bestämt levat för länge. Det finns inget renhårigt i ett slagsmål numera.

Ändå har jag sett åtskilligt. Jag såg en ordningsvakt utanför Folkets hus i Bollsta ducka i rätt ögonblick och näven, som var avsedd för honom, strök tätt förbi och dundrade in i fronten på en sexcyldrig De Soto hemmahörande i Forsed. Varken bilen eller näven blev sig lik efter detta men slagskämpan som bar namn efter en av Kramfors kranskommuner, slog i fortsättningen med vänster hand och uppnådde betydande färdighet i detta bakvända sätt att fajtas. Men sparkas. . . aldrig. . .

Nu är det också så att slagsmål inte längre är förbehållet skapelsens herrar. Vem som helst kan etablera en fajt.

Det betraktas inte ens som särskilt märkvärdigt om flickor dundrar på varandra med handväskorna. Ingen läsare av feta måndagsrubriker blir upprörd och säger: Pss. . . vilka pigfasoner. Och säger dom ändå det begår dom världens orättvisa.

Så många pigor jag kände i min ungdom, både stora och små, både urstarka och svaga och bräckliga som poslinsfigurer. Men aldrig åkte jag på en snyting och aldrig hände det att några av dem pucklade på varandra för min skull.

Men det berodde kanske på att ingen av dem åtrådde mig tillräckligt hett och oftast hade dom alternativet bullpojke bakom knuten. Dei är därför jag ingenting vill veta. Det är skonsammare att bara tänka.

Jag undrar vad det blev av b. . . Tro om. . .

"Ett dockhem" drog fullt hus

Av Anna Cederholm

BOLLSTABRUK. En berättelse om en kvinnas frigörelse, spruckna förhållanden, fifflande banktjänstemän, utpressning och pengabekymmer.

Den en och en halv timmes långa föreställningen "Ett dockhem" av Henrik Ibsen spelades av Riksteatern på teatern i Bollstabruk på måndagskvällen.

Det klassiska dramat lockade många, salen var så gott som fullsatt.

Det är sent 1800-tal. Den unga Nora omfamnas av det borgeliga livets dunmjuka trygghet. Efter hand upptäcker hon dock att det finns ett liv utanför, som skiljer sig dramatiskt från det hon är van vid. Hon förstår vidden av den förljugenhet hon lever med och bryter upp. Hon lämnar hem och familj för att ta reda på hur detta samhälle ser ut.

Hätsk debatt

När teatern hade premiär i slutet på 1800-talet gav den upphov till en hätsk debatt.

Pjäsen diskuterades överallt, inte bara i tidningar utan även i böcker och kyrkopredikningar. På inbjudningskort till finare bjudningar angavs "Förbud att tala om Ett dockhem".

Vid denna tid var den gifta kvinnan fortfarande under mannens förmyndarskap. Mannen hade ensam bestämmanderätt över barnen och kvinnans egendom.

Ibsen ville skildra den enskilda människans rätt att ifrågasätta samhällets konventioner. Här fick detta gestalten Nora, som gör uppror mot sitt inbundna borgerliga liv. Ibsen skrev inte dramat som ett renodlat debattinlägg i kvinnobattin. Däremot ville han skildra en människas utveckling till frihet och eget ansvar.

Catherine Parment har registrerat uppsättningen.

Rollerna: Advokat Helmer, Noras man - Douglas Johansson. Nora - Margareta Hjern. Doktor Rank - Michel Riddez. Fru Linde - Mikaela Hagelberg. Krogstad - Göran Berlander och Helene - Cilla Thorell. Scenografin stod Gunnar Ekman för.



teatern spelade Henrik Ibsens "Ett dockhem" inför en att teater i Bollstabruk. Foto: Per B Adolphson

BOLLSTA FOLKETS HUS TEATER

Söndag 3 febr. kl. 18.00
OBS. tid

Mitt Länsteatern ger
mottagningen
av Bengt Bratt och
Roland Jansson

Biljetter Börlins Färghandel
tel. 200 95

Abonnemangsteckning pågår av vårens program på teatern ring 206 37 Gösta Björklund fr. kl. 17.00 tisdag och onsdag.

- Välkommen till teatern -
Ådalens Teaterförening

"Mottagningen" i Bollsta

BOLLSTABRUK

På söndag visas pjäsen "Mottagningen" på Bollsta Folkets hus. Det är Mittlänsteaterns Sundsvalls Ensemble som ger sin uppsättning av författarparet Bengt Bratt och Roland Jansson.

Det hela utspelar sig

på en läkarmottagning där Anna jobbar. Det blir en afton som ingen av de inblandade kommer att glömma. Det blir både tragiskt och komiskt, lärorikt och ofattbart. Framför allt mänskligt på ett kanske inte alltid smickrande sätt. Men kärleksfullt.

Engelsmän gästas Bollsta FH

BOLLSTA Idag, fredag, spelar Bob Kerr and his whoopee band från England på Bollsta Folkets Hus.

Bandet har ett mördande tempo och driver sanslöst med allt och alla. Här avrättas jazz, country, western och rock. Föreställningen innehåller också trolleri och dans.

I höst gör bandet sin femte turné i Skandinavien under 1992. Uddevalla, Västerås, Hudiksvall, Umeå, Kramfors, Lund, Nässjö och Uppsala är några av de orter som får besök. Arrangör är ABF Ådalen.



Bob Kerr and his whoopee band gästas Bollsta Folkets Hus idag.

BOLLSTA FOLKETS HUS

Fredag 2/10 kl 19.00

Musikalisk crazy-humor från England.

BOB KERR and his WHOOPE BAND

Intr. 50:- Välkomna!



Ådalen -
Bollsta FH-
Kultur/Fritid

Badar, fiskar och ljuger

Han var djupt troende och förlitade sig till gudomligheten i livets alla skiften. Men han var även en hängiven fiskare och det ena gick mycket bra att förena med det andra. . . Om det krånglade till sig med fisket och mjärden var tom dag efter dag kunde han falla på knä vid kajbandet och tillkalla hjälp från ovan. Och mestadels bönhördes han.

Men en gång ertappades han av de andra i timmerrullarlaget. De hade sett honom kontrollera mjärden på frukostrasten och även sett en glittrande gädda sprattla i den. På middagsrasten hade han stor föreställning på kajkanten, föll på knä och bad ödmjukt om god fångst. Och se, då han fått upp mjärden på kajen var gäddan kvar, om än vid mindre god vigör än timmarna dessförinnan.

Han var en spjuver, det är sant, men om äran tillkom den högste ansåg han sig icke ha gjort sig skyldig till någon synd att tala om. På något märkligt sätt tycks denna filosofi vara allmän bland dem som ägnar sig åt fiske av ett eller annat slag. Även de mest ädla karaktärer kan bli inpiskade skojare när det gäller att berätta om egna fångster. Jag känner flera såna personligheter. kluvna i högsta grad.

Varje fredag badar jag bastu kommunalt. Bland badgästerna finns ett flertal som ägnar sin fritid åt fiske. Eftersom jag inte namnger någon av dem kan jag utan att riskera repressalier berätta att de är notoriska lögnare varenda en. Skulle deras fångster i småsjöar och skogstjärnar bara vara bråkdelen mot vad de uppger borde en fisk i dessa vatten numera vara lika sällsynt som en hagelskur i Sahara. Det kan bero på nakenheten, jag vet inte, men mycket talar för det.

Bruket hade sin egen badanläggning för de anställda. Den var belägen vid Kejsargatan och förestods av en änka och hennes son, som var något fysiskt handikappad men rikt utrustad mentalt. Det var han som eldade ugnen, en stor imponerande ångpanna, som matades med klantved från brädgården. Under den lyckliga tid vi fostrades för livet i bruksskolan badade vi bastu varannan torsdag, efter avslutad skolgång blev det mest fredagskvällar för min del, en vana jag behållit sedan dess.

Milda tid vilka skrönor man matades med och trodde på innan man lärt, att med kläderna lägger även de mest

respektabla medborgarna av förmågan att skilja på sanning och lögn. Det var en otrolig upplevelse att höra fantastiska berättelser frodas i den ångande bastuvärmen.

Bastu är en badform som övergår alla andra. Efter ett bastubad känner man sig renad till kropp och själ, lätt om hjärtat och gumpen, det senare av icke oväsentlig betydelse. Men på senaste tid har de som saknar känsla för bastubadets innersta hemligheter fått bestämma i allt för hög grad. De har gjort ingrepp i rummet, förmodligen i god tro, och antagligen därför att de saknar de traditioner som äkta bastubad är bundet till.

En bastu ska vara mörk, ha panel av trä, mörknad av åratals rök och hetta. Lavarna ska vara av trä liksom bytan man öser vatten ur. När man öppnar dörren ska ångmoln vältra emot en och man ska nätt och jämt urskilja nakna kroppar som kan tillhöra vem som helst. Lögnare eller sannsägare.

Nu har vi fått kakelväggar i ”vår” bastu och det känns som att stiga in i en dissekeringsal på karolinska sjukhuset eller något annat från kriminalreportagen beryktat obduktionsställe. Det anses vara hygieniskt, och är det kanske, men jag föredrar ändå dunklet och den säregna doften av upphettat trä framför den kliniska renheten i en kakelklädd bastu.

Men en sak har kommunens fritidsnämnd inte fått bukt med: Storljugarna. Kekkonen, den legendariske presidenten i vårt östra grannland, lär i sin livstid ha skrävat alldeles enastående då han badade bastu. Jag kan på stående fot räkna upp minst ett dussin som inte står den efter. Men gör det förstås inte - av säkerhetsskäl.



Bollsta och Junsele får "besök" av Ivar Kreuger

KRAMFORS

I dag, fredag kommer Riksteatern till Bollstabruk och i morgon, lördag, till Junsele - och ger då sin fartfyllda uppsättning "Ivar Kreugers svindlande affärer".

Föreställningen handlar om Ivar Kreuger, sin tids störste spelare på börsen. Han kom med sitt affärsimperium att kontrollera 80 procent av världens tillverkning.

I uppsättningen berättas en rolig och fullt möjlig historia om hur det gick till när den svenske ingenjören blev en av världens mäk-



• I pjäsen gestaltar Åke Hellberg den italienska diktatorn Mussolini.

tigaste män.

Peter Harrysson, en av skådespelarna, tycker att pjäsen känns aktuellare än någonsin.



Bodil Granlid, Staffan Lindberg, Anders Alnemark och Peter Harrysson bakom sittande Åke Hellberg, som gestaltar finansmannen Ivar Kreuger.

16/11-90 VA Teaterpjäs i Bollsta om en affärsmans öde

KRAMFORS (VA) Idag, fredag, ger Riksteatern föreställningen "Ivar Kreugers svindlande affärer" på Bollsta Teater. Det är en pjäs om en affärsmans öde, men även om kapitalets kärna och kommande "Kreugrar".

Pjäsen, av Jan Bergquist och Hans Bendrik, är en rolig och fullt möjlig historia om hur det gick till

när den svenske ingenjören, Ivar Kreuger, blev en av världens mäktigaste män och hur det slutade i hans våning i Paris med hans död och affärsimperiets fall.

•Paralleller

Händelseutvecklingen i föreställningen har paralleller i vår tid i form av optionsskandaler, skalbolag och fermentaaffären.

Åke Hellberg gestaltar Ivar Kreuger i denna "hisnande och respektlösa sightseeingtur i den osannolika börs- och finansvärlden". Övriga medverkande på scen är Peter Harrysson, Anders Alnemark, Bodil Granlid, Staffan Lindberg och Hawkey Franzén.

•Regi

För regi står Kåre Santesson och scenografi, Gunnar Steneby.

BOLLSTA FOLKETS HUS TEATER

Fredag 16 nov kl 19.30

IVAR KREUGERS

SVINDLANDE AFFÄRER

En finansfars
av Jan Bergquist och
Hans Bendrik

Med Peter Harrysson, Åke Hellberg, Anders Alnemark, Bodil Granlid, Staffan Lindberg, Hawkey Franzén

Riksteatern

Biljetter Börlins färg fr. torsdag tel 200 95 samt i teaterns kassa speldagen fr. kl. 18.00.

- Välkommen till teatern -
Adalens Teaterförening

Dödsdansen II fyllde Bollsta Folkets hus

BOLLSTABRUK Strindbergs pjäs Dödsdansen II fyllde närapå Bollsta Folkets Hus på torsdag kväll.

Uppskattningsvis ett drygt 100-tal kom för att se den andra delen i detta klassiska könsrollsdrama.

I Dödsdansen II anslår regissören Staffan Olzon en ljus och förhoppningsfull ton.

Aven om lokalen inte var fylld till sista plats så verkar det trots allt finnas ett teaterintresse i Bollsta.

De som kom fick se Riksteaterns unga skådespelare Pelle Öhlund, Gunilla Hällström och Sven Ahlström på scenen.

"Dödsdansen, gosse, det är

mitt bästa drama". Så lär August Strindberg ha sagt till vännen August Fläck vid något tillfälle i början på 1900-talet.

I pjäsens första del berättar Strindberg om en oförsonlig kamp mellan en man och en kvinna i ett "helvetiskt" äktenskap. En kusin råkar också hamna i den brinnande härden.

I Bollsta fick publiken i stället se den andra och hoppfullare delen. Där kommer den förra familjens barn in i bilden.

- Ungdomarna ger ett hopp om en annan värld, menar Staffan Olzon. De kan rädda den värld som så många förståndiga äldre har dömt till döden.

Anders Edholm

Att åka på lövat flak

Tanten på fåbovallen var visserligen till åren men hade en fåbodjantas alla attribut. Hade huckle, randigt förkläde och var väl tilltagen över bysten. Och när hon hoade efter korna, när de hade dröjt för länge om kvällen, ekade det i bergen som i en reklamfilm från Hälsinglands turistråd. Ibland fanns en ung jänta med i bilden. Det var en släkting, tror jag, kanske ett barnbarn eller så. När jag tänker på henne ser jag alltid Birgit Tengroth framför mig. Det är dumheter förstås. . . fast stjärneögon som hon hade hon nog. Jag minns också vad flickan hette men är inte så dum att jag säger det. En annan gång kanske.

Men alldeles särskilt minns jag hur vi kom till Bursjö fåbodar den där speciella dagen på året: Det var åkare Olsson som körde. Då var last-bilar bara en tiondel så stora som nu men hördes som ett helt trängre-gement när det kom någon i Blästabacken. Backen var lång och svår, ett par kilometer minst, och folk på det lövade flaket satt moltysta. Ibland kunde någon av de hjärtnupna tanterna knysta till och kvida: ”Herregu om det bär åtabak, tänk om bromsarna släpp”. Men karlarna skrattade rått och kärvt och sade: ”Sett du, åkar Olsson vet nog va bil'n tål. . .”

Åkare Olsson satt lugn och trygg i förarhytten och jag fick sitta bredvid. Han var nog den första idol jag hade, det var hett i hytten, durken vibrerade under fötterna och det doftade underbart av olja och bensin. Som i en damfrisering, nästan. Vidknoppen på motorhuven pöste ibland ut moln av vattenånga. Men åkare Olsson bara satt där, skrapade in en ny växel och ibland kunde jag känna växelspaken vibrera mot knäna. Det var på kortbyxornas och de varma somrarnas tid.

Kvinnoklubben och Kooperativa kvinnogillet hade varje år utflykt till fåbovallen och som min mamma var medlem i båda kom jag till Bursjö fåbodas minst två gånger om året. Det ska vara nånting alldeles märkvärdigt om jag inte gör så än i dag. Blästabacken är brant som då, fast nu kör jag själv. Bursjö fåbodas är sig också lika, varenda stuga ser ut precis som då. Välbevarade till och med. Framsynta män har bevarat miljön och endast begränsade ingrepp har fått göras.

Men någon fåbojanta har inte producerats på senare år. Borde inte Allan Gradin, som är ordförande i hembygdsföreningen, kunna städsla en passande brud att stå

och röra i en gryta på fåbovallen. Sådana föran-kringar som han har i de djupa folklagren kanske han rent av kan ragga upp nån jänta som kan mjölka en get. Fixar du det Allan, ska jag fixa en lövad lastbil åt kvinnoklubben.

Men Allan Gradin är förstås hemmahörande i Forsed och har museet att tänka på. Och kvinnoklubbister joggar nog hellre i motionsspåret än åker lövad lastbil uppför Blästabacken. Det är bara jag som är densamme som förr. . . och Allan Gradin förstås.

När bilarna dök upp på vägarna ville alla åka medan tid var. Ingen trodde nämligen att det skulle bli någon långvarig fluga. Åkare Olsson, t ex, skulle nog bli tvungen att återgå till hästtransporter, trodde de kloka och förnuf-tiga. Men man ville ju åka så länge det höll i sig. Därför blev också bussresor populära ganska tidigt.

Buss-Westberg i Dal hade ett grönt fordon som han befor Sollefteå med en gång om dagen. Det var för det mesta folk som skulle till sjuk-huset. Då gick traden över Tunsjön, nuvarande riksväg 90 över Mosjön fanns inte, och vid lanthandeln i Tunsjön var det en halvtimmes rast. Då steg passagerarna av och rätade på benen och köpte korv och mandelkubb i butiken. Det var som när diligenserna stannar någon-stans vid ett blockhus på prärien.

Westberg ökade på inkomsterna genom att arrangera charterturer till populära dansställen i Ådalen. Det ogillade församlingsprästen i högsta grad och gisslade dansresorna i söndagspredikan: ”Det är den gröna frestaren”, sa han, ”som lockar ungdom till dansbanornas jordiska gehenna.” (Bussen var ju grön).

Vid lämpligt tillfälle, rättfärdigade sig Westberg inför prelaten och sa: ”Jag ska säga kyrkoherden att jag har flera med mig därifrån än dit”.



Ådalens Kammarensemble spelade bland annat ett stycke av Mendelssohn och Roger Pontare sjöng bland annat Silverbarn. Foto: MARIA LUNDGREN

Sång och musik i Bollsta

KRAMFORS (VA) Härlig sång och musik kunde i söndags avnjutas på Bollsta Folkets hus. Ådalens kammarensemble dirigerad av William Lind bjöd tillsammans med Roger Pontare på en afton väl värd att minnas.

Kvällens repertoar var blandad. Den bestod av visor och spelmanslåtar i populär publikstil, framförda av ensemblen. De började t.ex med

en vals: Rouge et Noire, och fortsatte med På sångens vingar av Mendelssohn. Deras egen solist Cissi Jacobsson sjöng Sju skimrande stjärnor.

Roger Pontare sjöng musikallåtar, ur Chess, Toner av Sjöberg och Dvorak Largo ur nionde symfonin e-moll nya världen, Silverbarn.

Ensemblen och Pontare är nu ute på en turné, som avslutas i Härnösand.

-Det är fantastiskt skojigt att jobba med Pontare, sade William

Lind till VA:s utsända. Jag har aldrig träffat honom förut. Han har en säregen och spännande röst.

-Det är mycket trevligt att jobba med orkestern också. Den här turné'n är den första jag gör med dem och för dem är repertoaren helt ny.

Under kvällen fanns även plats för allsång.

Arrangörer var Ådalen Kultur/Fritid, Bollsta Folkets Hus och Kammarensemblen.

MARIA LUNDGREN

Thank you for the music



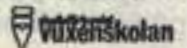
META ROOS
ROGER PONTARE
SOLATONUMKÖREN, DALSS MANSKÖR
under ledning av
Sten Ulander

HULLSTA GÅRD 22/5 19.00

Förköp: Dahlbergs Bokhandel 0620-100 27

BOLLSTA FOLKETS HUS 23/5 19.00

Förköp: Vuxenskolan 0612-141 91



Musik vår



Kramfors

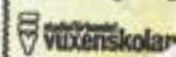
BLÅ STETSONHATT

-hommage till Tage Danielsson-

LENA ERIKSSON
SÖREN IVEMYR
ANDERS BERGLUND
MUSIKMAKARNA

BOLLSTA FOLKETS HUS
Söndag 14/3 kl 18.00

Abonnemangskort gäller. Intri* 100:-



Musikprogram i Bollstabruk

BOLLSTABRUK (VA) "Visan visar vägen" är namnet på det musikprogram som bjuds i Bollsta Folkets Hus på söndag. Det är Christer Joald och Musikmakarna som presenterar en blandning av det bästa den svenska visan kan erbjuda.

Arrangörer för musikcaféet är Bollsta Folkets Hus, ABF-Ådalen, samt kultur- och fritidsnämnden.

Musik vår
-92
Kramfors

BOLLSTA FOLKETS HUS
MUSIKCAFÉ

Söndag 15/3 kl. 16.00
KRAMFORS-SOLLEFTEÅ
KAMMARENSEMBLE

ROGER PONTARE

Dir. WILLIAM LIND
Intr. 60 kr. Fika ingår.
Abonnemangskort gäller



VÄLKOMNA!

Ådalen Kultur/Fritidsn.

Bollsta FH Kammarensemblen

BOLLSTA
F H TEATER

Torsdag 15 okt kl 19.30

"PYGMALION"

Mittlänsteaterns ensemble
gästspelar med en bejublad
föreställning.

Biljetter

Börilins färg tel 200 95 samt
i teaterns kassa speldagen
fr kl 18.00 tel 200 40.

- Välkommen till teatern -

Ådalens teaterförening

Musik vår
-93
Kramfors

BOLLSTA
FOLKETS HUS

Söndag 23 maj kl 18.00

VID DRAGSPELSÄLVEN

- på konsertscen och dansbana -

JÖRGEN SUNDEQUIST,
BERT SÖDERLIND
MUSIKMAKARNA

Intr. 60 kr. Ab.kort gäller
Fritid/Kulturämnden



studieförbundet
vuxenskolan

Musik vår
-92
Kramfors

BOLLSTA FOLKETS HUS

MUSIKCAFÉ

Söndag 15/3 kl 16.00

KRAMFORS-SOLLEFTEÅ
KAMMARENSEMBLE

ROGER PONTARE

Dir. WILLIAM LIND

Intr. 60 kr, fika ingår

Abonnemangskort gäller

VÄLKOMNA!



Ådalen Kultur/Fritidsn.
Bollsta FH
Kammarensemblen

Att hälsa är en dygd

Man hälsade då man mötte gammalt folk. Sa goddag, bockade eller neg, beroende på vad man var för sort, och fick mestadels en nådig nick tillbaka. Ibland kunde en äldre stanna till och fråga ”vems pojke är du då?”, eller flicka förstås, om man var en sån. Nu skulle det vara svårare att skilja den ena sorten från den andra. Fast lite vägledning skulle man väl få om den man mötte neg eller bockade. Fast det har ingen gjort för mig vad jag kan minnas.

Numera hälsas inte på gammaldags sätt. Ta i hand gör man bara i undantagsfall, tacka för senast hör inte till umgängestonen, det betraktas som enbart löjligt. Fast nog finns det sånt som jag finner bra mycket dummare.

Att t ex två främlingar möts på en enslig väg utan att hälsa. Det gjorde vi alltid förr och behövde inte vara rädda för någon. En gång var vi på Kreta och lärde oss snart att hälsa även på obekanta. Efter en stig till en liten by i bergen mötte vi ofta en gammal gumma som vaktade sina höns i en olivlund.

---Kalispera-, hälsade hon och vi lärde oss snart att hälsa god middag tillbaka. Det var så vi gjorde hemma hos oss förr i världen.

När ett fartyg siktas vid Dynäsudden väntar jag alltid att det ska ge ett livstecken ifrån sig. Det var också vanligt förr. Det hälsade med en lång signal med ångvisslan och bogserarna inom hörhåll svarade med samma mynt. Det kunde bli ett ganska livligt utbyte av artigheter innan fartyget låg förankrat vid kaj.

Sak samma när fartyget lämnade hamnen efter lastningen. Det sa adjö med tre tutningar med ångvisslan, bogserarna svarade och konversationen avslutades med en lång signal till farväl. Det var rörande på något sätt, välgångsönskningar till dem som for och till dem som stannade kvar.

Man bockade och sa goddag till Elis Holmberg på posten, till lärar'n och fröken och hade någon ett rött band i mössan så tog man av sin egen och sa goddag. Det kunde ju vara stinsen på järnvägen så det var bäst att gardera sig. Var det en frälsningssoldat låg man inte sämre till av att vara artig. Det lönade sig nog att fjäska åt det hållet också. På den tiden. . .

När disponenten kom åkande efter statshästarna med stallmästare Eriksson vid tömmarna stod man på vägrenen med kepsen i näven, Med handlare Svanholm lönade det sig att stå på god fot ty en gottstrut var inte ur vägen. Däremot hade demokratin vunnit insteg i umgänget med personalen på Kooperativa. Fast en kusin, som varit strängt hållen hemmavid, rörde personalen till tårar då han stannade innanför dörren, bockade och sa: ”Goddagen, ä koppra hemme . . . V,

Nu ska ingen tro att artighet var en dygd endast för den uppväxande generationen. Alla hälsade och särskilt artig blev man om den mötande var av en högre social status. Disponenten t ex, eller förvaltaren, faktorn och sågstäl-larn, kassören på kontoret, ja hela maktapparaten ned till yngsta kontorspojken.

Smeden på Bruket var en skicklig yrkesman som väl behärskade järnets och stålets förädling till nyttoprodukter inom industrin. Likafullt betraktade han disponenten som ett överjordiskt väsen, trots att dennes karriär, efter vad som sades, kantats med fuffens av olika slag.

Smeden var en idog man som slet från morgon till kväll och höll ’Ismehalvan’ i herrans tukt och förmaning. Svettig blev han vid den hetsiga kolelden varför han hängde upp mössan på en spik invid härden.

Men när disponenten kom in i smedjan för att se till sina undersåtar tog smeden kvickt ned mössan från spiken och stod med den artigt i handen så länge disponenten befann sig inom synhåll. Sen hängdes den upp på spiken igen.

Vid det minnet kan inte ens jag värja mig från tanken att artigheten ibland drevs väl långt.

Kulturskymning

Stockholmsperspektivet får egendomliga följder. Nu senast var det när de stora elefanterna Dramaten och Operan som rev sönder sina kläder och strödde aska i perukerna. Våra nationalscener har fått minskad ökningstakt på bidrag och hotade med permitteringar.

inlägget

Det ironiska är att de inblandade betedde sig som om Sverige drabbats av kulturskymning.

Sveriges nationalscener finns i våra Folkets Hus, där de sedan sekelskiftet förmedlat kultur över hela Sverige oavsett piruetterna på Operan och Dramaten.

Men många av Folkets Hus behöver upprustas. Väntetiden är för närvarande fem år och ingen dager synes än i budgeten.

När då Ingmar Bergman blir OERHÖRT FÖRBANNAD hör inte Folkets Hus-rörelsens röster speciellt bra.

Kulturdebatten klarar endast en sak i taget och det blir oftast stockholmsperspektivets krav som styr de stockholmsbase-erade massmedierna. Det blir ett oavsiktligt åsik-

tsmonopol.

På Folkets Hus-konferensen framkom att LO-kollektivets medlemmar betalar cirka 1.500 kronor per styck till kulturpotten. Deras uttag motsvarades inte av insatsen.

Arbetarna subventionerar överklassens kultur. Det motverkas bäst av att våra Folkets Hus upprustas.

Men när nu Dramaten och Operan får sina pengar så skulle vi uppskatta ifall de skulle exponera sina konstnärliga talanger på våra scener genom turneér m m. Istället för de ständiga offentliga chefsbråken.

Lars-Åke Frykholm

ordförande
Folkets Hus
i Bollsta

t(r)yckt

Den aktuella debatten inom arbetarrörelsen präglas av den upplösning som alltid följer på ordern, höger vänster om marsch.

Alla som gjort värnplikt vet att efter en sådan order slutar framryckningen.

Hälsinge-Kuriren

Fullsatt kabaret i Bollsta

BOLLSTABRUK

Gå på teater i Bollstabruk är populärt, inte bara bland bollstabor. Även härnösandsbor sågs i den fullsatta salongen när Riksteatern på onsdagskvällen spelade "Cabare' Tage".

Tonerna av ett piano ala 88-öresrevyn lade bakgrunden till finstämda monologer och burlleskerier från Tage Danielssons revyer och böcker.

Föreställningen genomfördes med den humor och värme som kännetecknar Tage Danielssons texter. En



• En fullsatt salong på Bollsta Folkets hus när Riksteatern spelade "Cabare' Tage" i onsdags.

del nummer är så starkt minnesförknippade med Tage Danielsson att man väntar sig hans uppdykande ur kulisserna. Hans formuleringsförmåga glädde oss i 30 år och publiken lyssnade på varje

ord och replik för att inte missa någon spetsfundig formulering. Det är bara att gratulera ullångersborna som har en stor upplevelse framför sig i kväll, fredag.

Lars-Åke Frykholm

Carmen Kane till Bollsta

KRAMFORS

Gruppen Carmen Kane kommer till Bollsta och "Disco 90".

Med sin hitsingel "Sorry If I Broke Your Heart" är Carmen Kane i början av en lovande karriär och redan nu är man kända över hela Skandinavien.

Och nu ska gruppen dra loss på den nya ungdomsdansen "Disco 90" på Bollsta Folkets Hus lördagen den 28 oktober.

Carmen Kane turnerar Sverige runt under hösten och kommer att medverka i några



• Gruppen Carmen Kane kommer till "Disco 90".

TV-program längre fram.

Gruppen står också "standby" för att snabbt ta sig ner till Tyskland när stora skivbolaget

CBS vill ha ner gruppen för intervjuer eller för att spela i någon TV-show.

Deras singel och LP har just släppts i Tyskland och Sverige.



• Bengt Göransson kom till Bollsta.

Kulturministern dök upp i Bollsta

BOLLSTA

Kulturministern Bengt Göransson dök helt plötsligt och oanmäld upp i Bollsta dagarna före jul.

Han kom för att inspektera Bollstas nya Folkets Hus, som han fann mycket fint och ändamålsenligt.

Musikcafé

BOLLSTA FOLKETS HUS
Söndag 11/10 kl 17-21

JAZZ- KONSERT

med

ESKIL COLUMBUS Kvartett

Känd från bl.a. Café Umeå
DANS - SERVERING

Entré 60:- inkl. fika

Välkommen

Arr.

Kramfors Dragspelklubb
NBV Ådalen
Bollsta Folkets Hus



Eskil Columbus kvartett svarade för svängigt vid söndagens musikcafé i Bollsta Folkets Hus.

Svängigt vid Eskil Columbus i Bollsta

BOLLSTABRUK (VA) Eskil Columbus kvartett fick det att svänga ordentligt i Bollsta Folkets Hus på söndagskvällen.

Kramfors dragspelklubb hade då, tillsammans med NBV och Folkets Hus, ordnat ett musikcafé till vilket man bjudit in den från Café Umeå kända kvartetten.

Det hela började med att arrangerande Kramfors dragspelklubb spelade några låtar. Sedan överläts scenen till Eskil Columbus kvartett som började lite försiktigt med "Afton på Sol-

vik". I "Some of This Days", som blivit något av kvartettens signaturmelodi, svängde det däremot desto mer.

Kvartetten består, förutom kapellmästare Columbus själv på dragspel och orgel, av Åke Thordendal, altsax och congas, Kenneth Österlund, bas, samt Rolf Lind, trummor och sång, ett samspelt gäng som varvade lite lugnare låtar med ordentligt sväng. Och efter konserten blev det dessutom dans för de som kände sig sugna på det.



Dragspelaren Eskil Columbus besöker tillsammans med sin kvartett Bollsta på söndag.

Columbus i Bollstabruk

BOLLSTABRUK (VA) Jazz på dragspel blir det i Bollsta Folkets Hus på söndag. Och det är inte vilken dragspelare som helst som svarar för musiken utan det är Umeås egen dragspelsvirtuos Eskil Columbus som kommer på besök med sin kvartett.

Eskil Columbus är mannen som har fått exempelvis Art van Damme att blekna. I Bollsta spelar han tillsammans med Åke Thordendal på altsax och congas, Kenneth Österlund på bas och Rolf Lind, trummor och sång. Och den konstellationen borgar för att det ska svänga loss ordentligt.

Arrangörer är Kramfors dragspelklubb, NBV och Bollsta Folkets Hus och efter konserten blir det även dans.



Här är det personerna i det engensla kungshuset som det spexas med.

Sanslöse Bob Kerr uppträdde i Bollsta

Nog var de sanslösa allt, **Bob Kerr and his whoopee band**. I tokiga kostymer och lustiga hattar uppträdde de på Folkets hus i Bollsta.

Med ett tempo utöver det vanliga spelades musik i Spike Jones-stil. En slags musikalisk crazy-humor, som lanserades på 40- och 50-talen.

Ingen gick säker. Det drevs och spexades med det mesta och med de flesta.

Det var synd att inte fler åhörare tog chansen att se bandet, som var något extra.

Bob Kerr heter alltså ledaren för detta sex-manna-band. De kommer från England och har spelat tillsammans i 24 år. Musikstilen sträcker sig från jazz och rock till country and western.

Detta är deras femte turné i Skandinavien. Och var det någon som tyckte sig ha sett orkestern på TV, så stämmer det. De har nämligen medverkat på Nattcafé.

Arrangörer var ABF Ådalen.

BOLLSTA FOLKETS HUS TEATER

Här får du höst-programmet på teatern

11 okt.
August Strindbergs stora drama
"DÖDSDANSEN"

16 nov.
En aktuell pjäs både roande och allvarlig

"IVAR KREUGERS SVINDLANDE AFFÄRER"

(dessutom kan ingå 2 föreställningar på Kramfors scenen)

Ring tel. 206 37 Björklund och teckna ditt abonnemang.

-Välkommen till teatern-
Ådalens Teaterförening

BOLLSTA FH TEATER

Bollstabruk

Nu säljer vi abonnemang till vårens teater på två scener

8 mars

"MARIES BARN"

En verkligt spännande teaterkväll omkring ett aktuellt ämne. Föreställningen upplagd som caféteater. En spännande och intressant kväll.

2 april

"NÄR MAN HAR KÄNSLOR"

Succépjäsen, en samling kvinnoporträtt av den kända finska författaren Maria Jotuni i en fin uppsättning som låtit tala om sig.

Dessutom valfria föreställningar på Kramforsscenen.

Bröllopsnatt med förhinder - Besök av gammal dam - Märta - Där vildhavren blommar.

Ring 206 37 efter kl 17.00 och teckna ditt abonnemang.

-Välkommen-

Ådalens Teaterförening

50 år efter Abdullah

Kan det vara sant . . . ? Jo visst. . . det är faktiskt 50 år sedan. Ett halvt sekel kan man säga, om man vill framstå som särdeles ålderstigen. Ändå är väl inte förändringen så enastående precis. Visst har håret glesnat och förvisso har pannans veck djupnat av klokhet och visdom. Nu skulle man t ex inte lägga sig på en vägren och vänta att få se kronprinsen svepa förbi i en glänsande limousin. Det gjorde vi för 50 år sedan, när den första arbetarmässan arrangerades i Kramfors.

Fast då hade vi ju en riktig kronprins, en långbent en med hår på bröstet och inte sånt där som nuvarande arvfursten har. Och inte lär hon komma till Kramfors heller, Victoria. Hon är nog kvar på Öland vid den här tiden på året och vi får nöja oss med Ingvar Carlsson och någon höjdare från LO-toppen. Stig Malm har det sagts, ordföranden. . .

För 50 år sedan var August Lindberg LO-ordförande men i Bollsta betraktades han alltid med misstro. Han hade nämligen oturen att bära samma namn som vår brädgårdsfaktor och av sånt kunde det inte komma något gott, tänkte vi.

Det var fortfarande stor oro i Ådalen vid den tiden. Folk var djupt engagerade fackligt och politiskt och såren efter Lunde-händelserna var fortfarande inflammerade. Det kunde säkert ha blivit sammanstötningar om folk varit lika lössläppta och odisciplinerade som nu. Dess bättre inträffade inget allvarligt tillbud.

Härnösandsutställningen, som arrangerades några år tidigare, hade haft Anita Kittner som dragplåster, en cirkusprinsessa som hoppade från hög höjd rakt ned i en badbalja. Det var rent ofattbart.

Hon hoppade ihjäl sig några år senare och vi sörjde henne uppriktigt när budet nådde oss.

Kramfors ville inte vara sämre och raggade upp en annan världsartist att locka ådalsborna med. Det blev Abdullah, vars namn fortfarande jagar lustförnimmelser efter ryggraden på 1930-talets pojkar och flickor. Vilken man, alltså. Han hade muskler som en ardennerhäst och initierade påstod att han även på annat sätt liknade detta ädla,

Vi pojkar imponerades av att han, liggande på marken,

lät en lastbil köra över sig gang efter annan utan att röra en min. Det var ingen långträdare med släp men efter tidens mått var det en stor lastbil. Folkmassan höll andan under föreställningen.

Vidare kunde han lyfta hur många fullvuxna karlar som han jämkat tillrätta bärremmen över den tjocka nacken. Järnstänger, grova som överarmar på en ordinär strömnäsbo, böjde han lätt som spaggetti och så kunde han med bara handen driva grova ekspikar

Månader efter stod varje yngling medsjälvaktning hemma i vedboden genom massiva furuplankor och försökte slå trådspik genom taniga brädstumpar. Vad jag minns uppnådde ingen av dem någon större färdighet, om man undantar Verner Holmgren i Mo, förstås, som var en naturbegåvad kraftkarl. Men som Abdullah. . . Njet. . .

Han slog an på kvinnor också, ty han hade temperament som en andlusisk tjur med den var bred över den håriga bringan och senor och muskler spelade under den glatta huden. Men det berättades också, att kvinnor som fått ynnesten att träffa honom privat aldrig mer som sneglade åt en karl från Ådalen. I varje fall förblev de ogifta livet ut i besvikelse över att pojkar inte övat sig i nyttigare färdigheter. Ssss. . a fänigheter. . . a

Ingela Thalén, Bengt Göransson och några andra kommer också till årets arbetarmässa. Som underhållare Monica Nielsen, Mora Träsk och Jokkmokks-Jocke. Men vem har arrangörerna tänkt ska ersätta Abdullah Kan när på fullt allvar räkna med Jokkmokks-Jocke tro . . . ?

Annonser måste vara som en kryssningsrobot

Bollsta BARN FILM KIOSK

ASKUNGEN



VILL NI VETA MERA
RING LARS-ÅKE FRYKHOLM
TEL 21051

Bollsta FH existens motiverades genom att möta folkets behov. Från kramgoa mogendanser till teaterföreställningar med djupa seriösa tankar. Gammeldans där alla sätter ned foten samtidigt. Vi lyfte in existensialism på Häftig Freda med Filadelfiauppträdande. Vinstintresset med bingo. Kulturupplevelser och möten för alla åldrar och

så brett utbud som möjligt.

Som förskollärare såg jag att vi inte mötte förskolebarnen. Vi satsade på filmvisningar. Fick idén när jag turnerade runt Kramfors förskolor runt storhelgerna med en 16 mm projektor från ABF. Vi visade politiskt pedagogiskt korrekta filmer. Dock ej tjeckiska dockfilmer. Ungarna älskade Alfonsfilmer, Flickan med sva-velstickorna m.fl. och fröknarna fick en extra fikastund med planering.

Redan i dörren kändes det om var ett bra "dagis" eller inte. Föräldrar! Använd magkänslan när ni väljer förskola.

Nya Norrland sponsrade gratisannonser för barnfilms-satsningen. Full av förtröstan så körde vi vår första film en lördag. Annonser var stor och fin i NN men nästan tomt i biosalongen. Jag begrep ingenting alls ända tills det slog mig. Barnen kan inte läsa annonserna i NN och föräldrarna var lagomt intresserade av att skjutsa barnen.

Som förskollärarnas facklige representant kände jag alla inom förskolan. Vi kom överens om att dela ut ett annonsblad. Nästa fina annons i NN delades även ut som annonsblad till alla barn inom förskolan och "lekis" inom Kramfors.

Barnen "terrade" naturligtvis sina föräldrar om filmen. Fullsatt med nära 300 barn och vuxna och så fortsatte det i flera år. Största dragplåstret förutom filmen var nog orden "Kiosken är öppen". Lördagsgodis med film. Föräldrarna blev Bollsta FH-beroende för bra barnprogram.

Med Mora Träsk fick vi 500 pers. Bollsta FH blev en angelägenhet för hela Kramfors och inte bara Bollsta. Sen utvecklades detta till barnteater, clowner i samarbete med studieförbunden i Kramfors.

En viktig läxa är att annonsering måste vara som en kryssningsrobot - direkt på målet, inga omvägar fast det är lätt att falla tillbaka i gamla vanor.

Häftig Freda affischerna sattes upp på skolorna och dansbandsaffischer nära arbetsplatser. Syns man inte finns man inte. Hellre för mycket än för lite. Idag är Internet nödvändigt.

Det här var på den tiden man såg film tillsammans. Film funkar bäst som en gemensamhetsupplevelse där alla skrattar, suckar och drar efter andan samtidigt. Vi hade koldrivna projektorer. Filmlådorna vägde 25 kg och fraktades med buss. Jan Ivar Nilsson körde våra maskiner först när premiärerna avverkats i Stockholm Härnösand och Kramfors. I tur och ordning.

Idag skickar man en fil genom fibernätet till alla samtidigt i Sverige. Fast i Bollsta FH vände vi på kuttingen och skickade hem filmerna via Kabel-TV fast det är en annan spännande.

SÖND. 20 april 13.00-14.00

Bollsta Folkets Hus

GRATIS ENTRÉ. Alla välkomna.
Konsum bjuder på saft & kaffe.
Domus-bageriet bjuder på bullar.
Arr: Bollsta S-förening
Bollsta Folkets Hus

NYA NORRLAND

Alfons Åberg! OCH PLUTO
PELLE SVANSLÖS



Vi lånar 16mm filmer gratis från filmprojektorn med vidvinkel-av NN. Bollsta konsum bjuder på bullar och bakar ibland. Vi har en grupp föräldrar som bjuder på gratis entre, genomsnittspublik. Utställningsområde Kramfors Kon-

ns AV-Centralen i Sundsvall och från ABF. Vi får gratis annonser och kaffe. Domus bageriet är Unga Örnar. Vi är till med det praktiska detaljerna. 250 personer 2 ggr/mån

<p>BOLLSTA BARN KLUBB FILM</p> <p>SKOMAKAREN & SN</p> <p><i>Alfons Åberg!</i></p>  <p>Idag får Ni hjälpa Era barn att kryssa för</p>	<p>SÖND 4/5 13.00-14.00</p> <p>Bollsta Folkets Hus</p> <p>GRATIS ENTRÉ. Alla välkomna. Konsum bjuder på saft & kaffe. Domus-bageriet bjuder på bullar</p> <p>Arr. Bollsta S-förening Bollsta Folkets Hus</p> <p>NYA NORRLAND</p> <p>r på en lapp. Så väljer vi ut de mest önskade filmerna.</p>
--	--

Bollsta BARN FILM KLUBB

ASKUNGEN

SÖND. 20 april 13.00-14.00

Bollsta Folkets Hus

GRATIS ENTRÉ. Alla välkomna. Konsum bjuder på saft & kaffe. Domus-bageriet bjuder på bullar

Arr. Bollsta S-förening
Bollsta Folkets Hus

NYA NORRLAND

Alfons Åberg! OCH **PLUTO**
PELLE SVANSLÖS



VILL NI VETA MERA
RING LARS-ÅKE FRYKHOLM
Tel 21051



BOLLSTABRUK
Idag är det dags igen för Bollsta Folkets Hus stora satsning på barnfilm.

För tre veckor sedan var det 70 barn och föräldrar som såg filmprogrammet och det var mycket omtyckt.

Barnfilm visas i Bollsta

Den här lördagen kör man tre filmer som säkert kommer att uppskattas lika mycket som det senaste utbudet.

Programmet inleds med filmen "Flickan med sva-

velstickorna".

Sedan är det dags för vår kära Alfons Åberg och ett av hans äventyr innan lördagens filmer avslutas med en "rulle" med titeln "Flyklypanns Grand Prix".

GRATIS BARNFILM
 Lördag 16/3 kl. 12⁰⁰-12³⁰
BOLLSTA FOLKETS HUS
 Alfons Åberg
 Hopsehotch
 Mullvadens och tändstickorna
 Kiosken öppen Välkomna!

BARNTEATER

TEATER JOJEROMAGER ROBINSON OCH FREDAG
 En familjeföreställning från 6 år
BOLLSTA FOLKETS HUS
 SÖNDAGEN DEN 22/10 KL. 13⁰⁰
 Entré 30kr

Folkets Hus
BOLLSTA Peter Pan
 Matiné sönd. 10/1 kl. 13.00.
 Entré 35:-

MATINE
 Söndagen den 8/12 kl. 13⁰⁰
BOLLSTA FOLKETS HUS
 Entré 25 kr
 Kiosken öppen
VÄLKOMNA!

JULSPECIAL GRATIS
 på **BOLLSTA FOLKETS HUS**
 Lördag 11/12 kl. 12⁰⁰
 * Gam-Britt + Menikas berättar-ginger
 * ICA-hallen, Bollsta bjuder på godisparter
 * 3 skrotiga barnbiter
VÄLKOMNA **GO JUL**
 080 111 Matiné 11/12
 Nyalet Torbjörn Jönin + Kvallarna

GRATIS BARNFILM
BOLLSTA FOLKETS HUS
 Lördagen den 27/10 kl. 12⁰⁰-12³⁰
 - Reta inte musen
 - Syrsan = Spindeln
 - Grodan går på middag
Välkomna!
 Kiosken öppen

MATINE
 Söndagen 16/12 kl. 13⁰⁰
BOLLSTA FOLKETS HUS
 Pippi starkast i världen
 Entré 25 kr
VÄLKOMNA!
 Kiosken öppen


BOLLSTA FOLKETS HUS
 SÖNDAGEN DEN 27/11
 KL. 13⁰⁰
 Entré 30kr
VÄLKOMNA

GRATIS BARNFILM
 Lördag 4/5 kl. 12⁰⁰-12³⁰
BOLLSTA FOLKETS HUS
 Doktor Dentula
 Kärringen Harry
 Sätt den lilla blå bilen
Välkomna!


GRATIS BARNFILM
 Lördag 29/9 kl. 12⁰⁰-12³⁰
BOLLSTA FOLKETS HUS
 - Mannen som ville flyga
 - Flickan med svavelstickorna
 - Lilla Hiawatha
 Kiosken Öppen
VÄLKOMNA

GRATIS BARNFILM
 Lördagen den 2 februari kl. 12⁰⁰-12³⁰
BOLLSTA FOLKETS HUS
 - Mannen & vilda bebin
 - Enn goda = Enn paddis
Välkomna!
 Kiosken är Öppen

Vårens
sista barnfilm

GRATIS
BARNFILM
(Kiosken öppen)

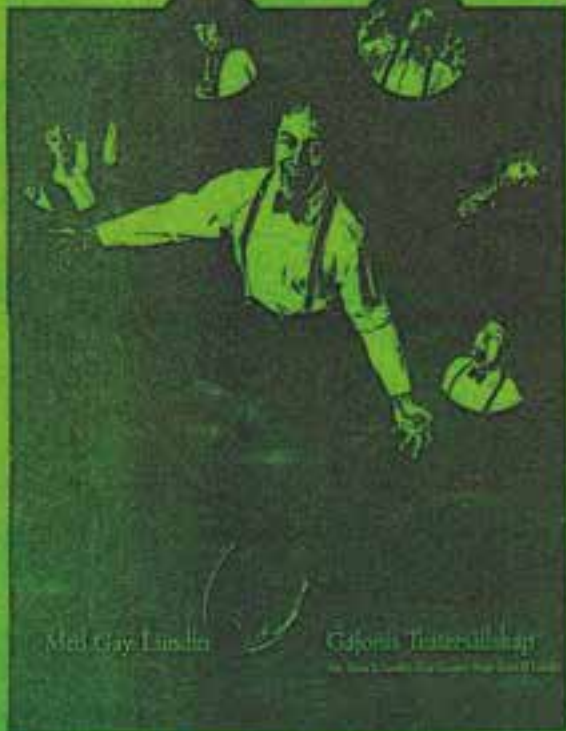
Lördag 4/5 kl. 12⁰⁰-12³⁰

**BOLLSTA
FOLKETS HUS**

Doktor Dentista
Kaninen Hoppy
Susi den lilla blå bilen

Välkomna!

Fantasteri



Med Gay Lindén

Göteborgs Teaterallians

UTAS TEATER

BOLLSTA FOLKETS HUS

SÖNDAGEN DEN 21/4 KL 13⁰⁰

Entré 30kr

Välkomna!

MATINÉ

Söndagen 14/4
kl. 13⁰⁰

Entre: 35 kr.



Den lilla
Sjöjungfrun

BOLLSTA FOLKETS Hus

Välkomna!

Hola Blues Band

PRÄSTMON

Hola Blues Band är ett gäng bestående av lärare och elever på Hols folkhögskola.

Idealet att spela tillsammans kom av det gemensamma intresset för musik.

- Vi träffades ett par gånger och jarmade tillsammans, lite olika personer från gäng till gäng. Efter ett tag blev det vi fem. Från början var det bara på skolan berättar Svenna Lundberg, medlemmar och sångare i bandet. Blues blev just vår musikstil som en och annan rocklåt blir det förstås.

Låtarna är till största delen covers av kända bluesartister men bandet spelar även låtar skrivna av



Hola Blues Band är från vänster Sven "Svenna" Lundberg, Sten Engblom, Tommy Hultgren, Björn Garvelid och Lars Erik Nyberg.

bandets gitarrist Lars Erik Nyberg.

Sedan bandet bildades i Hols har de haft ett flertal spelningar i trakten. Nu hoppas bandet kunna ge ut en liten kassett med ett par låtar inspelade med hjälp av den nya sändningsgruppen.

På frågan om gruppen framtid efter skolexamen berättar här svaret kort:
- Klart vi fortsätter!

Nu på fredag spelar bandet i posser på Folkets hus i Bollsta och på lördag på vår-festen i Prästmon.

Vårens modetrend fick mer än tvåhundra bollstabor på fötter

BOLLSTARRUK (VA)- Bollsta har ett blomstrande affärsliv, här finns allt, både Yris Lidboen i sitt vilkorsstall till cirka 250 mode-nyttiga bollstabor som på måndagskvällen stök sig till vårens modevisning på Folkets Hus.

Till sin hjälp som konsumenter hade hon Carl-Einar Nilsson, alltid fylld av humanistiska insyn och en och annan god historia. Syftet med modevisningen var främst att visa kläder men också att få in pengar till den ständande karnevalen. Varor som var skänkta av affärerna samlades ut både på entré- och på kassan som HKS lagdöms stöd.

Första partiet ut bestod mode-kläderna visade sig vara en utskädd Lennan Granlöv - var möjligen Danne Edna förhöll - samt en liten "gubbe" som visade sig vara Inger Bergman. Tävlingen som till-

sat röst sina vinster.

Bollsta IK var arrangör och svarade för kaffiserveringen. Bertil Nilsson tackade alla som deltagit och med en varm applåd och rosor till modevisningens avslutades v lyckad kväll.

GRATIS BARNFILM

Lördag 29/9 kl. 12⁰⁰-12⁴⁰

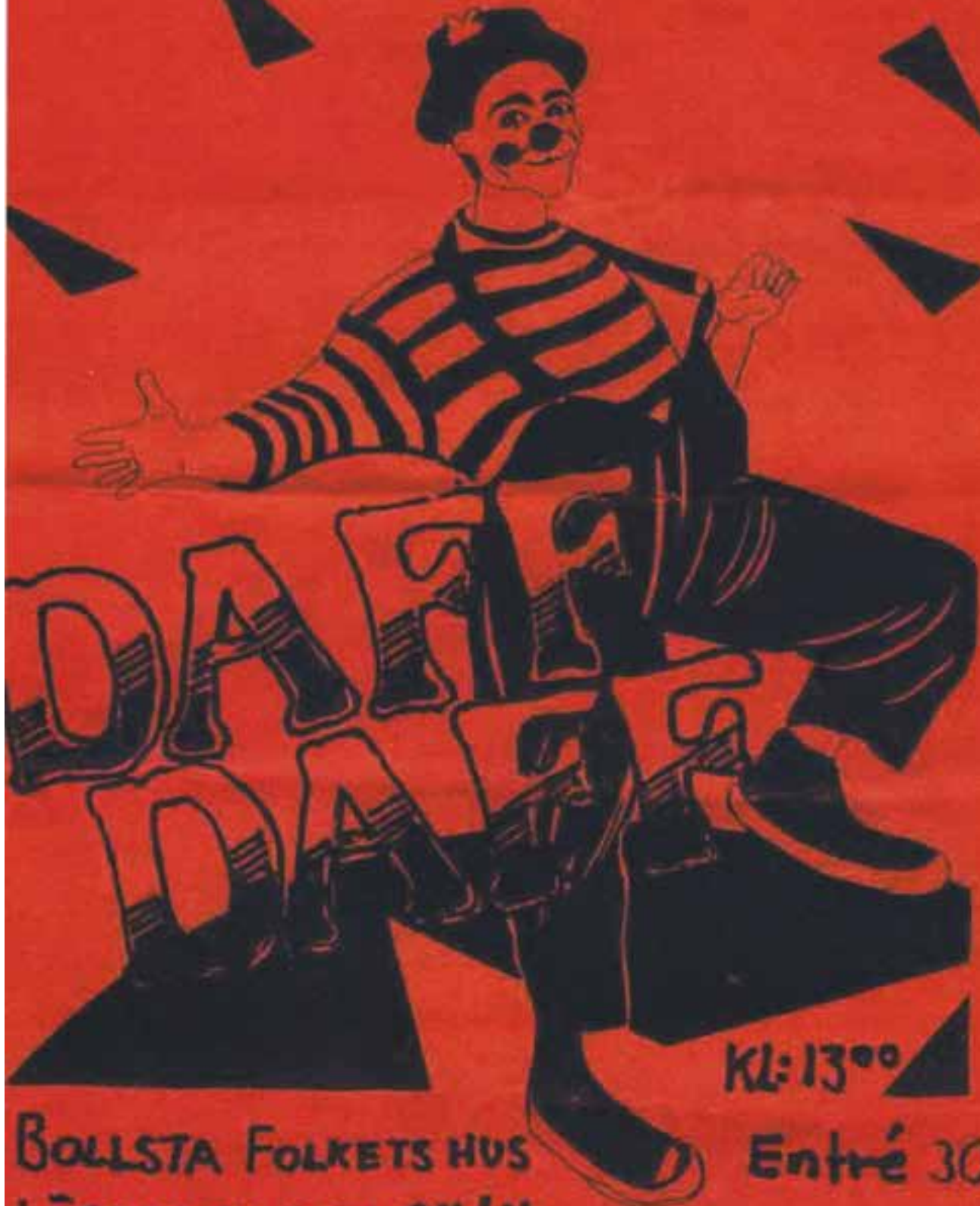
BOLLSTA FOLKETS HUS

- Mannen som ville flyga
- Flickan med svavelstickorna
- Lilla Hiawatha

Kiosken
Öppen

VÄLKOMNA

Cirkusvagnen presenterar



KL: 13⁰⁰

BOLLSTA FOLKETS HUS
LÖRDAGEN DEN 24/11

Entré 30

VÄLKOMNA



• *Barnbion på Bollsta Folkets Hus lockade ett par tre hundra barn och föräldrar och salongen blev fullsatt.*

Bollstas barnbio lockar

BOLLSTABRUK
Barnbion på Bollsta Folkets Hus lockade många barn och föräldrar. Salongen var alldeles fullsatt.

Filmvisningen för barn där 16 milimetersfilmer som "Hopp-skotsch" och "Bo-Lik och Lo-lik" visades inledde den barnkultur-satsning som Bollsta

Folkets Hus har börjat med.

Denna månad kommer fler arrangemang för barn att ordnas, på lördag besöker musikgruppen Mora-Träsk Bollsta Folkets Hus och den 20 februari visas den teckande Walt Disneyfilmen Bernard & Bianca.

Invasion på Bollstas barnfilmer

19/11-87

BOLLSTABRUK

Det blev invasion på Bollsta Folkets hus när barnfilmvisningarna fortsatte med Alfons Åberg, Gorilla Gorilla och Flickan med sva-velstickorna.

Till den klassiska bilden av biobesök hör ju även prasslande karamellpåsar och det hördes att många fått sitt lördagsgodis. Att bra barnfilmer roar även vuxna är tydligt och Alfons berättelser tillhör den moderna sagoskat-ten som tål att ses och höras mer än en gång.

Bollsta Folkets hus som under åren byggt upp en stor publik till sina barnteater och barnfilmvisningar tänker fortsätta med barnfilmerna 1-2 gånger i månaden, med tanke på över 200 besökare är det tydligen en uppskattad satsning. Efter branden där endast teater/bion är kvar av Folkets hus har följt stora svårigheter i program-sättningen * men styrelsen på Bollsta Fol-kets hus tänker göra sitt bästa så att barnens behov tillfredsställs

Lekfulla Mora Träsk – för barn i alla åldrar



• "Gert Ove Smedlund och Leif Walter tycker det är lite orättvist att få betalt för något så roligt som de gör".

– fick hela publiken i Bollsta Folkets hus att släppa loss

BOLLSTABRUK: Fullt ös på Bollsta Folkets Hus var det i lördags när Mora Träsk, känd från TV, gav järnet i sina sånglekar för barn i alla åldrar.

Både mammor, pappor och barn släppte hämningar och blygsamheter för att sjunga med i sångerna och röra på kroppens alla rörliga delar.

– Succé, sa Lars-Åke Frykholm, Bollsta Folkets Hus, efter uppträdandet och vill gärna att Leif Walter och Gert Ove Smedlund, killarna bakom Mora Träsk, kommer tillbaka nästa år.

Kortbyxor

Iförda kortbyxor, fotbollströja och basketskor behövde Mora Träsk bara stiga in på scenen för att de tusen församlade barnens röster skulle brista ut i högljudda jubel.

Ljudnivån sänktes sedan inte förrän 45 minuter senare, när sångsumman var över och det var dags för autografjägarna att ta fram blocken och pennorna.

Att alla hade oförglömligt kul i lokalen gick inte att ta miste

på, inte minst artisterna själva. – Det är inte rättvist att få betalt för att ha så här kul, sa Leif Walter när han efter uppträdandet svettig och flämtande vilade kropp och stämband.

– Man håller sig i trim på det här viset, fortsatte han skratande.

Trollband

– Vi måste ha kortbyxor, det blir så svettigt annars - och så får ju mamorna något att titta på, häriga mansben.

Häriga ben eller inte - Mora Träsk trollband publiken från första gitarrackordet tills det var dags att gå hem.

Veronica Landström



• Ett helt publikhav av barn lysande, skrattade, sprattlade och sjöng tillsammans med Mora Träsk.

Det började i Bollsta F med Mora Träsk och



Iår är det sjätte året på traken som Bollstakarnevalen arrangeras av föreningslivet och köpmännen i Bollstabruk.

- Bollstakarnevalen är ingen "Rio-karneval" utan en föreningskarneval där föreningarna i Bollsta visar upp sig och sina aktiviteter. Sedan har det vuxit på bredden så att även köpmännen är med. Vi har såväl utställningar som föreläsning och underhållning, berättar karnevalsgeneralen Lennart Granlöf.

Det hela började i mitten av 80-talet. Bollsta folkets hus skulle ha ett uppträdande med Mora Träsk och arrangörerna ville göra någonting större av arrangemanget.

Föreningslivet kontaktades och sedan rullade det i gång.

Numera är Bollstakarnevalen ett av årets största evenemang i Bollsta och en av de mest tongivande föreningarna i arrangörstabern är Bollsta Idrottsklubb.

Under årens lopp har många artister anträt scenen på planen vid Bollstaskolan, vid torget och på Bollsta folkets hus

favoriterna Mora Träsk. Under premiärkarnevalen kunde besökarna även titta på Sollefteå armégarnisons uppvisningsgrupp Spader Knekt när de gjorde halsbrytande "konster" på MC och givetvis föreningsli-

vets karnevalståg genom samhället.

Första upplagan av Bollstakarnevalen avslutades med en stor sureströmmingsfest.

Under de år som har gått sedan dess har mycket hänt med



Mora Träsk till Bollsta

BOLLSTABRUK

Mora Träsk kommer till Bollsta Folkets Hus på lördag.

Som ett led i Bollsta Folkets Hus barnkultursatsning har det populära barnvises- och lekbandet Mora Träsk inbjudits för att underhålla leksugna barn i alla åldrar.

Mora Träsk gjorde stor succé i Bollsta

BOLLSTA (VA) Det var riktigt, riktigt, gulligt, gulligt - och svalt i Bollsta folkets hus på lördagskvällen!

Under 45 minuters minuter led "Mora Träsk", 4 v x Leif Walter och Gert Öre "Prikken" framför på familjens förhållning av alla högsta klass!

"Förstör skogen såg ett barn a... - sommarstugan kom från Mora Träsk" överallt påstods och leppade hälsor, varslade, och berättade med hela sällskapet!

Bildade olika tecken, berättelser och uttrycksformer med hjälp av Leif och Prikken var de så goda!

"Vi har alltid skrivit på oss en... av skogen, det skulle bli skogen... av skogen, säger de."

Drummen var Leif och Gert Öre, som kom påskåpet till de minuter som till på...

"Mora Träsk" bildades redan 1971, och blev i dag ett av de mest populära barn- och familjunderhållarna i Sverige - inte det minsta utan ett förskoleverk!

Charakterer och Lennart Karlsson, Mora Träsk var 12, blev till många tillställningar med barnen. Sådan var på förskolor eller konferenser, och tiller sina idioter från barnen. Barnen måste bröckla i sin hälsotag av skogsdrottningen.

De spänger som inte längre vill... och dessutom till påskåpet var med gämnar hela tiden - det var jag tänkte tycker det, säger de.

skogsklasserna, och i år planeras 120 "Tänkare de hälla på de..."

Några år till skolan vi hörs på, som vi skriver att det skulle vi skulle bestämt ut med en "Mora Träsk" i bild och läsa, skriver Leif, berättade sådana örens eller skogens fantasiska skog!

LOVA OLSSON

•Lätt hänga med

Några som helst problem att hänga med i sånglekarna verkade litte barnen ha - de flesta är välkända, och sjungs ofta på daghem och i skolor.

Den hemiska tigerjakten, där man prestar med tungan framför nedre tandraden är redan rikskänd, och när Leffe, Prikken och barnen tillsammans kommer till en grota och känner något mjukt och varmt, var alla redan vad det är...

To m de vuxna hade svårt att hålla skratet tillbaka, när Leffe skämtade om lite lagom äckliga, fräcka och förbjudna saker!

Bland barnen hördes små skrål av förtrymning, och ibland ett bubblande skratt - efter sju år som lägstadslärare vet Leif Walter precis vad som roar barn.

Desutom verkar han och Prikken ha precis lika roligt, som publiken.

- Det vore väl inte rättvist om bara barnen hade roligt, skrattar de.

•Hoppas på återbesök

Tomas Jansson, chef för Bollsta Folkets hus, kunde inte annat än vara nöjd med succéframträdandet.

- Vi hoppas kunna ta hit "Mora Träsk" igen, och vår satsning på barnen verkar lyckat, konstaterar han nöjd.

Efter konserten delade Prikken och Leffe ut idolkort och skrev autografer - både till föräldrar och barn!

1982 gjorde duon mer än 300



Drygt 1.000 personer i en ringlande kö för att se och höra Mora Träsk.

Flickorna är på glid

Många applåderar nog Sollefteås duktiga skidflickor. Även vi, som bor på halvdistans mellan Sollefteå och Härnösand, räknar gärna flickorna som ”våra”. När allt kommer omkring har vi dock gjort rekryten i Sollefteå samt tillhör vi alltjämt Sollefteå sjukhusområde. Och kanske, fast det är föga troligt, kände vi farmor eller mormor till nån av flickorna på den tiden vi larvade omkring i grötrock mellan niporna.

Minns någon av er en rödhårig malaj som alltid var dödsskraj för sundsvallsbuset på sjätte? Det var jag ju!!! Det finns nog flera som gläder sig i hjärtat över damlaget i skidor. Säkert styrelsen för Hallstastiftelsen, som med flickornas framgångar fick en välbehövlig paus att fintrimma strategin. Ty visst måste det kännas motigt att behöva redovisa miljonförlust då andra, på samma ort, fått full utdelning på satsat kapital.

Grannkommunerna har kanske också anledning att avundas Sollefteå dess nyvunna guldgång. Kramfors tex, som skulle behöva avlastas bekymren med stugorna i Norrfällsviken. En medalj av gul metall skulle nog Kurt Jansson hälsa som ett SM-tecken från ovan.

Det är många år sedan Ångermanland haft sådana framgångar i spåret som nu. Senast det begav sig var det förstås idel karlar och någon betydande skidflicka, samtida med Elis Wiklund, Lapp-Teodor, Kalle Pallin och Manfred Stattin fanns nog inte. Då betraktades damidrott som udda företeelser som nog skulle gå över med tiden.

Ni hade tur ni, Sollefteåtjejer, som gjorde entré i världen i rätt tid. Ni har ju inte behövt åka på omgjorda nio-fots militärskidor med läder-böjen och hemmagjord valla, kokt på trätjära och grammofonskivor.

Själv försökte jag en gång vinna en tävling i grannbyn på valla gjord av Ijusstumpar och Helmer Borgerlinds insjungning av ”Där hemma susar björkarna. . .” Men det blev, som det mesta annat, ett sorgligt fiasko.

Fast på sätt och vis var det ändå vi misslyckade bypojkar som breddade marken för de riktigt stora. Hemma i min by var vi först med att arrangera skidtävlingar i kvällsbelysning. Det gick till så att vi samlades på Agntjärn, nu känd som en bra fiskesjö, då tillhåll för bara tusenbröder och arbetslösa brukspojkar.

Vi gjorde upp en stor brasa mitt på tjärnen och när den tagit sig riktigt startade vi tävlingen i det flammande eldskenet. Runt omkring stod granskogen stum och ruvande men i skidspåret tyckte vi oss uppleva ovationsartade bifall då vi stakade in under målskycket.

Medan pojkarna hade såna barnsligheter för sig eldade flickorna i timmerkojan strax bredvid. Det var en gedigen koja, uppförd av timmerhuggare från Helium i seklets början. Den hade stor öppen spis och britsar runt väggarna, där man kunde vila ut efter strapatserna och förbereda sig för nya.

Då, liksom nu, fanns det alltid nån som var lite duktigare än andra. Bland oss medelmåttor fanns det också en sån. Han var först med att äga ett par Splitkemin-skidor och det gjorde honom flera klasser bättre än oss, som fortfarande åkte på hemmagjorda laggar av glasbjörk. Han hade en riktig blåslampa medan vi fortfarande vallade över öppen eld vid tvättgrytan och han köpte undermedlet lappglid i stället för att ödelägga morbrödernas samling av grammofonskivor, av vilka en del nog är klassiker vid det här laget. Han ägde dessutom en riktig orkestergitarr, kunde spela Londonderry Air på fiol samt ackompanjerade gärna allsång på mandolin. Det var förstås kring honom flickorna samlades. Dom är ju såna. .

Att han åkte skidor bättre än vi, att han blev fortare brun om vårarna och att han kunde dyka från kajkanten och simma under vatten ända till tvåans kapverk, det förlät vi honom. Men att han drog till sig alla flickorna medan han till synes obesvärat klöste på gitarren. . . det hade vi svårt att överse med.

I förhoppningen att lyckas bryta hans serie av ideliga framgångar skickade jag själv efter en Levins gitarr och betalade 178 kronor för den. Men hur jag övade blev jag ingen gitarrist. Det blev med musiken som med flickorna. Jag lyckades bara lära mig de allra enklaste greppen.



Clownen Manne har rest runt bland barn och ungdom under 15 års tid, så han har fått in sminkrutinen. Allt arbete går snabbt och effektivt — först grundsminket, sedan de vita ringarna runt ögon och mun, följt av svarta konturlinjer och avslutningsvis rött på läppar och kinder.

BARNENS FAVORIT

BOLLSTABRUK (VA) Vem lyckas fånga barnen i Bollsta så att de frivilligt stannar inomhus en varm och solig vårdag? Jo, Clownen Manne!

Närmare 300 barn hade bänkat sig vid Bollsta Folkets Hus på söndagen för att med stor inlevelse och entusiasm lyssna till Mannes enmansshow "Min bror och jag".

"Det här är ingen vanlig gris, det är en gullegris", inledde Manne och den stora barnskaran jublade.

Efter att ha turnerat runt bland barn och ungdomar under närmare 15 års tid känner Manne sin publik väl — och framför allt tycker han om dem och de honom!

Med mycket enkla medel som bl.a. ett bord, en stol, lite frukt, en ballong, en hatt och något som skulle likna en fiol (?) höll han sina unga åhörare fånglade under en

dryg timmes tid. Idén till föreställningen "Min bror och jag" föddes i Jämtland redan 1972, då Manne fick förfrågan från de dövas förening i Östersund — de ville ha en liten föreställning till sitt luciafirande.

— Jag hade en vecka på mig att fixa hela programmet, berättar Manne som tillägger att de två första föreställningarna inte fungerade alls.

— Men plötsligt när jag körde samma program för tredje gången så sa det bara "klick", allt stämde och sedan dess har "Min bror och jag" visats för många, både barn och vuxna runt om i landet tillägger han.

Manne visade under en tid föreställningen vid Kulturhuset i Stockholm då en kväll en representant från TV fick upp ögonen för Manne och hans show.

— De ville ha med det som barnprogram i TV. Eftersom jag har en hörselskadad dotter själv, så föreslog jag att vi skulle göra ett prog-

ram för döva där jag tecknade hela tiden — och så blev det Clownen Manne, förklarar han.

Just nu håller Manne på att spela in en film, på eget bevåg. Filmteamet får ingen ekonomisk hjälp utan finansierar helt och hållet filmen själva.

— När ljudet kom försvann stumfilmen. På ett annorlunda sätt vill jag nu återskapa den konstformen. Jag har tidigare frågat TV om de ville ställa upp med hjälp, men jag tror inte riktigt de förstått min idé. Så nu är vi några stycken som själva finansierar filmen till det manus som jag skrivit ihop, avslutar Manne.

"Min bror och jag" med Manne var det sista arrangemanget för säsongen, som ingått i Bollsta Folkets Hus förenings och kultur nämndens satsning på ungdomen. Under hösten och våren har det vid Folkets Hus kontinuerligt visats teater och film för barnen i Bollstabruk med omnejd.

MARIA MELIN

Min tid som bankbud

Jag har för mig att jag nån gång berättat om skolresan jag och kamraterna företog i avslutningsklassen, som då var sexan. Det måste ha varit 1933. Resan gick till Stockholm och vi bodde i skolsalar på Malmskillnadsgatan 28, pojkar i en sal, flickor i en annan. Jag har varit på väg till den adressen flera gånger men modet har svikit mig i avgörande stund. Allt man hört om Malmskillnadsgatan ni vet. . .

Men nu senast blev det av, klockan elva en förmiddag nådde lantisen från Bruket hemmavid ända fram. Äntligen stod jag i minnenas kvarter men av skolan fanns förstås inte ett spår. Det hade gått samma väg med den som med allt annat från skolresan. Nu hade hela kvarteret blivit upptaget av sk bankpalats: Sparbankernas Bank, KommunKredit, IndustriFinans, läste jag och försökte klämma en tår i min ensamhet. Fast egentligen var jag varken ledsen eller förvånad. Varför skulle precis Malmskillnadsgatan ha undgått förändringarnas vind.

Ingenting är ju sig likt här hemma heller. Inte ens våra lokala bankpalats fast de låtsas vara näst intill oförstörbara. Men ur mitt plebejiska perspektiv har nog bankerna förlorat en del av den status de förr var så måna om. Nu har personalen inte ens slips eller veckat halskrås. Det skulle ha varit Sundsvalls enskilda bank i Nyland det, på den tiden det begav sig. . .

Nyss utträdd på den bistra arbetsmarknaden hade jag en del med banker att göra. Min huvuduppgift var nämligen att cykla till Nyland och omsätta växlar för min arbetsgivares räkning. Nu kan det tyckas vara en anspråklös uppgift men var det inte då. Min och arbetsgivarens hela trygghet vilade på den sköra förutsättningen att jag skulle hinna fram till banken innan den stängde klockan tre. Bara att cykla till Nyland varje dag, ibland flera gånger, krävde sin man. Min arbetsgivares ekonomi skulle nog ha gett finanslejonen på Malmskillnadsgatan fnatt men kassörskan på banken i Nyland hade en ängels tålamod. Hon såg ut som en sådan också.

Jag stod så länge tiden medgav vid den höga disken av massiv ek och bara såg på henne. Hon var sval som en lilja en daggfrisk morgon och jag som flåsat i motvind över blåsiga åkrarna i Näs såg säkert ut som vindpinad rödklöver. Men med ett svalt leende tog hon den skrynkliga reversen och de svettiga slantar som arbetsgivaren lyckats skramla ihop i sista minuten.

Så småningom tilldelades jag andra arbetsuppgifter och jag såg med vemod en annan pojke ge sig iväg på den dagliga bankresan. Även kassörskan slutade efter en tid och jag låtsades att det var av grämselse över att inte längre få se mig vid diskens ekpanel. I själva verket var det nog så att i dom kretsar hon umgicks var det opassande för en kvinna att arbeta efter ingånget äktenskap.

Nu kanske ni inte ens minns bankhuset i Nyland. Till det yttre det sig likt, lejongult och utrustat med tinnar och torn. Men nu drar man inga växlar där längre. I stället kan man köpa tygbitar ganska billigt om man har turen att komma precis som den stora lådan med stuvar just fått en påfyllning.

Banken i sin tur har verkligen hamnat på gräsrotsnivå. Nu delar dess kunder farstu med såna som handlar mat för dagen eller skor för trampet i livets eviga grottekvarn. Ibland går det utför med folk av fin familj

Nej, som sagt, det mesta har nog förändrats. Skolan vid Brunkebergs torg är borta och skolan där vi knåpade ihop slantar till stockholmsresan brann för bortåt 25 år sedan. Men jag gick länge och drömde om den underbara skolresan. Innan jag kommit mig för med det ena eller det andra var flickorna som varit med redan gifta och hade barn. Och pojkarna hade skaffat bra jobb i solida företag och kunde köpa trenchcoats med axelklaffar och sabelfästen i gul metall på livremmen.

Men hur framgångsrika dom än var tror jag inte att någon av dem på så kort tid kunnat cykla till banken i Nyland så många gånger som jag.

Fast det kanske ni inte tycker är nånting att yvas över. . . Så här långt efteråt. . .

Bollsta FH-teater

Nu är höstprogrammet på Din teater klart
Ring och boka plats

27 sept.

"Betraktat som idyll"

Ett teatercafe i intim form med Slas texter aktuellt – rappt – roligt. En härlig ensemble ifrån Riksteatern bjuder på sång – musik – och härlig underhållning

6 dec.

Höstens stora klassiska program

Henrik Ibsens drama

"ETT DOCKHEM"

I en nyuppsättning ifrån Riksteatern. En ständigt aktuell och omdiskuterad pjäs. Kom och se en stor föreställning.

Dessutom ingår valfri föreställning utav Augustidansen eller En förtrollad afton på Kramfors scenen.

Abonnemang kan tecknas från 15 sept. pr. tel. 0612-206 37 eller 0612-604 58.

Välkommen till Teatern
Adalens Teaterförening

Ungdomar får utbildning

KRAMFORS(VA) Kramfors kommun är beredd att anslå 750 000 kronor för att ordna beredskapsarbete varvat med utbildning för arbetslösa ungdomar i åldern 20-24 år.

Det handlar om ett projekt som ska drivas tillsammans med arbetsförmedlingen och där arbetsförmedlingen står för 75 procent av kostnaderna som totalt uppgår till 3 miljoner kronor.

Pengarna tas från socialnämndens budget där viss ombudgetering föreslås ske. Något annat inom socialnämndens ansvarsområde behöver inte strykas eftersom socialbidragskostnaderna kan sänkas tack vare de nya beredskapsjobben.

Beslutet om beredskapsjobben togs av kommunstyrelsens arbetsutskott som hade fått bemyndigande från kommunstyrelsen i frågan. I övrigt beslutade arbetsutskottet att föreslå kommunstyrelsen besluta att:

- i år ta 500 000 kronor ur fullmäktiges anslag för oförutsedda behov och ge till Bollsta Folkets Hus så att dessa kan betala räntor på lån. Beslut om att föreningen ska få pengarna tog fullmäktige redan 1987.

- anta ny detaljplan för Salums industriområde i Ullånger och för Salums utställningsområde i Ullånger.

- sälja fastigheten Salsåker 6:2 i Nordingrå till en privatperson för 100 000 kronor.

Au beslutade

KRAMFORS

Kommunstyrelsens arbetsutskott i Kramfors har haft sammanträde. Där beslutade man bland annat att föreslå följande:

- Att höja taxan för uthyrning av kommunala lokaler.
- Att köpa maskiner till flygplatsen från Landvetter för 290.000 kronor.
- Att söka glesbygdsstöd på 130.000 kronor till förbättringen av hamnen i Barsta.
- Att ge Folkets hus i Kramfors 167.000 kronor i driftsbidrag för underskottet 189-1990.
- Att ge Folkets hus i Bollstabruk 400.000 kronor för att täcka förluster.
- Att ge Sandvikarnas IF 250.000 kronor för en ställvärksanläggning vid bandplanen.
- Att sälja kommunens 4,5 procent av aktierna i AS/Partner till Jämtdata för 22.500 kronor.
- Att satsa 125.000 kronor på upprustning av Högbonden.
- Att placera den samlade tolkförmedlingen på kommunkanalen och säga upp

Alla talar svenska!



Djungelboken

För första gången i Stereo!

Djungelboken finns också på MC, CD och senaste från Selt.

Series Film © The Walt Disney Company

Bollsta Folkets Hus

Söndag 19/9 kl 13.00

Entré 40:- Välkomna!

Gratis BARN-FILM

Lörd 12/12 kl 12.00

Folkets Hus

- ★ Mannen som ville flyga
- ★ Nalle Björn
- ★ Bogserbåten Mickey

Välkomna!

Gustav Adolfdagen

S om i dag för 354 år sedan red han rakt in i dimman och det var det sista han gjorde i detta livet. Det har senare gjorts gällande att det var till följd av brytningsfel i ögonlinserna som han tog fel på höger och vänster, vänner och fiender. Inte bara det att han med tiden blev tämligen fet, han var närsynt också.

Men det kunde naturligtvis inte avslöjas i krönikor om hjälte-konungen Gustav 11 Adolf, det skulle ha sett ut det. Nej då, tapperhet blev hans öde och fall. Oförväget red han i spetsen för sina käcka gossar på slagfältet i Lützen och så blev det som det blev.

Historieskrivarna på den tiden förvanskade sanningen efter stormän-nens önskemål. Så är det väl i viss mån fortfarande men framför allt är det tidningarnas upplagesiffror som nu ligger till grund för bedömningen av folk. Tänk om tex Carl Gustaf ridit in i fel sängkammare då han skulle göra sig till för Silvia och missat den största erövringen under sin regeringstid. Gissa om det skulle ha blivit rubriker i damtidningarna. Med bild och allt. Och framför allt snabb publicering, säkert redan veckan därpå.

Nyheten att Gustav Adolf stupat vid Lützen den 6 november 1632 nådde inte Stockholm förrän nyåret 1633. Vilken nyhetsförmedling! Skulle sliksöl förekomma nu blev med all säkerhet Björn Elmbrandt vid Dagens Eko ställd vid skampålen. En gång till. Och tänk hur folk skulle ha pratat.

Jag undrar förresten vad folk pratade om på den tiden. Inte i slott och herresäten utan ute i stugorna. Hos Anderssons i Bredsäter, Jon Hansen i Tängstamon och hos Nils Erson/Boija i Aldersjönäs. Kunde man möjligen prata om Ebba Brahes olyckliga kärlekssaga när hon övergavs av unge kungen, som i stället gifte sig med Maria Eleonora av Brandenburg. Säkert fanns det smaskiga detaljer också i den godbiten.

För att inte tala om när dottern Kristina övergav stormaktskronan och den religion pappan stupat för samt gav sig ut på en långresa som inte slutade förrän hon stod inför påven i Rom. Men den präktiga skandalen nådde väl inte stugorna i Björksjön och Barsta förrän året därpå och då förmedlad av gårdfarihandlare och kittelflickare. Inte ens skillingtrycken hade dykt upp på popmarknaden vid den här tiden.

Kyrkan var då den främsta nyhetsförmedlaren och den tog förstås till orda bara då det gagnade centralmakten och biskopgårdarna. För övrigt hade prästerna fullt sjå med att jaga häxor och annat trolltyg. Några år senare, 1675, brann ju det stora häxbålet på gränsen mellan Ytterlännäs, Dal och Torsåker. I den brasan var prästerskapet i hög grad delaktigt.

Dock ska erkännas, så ärlig är jag nämligen, att en av mina förfäder höll, om inte i elddonen så dock i psalmboken, när bålet antändes 1675. Det var en präst vid namn Horneus som då tjänstgjorde i Ytterlännäs. Den hemligheten har jag inte vågat berätta tidigare och minst av allt vid den tid då jag själv jagade häxor i gränstrakterna av Ytterlännäs, Dal och Torsåker.

Så nog fanns det saker att skvallra om även på det lokala planet. Trots frånvaron av kolorerad veckopress, Radio och TV så fanns det nog samtalsämnen att ta till efter slutad arbetsdag. Prästen Horneus var säkert en kändis som det viskades en hel del om. Inte några av hans släktingar, som fortfarande snubblar omkring i trakterna av Häxberget, har lyckats uppnå samma kändisskap.

Med ett dopnamn som Ture, vilket lär betyda den glade, är jag själv handikappad från begynnelsen. Om jag tex fått dopnamnet Gustav Adolf hade jag kunnat ta åt mig av dagens allmänna flaggyra. Men vem har nånsin hört talas om hjältegloria kring ett namn som Ture? Inte jag, i varje fall inte i den historiska period som började med Eddan och slutade med Vilhelm Mobergs ”Min svenska historia”.

Men för det så. . . flagga ni och tänk på hjältekonungen om ni har lust. Själv tänker jag hela tiden på Gustav Adolf Bergqvist i Kramfors, som några gånger varje år förser Nya Norrlands läsekrets med uppgifter med väder och vind, islossning, snödjup osv.

Han för nämligen noggranna anteckningar om såna väsentligheter i tillvaron och det, mina vänner, är någonting att flagga för. Så sant jag heter Ture. . .



Barnfilm visas i Bollsta

"SAGAN OM DEN LILLA FARBRORN"
 Barnteater (fr. 5 år) med Unga Fiksteatern. Bollsta Folkets Hus
 16/12 kl 18. Biljettbeställning på tel. 0612/802 54
 Arr: Barnkulturgruppen

Bollsta
Folkets Hus
 Matiné Sönd 25/10 kl 13.00
 Bilj. 25:-

Pelle Svanslös i AMERIKATT
 en NY spännande och rolig familjefilm av Stig Lasseby och Jan Gissberg

SANDREWS

Folkets Hus
BOLLSTA
BARNTEATER
 Lördag 30/11 kl. 13.00
 Entré 30:- Familj 50:-
 Missa inte...
BODILS
MINICIRKUS
 Känd från TV m.m.
 Enorm show med djur.
 Välkommen!

Fridlunds springpojke

Mina första arbetsföra år tillbringade jag hos en trädgårdsmästare. Tillbringade är ordet, jag arbetade så länge det fanns något att göra i trädgården. Söndagar var inget undantag, då cyklade jag till kyrka och sorgehus med kransar och buketter på en svartlackerad packcykel. Bollsta handelsträdgård stod det vackert textat på en plåtskiva som hängde under ramens överliggare. Man fick passa sig noga då man stod på pedalerna och pressade i motluten. Det gick lätt att haka upp vissa ömtåliga delar på firmaskylten och det kunde vara en smärtsam och generande upplevelse för den unga gossen.

Trädgårdsmästaren såg ut som en sådan ska göra. Han hade blått förkläde och träskor samt rökte norsk finskuren tobak i krum pipa. Han såg ut som klippt från en väggbonad jag minns, rund över magen och jovialisk. Såg ut. . . han hade andra sidor också. En krona om dagen hade jag för slitet, som mestadels bestod i att vattna blommor. Om inte annat lärde jag för livet att vattna på rätt sätt, något jag haft ovärderlig nytta av denna sommar:

”Bättre en rejäl vattning nån enstaka gång än småskvättar varje dag”. Ett tänkespråk som kunde ha broderats på väggbonaden. I rött bomullsgarn skulle texten ha stått bra mot trädgårdsmästarens blå förkläde.

En afton vattnade jag ett helt fält krysantemum. Vattenslangen var för kort varför jag kopplat ihop två slangar med ett plåtrör. Trädgårdsmästarens son, som inte var motiverad för arbete, drog isär kopplingen varför min del av slangen blev utan vatten. Hans däremot fungerade och vattenstrålen använde han till att blöta ner mig från topp till tå.

Naturligtvis skulle jag ge igen och jagade honom över fältet utan att slänga slangstumpen. Efter mig bildades en bred gata av ödelagda krysantemum. En blick var nog för att förstå att min ödestimma var slagen. Jag sprang hem.

Efter en sömnlös natt återvände jag till mitt Waterloo ty hemma hade jag lärt mig att stå för vad jag gjort. Inte förrän vid kvällsdags tog trädgårdsmästaren bladet från munnen: ”Jag drar av en krona i veckan tills du betalt vad leken kostar mig.”

Jag räknade ut att han fjättrat mig vid oket åtminstone tills det var dags att göra rekryten och jag övervägde all-

varligt att utvandra. Men trädgårdsmästaren hade dolda sidor i sin karaktär. När avlönings-dagen kom drog han inte av något. Det är möjligt att han genom fönstret sett sonen provocera mig och värderat att jag inte skvallrat på avkomman.

Sonen var den första av min generation som jag sett använda plånbok. Han hade förstås veckopengar och skulle väl bli någonting, gick i handelskola på vintern, deltog i ortens torftiga sällskapsliv om somrarna. Men plånbok hade han, och golfbyxor med rutiga strumpor till, och bruna skor med mässingsspänne. Och en hörntand plomberad med guld. Tänka sig. . . guld till och med i truten.

Den andre jag såg ha plånbok var en kamrat till mig, brukspojke liksom jag, fast han arbetade på jordbruket och hade tumme med rättare Blomqvist. Hans mamma hade skickat efter en hel golfkostym från Borås och sonen hade bönat om en plånbok. Och fått en.

Han invigde nyförvärvet en valborgsmässoafton, då vi enligt traditionen brände majbrasa i hästbetet halvvägs uppför Blästabacken. Han var en ledartyp och det var underförstått han just han skulle tända brasan. Men det hade regnat ymnigt hela våren och det var svårt att få fjutt på brasan. När allt tändmaterial var förbrukat återstod endast plånboken. Den var tom förstås ty han hade köpt en ny blåsa till fotbollsläddret för veckoslanten. Men plånboken var av sådan kvalitet att den ”flasade till”, som vi uttryckte det, och antände brasan i ett huj.

Hur jag ansträngde mig blev jag aldrig ägare till en plånbok. Efter trädgårdsjobbet blev jag hjälpreda på en brygggarbil och måste ha stor börs, en sån som strömmingshandlarna hade. Den innehöll många fack men ledsamt nog inget fack som var lämpligt att förvara polyfoton i. Kanske var det den enorma börsens fel att jag alltid var bland de sista som fick välja kort från flickornas polyfotokartor.

Nu skulle jag nog ha råd att köpa en plånbok, i svinläder om så vore. Men ingen i min kvinnliga bekantskapskrets polyfotar sig längre så nu kan det göra detsamma.

Kanske skulle jag bara frestas att skaffa en massa kreditkort.

Uppskattad barn- teater i Folkets Hus

Har du hört talas om Inge och Någe? Det är två clownar som gör barnteater. De har inte uppträtt så mycket i våra trakter, utan hållit sig mest söderut, men på lördagen var det dags. Då var det nämligen barnteater på Bollsta Folketshus.

Många barn hade trots det strålände vädret kommit för att vara med och titta.

Och visst blev det uppskattat. Bara en liten stund efter det att Inge kommit in på scenen var barnen med i teatern. Det var lite av en "Mora Träsk-stämning" över det hela. Publiken var med och sjöng och agerade regn och åska.

Den glada stämningen gör kanske att Inge och Någe kommer hit fler gånger!



Inge fyllde år. Det var bara det att Någe hade gömt hans födelsedagspresent. Bara publiken och Någe visste vart...

En annorlunda teater för barn

BOLLSTABRUK

Robinson och Fredag
är en rolig föreställning.

Det tyckte de 80 barn
om kom till Folkets hus i
Bollsta i söndags.

– En galen tolkning av
istorien, säger Rolf "Ro-
inson" Selin.

Men sensmoralen var
en samma - vi behöver
arandra!

Början på det hela är i alla
i likadan. Robinsons båt för-
er, spolas till en öde ö - träf-
vildingen Fredag (här spel-
av Kjell Olsson).

Drömvärld

För att själsligt kunna över-
ta bygger Robinson upp en
ömvärld - ett civiliserat sam-
hälle på den lilla öde ön.

I Jojerom-teaterns uppsätt-

ning bygger han upp ett hotell.
När inte Fredag har de i 200
kronorna som behövs för att få
sova i ett av hotellets rum, und-
rar Robinson om han inte har
plastkort då.

Lite nytt

– Vi blandar in lite nytt, tar
lite från idag, säger Olsson.

Föreställningen visas inte
enbart för barn så som den gjor-
des i Bollsta. Rolf Selin berätt-
tar att i bland annat Stockholm
har de spelat den för vuxna.

– Jag tror att folk tar åt sig
olika saker, säger Kjell Olsson.
Man ser sig själv i någon av ro-
lerna och gör paralleller till sig
själv.

Vad barnen i Bollsta gjorde
parallellerna mellan är svårt att
säga - men kul hade de i alla
fall.

Veronica Landström



Kjell Olsson och Rolf Selin från Jojerom-teatern i Matfors, spelade Robinson och Fredag för barnen i Bollsta i söndags.

Välkommen alla barn till
JULGRANSPLUNDRING

på Bollsta Folkets Hus
söndag kl 13.00
12/1

Gratis entré



Gudmundråringen leder lekarna runt granen
tills. m. föräldrar och barn.

SAFT och bullar till alla, från Domusbageriet.
Gottpåsar till de minsta, från Konsum Bollsta

Arr: Bollsta F. H.
Nya Norrland

Fotbollens guldålder

Fotbollsfest utlovas nu lite var stans i landskapet. Topplag ur engelska ligan gästar Ådalen och så pass långväga gäster behövs numera för att arrangera en fotbollsfest av betydelse.

Lite anspråkslösare var det förr då det räckte med AIK eller Göteborgskamraterna för att dra folk till Ådalens idrottsplatser. Ja, inte ens så långväga behövdes det. Lokaldarbytt Bollusta-Väja eller Kramfors-Köpmanholmen räckte för att ödelägga familjelivet och lämna fruar hemma med osnutna ungar och söndagspredikan i radion.

Då var Bollsta IK en storhet i sig, Väija/Dynäs likaså och i Kram-fors IF ansåg man sig vara sådana fotbollstalanger att hela Ådalen i övrigt gick i Iyckorus då KIF någon gång fått på nöten. Nu är det sämre beställt vad jag kan förstå. I Bollsta t ex finns det inte ens ett riktigt fotbollslag, om man inte räknar damlaget förstås. Men det bör man kanske göra. . . eller. . .

Det skulle ha varit förr det. Fotboll var för pojkar och män, flickor och tanter skulle ägna sig åt andra intressen: Tvätta byxor och tröjor t ex, stoppa strumpor, tala tröstens ord i motgångens ögonblick, hålla kålsoppa varm och stryka lenande salvor på blesyrerna. Det var uppgifter väl så betydelsefulla för kvinnor som rätt förstått sin förmåga och begränsning.

Nu spelar de fotboll själva, hemska tanke, tacklar varandra hårt och skoningslöst och lär sig otillåtna grepp som lätt kan missbrukas i andra situationer. Vad kan de tänka mantro? De gamla giganterna från Ådalens arenor: Pelle Dahlgren i Bollsta, Anderssonerna i Väja, för att inte säga Olle Granholm i Väja, som satte färg på Ådalen redan då. Och Oskar Eriksson i Kramfors, Hilla Källberg, Lundinarna och dom andra. Dom skulle inte förmå sig till att se flickor spela skjortan av varandra (kanske ändå), ge varandra misspnydande blåmärken och kanske bli justerade på ett eller annat sätt.

Fotbollsspelare, även i lingonserierna, har blivit en handelsvara som lätt kan köpas för pengar. Nu är det inte på minsta sätt skamligt att gå över från en klubb till en annan. Visst gjordes Övergångar tidigare också men endast i undantagsfall.

När Ernst Dahlström fick jobb i Väja och lämnade Bollsta IK tog det många år att läka såren. Först efter

decennier blev han riktigt rumsren i Bollsta och när han äntligen blev det var det på grund av andra förtjänster. Bollsta i sin tur Iyckades ibland värva från andra lag runt om. En målvakt t ex värvades från Kyrkdal, Olle Flodin. Han var enorm, särskilt i slaskväder. Det var inte många bollar som letade sig förbi honom inte. En gång, när det ofattbara hänt, förklarade han i eftersnacket: ”Jag kastade mig en hundradels sekund för sent”. På den tiden räknades nämligen målvaktens ingripande i hundradelar.

Nu löper klubbarna linan ut, värvar spelare från England t ex. Men det misslyckas ibland och det känns rättvist på något sätt. I spalterna har vi läst om grabben Smallwood i Friska Viljor som skallade ned en motståndare i Gironäs. Och det efter att slutsignalen gått. Som straff blev han hemskickad till England. Inte blev Olle Flodin hemskickad till Kyrkdal vad jag kan erinra mig. Fast det skulle ha varit en både befogad och enkel åtgärd. En skulle inte sällsynt och Olle hade, om så påkallats, bara behövt ta cykeln och trampa hem till Kyrkdal. Men det behövdes inte. En skulle på den tiden kunde vara så skickligt anlagd att den nära nog betraktades som ett utsökt broderi av såväl domare som publik.

Själv hade jag ingen framgång som fotbollsspelare och det har jag egentligen aldrig kommit över. Då var en fotbollsspelare högt värderad, jämförbar med trummissen i Fritzes dansorkester eller Stig Borgström i Kramfors, som varje vecka visade film i Folkets hus. Till och med disponenten på bruket, som annars såg ut som ett inflammerat åskmoln, stannade till ett ögonblick hos den Iyckans ost som kanske gjort det avgörande målet i söndagens match. Stannade han någon gång hos mej var det för att fråga: ”Varför kom Lidbom för sent i morse då. . .?” Därför gjorde det heller inte ont i hjärtat när en hemvändande ådaling berättade, att var helst i landet det lossades ett målskott som gick högt över ribban, skrånades från ståplatsläktare:

Bollstamål. . . Bollstamål. . .!

På nåt sätt kändes det som en tröst för tigerhjärtat.

Walt Disney's CLASSIC
Bambi
 Disneyfilm
BOLLSTA FOLKETS HUS
 SÖNDAGEN 17/10 kl 13.00
 Entré 40:- Välkommen!

BOLLSTA Folkets Hus PRESENTERAR BARNPROGRAMMET

Hösten 1992

Barnfilm	Lördag 12/9	kl 12.00	Grädlådan (nya filmer)
Matiné	Lördag 27/9	kl 13.00	Snövit
Barnfilm	Lördag 10/10	kl 12.00	Grädlådan (nya filmer)
Matiné	Söndag 25/10	kl 13.00	Pelle Svanslös i Amerika
Teater	Lördag 14/11	kl 13.00	Clownen Manne
Matiné	Söndag 29/11	kl 13.00	Ture Svenstén
Barnfilm	Lördag 12/12	kl 12.00	Julspelet (gratis) med överaskningar

Klipp ur och spar annonsen




Angelika Asp hade väldigt roligt i lördags. Dagen före sin sjuårsdag fick hon uppleva Clownen Manne livs levande.

Barnens jubel clownen Manne på Bollsta folkets hus

Barnens jubel - clownen Manne kom till stan! Många barn, och nästan lika många vuxna kom till Folkets Hus i Bollsta i lördags. Målet var teatersalongen och clownen Manne. Underfundiga små skämt, som kanske bara förstods av föräldrarna, varvades med busroligheter som uppskattades av barnen. Alltså en föreställning för femtioåringar likväl som för femåringar. En som hade väldigt kul, och som är värd att nämna extra, var Angelika Asp, då 6 år. Som födelsedagspresent i förskott fick hon gå på teater. Grattis får vi väl säga - i söndags blev hon sju. Här deltog hela publiken. Barnen löste Mannens problem och klev någon upp för att gå på toa fick han/hon svara på om det spolats ordentligt. Manne är van och rutinerad - för honom verkar inga störande moment finnas. Föreställningen verkar bli det publiken gör den till.

BOLLSTA Folkets Hus
 Lörd 14/11 kl 13.00
 Barnteater

Clownen Manne
 "Min Bror, Min Bror"
 Entré 30:-



BARNTEATER BOLLSTA
Folkets Hus
 LÖRDAG 14/9 kl.13.00
 Cirkusvagnen presenterar: Clownen Daff-Daff på Styva Linan
 Entré 30:- Familj 50:-
 Ytterlännes Modellflygklubb visning kl. 12.00-13.00.

"Det är löst! Det är löst! Jag kan så mycket. Jag kan så mycket. Jag kan så mycket. Jag kan så mycket."
 Astrid Lindgrén
LOTTA
 på Bråkmakargatan
 Sönd. 21/3 kl. 13.00. Entré 35:-
Bollsta Folkets Hus

Folkets Hus
 Sönd 29/11 kl. 13.00
 Matiné, entré 25:-

"TEMLIGEN BRILJANT"
 "FULLTRÄFF..."
 "Sventen som vanligt perfekt."
 "ROLIG DECKARPARODI"
 "FAMILJESUCCÉ"

FRÅN HELT NY FILM!
 SE DEN OM DU LÖR!
 PÅKTHÄNDE PRIVATEDETIV
T.SVENSTON
 OCH HALLET ISABELLA
 Efter en bok av Åke Hultberg
 SÄNDRENS



Clownen Manne i Bollstabruk
BOLLSTABRUK. Den populära Clownen Manne är i vårt trakter igen. På lördag dyker han upp Bollsta Folkets hus, med programmet "Min bror. Min bror" Upplagt för skrattfest för all barn.

BARN TEATER
 Teater
 Jojeroma ger:
ROBINSON
 och **FREDAG**
 Söndag den 21/10
 kl.13.00
 Entré 30:- Välkommen!
BOLLSTA FOLKETS HUS





Tre bästa teckningarna i Bollsta Folkets Hus teckningstävlan "Snövit"

- Nästa teckningstävling efter matiné 25/10 "Pelle Svanslös i Amerika" - Lycka till!



Natalie Jansson, 7 år



Jonna Magnusson 7 år



Kristina Wallin

MATINE

Söndagen den 19/1 kl. 13⁰⁰
på

BOLLSTA FOLKETS HUS

Entré: 35 kr.

Kiosken
Öppen

Välkomm



Välkomm till
KRAMFORS
I JAKTEN PÅ DEN
ÖNSKADDA LAMPAN



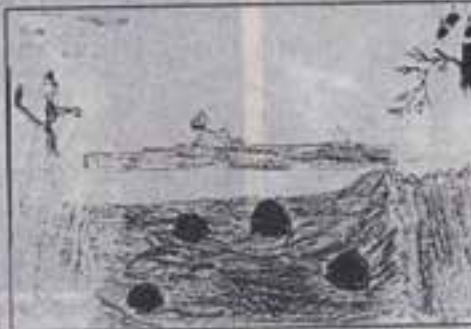
BOLLSTA FH 13⁰⁰ Entré 30:-
Lörd 19/1 Family 50:-
Välkomna! Modellstygglinns Visning
12⁰⁰-13⁰⁰

Tre bästa teckningarna i Bollsta Folkets Hus teckningstävlan "Pelle Svanslös i Amerika"

- Nästa teckningstävlan efter matiné 29/11 "Ture Sventon" - Lycka till!



Emma Grundström, 7 år Bollstabruk



Anna Nordlinder, Dynäs, Kramfors



Linn Engvall, 6 år, Bollstabruk

Med våren kom Olles Tivoli

Vid den här tiden på året drog brokiga sällskap fram efter vägarna. Det var gengasdrivna traktorer och lastbilar som man hängt på så många färgglada kärror som möjligt. Det gällde förstås att utnyttja de dyrbara hästkrafterna. Till ”kronkolonin” Norrland drog tivoliägare med trasiga tält och usel ekonomi i den fromma förhoppningen att kunna reparera båda.

Tivolin gillade vi. Det blev ståhej kring tält och staket och dit drogs ungdom som mal till ljust. Modern dans om lördagskvällen, kulturellt om söndagseftermiddagen och så modernt igen på kvällen. Det var fantasifulla och eggande namn på orkestrarna: Hungaria t ex, som lät oss förstå att det var Pustans eldiga söner vi hade framför oss. Men vi kände igen trummisen fast han talade en obegriplig rotvälska. Det var en bekanting från Frök, som spelat med i de flesta ådalsgång som inhoppare vid laga förfall.

Så vi döpte om Hungaria till Huggarå och sen dansade vi våra egna danser och talade vår egen rotvälska. Blev förstådda ibland, missförstådda för det mesta.

Hela familjen kunde deltaga i begivenheterna vid Olles tivoli. Det fanns t ex en illusionist, som efter hög förebild kunde förvandla vatten till vin. ”Det skulle man kunna”, var det många som slickade sig om munnen och sade. Men vid premiären tycktes trollkarlen vara för hårdhänt med kaninen han trollade ur hatten. En djurvänlig, men lite naiv familjeförsörjare, blev förgrymmad och bjöd den fingerfärdige trollkarlen på stryk. ”Bakom tältet, om du törs. . .”

Och trollkarlen tordes, men förmodligen använde han sin förmåga att förvända synen på folk ty när de kom tillbaka var båda två hela och rena. Men familjeförsörjaren hade en lyster i ögonen som skvallrade om att han nog provsmakat vinet han nyss sett tillverkas fortare än man hinner knäppa med fingrarna. Fast det kunde också vara kryddat hembränt. Det skvallrades längre fram på sommaren att sånt fanns att köpa i en av vagnarna.

Ett år lockade tivoliägaren med mästerskap i fingerkrok. Först skulle det arrangeras utslagstävlingar bland eliten av Ådalens folk och i slutändan skulle den bäste få möta en beryktad kraftkarl med en guldklocka som segertrofé. Men tivoliägaren borde först ha underrättat sig om vad slags folk som bebodde detta hörn av världen. Hade han då fått höra om Nisse Bolander i Faresta hade han kunnat glömma hela tävlingen. Men han var inte försiktig nog.

Nisse, som fått muskler av stål genom att handlasta grusbilar med största numret sandspade, gav arrangör och medtävlare skrämshicka. Och mycket riktigt. I finalen såg den importerade kraftkarlen ut att dingla i en bogserkrok. Medaljerna på hans bröst rasslade svagt men ingenting kunde ha hindrat Nisse från att dra atleten hem till Faresta, om tävlingsbestämmelserna krävt det. Guldklockan blev dock Nisses och det var nog sista gången Olles tivoli utmanade Ådalens kraftkarlar på fingerkrok.

Och så var det flickorna som stod i stånden, skjutbanan och chokladhjulet. De var ju inte som våra vanliga, inte bara det att de

såg annorlunda ut, de var det också. Kom man dem nära, ganska nära t ex, kände man doften av fotogenkaminen de värmdes upp tältet med. Men så långt som dit kom ju bara ett fåtal. Grabbarna på tivolit hade stora knivar hängande från livremmen och de tjöt av skratt när de såg våra snobbkappar som vi täljt i invecklade mönster.

Men som sagt, på tivolit blev man utskrattad och det var visst sista sommaren jag satt i Bomans bete och ringlade bark till sirliga snobbkappar. Tänk om man skulle göra sig en kapp i sommar. Att ha på nån PRO-dans på Västansjö loge. Allt annat kommer ju igen. Danslåtar t ex. ”Vackra gigolo, vackra gigolo, leker du med kvinnohjärtan”, den snyftade vi till redan på 1940-talet. Nu hörde jag den presenteras som årets succélåt vid TV-programmet Strängnäs in the Night. Där sjöngs texten på engelska, de lokala banden har fått med något om Travolta, varifrån vete gudarna.

Det hörde jag vid en motionsdans jag av en händelse bevistade. Men trots den förvanskade texten jagade låten vällustiga rysningar efter ryggraden och jag kunde konstatera en förvånad glimt i ögonvrån på damen jag artigt lämnade tillbaka efter dansen. Hon kunde ju inte veta att mitt sätt att hålla henne nära intill styrdes av reflexer från den avlägsna tid som jag och de andra stötarna envisas kalla den gamla goda.



*Bollsta Barn-
film klubb*

NYA NORRLAND

Välkomna till Barnfilmfesten!

**Bollsta Folkets Hus
söndag 20/4 kl. 13.00**

Gratis.

Alla är hjärtligt välkomna.

Konsum bjuder på kaffe, saft och bullar

Arrangörer:

Bollsta S-förening, Bollsta Folkets Hus

NYA NORRLAND

Rök aska tårar

När hustrun och jag åkte till Kramfors för någon vecka sedan låg det en lastbil framför oss som osade mer än lovligt. Men det var inte de blå dieselgaserna som stack ettrigast i näsan utan lukten från flaket. Det luktade brandrök, det var inte att ta misste på.

Jag vill ogärna dramatisera men när jag blev klar över lasten stack det till i bröstet. Det var förvridna och förkolnade rester av Bollsta folkets hus som fraktades bort. Kanske tycker nån att det liknar pekoral men det kändes som att delta i ett begravningsståg. Vi följde de jordiska kvarlevorna efter Bollsta folkets hus till Gubbmyrans deponeringsställe. Det kan aldrig bli detsamma som förr. Det är ett gapande hål där huset har stått. Den förödande branden på långfredagen, den ”häftigaste fredan” i husets historia, berövade orten en silhuett som varit dess kännetecken under många år.

Bollsta folkets hus blev 66 år. Det fanns där, nytt och fräscht, när jag slog upp mina violblå utan att ana vad glädje det skulle ge mig under de kommande åren. Besvikelser också förstås, ty jag blev aldrig något salongslejon och inte heller utvecklades jag till någon scenartist trots att jag kände hur embryot till en sådan fanns gömt i mitt inre. Det var som klubbister vi började med amatörrevyer- och kabaréer. Kjell Mannberg var motor i gänget, Hans-Ola Nenzén kunde i sina bästa stunder imitera Charles Chaplin riktigt bra och Gun Nordlander ägde en röst som skulle ha gjort henne till ett ”fynd” om det funnits en Bert Karlsson i våra trakter. Men det fanns det inte. Och så jag förstås och vad var jag bra på? Jo, att klä ut mej, som det hette, sota mig i ansiktet och vända kavajen avig. Enkelt kan det tyckas, men tittar man kritiskt på underhållningsprogrammen i TV ser man ju att många har blivit populära på betydligt enklare grepp.

Det händer fortfarande, fast snart förflutit 50 år, när jag sitter försjunken framför apparaten att jag utbrister: ”Något så plumt skulle aldrig Kjell Mannberg ha släppt igenom.” Fast ingen förstår vad jag menar, ingen minns den stoltaste eran i Bollstas kulturliv: När vi hade eget kabarégång att stötta oss mot.

Många Iyckades förstås bättre på tiljorna än vad jag gjorde. Herbert Dahlin t ex, torparpojken från Ed som var duktig på att steppa, joddla och slå på trummor. Han

bildade egen orkester nån gång på 1940-talet och den var nog först i våra trakter med vågade scenkostymer. Kvartetten hette Dahlberts och som många andra fick grabbarna lära att ingen blir profet i sin egen hemtrakt.

Men välkommen till Stockholm blev Herbert snabbt omhändertagen. Det berättade ”Gnesta-Kalle” i senaste omgången av Café Sundsvall.

Nu är Herbert Dahlin innehavare av en transportfirma i Stockholm var det i alla fall när vi firade konfirmandjubileum för ett par år sedan. Alla andra har också lämnat orten, en efter en, till sist var det bara jag och folkets hus kvar. Nu är det bara jag. Jag stod vid gropen där det funnits och petade med tåhättan i askan. Det låg några block och taljor kvar som inte elden rått på. I dem firades ridåer och ramper och många gånger har jag dragit i tåtarna, Iyckligt ovetande hur det skulle sluta. Jag har nämligen också ett förflutet som vaktmästare i huset. Det är länge sedan nu men jag minns ändå mycket från de fem trevliga åren. En gång när Berit Bohm sjöng till Leif Kroonlunds orkester kom hon upp till vaktmästarbostaden och sa med rinnande ögon: ”Får jag klä om hos er? det är så mycket rök i logen. ”Mycket rök. .?”, undrade vi förskräckt och skyndade ned i logen.

Och mycket riktigt. . . det glödde häftigt bakom en rörmuff som låg an mot väggens treetex-beklädnad. Vattnedningen hade varit frusen under dagen och vid den elektriska upptiningen hade rörmuffen blivit överhettad. Det gick bra den gången fransett att Berit Bohm glömde en underkjol hos oss när hon bytte om igen efter scenshowen.

I mars samma år kom Berit Bohm tillbaka, då som stjärna i operetten Annie get your gun med bl.a Egon Larsson som motpartner. När hon fick se mig ropade hon glatt: ”Hej. . . jag som glömde underkjolen när jag var hos dej senast. . .”

Hon kunde ha solkat mitt snövita rykte den gången, men underligt nog var det ingen som tolkade hennes spontana utrop felaktigt. Fast det var kanske inte så underligt. . . egentligen. . . Men jag undrar vad hon skulle ha tänkt om hon vetat att jag varit på väg att bli en yrkes-kollega till henne. För jag var faktiskt bra på tt sota mig i ansiktet och vända kavajen avig...

SVÅRA TIDER FÖR FOLKETS HUS OCH PARK I KRAMFORS

Priserna höjs med 25 procent från nyår

KRAMFORS(VA) Det stundar bistra tider för Kramfors Folkeets Hus och Park. Den nya skattereformen som innebär moms på nöjen kommer att tvinga Kramfors Parken att höja sina priser med 25 procent från årsskiftet.

Den nya momsen slår orättvist. Nöjeskonkurrenterna Bollsta Folkets Hus, Hullata Gård i Sollefteå och Parkaden i Härnösand berörs inte av den nya momsen på entréavgiften till nöjen.

•Betala moms

Beroende på att Kramfors Folkeets Hus och Park är ett aktiebolag får bolaget betala moms till staten på entréavgifterna till dans och disco. Bollsta Folkets Hus, Hullata Gård och Parkaden drivs av föreningar och slipper därför ifrån.

– Vi är mycket nöjda över att finansdepartementet ändrat sig och undantagit föreningsdrivna anläggningar från momsen, säger Tomas Jansson, föreståndare vid Bollsta Folkets Hus. Samtidigt är jag den förste att beklaga att Kramfors Folkeets Hus och Park drabbas. Det kan tyckas orättvist eftersom vi bedriver jämbördig verksamhet.

Bollsta Folkets Hus har med oro följt turerna i det nya skatteförslaget. Från början var det meningen att i princip all nöjesverksamhet skulle momsbeläggas. Efter ett tag kom propåer från finansdepartementet att nöjesarrangemang som arrangerades av ideella föreningar skulle slippa momsplikten.

Men fortfarande skulle inte Folkets Husföreningar komma undan momsen. Det dröjde ända till för någon vecka sedan, då beskedet att också Folkets Husföreningar skulle få slippa momsen kom.

AB Kramfors Folkeets Hus och Park ägs till 81 procent av kommunen, medan folkföreningar och politiska partier äger resten.

Ingen i Folkets Husledningen var på måndagen beredd att ge några kommentarer kring den nya momsen. Föreståndaren Lars Kattilavaara uppger att ledningen inte planerar några programförändringar efter nyår, på grund av den nya momsen. Han har ingen uppfattning om antalet besökare brukar minska vid avgiftshöjningar.

– Folkets Husrörelsen har lyckats bra utan att för den skull nå helt fram, säger Lars Kattilavaara och syftar på det opinionsarbete som förts för att få finansdeparte-



Den nya momsen tvingar Kramfors Folkeets Hus och Park att höja entréavgiften med minst 25 procent, på grund av att parken drivs i aktiebolagsform.

mentet att ändra sig.

Folkets Husföreningarna slipper inte helt verkningarna av den nya skattereformen. Den nya reformen gör att det blir 25 procent dyrare att anläsa discjockeys. Dansorkestrarnas gage undantas från momsplikt, vilket dock inte gäller för discjockeys som oftast driver sin verksam-

het i bolagsform.

– Det är en seger för landsbygden att finansdepartementet ändrade sig, menar Tomas Jansson. Dans betyder mycket för glesbygden och en moms på entréavgiften skulle vi ha uppfattat som ett slag under bältet framförallt för oss i Norrland, även om Kramfors Folkeets Hus och

Park nu har utören att komma i klän.

Förutom nöjesevenemang som arrangeras av allmännyttiga ideella föreningar, framtas också biograf och teaterverksamhet från momsplikten liksom balett, cirkusföreställningar och rena konserter.

ROGER LARSSON

Debatt om Bollsta Folkets hus

KRAMFORS
Som traditionen kräver hölls vid måndagens fullmäktige i Kramfors det sedvanliga julbordet för de förtroendevalda.

Men det var inte det enda årligen återkommande inslaget.

Det har också blivit en "tradition" att debattera anslagen till Folkets hus i Bollstabruk.

Så blev det också i år. Två timmars debatt med ett 20-tal inlägg hann man med innan mötet gjorde uppehåll för julmiddagen.

Det blev en stundlång ganska irriterad debatt där samliga partier utom socialdemokraterna på ett eller annat sätt ifrågasatte bidragsnivån.

Kritik

Den här gången skulle ett femårigt avtal beslutas. Just detta avtal fick en hel del kritik.

Centerns Hans Hedlund menade att det är fel att särbehandla Bollsta Folkets hus.

– Vi vill att alla ska behandlas på lika sätt och inte ha särskilda avtal, ansåg Hedlund.

Vänsterns Sverker Gustavsson riktade sin kritik mot två punkter. För det första att frågan togs upp dagen efter att budgeten beslutats, då behovet av extra bidrag redan borde ha varit känt.

Fel med avtal

Han menade också att det var fel med ett avtal där Bollsta Folkets hus garanteras kommunala bidrag i flera år.

– Vi vill istället prioritera kommunens sociala sektor med barnomsorg och äldreomsorg, poängterade Sverker Gustavsson.

Partikollegan Inga-Britta Sporre ansåg att Bollsta Folkets hus är ett skrytbygge, men betonade också att partiet annars sympatiserar

med rörelsens idé.

Skrytbygge kallade också miljöpartiet byggnaden för.

Skrytbygge

– Det går inte att först göra ett skrytbygge och sedan försöka fylla det med aktiviteter, hävdade deras Lotta Nyström.

Från moderat håll ville Göran Björkroth betona att det är fel att liknande ärenden tas upp utanför budget. Fyra sådana fall behandlades enligt honom under kvällen.

Björkroth menade även att vinster skulle kunna ordnas om Kramfors och Bollsta Folkets hus samordnas. Ungefär 300.000-400.000 kronor.

Till de kritiska ställde sig även Kds Sven Brandth och folkpartiets Miriam Böhlén.

Försvarede

Från majoritetspartiet sköttes "försvaret" av Kurt Jansson och Christer Nilsson.

Christer Nilsson började med att jämföra det aktuella driftsbidraget på 790.000 kronor med hur mycket Bollsta Folkets hus skulle få om man följde fullmäktiges regler för föreningar.

– Då skulle de kunna ha möjlighet att få 920.000 kronor, vilket visar att vi inte föreslagit någon orimlig nivå, påpekade Nilsson.

Han jämförde också behovet av pengar till Bollsta Folkets hus med en flerpartimotion om satsning på Centrumhuset i Ullånger med en badanläggning.

Christer Nilsson betonade även att det vore bortkastade pengar att först bygga Folkets hus och sedan dra ner på verksamheten.

Folkets hus

Kurt Jansson kritiserade i sitt inlägg vänsterpartiets inställning. Han var mycket förvånad över att de från sina utgångspunkter inte ville ställa upp på de bidragsnivåer som föreslogs.

– Det står nu helt klart inför valet att det bara är socialdemokraterna som står bakom Folkets hus-rörelsen, betonade han.

Kurt Jansson poängterade även att förslaget om ett avtal var något som alla kommuner i landet nu jobbar med. Att det krävs ett femårsavtal för att ledningen för Folkets hus ska kunna veta vad man har att rätta sig efter.

Han påpekade också att det redan finns en hygglig samordning mellan Bollstabruk och Kramfors Folkets hus och att detta kan utvecklas mer i framtiden.

Beslutet blev också det föreslagna. Alltså att ett avtal skulle skrivas där ett driftsbidrag på 790.000 kronor fanns med. Likaså ett bidrag på 400.000 kronor för samlade förluster.

Anders Lidén

Madamer av olika slag

Man ska undvika dammsugning har jag tyckt mig förstå. Utblåsningsströmmen i stjärten av dammsugaren innehåller nämligen farliga ämnen. . . vilka det nu var. I bostäderna har det blivit vanligt med fukt, mögel och ohyra, kvalster trivs i sängkläder, pälsängar i skedlådor och mal i garderober. Farligt. . . farligt. . . Bäst vore det att sova utomhus, om inte nedfallet från fabriker försämrade miljön förstås. Anhöriga skulle kanske inte hitta en med morgonkaffet.

Jag börjar alltmer inse att vi levde sundare förr. Då sopades golven med en rejäl kvast och dom som ”tycktes vara lite bättre” strödde först ut kaffesump för att binda dammet. Spindelväven i hörnen märktes först framemot april, då ljuset återvände, och symaskinen dammtorkades till jul och midsommar. Den var krånglig den, vilka dammtussar katten hittade ibland under symaskinstrampan.

Sanitetsutrymmena är ju livsfarliga, sägs det. Fukten kryper in under mattor och våttapeter och allergiska åkommor ökar lavinartat. Och djur av olika slag kommer fram i ventiler och avlopp, i tvättställ och - värst av allt - i toalettstolen. Nyligen kröp en iller upp och bet en karl i. . . ja i. . . i Roslagen, var det visst.

I brukskasernernas sanitetsutrymmen fanns bara råttor och dem höll man på avstånd genom att dunka klackarna mot träbänken man satt på. Det var hur enkelt som helst och många av de vackraste dragspelslåtarna kan ha fötts på det viset. Den musikaliske kunde för sitt liv inte låta bli att vissla i takt med pjäxklackarnas rytmiska dunkande.

Till och med ohyran var rejälare förr. Man kunde se den utan förstoringsglas och mikroskop och den kunde bekämpas med både naturmedel och sånt som nu skulle klassats som miljöfarligt gift. Men det fanns också kunnigt folk som utan medikamenter kunde befria en bostad från t ex vägglöss.

I min barndoms ängder fanns det en gumma som kunde mer än de flesta. ”No ska’fel dä gå,” sa hon, ”vägglusa ska en’fel rå på. .

Det svåraste i aktionen var att tanterna, som värvats som moraliskt stöd måste hålla tyst och det var marigt. Tanter var inte annorlunda då än nu. Fortsättningen kunde

misslyckas kapitalt om någon så mycket som öppnade munnen.

Den kloka gumman tog sju vägglöss från den aktuella bostaden, inneslöt dem i ett kuvert, som omsorgsfullt klistrades igen. Därefter gick hon och uppdragsgivaren under djup tystnad till Bollstaån och kastade kuvertet i de skummande strömvirvlarna. Om detta var en torsdagsnatt skulle det märkliga ske, att alla vägglössen i huset ordnade upp sig i kolonn och marscherade efter sina sju anförvanter till ån, där de kastade sig i vattnet och ömkligt omkom. Det är faktiskt sant.

Att städa var förstås kvinnors lott och endast i undantagsfall kunde männen nedlåta sig. Men visst hade unga pojkar sett hur det gick till och de kunde stundom erbjuda sin hjälp. Ja. . . inte hemma förstås. Men det fanns gott om flickor som arbetade i kaféer, i de små butikerna, kioskerna osv. Ack så gärna pojkarna hjälpte till och deras mammor skulle ha rörts i sina hjärtan om de sett hur duktigt deras pojkar hanterade sopborste och dammtrasa.

Två av mina kamrater hade vackra sångröster och var därför väl sedda vid Frälsningsarméns väckelsemöten. Yngsta officeren, en vacker, blond flicka, vars fromma själ bodde i ett välsvarvat fodral, hade ett välgörande inflytande på pojkarna. Detta fortskred så långt att de ibland stannade kvar efter mötet och hjälpte till med den tungstädade lokalen.

Men vackra officerare fick ofta förflyttning, kanske i förhoppning att ”ohyra” inte skulle vidlådas dem. Så även den yppiga löjtnanten. Men då hade mina kamrater redan kommit så nära frälsningen att de börjat ta gitarrlektioner hos Hjalmar Wedin, som var ortens virtuos. Men till deras heder ska sägas att de fortsatte musicerandet även sedan inspirationskällan flyttat till Frälsningsarméns första kår i Falun.

Men de spelade i dansorkestrar förstås och det var ett oerhört stilbrott på den tiden. Nu går det ju inte att skilja den ena musiken från den andra. Det svänger lika häftigt om ”jesuknäppare” som om högfrekventa el-gitarrer.

Driftsbidrag till Folkets Hus källa till het debatt i kommunalfullmäktige

KRAMFORS (VA) Inte oväntat blev frågan om driftsbidrag till Bollsta Folkets Hus-förening föremål för långa diskussioner i Kramfors kommunfullmäktige. Många ledamöter ville uttrycka sina åsikter om kommunens sätt att fördela slantarna mellan olika verksamheter. Och kritiken, från både höger och vänster, mot den socialdemokratiska majoriteten och dess syn på saken var massiv.

Enligt det beslut som kommunstyrelsen tagit, föreslogs fullmäktige besluta att kommunstyrelsen skall teckna ett femårigt driftsbidragsavtal med Bollsta Folkets Hus-förening samt bevilja föreningen ett bidrag på 400 000 kronor för att täcka anslutningskostnader och dessutom för täckande av 1991-års tillkommande kostnader, utöver budgeterade 600 000 kronor, utrymna 500 000 kronor ur kommunfullmäktiges anslag för oförutsedda utgifter.

• Yrkade avslag

Göran Björkroth, moderat, vidhöll sitt yrkande från behandlingen i kommunstyrelsens arbetsutskott. Han yrkade avslag på förslaget om upprättande av ett femårigt avtal mellan Bollsta Folkets Hus-förening och kommunen, vilket skulle innebära att föreningens garantier ett årligt driftsbidrag om 790 000 kronor med indexuppräkning, exklusive räntebidrag på 500 000 kronor.

uppgeelse kan träffas. Göran Björkroth menar att en större samordning skulle resultera i besparingar på mellan 200 000 och 400 000 kronor för båda enheterna.

Underskottet på 400 000 kronor skall täckas av närmoderstyrelser som anser sig ha haft nytta av verksamheten vid Bollsta Folkets Hus. Exempelvis seldorer som frid, kultur och social, enligt Björkroth. Moderaterna går bara med på att ge föreningen de budgeterade 600 000.

• Särbehandling

Hans Hedlund, center, vänder sig emot särbehandlingen av Bollsta Folkets Hus-förening och yrkade avslag på kommunstyrelsens förslag.

Sverker Gustafsson, vänster, ändrade sig över att frågan om extra bidrag till Bollsta Folkets Hus-förening inte togs med i budgetarbetet. Han påminde ledamöterna om att vänstern mycket hellre vill prioritera den sociala sektorn. Gustafsson biföll Hans Hedlunds avslagsyrkande.

Miriam Böhlen (fp) menade att det är farligt med ett sådant långsiktigt avtal och biföll moderaternas förslagsyrkande. Till både moderaternas och centern anslöt sig miljöpartiet genom Ann-Charlote Nyström.

Christer Nilsson (s) vice kommunalråd hade inte för avsikt att blanda sig i debatten alltför mycket när han ännare talartolmen, utan gjorde detta i rent informativt syfte, enligt honom själv. Nilsson presenterade uppgifter, grundade på full-

Centern till angrepp om Bollsta Folkets hus

Folkets Hus tillbaka

Sosse rasar mot utskick av center-organisation

BOLLSTABRUK (VA) Hans Hedlund var inte vad som skulle förvåna för medlemmarna, Lars-Åke Frykholm (C), gav svar på ett upplägg. Centerpartiet, Hans Hedlund, uttalande i Bollsta Folkets Hus-förening. Han sade att han inte hade något att säga till om när det gällde ett beslut om att ge Bollsta Folkets Hus-förening ett driftsbidrag på 790 000 kronor. Han sade att han inte hade något att säga till om när det gällde ett beslut om att ge Bollsta Folkets Hus-förening ett driftsbidrag på 790 000 kronor.

KRAMFORS (VA) Lars-Åke Frykholm, ordförande i Bollsta (s)-förening, rasar mot ett utskick som centerns kommunorganisation läst sprida ut till hushållen i Kramfors. I utskicket, med en jul- och nyårsbörsling, vill man ta del av franskanbornas ställning till i första hand tre frågor med jämförelse. Första frågan handlar om ekonomiskt bidrag till Bollsta Folkets Hus, en sak som varit föremål för "heta" diskussioner på ett politiskt plan. Fråga 2 lyder: "Vad är kommunens attityd gentemot Bollsta Folkets Hus (s) miljöarbete?" Svaret uttrycker att Frykholm är hjärtligt blyg på

alla diskussioner kring pengarna vid det här laget och menar att man redan har en plan för de mycket omfattande verksamheterna som står påbörjad idag och som kommer att utvecklas. "Kramfors består ändå mest av präglad av läroverk som till exempel Folkets Hus-rotterier, Åkeri, Åke Frykholm. Han tycker att vidare utveckling av läroverk är en viktig sak. Utöver detta skall vi också se till att finansiera av Bollsta Folkets Hus. "Det mest utmanande inte uppgiften att bidraget skulle uppgå till 1,3 miljoner. Det är 790 000 kronor det handlar om, avslutar Lars-Åke Frykholm.

VA 13, 15 och 17 december 1990.

Folkets hus i Bollsta vill ha förlustbidrag

BOLLSTABRUK (VA) Bollsta Folkets Hus vill nu ha hjälp med att täcka den förlust som uppstod under 1991. I ett brev till kommunstyrelsen i Kramfors begär folketshusföreningen ett förlusttäckningsbidrag på 144 665 kronor.

Det bidrag föreningen vill ha gäller alltså 1991 års förlust. Den förlust på 88 963 kronor som Bollsta Folkets Hus gjorde under 1992 räknar man däremot med att kunna klara själva.

Och även om vi gjorde förluster under både 1991 och 1992 så är resultaten ändå bra om man jämför med Folkets Hus av samma storlek på andra håll i landet, konstaterar föreningens ordförande Lars-Åke Frykholm. Det finns ju Folkets Hus som gått i konkurs.

När det gäller 1993 hoppas dock föreningen på att klara ett nollresultat.

Vi känner en viss försiktig optimism eftersom vi fått ett försiktigt löfte från Samlingslokalsdelegationen om att det lån vi bli-



Lars-Åke Frykholm, Folkets hus. Han lovade tycks vara på väg innan halvårsskiftet, säger Frykholm. Och i och med det blir också kommunen befriad från en utgift.

Frykholm slänger dock in en brasklapp när det gäller 1993 års resultat.

Det har blivit dyrare att driva verksamheten och folk har mindre pengar att röra sig med och det märks på olika sätt, säger han. Men vi försöker anpassa kostnaderna därefter, så får vi se vad som händer.

gen ställer upp för Folkets Hus-rotterien. Jansson har speciellt svårt att förstå hur vänsterns agerande. Vidare sade han att avtalet enligt femårsmodell är något som sprider sig runt om i landet mellan kommuner och Folkets Hus. Han sade att Bollsta Folkets Hus inte har några pengar man är berättigade till och att föreningens program är bra.

• "Rätt byggt"
Kuh Jansson påpekar också att man redan nu har en "rätt byggt" samordning mellan Folkets Hus i Bollsta och Kramfors. Inga-Britt Sparring (v) hävdade att vänsterns måltavlagande av ett bidrag till Bollsta Folkets Hus är i linje med partiets grundläggning. Bollsta Folkets Hus är ett lyxbygge, menade hon, och lyxbyggen ställer sig vänstern inte bakom. Inga-Britt Sparring erbjöd att kommunen tecknat mindrade om att kommunen tecknade ett bidrag för reserv-

När ordväxlingen var avslutad och fullmäktige klara att gå till beslut, var emotloftid kommunstyrelsens förslag majoritet.

• Vann majoritet
Även nästa punkt behandlade om driftsbidrag och då till Åke Frykholm. Han yrkade avslag på förslaget om ett femårigt avtal mellan Bollsta Folkets Hus-förening och kommunen, vilket skulle innebära att föreningens garantier ett årligt driftsbidrag om 790 000 kronor med indexuppräkning, exklusive räntebidrag på 500 000 kronor.

Göran Björkroth vidhöll sitt avslagsyrkande från kommunstyrelsens arbetsutskott. Han yrkade avslag på förslaget om upprättande av ett femårigt avtal mellan Bollsta Folkets Hus-förening och kommunen, vilket skulle innebära att föreningens garantier ett årligt driftsbidrag om 790 000 kronor med indexuppräkning, exklusive räntebidrag på 500 000 kronor. Ulf Melin

Folket Hus i Bollsta fick bidrag efter hätsk debatt

id årets sista fullmäktigesammanträde i Kramfors kom ågan om driftsbidraget till Bollsta Folkets Hus-förening t bli en het potatis. siktorna i frågan stod vitt isär-mellan socialdemokraterna och alla övriga partier, inklusive vänstern som inte ställer sig bakom ett beslut om miljonbidrag till ett "lyxbygge" som Bollsta Folkets Hus. Sidan ÅTTA

Kloka gummor och gubbar

Visst är det en upplevelse att komma in i sin källare och se lårar fyllda med kärleksfullt odlad potatis. Hyllor digna av saft och sylt, konserverad svamp och annat matnyttigt ur naturens välfyllda skafferier. Det finns ju också män, som drivna av samlarmöda går hårt åt skogens fyrfota vänner men så långt sträcker sig inte mina ambitioner. Jag nöjer mig med sådant som inte springer undan när jag visar mig i markerna.

Egentligen behöver man ju inte samla på sig några större lager. Allt man rimligen behöver finns ju ”på koppra”, snyggt förpackat och varudeklarerat. Förhoppningsvis också med rätt angiven sistaförbrukningsdag. Men samlarbehovet kräver att man möter vintern med förråden välfyllda. Det är väl arvet från lurviga förfäder kan man tro.

Fordomdags var behoven än större. Man samlade helande örter och hoppades på god läkedom och ett långt liv. Vitmossa t ex, att lägga på variga sår, var ett absolut krav på husapoteket. Sedan även ganska små orter fått provinsialläkare och apotek lade man vitmossan i fönstret i stället, kanske för att hålla samlartraditionen vid liv. Nu har man frångått även det.

Kloka gummor i byarna hade blodiglar som komplement till koppning och åderslagning. Till och med apoteken tillhandahöll blodsugare, berättas det. Nu finns det pillerburkar i stället. Bättre. ? Njaaaa var tid har sin tro.

Veckotidningarnas hälsoorakler råder dock sin läsekrets att på nytt samla blommor och blad att göra dekokter av. Te att somna av, te att laxera av, te att stressa av till, att rena blod och urin med, te mot hjärtats hetsiga slag. Te är visst nyttigt i livets alla skiften, att dricka det med något större behag är inte möjligt. Jag har försökt mer än en gång. Rölleka t ex gav mig mardrömmar fast effekten skulle, enligt ICAKuriren, vara rent motsatt.

I min hemby fanns Israel Nordlander, n'lske kallad, och han var manisk samlare av vinterved. Han hade tre bodar fulla och var således garderad för långa och svåra vintrar som travats från golv till tak. Säkert fanns 500 lådor kvar när han lämnade in verktygen för gott. Då skrattade oförståndigt folk och brände upp hans förråd, s a s på olaga tid. Egentligen borde vedbodarna fått stå kvar som äreminne över en idog människas samlarmani.

Israel Nordlander arbetade i hela sitt liv på bolagsjordbruket och var trogen sin syssla. Men även han fick nog till sist. Den dagen han gick i pension steg han upp i ottan som vanligt. Han kokade kaffe, dukade ungarbricken och återvände till sängvärmen. När sågverket blåste till morgonsamling slog han grädde i kaffet, rörde om och sa: ”Kyss'rne i aschele”. Så sörplade han i sig drycken, tänkte väl, innar han somnade om, att nu kunde han ägna vinterleden sina odelade kraf ter. Vilket han också gjorde.

Folk samlar utan att ha någon vettig anledning till det. Tändstick plån t ex, öletiketter, äggkoppar eller gipskattor från den tiden italienare spelade positiv och sålde krimskrams vid farstubroarna. Själv samlade jag säkerhetsnålar när jag gjorde rekryten vid T3 i Sollefteå.

Värdelös som krigare gjorde jag vapenfri tjänst vid regimentets tvättgods förråd. Tog emot lortiga underställ och lämnade rena i utbyte Ni kan inte ana hur många av den tidens ”karoliner” som fäste sina kläder med nålar. Hemkommen och civil hade jag svårt att frigöra mig från samlarvurmen och de cirka 1 500 nålarna vakade jag över som en kostbar skatt. Men visst led jag svåra kval.

Som kvinnliga läsare säkert minns fanns just inget annat än säkerhetsnålar att tillgå när problem uppstod med de intimare klädesplaggdelarna. Detta gav viss näring åt min samlarvurm och än i dag har jag kvar värdefulla troféer från denna tid.

Jag kan avslöja det nu i förhoppningen att ingen har hjärta att kräva de små söta mässingsnålar som några av er förlorade i tidiga ungdomsår.

Uteblivna bidrag kan skapa problem för Bollsta folkets hus

BOLLSTABRUK (VA) Än lär det dröja innan Bollsta folkets hus och kommunen får de utlovade pengarna från samlingslokalsdelegationen.

Det var efter branden för några år sedan som Kramfors kommun gick i borgen för ett lån på 4 077 000 kronor vilket gjorde det möjligt att bygga upp folkets hus igen.

Bollsta folkets hus hade då blivit lovade bidrag av samlingslokalsdelegationen, som vid den tidpunkten var underställd statliga bostadsstyrelsen.

Kön för att få pengar har dock hela tiden varit lång och ännu har inte folkets husföreningen och kommunen fått några pengar. I väntan på pengarna har föreningen fått en halv miljon kronor i räntebidrag från kommunen både 1989 och 1990. I våras beslutade fullmäktige i Kramfors att betala räntebidrag fram tills dess att pengarna dyker

upp från samlingslokalsdelegationen.

Men nu är det inte alls säkert att det blir några pengar, något som de styrande i Kramfors också börjar inse. En borgerlig regering efter höstens val kanske plockar bort pengarna eller skär ned anslagen.

Kön för att få pengar är lång eller rättare sagt objektet är för många i förhållande till tillgängliga medel vilket orsakar den långa väntetiden. För innevarande budgetår förfogar samlingslokalsdelegation som är utsedd av regeringen, men sorterar under Boverket i Karlskrona över 52 miljoner kronor.

I nuläget finns Bollsta Folkets Hus på plats 43 bland de sökande till delegationens pengar. Realistiskt sett innebär det att Bollsta Folkets Hus och kommunen får vänta i minst ytterligare ett par år på pengar.

Föregående budgetår beviljades som exempel 25 föreningar bidrag för olika projekt till en kostnad av 45 miljoner kronor.

– Det är omöjligt att säga när Bollsta folkets hus kan förväntas få

sina pengar, säger Kerstin Andersson, handläggare vid Boverket i Karlskrona. Lite grann beror det på hur stora byggprojekt som ligger före i kön. Det är främst folkets husföreningar, bygdegårdar, IOGT-lokaler och folkparker som får pengar.

En delegation politiker från Kramfors kommun uppvaktade i våras samlingslokalsdelegationen för att bevaka Bollstas intressen i kön.

– Vi brukar göra en uppvaktning hos samlingslokalsdelegationen varje år för bevaka våra intressen, berättar Elice Nyberg, socialdemokrat och fullmäktiges ordförande i Kramfors. Tyvärr är det troligt att en borgerlig regering skulle ta bort bidraget. Men så illa som med en borgerlig valseger hoppas vi inte att höstens val ska sluta. Vi har inte ens diskuterat i dom tankarna utan räknar med ett fortsatt socialdemokratiskt styre som innebär att pengarna blir kvar och att Bollsta så småningom får möjlighet att få ut de pengar man blivit lovade.

ROGER LARSSON

”Vi gör ingen skillnad mellan olika partier som vill hyra lokalen”

Av Anders Edholm

KRAMFORS – Centerns Hans Hedlund ljuger, vi gör ingen skillnad mellan olika partier eller organisationer som vill hyra hos oss.

Lars Åke Frykholm på Bollsta Folkets Hus tycker att Hans Hedlund far med osanning och försöker knipa politiska poäng inför valet.

Hans Hedlund kritiserade i onsdagens NN socialdemokraterna i Kramfors och deras maktutövande i kommunen, bland annat inom Bollsta Folkets Hus.

Kritik

Kritiken bottenar i ett evenemang på Folkets Hus i lördags (se onsdagens NN).

Som ett exempel på hur (s) utnyttjar sin makt-position i kommunen för att framstå som handlingskraftiga berättade Hans Hedlund om när CUF (ungdomsförbundet) inte fick hyra Bollsta Folkets Hus. Det inträffade förra året.

CUF fick inte hyra Folkets Hus trots att de var lediga för uthyrning, uppger Hans Hed-

lund.

– Han ljuger, det är rent befängt, säger nu Lars-Åke Frykholm.

Enligt Lars-Åke Frykholm (s) handlar det inte alls om att särbehandla någon, exemplet vis CUF. Egalt om det var rit-ungdomar eller moderat ungdomar som velat hyra vis samma tillfälle.

Fick nej

– De fick nej för att de vill göra ett konkurrerande arrangemang, säger Lars-Åke Frykholm.

Menande att CUF tänkte hyra Folkets Hus och ha en ”vanlig kommersiell” danskväll (på luciakvällen) lik de arrangemang som Bollsta Folkets Hus vanligtvis har själva.

– Problemet för oss är att föreningar och organisationer försöker kopiera våra lönsamma arrangemang och tjäna pengar på det, säger Lars-Åke Frykholm, men det är pengar som folketshus-rörelsen behöver själva.

Evenemanget i lördags var inte kommersiellt eftersom det var gratis, understryker Lars-Åke Frykholm.

Över en miljon kronor till Bollsta F H

KRAMFORS Det rådde stor enighet om bidrag till Kramfors parken och Bollsta folkets hus i kommunstyrelsen på tisdagen. Redan i arbetsutskottet hade moderaten Björkroth yrkat avslag på driftsbidrag för täckande av underskott till Kramfors parken med 167 000 kronor. Pengar som tas ur anslaget för oförutsedda behov 1991.

I kommunstyrelsen vidhöll moderaterna sin ståndpunkt att parken borde tvingas hålla sig inom givna ramar även om kostnaderna ökar för dem som för andra.

Förslaget om förlusttäckning gick ändå igenom och skall underställas kommunfullmäktige.

Även Bollsta folkets hus behandlades. Och där var kritiken ännu större.

Folkpartiet stödde moderaterna. Centern yrkade helt avslag på arbetsutskottets förslag. Moderaterna vill att det sker en administrativ samordning mellan Kramfors och Bollsta för att minska kostnaderna. Dessutom bör underskott täckas av de nämnders och styrelser som anser att de haft nytta av verksamheten enligt moderaterna.

Trots kritiken så beslutade kommunstyrelsen ändå föreslå att det tecknas ett femårigt avtal med Bollsta Folkets hus och att de ansamlade förlusterna täcks med 400 000 kronor samt att för täckande av tillkommande kostnader nästa år anvisas 590 000 kronor ur fullmäktiges anslag för oförutsedda behov.

Klockan på kammarväggen

Det var något speciellt med väggklockan. Den såg dyrbar ut med svarvade knoppar och pendel av glänsande metall. När samtalen vid något sällsynt tillfälle avstannade fyllde den ut tomrummet med sitt förnäma tickande. Då var väckarklockan annorlunda. Den ringde och drev upp folk i svinottan till långa och slitsamma arbetsdagar.

Väckarklockan gick alltid för fort och det var en ständigt återkommande övning, medan man fortfarande kurade under täcket, att räkna ut hur mycket klockan egentligen var: ”Få se nu. . . den går åtta minuter före väggklockan som slår sex minuter innan ångvisslan på sågen blåser första gången tio minuter i sex.”

Far hade ett fickur men det var sällan igång. Det hängde i en spik på väggen och drogs upp bara vid de få tillfällen då han iförde sig kostym och automatiskt tog efter uret i västfickan. Då drog han upp fjädern, fäste klockkedjan i ett knapphål, tände en Matanzas och blev med ens en helt ny människa. Det dröjde länge innan man själv fick uppleva den förvandlingen. Det var mycket annat som gick före förvärv av klocka.

En cykel t ex var högt prioriterad. Med den kunde man ta sig nästan hur långt som helst över ett veckoslut om tiden utnyttjades förståndigt. Klocka behövdes inte, man såg på natthimlen när det var dags att ta sig hemöver igen men ibland kunde man läsa tecknen fel eller glömma hur långt hemifrån man egentligen var.

När man smugit sig in, klätt av sig i skydd av mörkret och kommit till ro under täcket, kunde väggklockan börja slå. Man räknade slagen med fromma förhoppningar. Slog den fem och man skulle bli väckt klockan sex började man automatiskt att räkna sönder sista timmen: - . . . den går sex minuter efter väckaren som ringer fjorton minuter innan sågen blåser. . . ”

Nej. . . jag tycker fortfarande illa om väggklockor och jag frestas jämt att ge dem ett tjuvnyp när jag träffar på dem vid någon auktion i trakterna.

Den förste i kamratkretsen som skaffade klocka var grannen Gunnar.

Den var i gulddoublé och med rubiner, som det stått i reklamen Den var kanske inte så dyr men satt snyggt på

armen. Han hade svårt att skiljas från klockan och hade den på i ur och skur. En dag, då han lastade plank på en vagn vid järnvägsstationen, lossnade klockan och hamnade så illa att den klämdes fast mellan två plankor.

Gunnar lyfte den övre och såg med saknad på sitt armbandsur, som fallit sönder i sina beståndsdelar. Han lade tyst tillbaka den övre plankan och lät sin klocka följa med transporten till ett byggföretag i Göteborg. Kanske finns den fortfarande intryckt i en taksparre i nån fastighet i Masthugget. Vem vet?

Min första klocka var av märket Birka och var av rostfritt stål. Den slutade gå för jag vet inte hur många år sedan. Den ligger i en byrålåda och visar i alla fall rätt tid två gånger i dygnet. 17 minuter i tre. Hade det varit min nuvarande klocka skulle jag också kunnat se vilken dag och månad den stannade. Men hade jag varit lyckligare för det?

Numera skulle man inte klara sig utan ett pålitligt ur. Det är så många tider som ska passas. Posten som stänger klockan 11.30 och öppnar igen klockan 15. För oss i Väja alltså. Har man ärende till Nyland måste man hålla i minnet att sommartid stänger t ex järnhandeln för lunchrast mellan ett och två. I regel har man glömt detta och står och läser dörrskylten klockan fem över ett.

Det gick bättre förr att vara utan klocka. Såg pipan blåste ju under arbetstid och om kvällarna hade man alltid stora klockan på stationshuset att tillgå. Såg man på den fick man förutom tiden även veta att man befann sig 53 mil från Stockholm och 18 meter över havet.

Vilken modern klocka ger samma mängd information i en enda titt? Jag bara frågar. .

Folkets hus och park vill utvidga tillståndet till lokala kabelsändningar

KRAMFORS (VA) Nu vill Kramfors Folkets Hus och Park utvidga sitt tillstånd till lokala kabelsändningar. Parken har redan i dag tillstånd att distribuera kabel-TV till ett antal av Krambos hyresfastigheter.

Det har visat sig fungera väldigt bra, har till exempel blivit billigare för hyresgästerna än om televerket skulle skött distributionen.

Krambo vill nu att alla deras fastigheter ska kunna anslutas till kabel-TV nätet så därför ansöker Parken om att få sitt tillstånd utvidgat till att gälla hela kommunen. Dessutom har Parken för avsikt att erbjuda även andra än Krambos hyresgäster kabel-TV och både villa-

och bostadsrättsägare har visat ett stort intresse för den möjligheten.

I ett förslag till yttrande över Parkens ansökan till Kabelnämnden tycker kommunstyrelsens arbets-

utskott att Parken bör få tillståndet utökat så det gäller hela kommunen, med undantag för Ytterlännäs församling där Bollsta Folkets Hus har distributionstillstånd.

Fel uppgifter om Bollsta Folkets Hus

Angående insändaren den 14/10 om Parken Kramfors samt Bollsta F.H.

Den var ej underskriven? Eftersom allting i den var felaktigt måste rätt siffror fram.

För det första förstår vi ej vad debattören har fått idén om att Bollsta FH ingår i kommunens budget. Bollsta FH är en egen Folkets Hus-förening ej ägd av Kramfors kommun.

Vi har ett driftsbidrag på 790.000:-/år, ej 3,5 miljoner som debattören skrev. Där-

emot är Kramfors Folkets park ägd av kommunen, och den ingår i Kramfors kommuns budget.

Parkens drift och budget är dessutom betydligt större än Bollsta FH:s. Alltså precis tvärtemot vad debattören skrev.

Det är viktigt att man går ut med rätta siffror, läs Kramfors kommuns budget.

Angående subventionerade dansbiljetter. Detta är nonsens alla våra arrangemang drivs helt marknads-

mässigt, helt fritaget ifrå om FH:s driftskostnader.

I fortsättningen hoppas vi att debatten kan hållas mellan respektive Bollsta FH och Kramfors Folkets park under ordnade förhållanden utan smutskastning. Ett viktigt påpekande är att Kramfors kommun lägger ut mindre pengar på dessa verksamheter än t ex Härnösand och Sollefteå.

Föreståndare
TOMAS JANSSON

Onsdag 28 november 1990

VÄSTERNORRLANDS ALLEHANDA

Folkets Hus-förluster i Ådalen föreslås täckta med kommunala medel

KRAMFORS (VA) Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår att kommunstyrelsen skall bevilja AB Kramfors Folkets Hus och Park ett driftsbidrag med 167 000 kronor. Likaså föreslås Folkets Hus-föreningen i Bollsta bli bevilja-

Styrelsen för Kramfors Folkets Hus och Park hänvisar till årets avtalsrörelse, momsbreddning samt en hårdnad konkurrens som orsaker till att verksamhetsåret 1989/90 uppvisar ett minus i kassan på 302 000 kronor. Genom att upplösa en resultatutjämningsfond har underskottet minskats till 167 000 kronor.

•Nära halv miljon

För Folkets Hus-föreningen i Bollsta uppvisade 1989-års bokslut ett

minus med 303 940 kronor och prognosen för 1990 pekar också den på ett rejält underskott. Vid utgången av 1989 uppgick de ansamlade förlusterna till 402 845 kronor. I kommunens budget för 1991 har Bollsta Folkets Hus blivit anvisade 600 000 kronor.

de 400 000 kronor och dessutom anvisade 590 000 kronor ur fullmäktiges anslag för oförutsedda utgifter, utöver budgeterat bidrag på 600 000, för att täcka kostnader under 1991.

•Yrkar på avslag

Arbetsutskottet beslöt att föreslå kommunstyrelsen bevilja föreningen ett bidrag med 400 000 för

att täcka de ansamlade förlusterna samt att utöver det budgeterade driftsbidraget på 600 000 anvisa 590 000 kronor för täckande av 1991-års tillkommande kostnader för verksamheten. Dessa 590 000 tas ur kommunfullmäktiges anslag för oförutsedda utgifter.

Göran Björkroth, moderat ledamot i arbetsutskottet, yrkade emellertid på avslag både när det gäller bidragen till Kramfors Folkets Hus och Park samt Bollsta Folkets Hus.

Kaffe på gammaldags vis

Alla får något drömskt i blicken då de erinrar sig den dagen i skogen ”då vi kokade kaffe i en plåtburk och gu’va de smaka.

Tog vatten i en bäck, band en sträng till handtag och höll burken på en pinne över elden. Röken sved i ögonen, man blev sotig om händerna och kvistiga stubben man satt på gjorde tryckmärken i baken som kändes en hel vecka efteråt. I en flottig papperspåse, som det varit strösocker i, hade vi smörgåsar med tunnpannkakor som pålägg och gu’va de smaka. . .

Ja visst, jag har också varit med om det. Strött salt på små abborrar och lagt dem i glöden efter brasan. Och ätit med fingrarna och känt sotflagor gnissla mellan tänderna men ändå tyckt att det smakat himmelskt. Det gjorde det också förstås. . . och gör det fortfarande, om man orkar stå emot trycket och göra på rätt sätt.

Utan apparater, utan teflonpannor och stekolja och vitlöksklyftor och grillkryddor och melittafilter och sånt. Bara tallkvistar, tändstickor, en plåtburk med vatten ur bäcken, där man nyss dragit upp några slantiga öringar på mask. Inte maggot, absolut inte.

Alla vet hur det smakar. . . nästan alla. Men varför då krångla när man vet att naturmetoden är bäst av allt. Ibland, när jag hör det snörvla i kaffebryggaren, kan jag intensivt längta efter en gammaldags visseljohanna. Först bara ett stillsamt viskande, sen lite mer pockande och till sist en rejäl busvissling. Nånting att ha inom räckhåll när man plöjde igenom morgontidningarnas uppgifter om den tidens 42-åringar.

Kaffe är ingenting att slarva med. I min barndom blev min mamma hembjuden till tant Fallberg på förmiddagskaffe. Sånt var ganska vanligt när barnen var i skolan och frukostdisken klarats av. Tant Fallberg hade nog tänkt sig bräcka till min mamma men det hade hon inget för.

Grannfrun hade just fått ett spritkök av sina barn och det var en nymodighet som var något att yvas över. Kaffet kokades, blev varmt och brunt och smälte sockret som rördes i. Men där upphörde, enligt min mamma, alla likheter med kaffe.

Nu förstår jag henne. Kaffe ska kokas med inlevelse och

proceduren omgärdas av en enkel men ständigt återkommande ritual: eld i spisen, friskt vatten i pannan, bönor mals och pulvret töms i det knappt sjudande vattnet. Pannan lyfts åt sidan och drycken får klarna utan jäkt och serveras slutligen direkt ur pannan medan de aromatiska ångorna drar frestande runt köket. Detta är kaffe. Proceduren kan förstås anpassas efter rådande förhållanden men inga stora förändringar, tack. . .

Alla med någorlunda friskt minne kommer väl ihåg lördagsförmiddagarna i föräldrahemmet. Visst minns ni, säg? Kommer ni ihåg bunken med linneduken över? Minns ni hur duken sakta höjdes till en rund kulle av den jäsannde vetedegen. Minns ni doften? Jo, jag kan tänka mig det.

Och med vilken förväntan man såg fram emot att de nygräddade vetelängderna svalnat nog för att kunna skäras i. Det kan väl skilja sig i detaljer men i stora drag har vi nog samma minnen att falla tillbaka på, ni och jag. Nu går det visst annorlunda till har jag hört. Nu stoppar man ingredienserna i en bullmaskin, ställer ett tidur på önskat klockslag, slår till kontakten och kryper till kojs. På morgonen ska det finnas nygräddade bullar, har jag hört, och det lär vara något alldeles speciellt med den upplevelsen. Men om en propp har gått under natten måste väl den dagen få en synnerligen olycklig start.

Äta bullar från föregående natt kan väl ingen nutidsmänniska stå ut med. Särskilt inte om kaffeskvätten från föregående dags brygd värms upp på elplattan. En sån dag måste väl sluta i jämmer och elände inte annat jag kan förstå.

Centernej till sprit i Bollsta Folkets hus

Av Anders Lidén

BOLLSTARBRUK. Bollsta Folketshus har begärt ett utvidgat utskänkningstillstånd.

De vill ha möjlighet att i framtiden få servera starköl, vin och sprit i samband med restaurangdanser, shower och liknande.

I dag gäller tillståndet bara för slutna sällskap.

Centerpartiets ledamot i socialnämnden, Sven-Erik Norberg, har dock yrkat på avslag till ansökan.

- Det har jag mycket svårt att förstå. Ur alkoholpolitisk synpunkt har jag inga skrupler över vår ansökan, säger föreståndare Tomas Jansson.

Han påpekar att Bollsta Folkets hus visserligen söker ett tillstånd, men ändå inte tänker servera alkohol under vanliga

danskvällar.

Detta trots att konkurrenter i både Örnsköldsvik och Härnösand numer serverar öl under allmän dans.

- Däremot vill vi kunna ordna stora arrangemang, som exempelvis bjudningsdanser. Eller pubkvällar där man lyssnar på en bra artist, äter en matbit och tar en öl, säger Jansson.

Stora sällskap

Han påpekar att i dag är det bara Bollsta Folketshus i kommunen som kan ta emot riktigt stora sällskap med uppemot 500-600 personer. Ett exempel kan vara de årliga kommunfesterna.

Men i dag innebär det krånlig byråkrati och större kostnader när man måste gå omvägar via slutna sällskap.

- Desutom är det en form av service. Det finns ingen annan i

vare sig Bollsta eller Nyland som har tillstånd, säger Jansson.

Han menar också att om det eventuellt skulle finnas för många utskänkningstillstånd så gäller det i tätorten Kramfors, inte i Bollstaområdet.

- Vi riktar också in oss på en mogen publik, med arrangemang som exempelvis Lill-Babs. Däremot kommer vi alltså inte att servera ungdom under vanliga danser, även om vi vill ha tillstånd.

Socialnämndens arbetsutskott har redan yttrat sig i frågan, och de föreslår också att tillståndet ska ges. Detta då service behovet anses överväga eventuella risker.

Men det var alltså inget enigt arbetsutskott, utan centerpartiet yrkade alltså på avslag genom sin ledamot Sven-Erik Norberg.

Vi har fått nog på Bollsta Folkets Hus

Vi vet inte hur länge vi har beskyllts för Kramforsparkens dåliga ekonomi. Nu senast på kommunfullmäktige stod Kramforsparkens styrelse och sa att sedan Bollsta byggdes har Parken visat underskott. Vi vill gärna upplysa att Bollsta FH-grundaren Klas Klasson skrev i Bollsta Veckoblad redan 1920 att danserna gick bra och sjuttio år senare går det fortfarande bra. Är det den dansstraditionen parken vill ta över eller är det ungdom i fritidsgården eller barnen som går på våra matinéer eller barnfilmer? Ska föreningslivet i Bollsta hyra i Kramfors istället för hos oss. Teatersalongen i Kramfors är ju resan större (400 sitsar) än vår teaterbio. Eller är det Bollsta FH lunchgäster som ska åka till Kramforsparken. Inga

befintliga lunchrestaurang.

Sanningen stod ju faktiskt i den bidragsansökan där det sades att discoverksamheten för vuxna upphört och det var orsaken till penningbristen och det gick till på följande sätt: Nyöppnade Bon Jour (n.v. Gladan) lockade med EG-priser, Happy Hour och billiga entréer.

I den hårda konkurrensen ökade Parken entréerna till nästan det dubbla och skylle på momsens trots att Bon Jour hade samma nackdel. Ungdomen gick naturligtvis till Bon Jour och det var slut på Satellitdisco med deras årliga miljonintäkter till Kramforsparken.

När Bon Jour gick i konkurs hade Parken inte den förmågan att återta publiken utan

Kramm. Nu har Gladan, f.d. Bon Jour, återtagit publiken men faktum kvarstår att det är krogarna i Kramfors som är Parkens konkurrenter och inte Bollsta FH.

Överhuvudtaget är det olustigt att gå i svaromål mot syskon Folkets Hus & Park-familjen. Den värdgemenskap som finns riskerar att gå förlorad genom interna strider.

Vi hoppas överhuvudtaget att slippa debattera uppenbara sakfel på detta sätt.

För övrigt lovar vi att när det går sämre för oss ska vi inte skylla på Parken utan ta oss själva i kragen.

TOMAS JANSSON
Föreståndare
Bollsta FH
LARS-ÅKE
FRYKHOLM
Föreståndare Bollsta FH

Oknytt är inget nytt

När far förrättade sena kvällssysslor bakom husknuten passade han också på att avlocka vintergatan dess hemligheter. När han kom in igen kunde han fullt sanningsenligt tala om vad slags väder som var att vänta dagen därpå. Snö kanske, vilket gav oss anledning att söka fram skor och kläder som var lämpliga. Som jag kan minnas tog han aldrig miste, inte så ofta som meteorologerna i Norrköping i alla fall. Men dessa har kanske ingen tillförlitlig husknut att ställa sig bakom.

Många kunskaper har gått förlorad för tid och evighet. Nu är inte pappor väderkunniga längre utan sätter hela sin lit till John Pohlman och grabbarna. Få av dem har en rejält timrad knut att ställa sig vid under kvällsbestyren och vintergatan gnistrar sitt budskap nätterna igenom utan att tecknen blir trovärdigt översatta. Tänk så mycket värdefull information som går förlorad medan Robert Redford sliskas med Jane Fonda i sena nattbion på TV.

Det var inte bara vädret, naturen var full av fingervisningar för dem som fått gåvan att tyda dem. Jag tror att dagens ljusflod har förstört det mesta. Nu finns inga skumma vrår, där varelser av annan materia kan gömma sig undan pockande uppmärksamhet. Och skulle något obekant dyka upp efter en enslig skogsväg skulle nattvandrarerna inte begripa ett jota. Visst är det beklagligt?

Förr kunde en mystisk, svartklädd kvinna uppenbara sig framför anständigt folk på en skum stig genom skogen. Då visste vandrarerna att ett budskap av något slag var på väg från andra sidan. Sedan detta gått upp för vederbörande kunde tanteri bara försvinna i tomma intet.

Folk hade respekt för sånt och höll tyst med vad de sett. Det kunde gå en illa om man babblade om sånt i tid och otid. Men nu skulle nog ingen ha vett att hålla tyst. Den utvalde skulle förmodligen skräna till av förvåning: ”Vart tog kärringen vägen . . . va. .?” Undra på att det ser ut som det gör i världen.

Jag är gammal nog att ha respekt för det oförklarliga men för oerfaren för att tyda tecken. Jag kan känna budskapet fladdra förbi som en vindpust men kan inte göra mig nytta av är som att få in en främmande radiostation och höra en ivrig röst tala men inte förstå vad hans iver gäller.

Och nu finns heller inga kloka gubbar och gummor att rådfråga. Jag tror dock att det finns ett uppdämt behov och en lönsam marknad för dem som vill ägna sina krafter åt sådan humanitär verksamhet. Kan inte AMU ordna kurser vid Gubbmyran eller kan kanske ABF Ådalen arrangera studiecirkel med statliga bidrag och kommunala aktivitetsstöd. För visst driver makterna alltjämt sitt spel på jorden. Kanske mera än förr.

Tätorternas folk har inte begrepp att hålla sig ur vägen för oknytt. Jag tänker närmast på människorna i nyanlagda bostadsområden, där villorna står i snörråta rader. Några av dem måste ju, enligt allt vett och förstånd, stå i vägen för oknytt av ett eller annat slag. Förr kunde folk tvingas flytta hela hus för att få vara ifred om nätterna och inbilla er inte att man kunde placera en säng lite hipp som happ och tro att man skulle få sova ostört.

Till en början trodde kanske lilla frun att det var spjuvern intill son drog av henne täcket gång på gång. Hon kunde ju på goda grunde och vis av tidigare erfarenheter misstänka detta. Men omsider upptäckt~ hon hur fel hon haft. Han bara gapade och sov han, den drummeln. Då hjälpte inget annat än att flytta sängen till en annan vägg av ruff met och först därefter fick hon ha täcket i fred om nätterna. Om ho nu gillade det så mycket bättre. . .

Numera ger sig inte lilla frun tid att analysera det som händer och sker i sin närmaste omgivning. I stället för att flytta sängen, som hennes erfarna mormor skulle ha gjort, så flyttar hon själv.

Är statistiken över uppbrutna förhållanden tillförlitlig måste det va mycket trolldom och annat oknytt i farten numera. Aldrig nånsin h nämligen bytts sängplats så ofta som i dessa yttersta av tider.

Gott Nytt Ar



2 Kan Ni tänka Er daghem, ålderdomshem/servicehus där kommunen enbart har myndighets tillsyn och att andra sköter driften?

3 Tycker Ni att en ordentlig kommunal satsning på Kramfors Idrottsplats är nödvändig, även om det går ut över andra fritidssatsningar?

För övrigt tycker jag att Centern bör ta upp följande frågor:

.....
.....

Rönnsjö och pilsnerkork

I de vatten där vi metade tusenbröder till årets första fisksoppa kan man inte meta längre. Där finns nu bara ädelfisk och den duger inte till fisksoppa, det ska ni veta. Inte sån min mamma kokade i alla fall. Man ska köpa fiskekort och samsas med en hel hop andra fiskare på impregnerade träbryggor och värma sitt kaffe på därför avsedda ställen, skyddad för väder och vind. Jag vet några som skulle rulla sig i lingonriset inför sånt tillrättalagt fiskafänge: Finn-Eriksson, Olle Myhgren och ja min pappa också, fast han inte var någon fiskare.

Och vilka redskap! Ni såg kanske programmet ”Visst nappar det” med sympatiske Bengt Öste som instruktör. Kanske tyckte ni, liksom jag, att Bengt såg generad ut inför mängden redskap som rekommenderades ”blåbären”. Vilka Iyxutrustningar.

När min pappa och vi syskon drog till skogs för att skaffa råvara till årets första fisksoppa hade vi inga glasfiber-spön eller vetenskapligt testade rullar och flöten. Vi tog ner metspöna av barkad rönn från vedbodväggen, satte nya och fräscha pilsnerkorkar på björntråden, samlade mask i anjovisburk och drog iväg till Hamptjärn. Vilken lycka.

På andra sidan tjärnen, från landsvägen räknat, fanns en kal sten-häll, just lämplig att fiska från. Där kunde man doppa tårna i ljummet tjärnvatten och se grodyngel och iglar svärma kring fötterna av pur nyfikenhet. Och visst nappade det.

Enligt TV-programmet ska man vara tyst och stilla och helst undvika strandkanten, fisken kan se en nämligen. Men vad gjorde vi? Jo, tjoade så det sjöng i bergen, plaskade med fötterna och rörde upp gröna alger som bitit sig fast på stenhällan under ytan, och vi hoppade jämfota i snåren efter aborripinnarna vi i glädjen över nappet skickat halvvägs till Bybacken.

Men det var väl en annan fisk då än nu. Liksom det är en annan sorts fiskare. Jag har sett de senare på avstånd just vid den tid då föreningarna gjort sina årliga utsläpp av halvtam ädelfisk, närmast att betrakta som keliga husdjur. Men jag har vägrat att delta i sånt fiske.

Men liksom dagens unga får lära sig knepen av Bengt Öste blev även vi invigda av vår tids experter. Erik Bohman t ex hade en del knep att lära ut. Spotta på

kroken. . . aldrig har jag sett Bengt Öste göra det, fast jag misstänker att han nog praktiserat metoden ibland då laxen i Mörrumsån varit på misshumör. Om inte borde han försöka. Erik Bohman satt på mittoften och vi, Kjell, Gunnar och jag, klamrade oss fast i bomekans tjärdoftande utrustning. Han skickade iväg en snusbrun stråle över kroken och väste: ”Abbar, abbar långslok, bit på min krok, nappe du så dra jag”. Man rös och kände sig i förbund med makter man inte borde ha inpå livet. Men aldrig nånsin blev vi utan fisk. När det skymde i skuggan av Valaberget och andkullarna sökte skydd vid Stennäsets blommande videsnår hade vi fisk som kunde ha fått Bengt Öste att gapa av förundran. Nu har jag sett att även kvinnor ägnar sig åt fiske. Märkligt. . . :

Männen har berövats sin urgamla rätt att få vara i fred för kvinnfolk när de skaffar färsk föda efter vinterns ensidiga kost. ”De gamle” förvånas nog där de tassar vid porlande fiskevatten i en värld som är bättre än denna. Fast för min del skulle jag inte mistycka om jag fick lite kurvigt sällskap på fiskefärden. Varken i detta livet eller nästa. Men jag har ju alltid haft svårt att hålla på mig.

Enligt gamla märken inträffar bästa fisket ”mellan hägg och syren”. Det är mycket annat som lockar vid den tiden, vad låter jag vara osagt, men nog ger också en rätt tillagad fisksoppa krydda på tillvaron. Abborre är bäst och man kokar den hel med kryddor och salt och på skonsam värme. Efter kokningen tar man upp fisken, silar buljongen varefter den kokas igen och spädes med gräddmjölk. Man gör vetemjölsklimp, klipper i gräslök samt rensar abborrarna och lägger bitarna i den nu serveringsfärdiga soppan.

Det övergår det mesta, till och med. . . ja, det där andra ni vet som lockar mellan hägg och syren.

En hotande julhälsning från Kramfors-centern

I sann Bert Karlsson-anda har center-basen Hans Hedlund sänt ut ett julkort till Kramfors invånare. Det försöker så split och ställa orter och verksamhet mot varandra med hjälp av avundsjuka.

Vi tackom nu så gärna, för Hedlunds första julhälsning till Bollsta-borna där han vill dra in driftsbidraget till Bollsta Folkets hus. Det lät helt annorlunda när den centerpartistiske förre ordföranden för Bollsta FH kastade in hartduken och sa.

- Nu får kommunen ta hand om FH. Då ville centern kommunalisera. Nu har de bytt åsikt. Jag hoppas att de inte bara dagtingat med sitt samvete trots gedina räknelar. Därför kändes det roligt när bollstaborna köpte blommor och gav till personalen på FH och övriga - med tack för en fin verksamhet.

Hedlunds hotande julhälsning nummer två gäller överföring av driften av dag- och ålderdomshem till andra (vilka andra?). När man ser hur det privata profitintresset å la Fålasjö agerar inom missbrukarvården blir man forskräckt och betackar sig om den andan ska råda.

Tredje julhälsningen försöker ställa Kramfors idrottsplats behov mot andra fritidssatsningar. M.a.o. Kramfors tätort mot de andra.

I Kramfors bör det finnas åtminstone en enda anläggning av dignitet för att ta gästspel på hög nivå. I dag finns inte ens en riktig löparbana och planen är dålig. Kommunen bör äga anläggningen för det är inte Kramfors-alliansen som ska styra kommunens idrottsprioriteringar.

För övrigt har det gjorts satsningar på is-fotbollsplaner

och omklädnings- och klubb- rum i Frånö, Nordingrå, Bollsta, Salsåker-Ullånger, Sprängsviken och Nyland.

På något vis var de gamla "hederliga" centerpartisterna Henry Johansson Karl-Axel Sjöholm m fl bättre. De sysslade inte med avundsjukepolitik.

Lars-Åke Frykholm
s-ordförande i Bollstabruk

Sosse rasar mot utskick av center-organisation

KRAMFORS (VA) Lars-Åke Frykholm, ordförande i Bollsta (s)-förening, rasar mot ett utskick som centerns kommunorganisation låtit sprida ut till hushållen i Kramfors.

I utskicket, med en jul- och nyårshälsning, vill man ta del av kramforsbornas ställning till i första hand tre frågor med ja/nej-svar. Första frågan handlar om ekonomiskt bidrag till Bollsta Folkets Hus, en sak som varit föremål för "beta" diskussioner på det politiska planet. Fråga 1 lyder som följer: Tycker ni att det är rätt av kommunen att årligen ge Bollsta Folkets Hus cirka 1.3 miljoner kronor?" Svartalternativen är kort och gott ja eller nej.

Frykholm är hjärtligt trött på

alla diskussioner kring pengarna vid det här laget och menar att man måste öppna ögonen för den mycket omfattande verksamhet som där bedrivs idag och som kommer att utvidgas.

- Kramfors betalar ändå minst pengar per invånare sett till de olika Folkets Hus-rörelserna inom kommunen, hävdar Lars-Åke Frykholm. Han tycker vidare att centerns uppträdande är anmärkningsvärt, då detta parti tidigare ställt sig bakom en kommunal finansiering av Bollsta Folkets Hus.

- Dessutom stämmer inte uppgiften att bidraget skulle uppgå till 1.3 miljoner. Det är 790 000 kronor det handlar om, avslutar Lars-Åke Frykholm.

Folkets Hus i Bollsta får driftbidrag

KRAMFORS (VA) Bidrag till Kramfors Folkets Park och Bollsta Folkets Hus diskuterades ordentligt vid Kramfors kommunstyrelsens möte på tisdagen. Arbetsutskottet hade föreslagit att Parken i Kramfors ska få ett driftbidrag på 167 000 kronor för att täcka underskottet för 1989/90 samt att ett driftsavtal ska tecknas med Bollsta Folkets Hus.

Driftsavtalet med Bollsta Folkets Hus skulle innebära att kommunen förbinder sig att betala ett bestämt driftsbidrag för fem år framåt. Bidraget för 1991 skulle bli 790 000 kronor och sedan räknas det upp med 75 procent av konsumentindex varje år. För att avtalet ska fungera måste Bollsta Folkets Hus först få ett bidrag på 400 000 kronor för att täcka ansamlade förluster och sedan måste 190 000 kronor skjutas till ur fullmäktiges analog för oförutsedda utgifter till de 600 000 kronor som avsatts i budgeten för bidrag till Bollsta Folkets Hus.

• Moderat protesterade

Redan när frågorna var uppe i

deraten Göran Björkroth mot bidragen och han vidhöll sina protester även i kommunstyrelsen. Björkroth menade bland annat att Kramfors Folkets Park redan får stora bidrag från kommunen och därför bör hantera sin ekonomi inom den ram de tilldelats samt att en samordning mellan Bollsta och Kramfors bör ske innan något avtal träffas med Bollsta Folkets Hus.

Och centerns Hans Hedlund yrkade att det varken skulle ges något bidrag till eller skrivas något avtal med Bollsta Folkets Hus.

Ingen av dessa invändningar gick dock igenom i kommunstyrelsen och nu är det kommunfullmäktige som slutligt ska avgöra

Går verkligen Parken dåligt

Går Parken dåligt? På senaste kommunfullmäktige i Kramfors diskuterades bidrag till Parken på 800.000 kr. Skall underskottet täckas med kommunala pengar?

En del hårda ord föllades om styrelsen som hade låtit Parken gå så dåligt. Det måste tas diskussioner om framtiden för Parken sade bl.a. kommunalrådet Kurt Jansson. Någon skyllde Bollsta Folkets hus för att det gick dåligt.

Sanningen är väl den att om Parken skulle få få stort bidrag som Bollsta Folkets hus skulle vinsten vara ca 3 miljoner.

Men för att inte Bollsta skall diskuteras offentligt har man lagt in bidraget i

budgeten. Är inte det hyckleri?

Varför anordnas det t.ex. inte danser på Parken?

Har någon bestämt att de bara får anordnas i Bollsta?

I en tidigare insändare ville man från Bollsta Folkets hus sida göra gällande att Parken får skylla sig själv för att det går dåligt. I Bollsta går danserna bra hette det. Går de verkligen bra? Varje dansbiljett är subventionerad med ca 100 kr. Dela 3,5 miljoner med antalet besökare så kommer kanske sanningen fram.

Nej, låt Parken dela med Bollsta och slåss på samma villkor.

DELA NU

Robert Lind - finns han?

Enligt den allra senaste folkräkningen uppgår nu jordens befolkning till fem miljarder individer. Det är amerikanska befolkningsinstitut som räknat fram den imponerande siffran, och den skulle ha uppnåtts redan måndagen den 30 juni, dvs för drygt två veckor sedan.

Med datorer kan man alltså räkna folk hur lätt som helst. När det gäller att begränsa folkökningen krävs dock ingrepp som datorerna inte är programmerade för.

Fem miljarder människor, det är en ansenlig skara det. Men det va för två veckor sedan, säkert är vi några hundra tusen flera nu trot avtappningen i Afghanistan, Sydafrika, Irak/Iran, Tjernobyl osv

För en liten lokalkorre som jag är det svårfattligt att hållas med globala företeelser. Fem miljarder. . . medge att det på något sätt känns rimligare med t ex Kramfors befolkningsiffra, trots att den ständigt går kräftgången. Nånting på 27.000 personer lär det väl vara. Man behöver knappt en dator ens för att räkna dem. Man går bara ut nån gång årligen, tar dem i hand och säger ”goddag, goddag, hur mås det”.

Fem miljarder, sett ur den vinkeln är man benägen att hålla med Miriam Böhlin i Skog, som tycker att det är onödigt att hitta på folk när det finns ett sånt reservlager att ta av. Robert Lind lär ju inte finnas i Kramfors och har aldrig funnits där enligt Miriam, som tillhör kommunfullmäktige och därmed tar sig rätten att ge världsmedborgare Kåge Wästerlund i Sandöbron en knäpp på näsan. Om han nu finns förstås. Vem vågar lita på den ena eller andra uppgiften utan att ha tillgång till en dator. Fast nog syns och hörs Kåge och visst rör han understundom på sig.

I Sollefteå har Nipkarusellen kommit igång igen, turister och infödda till förnøjelse. Henning Lundström drar sina skabrösa historier av vilka de allra flesta har sitt upphov i den vilda och svårtillgängliga landsbygden norr om centralorten. Vilka bönder det sägs finnas i dessa trakter, och torpare och bakstugesittare och alla dessa kluriga släktingar med ett språk som inte är ärans och hjältarnas.

Finns dom allihopa, eller är det bara som Henning Lundström hittat på. Och i så fall, varför finns det ingen

vaken individ i Kommunfullmäktige som kan gen' Henning en knäpp på näsan. Sânt skulle han inte få hålla på med om han bodde i Kramfors. Sollefteå skulle bestämt behöva en Miriam Böhlin som kunde säga ifrån att ”nån Amos i Åbacken finns inte och inte nån siparator heller, så låt oss slippa honom i fortsättningen”.

- Det finns ju andra beryktade personer, kunde Sollefteås Miriarn säga. Utta Eriksson t ex. För visst finns väl han eller är det bara nånting som tidningarna hittat på

Sommaren hör marknaderna till. Det är marknad här och det är marknad där, och det säljs näverarbeten hit och rotslöjd dit. Och artister kommer från Stockholm och andra tvivelaktiga orter och gör sig till skriver autofrafer och påstår sig känna till Pelle Molin, Lubbe Nordström, Robert Lind och andra lokala förmågor.

De arrangörer som är riktigt kluriga hittar snart ett djur som behöver ett fiffigt namn. Är det inte ett kamelföl så är det en vargunge eller också ett lamm man får ta med sig hem om man hittar på ett bra namn åt en killing.

Att hitta på har blivit sommarens stora flugighet. Jag hittar också på namn ibland, mest åt företeelser i min egen omgivning. Rosorna mot söderväggen har invaderats av små gröna varelser och dom förökar sig i en takt som ingen dator i världen hinner med.

Jag tittar på varelserna varje morgon och kallar dem vid olika namn

Ingen kan tro vilket register jag har och vilka utstuderade namn ja ger de små gröna. Och jag behöver inte upprepa mig en enda gång trots att jag bara sett ett avsnitt av TV-serien V.

Ett av de beskedligaste namnen är Robert Lind. . .

Centern till angrepp om Bollsta Folkets hus

KRAMFORS(VA) Nu går centern i Kramfors till angrepp mot Bollsta Folkets Hus och dess ordförande Lars-Åke Frykholm. Centerns Hans Hedlund är mycket upprörd över att Folkets Husordföranden kritiserar ett utskick som centern gjort till hushållen i Kramfors.

— Om socialdemokraterna någon gång brydde sig om vad folket tycker så skulle deras politik se annorlunda ut, menar Hans Hedlund. Varför ska inte vi få gå ut och fråga kommuninvånarna vad de tycker.

En av frågorna i utskicket lyder, tycker ni att det är rätt av kommunen att årligen ge Bollsta Folkets Hus 1,3 miljoner kronor, och det var den som fick Lars-Åke Frykholm att agera.

— Lars-Åke Frykholm borde skämmas över sitt utspel, tycker Hedlund. Dessutom hanökas han överligt både med sanningen och de kommunala medel som Bollsta Folkets Hus får i bidrag.

— Frykholm är en ren lögnare när han säger att bidraget bara är på 790 000 kronor, säger Hedlund. Ovanpå den summan måste kommunen årligen betala borgenståganden på 500 000 kronor. Till allt detta kommer att kommunen även ska betala tidigare förluster på 400 000 kronor.

Centern reagerar mot Bollsta Folkets Hus eget budgetförslag för nästa år. I det förslaget vill förmången ha driftbidrag på 1 132 000 kronor plus 825 000 kronor i räntebidrag.

— Det är helt vanmännigt att Folkets Husled-

ningen gör en budget där personalkostnaderna är högre än de totala intäkterna, säger han. Det visar på nonschalans. Något har glömt när intäkterna inte ens täcker personalens löner.

Centern menar nu att politikerna måste börja sätta press på ledningen för Folkets Hus. Ge dem några år på sig att få ordning på verksamheten. Efter det ska de inte ha mer bidrag än andra likvärdiga föreningar, menar centern.

— Det är vanmännigt med två så stora lokaler som Bollsta Folkets Hus och Kramfors Folkets Park så nära varandra, säger Hedlund. Centern så redan vid byggandet av Bollsta Folkets Hus att det skulle bli alldeles för dyrt. Det var därför som vi gick emot det kommunala engagemanget. Om Bollsta Folkets Hus håller sig till försäkringspengarna på drygt 8 miljoner kronor och det kommunala bidraget på 1,5 miljon kronor hade dagens situation aldrig behövt uppstå. Istället byggde man för över 14 miljoner kronor.

Centern har hittills ställt upp på att betala borgenstågandet, eftersom kommunen aldrig kan komma ifrån detta, samt att ge föreningen bidrag enligt samma modell som övriga föreningar, poängterar Hedlund.

— Vi kan inte fortsätta att obemästat pumpa in miljonbelopp i Bollsta Folkets Hus, säger han. Det måste också socialdemokraterna anse.

Bidragen till Bollsta Folkets Hus och Kramfors Folkets Park behandlas vid årets sista kommunfullmäktige. Det kan förväntas bli en viss debatt i frågan.

ROGER LARSSON



Centerns Hans Hedlund tycker att kommunen är på tok för generös med bidrag till Bollsta Folkets Hus.

Folkets Hus ordförande tillbakavisar kritik

BOLLSTABRUK (VA)

— Hans Hedlund vet inte vad han talar om. Bollsta Folkets Hus ordförande, Lars-Åke Frykholm (S), ger svar på tal angående Centerpartisten, Hans Hedlunds, utläggning i lördagens VA. Hans Hedlund kritiserar där Bollsta Folkets Hus eget budgetförslag för nästa år.

— Helt vanmännigt att Folkets Husledningen gör en budget där personalkostnaderna är högre än de totala intäkterna, menar Hans Hedlund.

Ett uttalande som fått Lars-Åke Frykholm att boksnävt tala se ord.

— Först och främst måste man lära sig skilja på intäkter och vinster, anser Lars-Åke Frykholm.

I artikeln påstås Lars-Åke Frykholm fara med lögnaktigheter när han säger att kommunala bidraget för Bollsta Folkets Hus ligger på

790 000 kronor. Enligt Hans Hedlund måste i den summan också inkluderas borgenståganden på 500 000 kronor som kommunen årligen ska betala, samt tidigare förluster uppgående till 400 000 kronor.

— Det är cirka 790 000 kronor per år retroaktivt från 1989 plus eventuellt det räntebidrag som konstansfullmäktige beslut om tidigare. Men ifall vi har tur slipper vi den kostnaden från 1990, säger Lars-Åke Frykholm.

• Utskick

Upprinnelsen till debatten är ett utskick som Centern gjort till hushållen i Kramfors. Där lyder bland annat en av frågorna, tycker du det är rätt att kommunen årligen ger Bollsta Folkets Hus 1,3 miljoner kronor? En siffra som enligt Lars-Åke Frykholm är tagen ur luften.

— Kan inte begripa varifrån han har fått det beloppet. Lars-Åke Frykholm har överhuvudtaget ingen större förtärlighet för Hans Hed-

lunds agerande.

— Centerbasen använder populistmetoder värdig Glistrup i sina stryppningsförsök mot Bollstabornas Folkets Hus.

— Det var annorlunda på de gamla "hederliga centerpartisternas" tid som inte drev missnöjespolitik som Hedlund gör numera.

• Profiler

Enda tänkbara anledningen till kritiken mot Bollsta Folkets Hus ett försök från Hans Hedlunds sida att profilera sig själv.

Vid förfrågningar runt om i Bollstabruk konstaterar Lars-Åke Frykholm att Bollstaborna blivit illa berörda av artikeln.

— Hälsoandagen fick Folkets Hus en blomma helt spontant för att de var så stolta över sitt Folkets Hus.

Avslutningsvis välkomnas Hans Hedlund att under en vecka få prya på Bollsta Folkets Hus.

— Så ska han få lära sig skillnaden mellan vinst och intäkter.

SUSANNE LARSSON



Bollsta Folkets Hus ordförande, Lars-Åke Frykholm bemöter centerpartist

Centerbasen vet inte vad han talar om...

Bollsta Folkets Husordförande, Lars-Åke Frykholm, bemöter Centerpartisten Hans Hedlund svidande kritik om verksamhetens kommunala medel.

— Han vet inte vad han talar om. Centerbasen använder populistmetoder värdig Glistrup i sina stryppningsförsök mot Bollstabornas Folkets Hus, kontrar Lars-Åke Frykholm.

Upprinnelsen är ett utskick Centern gjort till hushållen i Kramfors där en av frågorna lyder, tycker ni det är rätt att Bollsta Folkets Hus får 1,3 miljoner kronor årligen i kommunalt bidrag.

Sidan SEX

Folkets Hus blir entreprenörer för kommunens kabel-TV i Kramfors och Bollsta

KRAMFORS (VA) Det blir folketshusföreningarna i Kramfors och Bollsta som blir entreprenörer för kommunens kabel-TV. Det står klart efter fredagens sammanträde med Krambos styrelse. Den ovanliga konstruktionen går ut på att Kramfors Folkets park och Bollsta Folkets hus bildar ett separat bolag var för verksamheten. Bollsta Folkets hus ska svara för Bollsta och Nyländ och Kramfors Folkets park genom sitt bolag för övriga kommunen.

Arbetet startar inom kort och om ca fyra månader beräknas den första stoppen vara klar. Det innebär att de konsumentvärdare som ansluter sig ska kunna se tre nya kanaler.

• Parabolnät

Konstruktionen blir ett parabolnät. Detta får att man ska slippa att på nytt starta ett omfattande grävningsarbete i centrum. Nu räknar man med att fyra parabol-er skall tillåta Kramfors centrum.

Fredagens beslut har föregåtts av en lång tids överläggningar. I början var tre företags plus Folkets park aktiva. Företagen var: Televerket, Kabelvision och Finnvik. Finnvik och Folkets park avsåg att satsa på en lösning med parabol-er. Därför blev dessa kvar i slutskedet. Och i slutändan beslutade man sig alltså för "folkparkslösningen" och konstruktionen med två separata bolag och de båda folketshusföreningarna i Kramfors och Bollsta som huvudmän.

• Inkomst-källa

För de båda folketshusföreningarna kan lösningen betyda en icke försiktig inkomstkälla i storleksordningen 30.000-60.000 kr/år. De två bolagen skall nämligen svara för anskaffandet av abonnenter och för provision för varje ny som ansluts. Den första tiden kommer kramforsborna alltså att kunna se tre nya kanaler, bl.a TV 3.

Provet blir 21 kr/mån. Ett år senare kommer Nordic Channel "in i bilden". Då stiger kostnaden till 36 kr/mån. Därefter sker tillkomsten av kanaler successivt. En lokal kanal som kan sända lokal information ska också finnas.

• Valfrihet

En viktig del i Krambos beslut är valfriheten. Den som inte vill behöva inte ansluta sig. I stora delar av sitt bostadsbestånd måste ledningsnätet till följd av ålder bytas ut. De ledningarna anpassas då samtidigt inför framtiden. Alla ledningar får utgå för kanal 1 och TV 2 och dessutom en pluggad del för övriga kanaler. En pluggning som tarmen själv bestämmer om han vill ha öppnad eller ej.

Andra hyresvärdar än Krambos samt villaområden kommer också att erbjudas anslutning, men även här finns valfriheten. Dels kan man tacka nej till anslutning, dels kan man satsa på egna parabol-er.

Krambo är i praktiken abonnent hos de biläsnade bolagen, men genom att ha valt den skisserade lösningen och har så pass stort bostadsbestånd, satsas inga kostnadsräkande företag se det som motsträff att satsa på Krambos.

• Vilka finansierar?

I bakgrunden skymtar också finansiering, men vilka den eller de är, är än så länge en förborgad hemlighet. Den uppgiften anses inte heller särskilt utmanande eftersom man kommer att vara finansierad mot ett något 1-2 år vänder sig till kommunen.

FH ska bygga TV-nät

Det blir folketshusföreningarna i Kramfors och Bollsta som blir entreprenörer för kommunens kabel-TV. Det står klart efter ett sammanträde på fredagen med Krambos styrelse. Den ovanliga konstruktionen går ut på att Kramfors folkets park och Bollsta folkets hus bildar ett separat bolag var för verksamheten. Genom sitt bolag ska Bollsta folkets hus svara för Bollsta och Nyländ och Kramfors folkets park genom sitt bolag för övriga kommunen. Man kommer att satsa på ett parabolnät. Om fyra månader ska tre nya kanaler kunna ses av dem som ansluter sig.

Siden FEMTON

Bollsta Folkets Hus satsar på kabel-TV

BOLLSTA (VA) Inom Bollsta Folkets Hus-föreningen hittar man nya grenar inom sin verksamhet. Just nu låter man bygga ut ett kabel-TV-nät till hyreshus och villaområden och före årets slut beräknas 2 000 vara anslutna till nätet. Det här har fört med sig den positiva effekten att flera arbetstillfällen skapats.

Satsningen sker i samarbete med

Kramfors Folkets Park under namnet "Kramsaat" och kom igång så snart som möjligt. Föreningen i Bollsta är faktiskt föregångare inom rörelsen när det gäller att satsa på kabel-TV.

- I början mottogs våra idéer med svårt intresse inom rörelsen. Nu verkar det som de flesta är positiva. Vi satsar ju med underhållning och nog tycker jag att detta med kabel-TV kan ligga i det faktiskt, säger Tomas Janzon, föreståndare på Bollsta Folkets Hus.

Idag är en tredjedel av Krambos

hyresgäster anslutna till nätet och en utbyggnad i flera villaområden pågår som bäst. Intresset bland allmänheten att få flera TV-kanaler att välja bland är stort.

• Flerårsprojekt

Allt som har med nedgrävandet av kablarna tar dock mycket tid i anspråk och denna utbyggnad får ses som ett flerårsprojekt.

- Satsningen på kabel-TV har skapat fyra arbetstillfällen för de företag vi anlitar för installationer av utrustningen, berättar Tomas Janzon. Förhoppningsvis kommer det inom kort att dyka upp parabol-antenn-er även på taket till Bollsta Folkets Hus, som ju ligger väldigt centralt i Bollsta och därför är en idealisk punkt att utgå ifrån med kabelnäten.

Förutom satellitkanalerna, kanal 1 och TV2 måste nätet enligt lag även ha en lokal TV kanal. Detta kan vara i form av en textkanal med lokal information och här är alla möjligheter öppna för föreningar och andra att komma med förslag och idéer. Inget är bestämt ännu vad denna kanal skall innehålla för något.

ULF MELIN

Folkets hus och park vill utvidga tillståndet till lokala kabelsändningar

KRAMFORS (VA) Nu vill Kramfors Folkets Hus och Park utvidga sitt tillstånd till lokala kabelsändningar. Parken har redan i dag tillstånd att distribuera kabel-TV till ett antal av Krambos hyresfastigheter.

Det har visat sig fungera väldigt bra, har till exempel blivit billigare för hyresgästerna än om televerket skulle sköt distributionen.

Krambo vill nu att alla deras fastigheter ska kunna anslutas till kabel-TV nätet så därför ansöker Parken om att få sitt tillstånd utvidgat till att gälla hela kommunen. Dessutom har Parken för avsikt att erbjuda även andra än Krambos hyresgäster kabel-TV och både villa-

och bostadsrättsägare har visat ett stort intresse för den möjligheten. I ett föreslag till yttrande över Parkens ansökan till Kabelnämnden tycker kommunstyrelsens arbets-

utskott att Parken bör få tillståndet utökat så det gäller hela kommunen, med undantag för Ytterlännäs församling där Bollsta Folkets Hus har distributionsutlåtand.

TOTAL Start torsdag 30/8

UTFÖRSÄLJNING

Allt ska bort — upp till 80% rabatt!

NORLUNDS MUSIK

50% Rabatt på hela vårt sommarsortiment. Klänningar, blusar, kjolar, byxor m.m.

30% Rabatt på allt övrigt. Halva reapriset på reamärkta plagg. Fyndstall 25:-plagget.

Välkommen

REA

Gulli-berg
Damkläder

Bangatan 2 0620-161 90
SOLLEFTEA

Vivo Kronan prisledaren i Härnösand

Bollsta Folkets hus får en miljon kronor i bidrag

KRAMFORS: Nya Bollsta Folkets Hus får nästan en miljon kronor i bidrag för att klara sin verksamhet för 1989.

500 000 för att klara räntekostnader samt 485 000 i driftbidrag.

Göran Björkroth (m) yrkade på återremiss på båda bidragsposterna - dock utan resultat.

I samband med återuppbyggnaden av Bollsta Folkets Hus beslutade kommunledningen, i avvaktan om statsbidrag, att teckna kommunal borgen på föreningens tillfälliga lån på 4 077 000 kronor.

Nyligen har Byggnadsföreningen Kamraterna lämnat en budget för 1989 - en budget som visar på ett un-

derskott på 1 269 000 kronor - bara räntorna kostar 550 000.

Och för att verksamheten ska kunna gå runt beviljar alltså kommunstyrelsens arbetsutskott (au) att anslå totalt 985 000 kronor i bidrag.

Göran Björkroth (m) yrkade dock på återremiss på bidragsansökningarna till både räntekostnaderna samt driftsbidraget.

Björkroth anser det förvånande med föreningens "risiga" ekonomi och yrkade på att en ny budget skulle göras för 1989.

Dessutom yrkade Björkroth även på återremiss på driftsbidraget då han anser att ett sådant bidrag bara ska

utgå till Folkets Hus allmännyttiga del och inte den kommersiella delen.

Björkroths båda yrkanden fann dock inget gehör hos arbetsutskottet.

Enligt kommunsekreteraren Lenart Rosen tar det många år innan "Folkets Hus verksamhet" blir självbärande.

- Det kostar pengar och speciellt i starten. Det dröjde tio år innan Kramfors Folkets Park fick ett överskott.

Bollsta Folkets Hus räntekostnader på en halv miljon ska finansieras med 320 000 ur kommunfullmäktiges anslag för oförutsedda utgifter samt 180 000 i bidrag till samlingslokaler.

Krav på bättre ekonomi på Bollsta Folkets hus

KRAMFORS (VA) Krav på bättre ekonomi på Bollsta Folkets hus krävde moderaten Göran Björkroth i kommunstyrelsens arbetsutskott på tisdagen.

Björkroth ville inte gå med på ett kommunalt räntebidrag på 500 000 till nyrenoverade folkets hus. I stället ville han att ärendet skulle återremitteras för att Folkets Hus förening skulle göra en bättre budget. Björkroth lyckades inte få med sig majoriteten i sitt förslag utan au:s rekommendation till kommunstyrelsen är att Bollsta Folkets Hus beviljas ett räntebidrag på 500 000-kronor till det statliga lånet på drygt 4 miljoner kronor.

• Fördelning

Även när det gällde fördelningen av kommunala bidrag till allmänna samlingslokaler tyckte Björkroth att hanteringen av Bollsta Folkets Hus var felaktig. I stället för att ge

Bollsta FH det högsta bidraget med 485 000 kronor borde man dela in verksamheten i en kommersiell och en allmännyttig del och bara ge bidrag för den allmännyttiga ansåg han. Men majoriteten i au tyckte inte så varför au föreslår att Bollsta FH får 485 000 kronor i år, närmast kommer Nyland med 118 000 kronor, Frånö 28 000 osv ner till Temp-

larlokalen i Väja som får 4 000 kronor.

• Investera

Några föreningar skall investera i år och får extra bidrag: Lunde, Svanö, Frånö och Östanö. Sammanlagt får föreningsägda lokaler 953 000 kronor i år.

Bollsta Folkets hus byggs upp igen

KRAMFORS

Bollsta Folkets hus ska byggas upp igen!

Igår tog kommunstyrelsens arbetsutskott i ett enigt beslut om att placera upprustningen av Bollsta Folkets Hus högst på sin prioriteringslista.

Redan i nuläget finns en byggnadsplan och fastighetskontoret ska bedriva förhandlingar med Folksam och bostadsstyrelsens samlingslokaldelegation om finansieringen.

Sommaren '88

- Går allt som vi hoppas kan det nya Bollsta Folkets Hus vara klart till sommaren 1988, säger Alf Berglund, fastighetsschef.

Det var i våras som Bollsta Folkets hus härjades av en våldsamt brand. Hela byggnaden med danslokalen brann ner till grunden och det populära nöjespalatset förvandlades till aska.

Danslokal

Efter branden lovade kommunalrådet Kurt Jansson att Bollsta Folkets Hus snarast skulle byggas upp igen och igår tog kommunstyrelsens arbetsutskott det första formella beslutet på upprustningen.

I byggnadsplanen över det



• Så här såg Bollsta Folkets hus ut efter den stora branden i april. Nu ligger återuppbyggnaden högst på kommunens prioriteringslista.

nya Folkets Hus ska en danslokal av samma storlek byggas men att entreplanen byggs ut med fler lokaler.

Flyttas

I planerna upptar dans- och entreplanen totalt runt 1400 kvadratmeter jämfört med 970 kvadratmeter som totalytan var före branden.

Entreen kommer att flyttas till ingången mot parkeringen och hela entreplanen ska byggas en våning under danslokalen.

Bakom byggnadsförslaget, som inte omfattar några kostnadsberäkningar, står arkitekten Tor Dahl från K-konsult i Härnösand.

Gunnar Stattin

Kritik mot stödet till Bollsta Folkets hus

KRAMFORS

Det blev som väntat strid om kommunens engagemang i återuppbyggnaden av det nedbrunna Folkets Hus i Bollsta vid gårdagens fullmäktigesammanträde.

Redan i kommunstyrelsen blev det motsättningar när förslaget om ett kommunalt bidrag på 1,5 miljoner kronor och kommunal borgen på 4 miljoner kronor lades fram.

Det socialdemokratiska förslaget fick kritik främst från center- och vpk-håll. Allan Östlund (vpk) menade att om man satsade stora summor på Folkets Hus i Bollsta skulle konkurrensen mellan de stora Folkets Hus-föreningarna i kommunen, Kramfors och Bollsta bli en fara för båda föreningarna.

-Det här förslaget innebär att man kan slå igen Kramfors Folkets Hus och göra om det en charkuterifabrik, sa Allan Östlund bl a.

Förslaget fick också kritik av centerpartisten Karl-Axel Sjölund. Han angrep också Per-Olof Näsström som stödde kommunalrådet Kurt Jansson.

-Per-Olof Näsström har ju själv suttit i styrelsen för Kramfors Folkets Hus och borde veta vilka problem som finns, sa Karl-Axel Sjölund.

Redan före fullmäktigedebatten talades det om en bräcklig s-majrotitet för de kommunala insatserna i Bollsta Folkets Hus. Det fanns kritik även inom s-leden mot kommunens engagemang.

Därför var det många som väntat sig en votering när beslutet togs. Men någon votering blev det aldrig. I varje fall inte om själva beslutet.

Däremot kastade moderaterna in ett bordläggningförslag vid fullmäktigedebatten. Detta förkastades dock och man beslutade helt i enlighet med kommunstyrelsen.

Ola Eriksson

14,5 miljoner
kostar nya
Folkets hus
i Bollsta

KRAMFORS

14 500 000 kronor.
Det blir slutsumman för upprustningen av det brandhärjade Bollsta Folkets hus.

Vid gårdagens möte i arbetsutskottet beslöt kommunstyrelsen att borgen för ett lån på 4 077 000 kronor samt att själva bidra med 1,5 miljoner i upprustningen.

Lånebilden och finansieringen för hela projektet ser ut enligt följande:

- Åtta miljoner i ersättning från Folksam.

- 4 077 000 i statsbidrag från bostadsstyrelsens samlingslokaldelegation.

- 1 500 000 i kommunalt stöd.

- 923 000 kronor i självfinansiering.

När det gäller statsbidragen är låneförutsättningarna mycket goda enligt bostadsstyrelsens samlingslokaldelegation - delegationen är även beredd på att pröva frågan om en byggtart innan statsbidraget beviljats.

K-konsults byggnadsplan för det nya Bollsta Folkets hus omfattar två plan med en total lokalyta på 1 817 kvadratmeter.

- Foa/jeer, 355 kvadratmeter.

- Servering, 304.

- Danslokal, 227.

- VC med förvar, förråd och kommunikationsytor, 336.

- Hobbylokal och kurslokal, 148.

- Klädloger, 141.

- Expedition, personalutrymmen och loger, 120.

- Kök och kaffebar, 106.

- Samt en scen på 80 kvadratmeter.

Den totala produktionskostnaden för upprustningen slutar på 14,1 miljoner - dessutom blir det ytterligare 400 000 kronor i inköp av utrustning och inventarier enligt K-konsults kostnadsberäkning av det nya Bollsta Folkets hus.

Gunnar Stattin

Bostadsstyrelsen:

Folkets Hus i Bollsta stäms om de inte betalar!

BOLLSTA (NN) Snudd på att det börjar brinna i knutarna på Folkets Hus i Bollsta. Vid byggnadsföreningen Kamraternas årsmöte i måndags kunde nämligen föreningens sekreterare Ake Sundqvist meddela att föreningen hade en sträng anmodan från länsbostadsnämnden om att betala inom tio dagar eller lagsökas.

Det gäller ett lån på 100.000 kronor hos Bostadsstyrelsen, en gammal historia där räntekostnaderna år efter år har staplats på varandra. Nu har de statliga länsmyndigheterna tröttnat och följaktligen börjat morra.

— Hur ska vi bära oss åt? Iöd Ake Sundqvists logiska fråga.

Lyckligtvis fanns planeringsrådet Kurt Jansson med på mötet. Sedan Ake Sundqvist hade avslöjat att länsbostadsnämndens stränga krav hade vidarebefordrats till Kramfors kommun och nu låg diariefört på kassaliet, tog Kurt Jansson till orda.

Avskrivet

— Det här ska vi ta upp i kommunstyrelsen, lovade han. Vi måste diskutera problemet med Bostadsstyrelsen och staten. Vi måste försöka få lånet avskrivet. Så här kan det inte fortsätta.

Efter det inlägget drog årsmötesdeltagarna en suck av lätt-nad.

Annars präglades förhandlingarna av en försiktig optimism. Orsaken till det är att byggnadsföreningen Kamraterna har fått en så energisk och skicklig styrelse. Medelåldern på styrelseledamöterna är ovanligt låg. Det blev beröm från alla håll — och givetvis fick styrelsen förnyat förtroende med Lars Ake Frykholm som ordförande och Ake Sundqvist, sekreterare.

Ovanligt risig

Frivilliga krafter skall nu rycka in och snygga upp den yttre miljön runt Folkets hus i Bollsta. Stadsträdgårdsmästare Uno Persson förklarade att han fann miljön ovanligt risig. Han hade också tänkt ut hur den skulle kunna snyggas till. Att göra allt på en gång skulle bli för dyrt. Han hade tänkt sig att man kunde börja med att snygga upp vid entréerna. Lämpliga planeringar och andra arrangemang skulle man kunna utföra nu till våren — med hjälp av frivilliga.

Överskott på bion

I detta sammanhang anmäldes det att Bollsta pensionärsförening hade beslutat att klara av städningsjobbet runt Folkets Hus, en upplysning som mottogs med tillfredsställelse.

Ur verksamhetsberättelsen kan nämnas att bioverksamheten har vänt det vanliga årliga underskottet i ett mindre överskott, något som beror på att besöksfrekvensen har ökat med tio procent och att man rationaliserat vissa rutiner.

Jubileum

Blommor och en gåva överlämnades av byggnadsföreningens ordförande Lars Ake Frykholm till Ingeborg Dahlin för hennes uppoffrande arbete för föreningen. I inte mindre än 25 år har hon svarat för biljettförsäljningen.

Bollsta Folkets hus får 500 000

BOLLSTABRUK
Kommunstyrelsen i Kramfors beslutade i tisdags att ge 500.000 kronor till Bollsta Folkets hus, för föreningens räntekostnader.

Detta då kommunen tidigare beslutat hjälpa föreningen efter branden.

Men beslutat var långt ifrån enigt. Och en borgerlig spricka märktes i frågan.

Moderaterna, folkpartiet, Kds och miljöpartiet ville minska på stödet, och att Folkets hus i Kramfors och Bollsta ska samordna sin administration.

Något både centern och socialdemokraterna har svårt att förstå.

- Moderaternas agerande i Folkets husfrågan är minst sagt pinsamt, säger Hans Hedlund hos centerpartiet.

De menar att moderaterna först var med om att fatta beslut om pengar till uppbyggnaden, och sedan inte vill ta ansvar för beslutet.

- Idag är det "inne" med besparingar och då vill inte moderaterna att kommunen ska betala konsekvenserna av det förra beslutet. Obergripligt, säger Hedlund.

Asiktarna går också isär kring moderaternas förslag om att samordna administrationen mellan Folkets hus i Kramfors och Bollstabruk.

- En sådan samordning skulle innebära att kommunen ökar sitt intresse i Folkets hus. Tvärt emot moderaternas tal om att privatisera och avkommunalisera verksamheter.

Detta med tanke på att Folkets hus i Kramfors är ett kommunalt bolag, medan Folkets hus i Bollsta är en ideell förening, poängterar Hedlund.

En ståndpunkt som även Elice Nyberg (s) framhållit.

Beslutet blev också att ge ett räntestöd.

Anders Lidén

Folkets Hus-ordförande ryter till:

Idéer om sammanslagning visar brist på fackkunskap

BOLLSTA (VA) Folkets Hus ordföranden i Bollsta, Lars-Åke Frykholm har läsknat till övermoderaten Göran Björkroths förslag att slå ihop administrationen för Kramfors Folkets Park och Bollsta Folkets Hus.

Som VA berättade i början av den här månaden, menar moderaterna genom Björkroth att det med lätthet skulle gå att spara flera hundra tusen kronor på en gemensam ledning för de båda företagen.

Bollsta Folkets Hus har den senaste tiden figurerat i kommunala politiska sammanhang tack vare att föresningen begärt 500 000 kr i räntebidrag från kommunen. Moderaterna tycker att det räcker med knappt hälften av den samsan och vid kommunstyrelsens sammankädda i veckan fick moderaterna kristdemokraterna och folkpartiet med sig.

- **Besvikna på orsbor**
- Vi är mycket besvikna på George

- Björkroth visar i sitt utspel brist på insikt i hur de båda företagen fungerar och sköts, säger Frykholm. Dessutom vill han med sitt förslag centralisera verksamheten och det förvånar. Moderaterna brukar ju annars vilja decentralisera.

Norén (m) och Hans Wallenberg (kristdemokraterna), båda Bollsta-bor, som borde veta vad Folkets Hus betyder för orten. Nu gick båda två emot förslaget om räntebidrag på 500 000 kr, säger Lars-Åke Frykholm, besviket.

I Hudiksvall har man tidigare provat att slå ihop två Folkets Hus enheter till en. Erfarenheterna därifrån är dåliga, upplyser Frykholm.

- Verksamheten blev sämre efter sammanslagningen och det vill vi inte vara med om i Bollsta, säger han vidare. Dessutom är Folkets Park i Kramfors ett kommunalt aktiebolag, och vi en ideell förening. Av den anledningen är det heller

inte realistiskt med en sammanslagning.

Nöjesverksamheten i Bollsta går med vinst. Men den vinsten uppväger inte kostnaderna för fastigheten och en del förståsverksamheter, därav ett årligt underskott som måste täckas med kommunala medel.

- Politikerna har tidigare tagit beslut om att bygga upp Folkets Hus efter branden. Därför är det ologiskt att neka räntebidrag. För vi bara våra samlingspengar som vi blivit lovade från Boverket, men som det är kö till, behöver kommunen inte betala sågra räntebidrag mer. Vi hoppas att vi får pengarna inom något år.



VA 9 maj 1980.

Björkroths förslag är enligt Frykholm ett sätt att utöka byråkratin istället för att minska den. Beslutsvägarna skulle vid en sammanslagning bli mycket längre än idag.

är nu så liten den någonsin kan bli, och därför skulle det inte gå att spara pengar om moderaterna fick sin vilja igenom, vilket också försöket i Hudiksvall visar.

ROGER LARSSON

Bidrag till Bollsta Folkets Hus behandlades i fullmäktige

KRAMFORS (VA) Moderaterna fick folkpartiet, miljöpartiet och kristdemokraterna med sig i kommunstyrelsen när ärendet om bidrag för räntekostnader till Bollsta Folkets Hus avhandlades i kommunstyrelsen på tisdagen. Men det hjälpte föga eftersom partierna saknar majoritet.

Kommunstyrelsen hade att ta ställning till om de skulle föreslå fullmäktige besluta att ge Bollsta FH en halv miljon kronor i bidrag till räntekostnader.

Socialdemokrater, VPK och centerpartister i kommunstyrelsen ger sitt ja till pengarna, varav 220 000 kronor tas ur kontot bidrag till samlingslokaler, och resten 280 000 kronor ur kommunstyrelsens anslag för oförutsedda utgifter.

• Räcker

Moderaterna, folkpartiet, miljöpartiet och kristdemokraterna tycker att det räcker med 220 000 kr och anser att pengarna till kommunstyrelsens oförutsedda behov ska användas till det som namnet säger och gick därför emot majoriteten.

Moderaternas agerande i Folkets Hus-frågan är minst sagt pinsamt, menar centern i Kramfors i en kommentar till tisdagens kommunstyrelsenssammanträde.

Moderaterna stödde 1987 s-förslaget att ge extra mycket pengar till uppbyggnaden av Bollsta Folkets Hus efter branden. Men nu är partiet inte beredda att ta konsekvenserna av detta när räntorna på

lånen som kommunen borgat för ska betalas.

• Inne att spara

1987 var det "inne" att satsa på Folkets Hus och då passade det moderaterna att satsa extra pengar. Idag är det "inne" att spara och då

vill moderaterna att kommunen inte ska betala konsekvenserna av det förra beslutet, och det tycker centern är obegripligt.

Centerpartiet förvånas också över att som VA tidigare berättat, moderaterna vill samordna administrationen mellan Kramfors Folkets park och Bollsta Folkets

Hus. Folkets Park är ett kommunalt bolag och Bollsta Folkets Hus en ideell förening. En sådan samordning skulle enligt centern innebära att kommunen ökar sitt intresse i Folkets Hus. Det är i så fall tvärt emot moderaternas tal om att privatisera och avkommunalisera verksamheter.

"(s) måste tala här och nu"

BOLLSTA

Ett fullsatt Bollsta Folkets Hus bjöd på mycket i lördags. Det var Kramfors socialdemokrater, SSU, LO-sektionen, Metall, Träindustriarbetareförbundet och Handels, ABF och Krambo som tillsammans med Folkets Hus i Bollsta ordnat denna kväll för ungdomarna i kommunen.

- Vi är väldigt nöjda, säger Lars-Åke Frykholm från Folkets Hus. Det är precis lagom med folk, runt femhundra ungdomar och de sköter sig alla. Här är lugnt och städt.

Varför arrangerar man något sådant här och bjuder på inträdet?

- Jo, förklarar Frykholm. Vi vill visa ungdomarna att Bollsta Folkets hus står här och erbjuder detta, tack vare socialdemokraterna.

Fri-kväll

Men trots att det var en "sosse-afton" var det inte bara politiskt bundna ungdomar som kom. En fri-kväll är alltid en frikväll, om man än är centerpartist.

Det enda som egentligen visade att det var i socialdemokratiskt regi var när Vidar Andersson, en socialdemokrat på väg uppåt, i femminuter talade till ungdomarna från scenen.

- Framtiden ligger i allas händer, sa Andersson till folkmassan nedan för scenen. Allt har ett pris, ingenting är gratis. Tänk hur du vill att samhället ska se ut. Vi socialdemokrater arbetar för demokrati, rättvisa och solidaritet - vi vill att alla ska ha samma rätt i samhället, vare sig man är rik, fattig, handikappad eller arbetlös.

Talet var kort och konsigt.

- Ungdomar orkar inte med mera en lördagskväll, tror Vidar Andersson.

Åker runt

Vidar arbetar vanligtvis på Hassela-kollektivet, men har inför valet tagit semester för att åka runt till skolor, arbetsplatser och ungdomsgårdar för att tala med ungdomar om vad socialdemokratin står för och vad de arbetat fram genom tiderna.

- Jag tycker inte man ska slå dagens ungar i huvudet för att de inte är hundra år och upplevt vad som vi arbetat fram genom åren, vi måste tala om vad som är här och nu. Förklara

vad som händer om inte samhället utvecklas demokratiskt.

- Jag frågar ungdomarna vad för samhälle de vill ha och förklarar att man inte kan svära ifrån sig det ansvar man har för framtiden. Den frihet vi har idag är så självklar, men frihet är inte bara - det är något som har skapats.

Att dagens ungdomar inte engagerar sig i politik tycker han inte är så konstigt. De har fötts med silverked i mun och när man är ung vill man så mycket, mer än politik, menar han.

- Och det tycker jag man kan kosta på sig, vi behöver inte längre kämpa för att överleva, vi har det bra som vi har det.

Men Andersson menar att frihet medför ett stort ansvar. Att man måste engagera sig och bry sig, både för kompisar, miljö och arbete.

Alla kämpar

- Det är svårt att se någon direkt skillnad mellan partierna nu, de flesta kämpar för samma saker och det ser jag som en stor seger för socialdemokratin och fackföreningsrörelsen. Pensionärer, arbeten och boende, alla kämpar för samma, med lite variation hur vi ska nå målet förstas.

Men allt var inte politik denna kväll. På dansbanan bjöds det upp till Okej, Kramfors danssportklubb visade hur man dansar bugg, Fredrik Tackman visade hur en riktig karl ska se ut. Med 90 kilo muskler och minimala bodbyxor visade han sin vältränade kropp till flickornas stora förtjusning.

Filmvisning

I konserthallen på folkets hus spelade Great Hanssons rytm & blues band. Där visades också film.

Lars-Åke Frykholm och de andra arrangörerna kunde känna sig nöjda när de lade huvudet på kudden för att sova natten efter - de hade lyckats tillfredsställa de flesta behoven hos de 500 ungdomarna.

Sossarna bjuder upp till dans

BOLLSTABRUK (VA) På lördag bjuder socialdemokraterna i Ada-

na återigen på en gratis danskväll Bollsta Folkets Hus.

Förra årets gratisdans blev välisökt, något som Folkets Hus ordranden i Bollsta, Lars-Åke Frykholm tror ska återupprepas även in här gången.

På stora dansbanan spelar Svänns orkester upp till dans, medan det blir disco med Discoboys på den dra banan.

I pausen uppträder bodybuildaren Henrik Bäcklund som tillhör erigeelliten. Dessutom bjuds på löppvisning.

Gratisdans blev succé

BOLLSTABRUK. Gratisdansen på Bollsta Folkets hus med socialdemokraterna blev storsuccé. Minst 800 personer hade lockats dit av ett späckat program som innehöll bland annat dans, bodybuilding och Tae Kwon Do-uppvisning.

- Det är viktigt att ungdomen får en positiv bild av politiken, och då ska vi även synas mellan valen, säger de ansvariga i s-föreningen.

Kvällen startade med dansorkesteren Pererix, som spelade fram till första paus med ett av kvällens två politiska inslag. SSU-aren Jörgen Knutsson besvarade frågor från publiken som berörde allt från "Varför står du där" till SSU:s inställning angående Vedabron.

Efter frågestunden hade Kramfors framgångsrika Tae Kwon Do-klubb en bejublade uppvisning under ledning av Mikael Kempe.

Vid andra paus blev det Powermeet mellan SSU och CUF. Susanne Öberg försvarade bland annat regeringens politik med ungdomslöner.

- Jo, men det finns inga ungdomspriser på affärerna och då ska det inte finnas några ungdomslöner, kontrade Jörgen Knutsson.

Efter debatten blev det bodybuildinguppvisning av Anette Hjärpe som avslutades med en frågestund med sunda träningsråd.

Pererix avslutade kvällen vid tvåtiden då de chartrade bussarna fraktade hem ungdomarna som utnyttjat de fria bussarsorna. Enbart från Örnsköldsvik gick det två bussar.

För övrigt var det en mycket lugn tillställning enligt tjänstgörande ordningsvakter.

Bussar till och från dansen går från Docksta, Strinne och Sollefteå.

Socialdemokraterna vill satsa på ungdomen och eftersom förra årets gratisdans blev en sån succé är det ganska naturligt att fortsätta i år också, säger Lars-Åke Frykholm.

Lördagsnöje i Bollstabruk

BOLLSTABRUK

Till helgen blir det lördagsnöje på Bollsta Folkets hus i skolstartens tecken. Dans, uppträdanden och film är lite av vad som bjuds.

Festligheterna framförs på två fronter mellan 21 och 01. På dansbanan blir det modern dans till gruppen Okej. I pauserna ska duktiga tävlingsdansare visa besökarna vad de kan. Även en bodybuildingshow bjuds, genom kroppshyggen Fredrik Tackman.

Vidar Andersson, riksdagsledamot från Hassela, framför sina funderingar, bland annat "kan alla vara stjärnor i greven och betjäntens Sverige?", enligt annons.

I bio- och konserthallen spelar Great Hanssons Rytm & Blues Band. Sedan visas film: "Pump up the volume".

För arrangemanget står Bollsta folkets hus, socialdemokraterna i Kramfors, ABF samt flera fackföreningar.

Mitt gandhi-skyнке

I dag har vi den rätta midsommardagen, tänk på det ni alla som har något att ångra. Tänk så här: Det kunde ha varit värre, jag kunde ha haft eländet kvar. . .

Det jag minns från min sommar var en ytterrock av det slag som var inne just då. Den var av raglanmodell, ljusgrå och liknande linne i strukturen. Men det var bluff förstås. Det oaktat kände jag mig som en världsman när jag småvisslande gick byvägen ner för att ansluta mig till de andra "trendsettarna" på byxfickstorget.

Rocken, som vanvördigt kallades gandhi-skyнке, var gummifodrad och tät så efter en stund var jag fuktig som en svamp. Men en världsman kan stå ut med åtskilligt för att motsvara det sociala trycket.

Därnäst minns jag en keps jag köpte hos Ragnar Ny-mans, en butik som finns kvar fortfarande fast med annat namn. Kepsen kostade egentligen åtta kronor men jag fick den för sex ty den hade suttit i skylten hela våren och var något blekt på solsidan. Det dolde jag finurligt genom att dra ned den djupt över motsvarande öra, en vana jag fortfarande har, om någon till äventyrs undrar varför.

Sen minns jag bara midsommarkören och den var fin den. I manskören hade vi övat in några nya sånger, bl a en som hette Lilla Stina och den gick i nigande polka-takt. Den och några till skulle vi sjunga vid en familjefest i Marieberg, där bolaget bjudit in de anställda till midsommarfirande med dans och vaka och kutter och smek i buskar och snår. Det senare blev förstås bara improviserade men välkomna inslag utanför det ordinarie programmet och ingenting som planlagt av bolagets förvaltare.

För manskören började festligheterna redan vid ångbåtskajen i Bollsta. Där hämtade nämligen bogserbåten Marieberg I till en lustfylld överfart. Körsångare brukar aldrig låta gyllene tillfällen att gapa och sjunga gå sig ur händerna. Så icke heller vi. Medan bogskummet yrde över surmulna damers sommarblåsor exekverade kören för full hals "sätt maskinen igång herr kapten" och andra klassiska körverk. Man anade nog att midsommarnatten skulle kunna ända i åtskilliga haverier och tappra försök gjordes från damernas sida att gripa rodet medan tid ännu fanns. Men likväl. . .

Nu förhöll det sig så att sjöfarten varit livlig den försom-

maren och många "puteller" hade bytt ägare över båtrelingarna. Följaktligen innehöll sångarnas portföljer även annat än noter till sedesamma och folkloristiska sånger. Bollsta manskör var vid denna tid känd för att i sina led hysa några hjärtekrossare av rang bland vilka åtminstone en hade provinsiell ryktbarhet. Publikens intresse, enkannerligen det kvinnligas, vändes därför mot dessa och med speciell förväntan mot "han den störste". I deras bakvatten kunde vi andra driva omkring som allmängiltigt drivgods. Att slå ur underläge kan dock ibland ge vissa fördelar.

Efter körsången, talet till den svenska högsommaren, kaffet och doppat, blev det dans på logen. I det försökande skymningsljuset kunde även vi grå eminenser utveckla en esperi som inte stod de andras efter. Fågelsången i björkskogen tystnade men kom igång igen efter en knapp timme och då hade redan Marieberg I blåst till samling igen nere vid kajen. Skepparen och maskinisten jobbade på övertid och ville ogärna göra om tidseddarna bara för lite opassande prassel bland landkrabborna.

Efter vad jag kan minnas togs inga gladlynta sånger upp under hemresan. Vissa av kyrkan sanktionerade förbindelser var rent frostiga, sommarnatten till trots. Själv stod jag i aktern och såg en gestalt i ljus sommarklänning vinka från kajen i Marieberg. Jag ville nog tro att det var till mig, fast riktigt säker kunde jag inte vara. Hon hade nog hunnit med annat också. Jag kände mig ungefär som Karlsson i Hemsöborna, fast tvärt om. . . om ni förstår hur jag menar.

Jag återvände några gånger till Marieberg men inte sjövägen utan helt oromantiskt på en ballongcykel. Utan sångarmössa blev dock mina gästspel tämligen poänglösa. Enbart med sångrösten hade jag aldrig lyckats vidröra några skälvande strängar hos flickorna. Snart kom jag också till korta mot mariebergspojkarna. Nu hade jag bara gandhi-skyנקet och en solblekt keps att komma med och så var ju var och varannan yngling klädd den sommaren, i Bollsta som i Marieberg.

"(s) ser ut att ha indentitetsproblem"

Av Sten Engblom

KRAMFORS
Centerpartiet i Kramfors tycker att socialdemokraterna gått för långt vad det gäller partiets maktfullkomlighet.

- Nu använder man kommunala bolag för att sponsora partiets aktiviteter i Kramfors, säger Hans Hedlund irriterat.

Orsaken till centerpartiets och Hans Hedlunds upprördhet är ett arrangemang som på lördagen gick av stapeln i Bollsta Folkets Hus. Socialdemokraterna i Kramfors, SSU, LO-sektionen, Metall-Trä-och Handelsfacken tillsammans med ABF ordnade en fullspäckad nöjeskväll.

Retat upp

Entrén var gratis liksom busstransporter. I annonseringen inför kvällen fanns ytterligare en arrangör med, nämligen Krambo. Det faktum att Krambos logotyp fanns med i annonsen har retat upp kramforscentern.

- Det verkar som om man har identitetsproblem bland so-

Centern anser det olämpligt att använda kommunala sponsorer

cialdemokraterna. Dom verkar inte kunna skilja på partiets roll i förhållande till det offentliga.

Olämpligt

Hans Hedlund tycker det är mycket olämpligt att ett av kommunen helägt bolag ska figurera som sponsor i dylika sammanhang. Han och hans parti hävdar att liknande sammanblandningar sker mest hela tiden.

- Varje gång kommunen gör något ger man intryck av sossarna ensam medverkat till förändringarna och åtgärderna.

Centern tycker att beteendet är ett tecken på maktfullkomlighet från socialdemokraternas sida. Men en egen majoritet kan partiet styra och ställa som de vill. Nu hoppas man på en förändring efter valet. Att bryta socialdemokraternas do-

minans i Kramfors vore bra för demokratin, menar centerpartiet.

Hans Hedlund tar till ytterligare ett exempel på hur socialdemokraterna utnyttjar sin position. Även det exemplet har med Bollsta Folkets Hus, som till stor del drivs med kommunala medel, att göra.

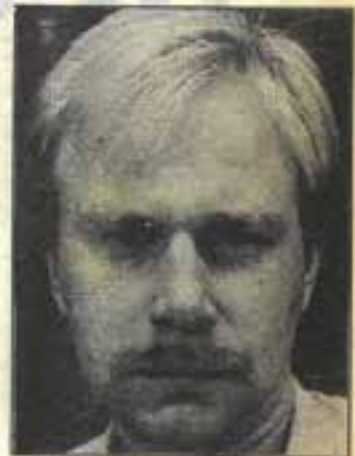
Nekades

- Vid ett tillfälle ifjol nekades CUF (ungdomsförbundet) att hyra lokalerna trots att de inte var bokade, slutar den upprörde Hans Hedlund.

Elice Nyberg, ett av socialdemokraternas tunga namn samt ordförande i Krambo, tar inte åt sig av kritiken.

- Jag tycker det var bra reklam för oss i Krambo.

Hon påpekar att det hela handlade om en ungdomskväll där alla var välkomna.



- Det verkar som om socialdemokraterna har identitetsproblem. Man har svårt att skilja partiets roll från det offentliga, säger centerpartiets Hans Hedlund.

- Det var inget politiskt arrangemang. Även centerungdomar var välkomna.

Blygsam roll

Elice Nyberg säger att Krambo hade en blygsam roll i det hela. Det ekonomiska stöd bolaget gav var endast i form av del i annonskostnaderna.

Varför var Krambo medarrangör? Centerkritik mot sossetillställning

KRAMFORS (VA) - Socialdemokraterna i Kramfors klarar inte att hålla isär partiet och kommunen!

Hans Hedlund (c) är förbittrad på sossarna, vilka han anser gjort ett grovt övertramp under pågående valrörelse. Bakgrunden till detta är det arrangemang på Bollsta Folkets hus som hölls i helgen.

Som arrangörer för ungdomsnöjet i Bollsta, som inte kostade något i inträde, stod socialdemokraterna i Kramfors, SSU, LO, Metall, Trä- och Handelsfacken samt Krambo Bostads AB. Och det är den sistnämnda medarrangören som Hans Hedlund sätter ett frågetecken för.

- Att man på det här sättet utnyttjar ett kommunligt bolag för politisk vinning är ett grovt övertramp, anser Hedlund som alltså tycker att (s) brottas med uppenbara identitetsproblem för närvarande.

• Arrangerade en modern dans

Peter Sjölund, Centerns ungdomsför-

bund, berättar att CUF ifjol vid Lucia själva ville arrangera en kväll med modern dans i Bollsta Folkets hus.

- Men vi fick nobben av ledningen för Bollsta Folkets hus. Ändå hade vi en bra orkester på gång. Ledningen menade att man inte trodde att någon större danspublik skulle finnas sig och att det skulle skada dansställets rykte, säger Peter Sjölund.

- CUF är visst välkomna att genomföra samma typ av arrangemang som hölls i helgen, med gratis entré. Utbudet var ju brett som ett smörgåsbord med mycket mer än bara dans. Det arrangemang de föreslog före Lucia var direkt konkurrerande med vår egen verksamhet. Skulle exempelvis SSU eller MUF ha föreslagit detsamma som CUF hade svaret från oss varit oförändrat, kommenterar Lars-Åke Frykholm, ordförande i Bollsta Folkets hus-förening.

• "Uppskattat arrangemang"

Lars-Åke Frykholm menar att föreningen är glada för alla som stöder ungdomsaktiviteter.

- Jag tror att alla 500-600 ungdomar som var i Bollsta på lördagen uppskattade arrangemanget. Speciellt roligt tycker jag det är att även centern förstått hur betydelsefull Bollsta Folkets hus är, säger Lars-Åke Frykholm som också är ordförande i Bollstabus socialdemokratiska förening.

• Bara sponsorer till annonsen

Elice Nyberg, styrelseordförande i Krambo Bostads AB, säger till VA helt kort att hon inte ser något fel i Krambos inblandning.

- Bollsta Folkets hus var bara ute efter att hitta sponsorer till annonsen och vi som bostadsbolag är ju till för vanligt folk. Därför kan jag inte förstå att det skulle vara fel att stödja ett ungdomsarrangemang, förklarar Elice Nyberg.

Centerns Hans Hedlund anser däremot att detta bör tas upp till diskussion i Krambos styrelse.

Pärlfiske i Bollstaån

Oskar Sundqvist bodde alldeles på kanten av Bollstaån vid Kejsarstaden. En middagsrast under nattsiftet på sågen berättade han: ”Då jag kom hem i går morse tog jag metspöet och gick en bit efter ån. Fick tre öringar och två harrar, sen gick jag hem och la mej. Men då sågen blåste halv sju hade jag sovit färdigt”. Detta morgonäventyr hade utspelats inom loppet av en och en halv timme. Visst var fem fiskar välkomna men säkert skulle han ha valt fem timmars stärkande sömn i stället. Någon tvivlare tänkte kanske ”Nää, du Oskar, ingen kan klara sig med så lite sömn”. Men ingen tvivlade ett ögonblick på att han fått fem fiskar inom loppet av en och en halv timme. Alla visste nämligen att det var fullt möjligt, Bollstaån var sån, en guldåder för dem som hade fallenhet för fiske. Fast det tror ingen man berättar det för nu.

Men jag är ju inte ensam kvar av min generation, vi har t ex Gunnar Dahlgren. När våra mammor tvättade kläder vid ån fick vi sitta inom synhåll på tvättbryggan och meta. Vi hade hemmagjorda redskap, sytråd och böjda knappnålar. Spigg och simpa kunde vi alltid narra. Men Gunnar var mera försigkommen än jag och skaffade snart en riktig krok. När min mamma såg resultatet fick jag också snart en riktig krok. Fast i ärlighetens namn ska medges att sytråd och knappnålar mer än väl svarade mot min kompetens.

Vi såg att ute i strömfåran hoppade stora fiskar efter flygfån av olika slag. Det var Gunnar som kom på idén att göra fjärilar av papperslappar som vi krånglade fast på kroken. Vi fick storslantiga laxöringar och spolformade harrar med våra barnsliga redskap. Då var vi inte gamla, Gunnar och jag, kanske sju, åtta år. Bollstaån var i högsta grad levande. Om sommarkvällarna kunde man se hundratals fiskar hoppa över spakvattengrubborna. Jag tänkte på detta när jag för några månader sedan läste om de bekymmer man hade för Mångmannaån i västra Ångermanland. Där finns fortfarande den sällsynta, men utrotningshotade flodmusslan. Dom som kände för ån trodde att om den reglerades skulle musslorna försvinna och då mumlade jag mellan tänderna: Visst gör de det, så säkert som aldrig det. Titta på Bollstaån, den har för länge sedan övergetts av flodmusslan.

Fortfarande refererar jag till min kamrat Gunnar. Han och jag fiskade pärlor och gjorde oss en nätt förmögenhet efter tioåringars mått mått. Flodmusslor förekom

i drivor överallt i ån. Varhelst man satte ner fötterna halkade man på kolonier av musslor. En gång då vi tröttnat på att bada tog vi oss för att plocka upp musslor och öppna dem. Vi hade förstås läst om pärlfiske i någon äventyrsbok från skolbiblioteket.

Pojkars tålmod är kort men vi belönades innan vi hunnit tröttna. Ur en mussla hoppade en pärla vi inte sett maken till. Rund som ett klot och stor som en tumnagel och med en Iyster som bländade oss. Vi hade sett pärlor förut men de hade varit ojämna, bruna och ofullgångna men detta var ”pärlan” alltså.

Vi fiskade ju tillsammans och ägde följaktligen pärlan tillsammans men vad skulle vi göra med den? Jo, efter några dagars funderande cyklade vi iväg till Nyland. Där fanns guldsmed Johansson, den enda som kunde tänkas vara intresserad av en affär. Och det var hon, frun hade tagit över vid den tiden. Länge granskade hon pärlan under lupp sen gav hon oss ett bud som vi antog utan betänkande: ”32 kronor. . . oj. . . det var ju en hel förmögenhet”. För några dagar kände vi oss som äventyrsböckernas hjältar men snart blev vi upptagna av annat.

Jag kan inte minnas att vi fiskade pärlor mera. Vi tyckte det var äckligt och någon vuxen talade om att det som fanns inuti skalet var levande djur och såna var vi rädda om. . .

Flodmusslor är känsliga och helt beroende av vandringsfisk för sin överlevnad. Så nog har ni skäl att värna om Mångmannaån om ni vill ha dem kvar. Efter Bollstaåns stränder tog man sig för att fylla igen såren efter gamla grustäkter och var inte så noga vad slags material man använde. Men det var inte bra för öring och harr och absolut inte för flodmusslan. När såg ni en sån i Bollstaån senast?

Oskar Sundqvist, som lämnat de jordiska fiskevattnen för länge sedan, skulle inte tro att det var samma å om han skulle gå med metspöet efter den nu. Till och med Gunnar Dahlgren och jag tillåter oss att tvivla ibland. . .

Slå ihop deras administration



Slå ihop administrationen för Kramfors Folkets Park...



... och Bollsta Folkets Hus.

Det vill Göran Björkroth (m)

KRAMFORS (VA) Slå ihop administrationen för Folkets Park i Kramfors och Bollsta Folkets Hus. På så sätt kan kommunen spara minst 300.000 kr varje år. Sett ur ett längre perspektiv blir besparingen ännu större.

Det är moderaten Göran Björkroth som ilsknat till över att Kramfors kommun varje år måste gå in med stora belopp för att täcka förlusterna för Folkets Park och Bollsta Folkets Hus.

• Fristående

– En sammanslagning till ett gemensamt driftsbolag, med en gemensam ledning, men med två fristående styrelser, skulle ge stora samordningsvinster som skulle minska behovet av kommunala bidrag i tider när det måste sparas, säger Göran Björkroth.

Verksamheten vid vare sig Fol-

kets Park eller Bollsta FH behöver bli sämre av att det blir en och samma föreståndare för de båda enheterna. Marknaden för de två konkurrenterna är idag för liten. Det gör att bägge går med stora förluster. De stora förlorarna är kommunen och skattebetalarna, menar Björkroth.

• Underskott

Och var har idealiteten tagit vägen, undrar han och syftar på att i årets budget för Bollsta folkets hus, där det för övrigt kalkyleras med ett underskott på nästan 1,5 miljoner kronor, finns en post på 60 000 kr i arvoden till föreningens ordförande och styrelse.

– Vi moderater är inte mot att föreningar får bidrag till sina samlingslokaler, säger Göran Björkroth. Men någon måtta får det vara på beloppens storlek och ska Bollsta Folkets Hus och Folkets Park ha så mycket pengar blir de andra

mindre föreningarna drabbade, med minskade anslag som följd.

• Upprörda

Göran Björkroth upprörs över att styrelserna för Bollsta Folkets Hus och Kramfors Folkets Park tillåts upprätta vilka budgetar som helst. Det kan styrelserna göra för man vet att kommunen går in och betalar de underskott som uppstår.

Trots att kommunen det senaste året haft en representant i Bollsta Folkets Hus styrelse, i form av Engler Åhman (s) minskar inte underskottet, något som Björkroth och moderaterna tycker är märkligt.

• Självklart

– Att slå ihop ledningsfunktioner på det här sättet det tycker vi är en självklarhet som alla partier borde gå med på i tider där det måste sparas pengar, säger Göran Björkroth.

ROGER LARSSON



– Var har idealiteten inom Folkets Hus rörelsen tagit vägen, undrar Göran Björkroth (moderat) och syftar då på att i Bollsta FH budget som beräknas ge ett stort underskott i år finns en post på 60 000 kr i arvoden till ordförande och styrelseledamöter.

En vän i nöden - dasset

Tänk på ett dass. Inte ett sånt där ”pöfsigt”, som vi sa om herrskapens dass med hjärtan på dörren och kungaporträtt i gips på väggarna. Nej, bara ett vanligt grått med soltorkade brädväggar och springor, där frodig kvickrot kunde titta in när väderleken var gynnsam. Tänk på ett sånt!

Visst var det fint? Och det användes dagligen vid behov, inte i uppvisningssyfte som folk gör nu för att framhålla sitt miljömedvetande. Använda det på riktigt. . . det gör dom inte. Dom vet kanske inte ens hur man gör.

Det kan tyckas vara världens enklaste grej. Det är ju bara att knäppa upp och sätta sig. . . men nehej du. . . så enkelt ska vi inte ha det. Att gå på dass är något av en rit, det kräver eftertanke, gott om tid och ett filosofiskt sinnelag. Om du har ett sånt så tänk gärna på ett dass. Om inte kan du lika gärna låta bli. Du skulle ändå inte förstå.

Att gå på dass. Det betyder en ringlande stig mellan tuvor och laviga stenar, stryka vaderna mot nässlor men ändå njuta den friska daggen mot bara fotsulor. Att titta mot timmerväggen på angränsande byggnad, där svalorna blir störda och skäller ut en med ilskna haranger. Att lyfta av haken, glänta på dörren och höra glasrutan klirra. Den sitter fortfarande löst sedan en av listerna fallit bort för länge sedan.

Ibland är haken avlyft vilket betyder att någon redan sitter på tronen. Man låtsas inte om det utan drar upp dörren med den oskyldigaste min i världen. Hör kanske ett kvävt skri och uppfattar något vitt med spetsar på innan man skyndar sig att stänga igen.

Bäst var dasset om sommarnätterna när man ostörd tänkte igenom kvällens upplevelser. Om man blivit dragen vid näsan, och det hände ofta nog, kunde man söka och få tröst i ett gammalt ex av veckotidningen Kvällsstunden. Men det hade rivits friskt i bladet och man fick pussla med halva ord och meningar för att räkna ut vad slags gemenheter novellens pojklummel sagt som gjort flickan så hejdlöst ledsen.

Dass kunde vara enskilda eller gemensamma. I brukssamhället fanns det långa längor med dass, små som fågelholkar. Förrättningsmoduler skulle det nog heta i dag. Brukssågen hade också ett gemensamhetsdass, beläget under en av högbanorna. Där kom jag första gången i kontakt med upproriskt väggklotter. På ett ställe stod: ”Förvaltarn är en dj. . . a skit, han går överallt men inte hit.”-

Neej, sånt stod han förstås över.

Det fanns också andra, allmänna dass: Skoldasset, folkets hus-dasset, dasset på Betania och dasset på Lutherska bönhuset. På det sistnämnda såg jag en neger en gång, den första jag nånsin sett. Det var en skakande upplevelse. Han hette Jeremias Tjibango och tillhörde en missionsstation i mörkaste Kongo. Han följde en hemvänd missionär och vittnade om Iyckan att ha blivit frälst från sina faders tro.

Han berättade för oss om sitt folks seder och bruk och beskrev i detalj hur t ex ett bröllop kunde gå till. Jag var tio år då och den minste av åhörarna. Jeremias klädde mig i brudens fantastiska utstyrsel och vad jag kan förstå måste jag ha varit det årets vackraste brud. Stripigt rött hår under en slöja med hedniska fruktbarhetssymboler, fräknar och tandgluggar och skälvande som ett asplöv. Inte av förväntan utan av panisk rädsla för negern, som hade vita fläckar på händernas översidor.

Ja, tänk vad allt man kunde uppleva på ett dass eller i dess omedelbara närhet. Numera är det nästan opassande att tillstå att man behöver uppsöka detta förnämliga ställe eller dess moderna variant wc. De som är riktigt fina i kanten frågar fisförnämt: ”Var kan jag skölja händerna?”

Det tycker jag är fjompigt. Dass är ingenting att skämmas för, det är en kulturbyggnad så gott som någon. När vi dansade sista dansen på banan vid Hammarsbron nynnade jag i flickans öra texten i den då populäraste schlagern: ”Där finns det en täppa och en vacker berså/ och ett litet hus med ett rött hjärta på. . .”

Det kallar jag romantik, nånting att bli varm och blånkögd av Hemma i hennes egen berså sa flickan enkelt och okonstlat: ”Jag måste nog gå på dass jag. . .”

Själv gick jag bara bakom knuten ty vissa privilegier tillkom på den tiden skapelsens herrar. Tänker man rätt på saken är det nog enda privilegiet som överlevt flickornas framgångsrika befrielsekamp.

Parkaden får bidrag efter hård debatt

HÄRNÖSAND

Parkaden i Härnösand får fyra miljoner kommunala kronor till täckning av sina förluster för 1990.

Det beslutade Härnösands kommunfullmäktige sent i måndags kväll efter en lång och tuff debatt. Med tanke på hur debatten utvecklade sig var det också ett överraskande beslut, orsakat av en miss(?) från folkpartisten Kjell Forsvall.

Den borgerliga gruppen föreslog nämligen återremis med den underförstådda betydelsen att Parkaden inte skulle få några pengar med mindre än en rekonstruktion och ordentlig utredning av verksamheten.

Miljöpartiet anslöt sig till den hårda linjen mot Parkaden men när Kjell Forsvall lämnade sammanträdet försvarade också hans röst. Resultat 24-24 och ordföranden Gurli Nykand (s) fick falla avgörandet med sin utslagsröst.

Parkadens underskott har varit ett kärt debattämne i många år men aldrig har tongångarna varit så tuffa som i går. Flera ledamöter anklagade utan pardon ledningen för inkompetens. Föreståndaren Sune Håård, själv ledamot i fullmäktige, kunde eller ville inte försvara sig. Han hade förklarat sig själv jävig och följde debatten från ett angränsande rum.

Enligt kommunsekreterare Lars Fröberg hade han förmodligen inte behövt förklara sig jävig - det är svårt att bli jävig i ett fullmäktige.

Gråzon

- Men han låg i en gråzon som ekonomisk ledare av företaget och det kan ha varit ett s k deckatesjälv.

Nu fick Sune Håård bara lysna till bland annat följande:

Ulf Kjelson (m): Vi vill tvingas fram kraftiga åtgärder. Det här är ett mycket klart månstroende mot den nuvarande ledningen.

Lars Johansson (fp): Föreningen behöver en helt ny ledning med en helt annan kompetens. Med nuvarande ledning kommer sländet bara att fortsätta.

Lennart Bolander (m): Ledningen saknar dokumenterad kompetens. Här behövs någon som kan marknadsföring. Titta på Bollsta Folkets hus, det är något att se upp till.

Kommunstyrelsen Torbjörn Oscarsson (s) kämpade tappert mot angreppen och "svartmålningen" men underströk också att även det socialdemokratiska förslaget innebär tuffa krav på Parkaden. Åtgärder skall vidtas så att underskottet för samlingslokaler begränsas senast 1992 till såväl del av kapitalkostnader, underhåll, försäkring och uppvärmning.

Oscarsson ansåg också att det borgerliga yrkandet innebär risk för hela Parkadens verksamhet, i praktiken konkurs.

- Jag vet hur man kämpat med kostnaderna och för 91 sänkte man underskottstäckningen väsentligt.

Invändningar

Även Parkadens bokslut föranledde invändningar på flera punkter. Den debatten blev dock aldrig riktigt het. Möjligen på grund av att Lennart Bolander (m) varit med om att godkänna bokslutet som revisor.

Han konstaterade dock att om läsebidragen drogs bort från intäktsidan skulle intäkterna vara 3,3 miljoner kronor och underskottet 3,4 miljoner kronor.

- För varje krona man tar in ger man ut två!

Hur reagerade då Sune Håård på kritiken?

- Det här är en symbolisk bestraffning. För 1990 går det ju inte att göra någonting, någon måste ju täcka underskottet. För vi inte täckningen nu blir det bara en stor osäkerhet och vår marknadsföring försämrats.

Sune Håård framhöll också att ledningen redan dragit ner underskottet med över en mil-



• Parkadens föreståndare Sune Håård förklarade sig själv jävig och fick bara ta emot när de borgerliga ledamöternas inkompetensförklarade honom och den återiga ledningen.

jon kronor för innevarande år. Den borgerliga tankegången om konsulter tänkte han inte på.

- Vi har redan haft en massa

Parkaden fick alltså sin underskottstäckning men också en ordentlig press att klara ut ekonomin till nästa år.

Strid om driftsunderskott igen

KRAMFORS. Den "ärliga" striden om kommunalt driftsunderskott till Folkets park i Kramfors har börjat.

På tisdagen beslutade kommunstyrelsens arbetsutskott att föreslå ett driftsbidrag på 525 000 kronor för förlusterna under 1992. Från moderat håll vill man inte ha bidraget, och reserverade sig därför.

Ett liknande ärende, som också brukar leda till debatt, är driftsunderskottet till Bollsta Folkets hus. Där föreslår arbetsutskottet ett bidrag på 144 000 kronor för förlusterna under 1991, förlusterna för 1992 klarar Folkets hus själva.

Beslutet blev att ge bidraget, men med förbehållet att det kunde betalas tillbaka om statsbidraget blir verklighet.

Nej han är på semester

Ringer man någon den här årstiden möts man vanligen av, beskedet:

”Nej, han har semester” eller ”hon har gått på semester”. Det kan vara tjänstemannen på kommunalkontoret, doktorn på vårdcentralen eller den som skickat ut felaktiga saldobesked från banken. Fast i regel är det ändå banken som hade rätt. Det är bara jag som glömt notera klockradion jag köpte på Domus. . .

Jasså, han har semester, tänker man, och tycker sig se honom eller henne i typisk semestermiljö. Men då är frågan: Vad är typisk semestermiljö för den eller den yrkesgruppen? Man släpar ju med sig en massa föreställningar om olika yrkesmän-kvinnor.

Redaktörer har semester. . . Då tankar man automatiskt på ett pensionat På västkusten, det har man från Hjalmar Söderberg eller nån annan av storfräsarna. Vit linnekostym, tänker man på, solhatt, stubbad mustasch och brillor. En bok under armen, belevat konverserande pensionatets damer.

Kan man tänka sig Karl Ivar Lindberg, som just nu semestrar från Ångermanland runt i NN, i den situationen? Konverserande damer. . .

Jag vet nog vad han skulle försöka med.

Politikerna skapar själv sin image. Medvetet manar han fram sympatiska bilder av sig själv. Dessa tar man till sig efter hand och plötsligt kan man inte tänka sig t ex kommunalrådet Kurt Jansson i Kramfors ledig på annat sätt än med en August Strindberg i handen. Röda rummet, Giftas eller något sånt. Säkert är det äkta kärlek och man skulle bli förvånad om man fann honom i vilstolen med en bra årgång Kalle Anka.

Den tyste mannen i vitt, doktorn, hur semestrar han? För min del kan jag tänka mig att han stänger in sig i sitt laboratorium för att äntligen lösa gåtan om influensabacillen eller vad det nu kan vara för smådjur som ligger honom varmt om hjärtat. För några större djur försöker han väl inte komma in på livet? Joo. . . heter man Göran Karlsson och är doktor i Kramfors kan man nog spara en eller annan vecka åk, semestern för älgjakten i Gallsäter och är man professor och medicinier Skog kan det nog bli så stora baciller som valar, späckhuggare och delfiner. Han är ju sån, Karl-Erik Fichtelius.

Handelsmannen då, eller varuhuschefen, hur semestrar han? H kan väl närmast jämföras med gamla tiders grosshandlare. Då har man ju bilden fixad och färdig med ens. En hängmatta förstås, en uppslagen tidning över ansiktet och en uppkorkad ölputell i omedelbar närhet. Fast den bilden stämmer väl inte riktigt bra in på Haldo Lundberg i Kramfors. Inte ens på P G Wallin i Nyland.

Grosshandlarbilden har man nog mest från Kronblom, vad jag kan tro. En korpulent, för att inte säga fläskig person, med översittarfasoner. Rödfnasig mage, randig på tvären på grund av att solen inte kommit åt vecken mellan bilringarna. En nidbild med andra ord.

Fast det kan också vara Albert Engström som etsat fast bilden av grosshandlaren på näthinnan. Han älskade ju nidbilder och en av de var grosshandlaren under ett lumigt träd på en strandbrink, i upphöjd ro studerande ett röd/vitt sk grosshandlarflöte. Motsatsen var ju kologen, som också var försedd med metspö men bara för att kyla pilsnern som var fäst i revens andra ände.

Men apropå att ringa i semestertider. . . Om någon ringer till mig vilket tyvärr händer allt för sällan, så möts han eller hon inte av beskedet att ”han har gått på semester”, för det har ”han- ju inte. För det mesta är jag hemma och är jag inte det så kommer jag snart hem. Jag har inte så långt till kiosken, där tidningarna finns.

Men när senaste Fantomen har kommit kan ni möjligen ombedas att ringa lite senare ”för just nu måste han få göra Ingemar Bergmans memoarer”. klar recensionen Det är bara ljug, förstås, ty, ärligt sa så skäms min närmaste omgivning över mitt intresse för serier. Och jag avundas lite grann Ingemar Bergman som tilldrar sig ett så ohöljt intresse. Man vet ju varför. .

Visst händer det nån gång att jag metar men även det allt mera sällan. Jag skulle nämligen aldrig, säger aldrig, förfalla till att meta me ett röd/vitt grosshandlarflöte. Jag är uppfostrad till att använda ett gammaldags pilsnerkork uppträdd på björntråd och det kunde stundom ge överraskande goda fångster.

Men var får man tag i en pilsnerkork numera? En kapsyl är det väl inte ens nån mening att försöka med. . .

Nytt Folkets Hus bäddar för strid

BOLLSTABRUK
När Bollsta Folkets Hus i påskas brann ner till grunden lovade bli en kommunalråd Kurt Jansson att bollstaborna snabbt skulle få ett nytt Folkets hus. Sedan dess har man hållit på att planera för den nya byggnaden och nu börjar nya Bollsta Folkets Hus att ta form.

Redan nu står det klart att det kommer att bli en satsning i mångmiljonklassen. Exakt hur stora kostnaderna kommer att bli när huset står klart vill man idag inte avslöja men det rör sig om en bra bit över 10 miljoners-strecket.

Avsatt 1,5 milj

Eftersom försäkringspeng-

arna bara täcker en del av den totala kostnaden kommer kommunen att tvingas gå in med en del av summan. Därför har man nu avsatt 1,5 miljoner kronor i nästa års budget för bygget av nytt Folkets Hus.

Det här är ett mycket kontroversiellt post i den budget som man just nu håller på att ta fram för nästa år. Redan nu har kritiska röster höjts mot tanken på att kommunen i det pressade budgetläget skulle gå in med direkta bidrag till ett Folkets Hus-bygge i Bollsta.

Problem

I årets budgetberedning har man haft stora problem att få budgeten att gå ihop utan skattehöjningar. Bl a har man prutat bort 34 miljoner kronor av de olika förvaltningarnas åskanden. Man har t ex fått skära ner underhållet på vatten och av-

loppanätet, gator och fastigheter.

Därför lär det nu vara bäddat för en politisk strid i Kramfors angående de planerade tillskotten till Folkets Hus-bygget i Bollstabruk.

Enligt de skisser som nu finns på nybygget ska man i det nya Folkets Hus inrymma en lunchrestaurang. Sedan Bollstagrillen lades ner för en tid sedan saknar Bollsta centrum en lunchservering. En restaurang i

Folkets Hus skulle alltså väl fylla detta behov.

Ola Eriksson

Så finansieras 90 procent

BOLLSTA: 90 procent av kostnaderna för det nya Bollsta folkets hus ska finansieras av Folkam och Statens samlingsrådsdelegation. Det bekräftades vid Bollsta s-förenings informationsmöte igår.

Vid årsskiftet vet vi hur stor strätknäckningen blir. I målet finns det inga kostnadsberäkningar då uppställningen inte är färdigritad än, säger Lars-Ake Frykholm i Bollsta s-förening.

Det sista förslaget på nya folkets hus är en byggnad i två plan med en totalyta av 1300 kvadratmeter.

Den stora nyheten blir en lunchservering i

nedre planet - en servering för 60 matgäster och som ska arrenderas ut till Bollsta hotell.

I samma plan ska även rymmas ett solarium, expeditjonsrum för föreningslivet, toaletter, en fast kläddoge, en till två kurslokaler, ett stort föräld samt beredningsrum till lunchserveringen.

I det lika stora övre planet (650 kvadratmeter) byggs danslokalen med scen, cafeteria och foajé. Danslokalen blir större än den gamla lokalen och under helgerna kommer det att arrangeras ungdoms- och mögandanser.

Gunnar Stattin

Strid om Bollstabbygge

28/10 -87

BOLLSTA: Nu skall det nedbrunna Folkets Hus i Bollsta byggas upp igen. Det blir en rund byggnad i två våningar ritad av arkitekt Thor Dahl.

14,5 miljoner kronor är bygget beräknat till. Men då får man danslokal på 227 kvadratmeter, foajéer på 355 kvadratmeter, hobby- och kurslokaler, servering m.m. inalles 1.817 kvadratmeter.

Det råder dock inte politisk enighet om bygget. Centerns ledamöter i kommunstyrelsens arbetsutskott säger nej till ett kommunalt stöd till projektet.

— Det finns tillräckligt med danslokaler i den här kommunen i förhållande till befolkningsunderlaget, anser Carl-Axel Sjölund i

centerpartiet.

Byggnadsföreningen Kamraterna i Bollsta har nämligen begärt kommunal hjälp för att klara finansieringen av återuppbyggnaden. Av de 14,5 miljonerna står försäkringsbolaget för 8, man tar et lån på 3,6 miljoner och skjuter själva till drygt 900.000 kronor. Men 1,5 miljoner kronor vill man att kommunen skall bistå med i form av ränte- och amorteringsfritt lån. Och det tycker också den socialdemokratiska kommunledningen.

Centerns Henry Johansson och Karl-Axel Sjölund yrkade avslag i kommunstyrelsens arbetsutskott.

• Behövs inte

— Självklart får Folkets Husföreningen bygga upp Folkets Hus igen, men jag vänder mig emot att kommunen skall gå in och ge bidrag till en lokal som inte behövs.

— Vi har ju Parken i Kramfors som får ett årligt bidrag på en halv miljon kronor och ett nytt dans-

ställe ökar ju bara konkurrensen för Parken och Strömsborg.

När det gäller konferenslokaler är situationen densamma tycker Karl-Axel Sjölund, det finns redan nog. Och för att tillgodose behovet av mindre lokaler för kurser och sammanträden i Bollsta renoverade kommunen f.d. kommunalhuset Johannesberg häromåret.

— Det finns så mycket annat vi måste spara på, barn- och äldreomsorg bland annat. Då är det inte försvarbart att investera kommunala pengar i något, som inte kan behövas i vad jag tror är Sveriges Folkets hus-tätaste kommun, säger Karl-Axel Sjölund.

Han fick dock inte gehör för de åsikterna hos socialdemokraterna. Visserligen var de lika många just den här dagen, Elice Nyberg och Kurt Jansson för (s) och Henry Johansson och Karl-Axel Sjölund för (c). Men i egenskap av ordförande fällde Kurt Jansson avgörandet.

MÄRIT NILSSON

UTAN TIDNING
kan man inte vara
Prenumerera på VA!

Osäkerheten kring Carolas dragningskraft



Carola Sorgaard gjorde succé på Bollsta Folkets hus i lördags. 50 ungdomar trängdes framför scenen för att se schlagerdrottningen.

Carola är en av stjärnorna på slottet i år nu på lördag efter några tvungna lugna år. Det räcker med förnamnet för alla vet vem hon är. Den 25 åriga Carola showade på Bollsta FH redan 91 efter att ha vunnit Melodifestivalen. Men var vår vanliga publik även Carolas publik? Men folk drar folk och artisterna ser till att det är likasinnade.

Vi var osäkra vilket syns på annonsen med maffiga diskoteksshower och förstärkt med Discjockey VM (Västernorrlandsmästerskapen) för att se till att vår vanliga publik skulle komma. Diskjockey VM var en DJvarianten på Rock VM där lokala rockband sen tidigt 80-tal tävlade mot varandra. Samarbetet med Väster-norrlands Allehanda garanterade stora fina annonser och förhandsartiklar. Publik drar publik och artisten lockar rätt sorts folk. Men det blev mycket folk trots trög förköpsstart.

Redan halvåtta skrev Carola autografer till alla fans. Den funktionshindrade Monica som jag kände sen min tid på Juno förskola gav hon mycket tid och flickan fullkomligt strålade. Det kändes äkta. Carola gjorde succé med dansare och allt fast med det gaget så var det ett måste. Fansen var lyckliga trots kravallstaketet som hindrade närkontakt av tredje graden. Ljudet tjafsade halvvägs in i showen lade av men kom igång igen så

småningom så det löste sig och Eurovisionvinsten i Rom blev nästa steg. Carola har vunnit melodifestivalen tre gånger men när hon försökte fjärde gången 2008 röstades hon storgråtande ut i andra chansen i Ö-vik och sa aldrig mer Mello.

Sen harvade hon runt i folkparkerna några år. Karaktären på Mello har förändrats med de nya röstningsreglerna. De senaste sju omgångerna har sex unga killar vunnit. De unga tjejerna dominerar röstandet med sina duoappar. Carolas fans har blivit vuxna och fått egna barn.

Carolans nästa försök att återta nationalscenen var Lets Dance 2021 som Carola avbröt för en "skada". Lets Dance har nästan enbart manliga vinnare. Hon ville inte bli utröstad igen. Hon hade väl sett statistiken och det är bara vinnaren som står kvar i strålkastarljuset.

Men Carola lärde sig läxan efter Ö-vik och lyssnade på Jesus ord "Låt folket komma till mig" och byggde en egen katedral med Steninge Slottslada. Där kör hon julshower sen några år. Alla artister gillar konserter för då kommer de redan troende och i hennes fall kanske dubbelt frälsta i busslaster när pandemin tillåter. Tittar man på hemsidan så fattas det bara en pastor för att få igång en TV kyrka enligt amerikanskt mönster.

Jag tänker då på den oförglömliga gospelscenen från Bluesbrothersfilmen fast blomkrukan fattas.. Vi som är lite äldre kommer ihåg Pingstvännernas och Maranatas hålligång gudstjänster när en turnerande storfrälsare var på besök.

Carola till Bollsta på lördag

BOLLSTABRUK
Det börjar dra ihop sig. På lördag är det dagen C i Bollstatabruk. Då "drabbar" Carola Häggqvist och hennes show Bollsta och Folkets Hus.

Upptäckandet är hennes sista innan det blir livigt till Rom. Där ska hon som bekant försvara Sveriges färger i schlagerfestivalen.

Allt Carola kommer till just till Bollstatabruk dessa dagar kan mest förklarats med slumpens lyckliga inverkan.

När vi bokade in henne i december visade vi att hon skulle delta i den svenska uttagningen till europeiska schlagerfestivalen, berättar Folkets Hus föreståndare Tomas Jansson.

No gick Carola och vann hela tävlingen med låten "Stormvind". I dagens läge hade nog en bokning av henne varit omöjlig. Tomas Jansson berättar att intresset att förhandla till en början gick ovanligt trögt. Men de senaste dagarna har det hela briserat som en bomb.

Man räknar med att det blir fullsatt på lördag. Carola är mycket "het" för tillfället. Ett bevis på det är att kravallstaket för första gången sätts upp på Folkets Hus.

Det var ett krav från Carola och hennes team. Vi har nyligen varit och hämtat det i Sundsvall, säger Tomas Jansson.

Carola Häggqvist kommer till Bollsta med hel orkester samt dansare. När hon väl gjort sin show i Bollstatabruk får rösten vila ut några dagar. Sedan bär det livigt till Italien och Rom. Där ska hon mötas av schlagersångersångerskor från hela Europa.

I Bollsta kommer Carola att följas av ett team från TV 4. De ska dokumentera Carolas sista show innan hon beträder tronen som Europas schlagersångerskor nummer ett.



Carola gladda sina fans vid konserten i Bollsta.

Carola gladda fansen
750 ungdomar besökte konserten med Carola i Bollsta på lördagen. Publikhavet hängde med i alla texterna. Även ordningssvaktarna och polisen sjöng med eller stamgade takt. sidan 9



Akvarietten i Kenneth Lindholms som spelar på dansbandfestivalen i Bollsta Folkets Hus

Kenneth Lindholms är ett av banden i Bollsta

BOLLSTA
Kenneth Lindholms är ett morgendansband från Sollefteå som åker land och rike runt under namnet "Ådalen pärlband".

Det bör ha sin förklaring, nu när Kenneth Lindholms kvartett ställer upp i dansbandfestivalen i Bollsta Folkets hus på valborgsmåsoaft.

Det här är Lindholms

BOLLSTA
En del av presentationen av Kenneth Lindholms dansband i lördagens tidning föll bort och blev obegriplig. Vi skulle berättat om Sollefteå-kvartetten reste runt med "Nicke Sjodin och hans glösa med resurserna" - en show som blivit riksbekant. Speciellt har socialdemokraterna tagit Sollefteå teateramatörer med "Ådalen pärlband" (Kenneth Lindholms) till stjärta.

Vi är bokade ändå fram till valet i höst, säger Christer Sundqvist, som spelar trummor och sjunger i gruppen.

De övriga i Kenneth Lindholms är Kenneth Hedin, bas, sång, Max Svensson, klaviatur, låg, och Kenneth Lindholm, gitarr sång.

BOLLSTA Folkets Hus
Lörd. 27/4 21-01
CHARLIES DISCO
Scenshow av Svenska melodifestivalsegrarna
CAROLA DISCJOCKEY-VM

Bollsta Folkets Hus lördag 27 april kl 20-01
- lovande discjockeys tävlar om att bli Västernorrlands-mästare.
De som vill anmäla sig till tävlingen kontakta Tomas Jansson FH 0612-203 90 för ytterligare upplysningar.

Entré 120:-
Förköp hos Domus Ö-vik och Sollefteå, Konsument Junssele, Näsäcker och Bollstatabruk, Skivcenter/Tobakshörnan Kramfors, Ica Utällingar, Docksta och Skog samt CRS-Records Härnösand.
VÅGA VARA NYKTER! EXTRA HÅRD KOLL

KONSTRESA

Följ med till Bollstatabruk lördagen den 13 april, då SKR-Y har sin stämma i nya Folkets Hus med dess fina konst. Bo Lindroth talar om Konst i Ådalen - från Pelle Molin till Thage Nordholm. Anders Åberg presenterar sitt Mannamine. Utställning. Detta program med busresor, kaffe och lunch 200 kr.

Buss från Njurunda 07.00, ring 060-55 24 14. Från Sundsvall 07.20 och Härnösand 08.00, ring 060-53 69 93. Upplysningar även på 0660-505 50 och 0612-138 95. **SKR-Y**

DISCO 90 BOLLSTA Folkets Hus
PÅSKAFTON
lörd. 30/3 kl. 21-01
Förköp hos Domus Ö-vik och Sollefteå, Tobakshörnan/Skivcenter Kramfors samt CRS-Records Härnösand
Entré 120:-
Överraskningar från **EKHOLMS, BÖRLINS och SKIVCENTER**
FOLKETS HUS LOTTAR UT FRIBILJETTER

CHRISTER SANDELIN
Bussar från Härnösands busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Sollefteå busstation 20.15. Dockata över Kramfors 20.00, Dockata över Nyland 20.00. Åter efter dansen: Betala resa + entré på bussen! 15 kr leg. kontroll. Födels-76 eller tidigare. OBS 2 bussar från Härnösand.
VÅGA VARA NYKTER! EXTRA HÅRD KOLL

BOLLSTA 5/4
11 med Nikita K-fans med Sollefteå! Vänligt välkomna! 20.30-21.00 Går till bollen!
20/4 Sollefteå 27/4 Olsson 98 med Carola + SJ-takt.
17/5 två bussar Zlatan-Reagers
ORIFLAME demonstrerar **peus** hur man ligger vårens make-upfänger
12/4 Mats Blidde
13/4 Ingemar Norström
20/4 Densbäck
16/4 Kent Finnell
19/5 Lotta och Anders Engberg och Pingst lördag 17/5 Buss på två bussar

BOLLSTA Folkets Hus
LÖRDAG 27/4 21-01
FULLT ÖS MED DISCO PÅ TVA GOLV!
DISCJOCKEY-VM
lovande discjockeys tävlar om att bli Västernorrlands-mästare
Tävlingskonferencier: Reine Sundqvist
Jury: Carola, LPB-Disco och representanter från Folkparkernas artistförmedling, Bollsta FH samt Västernorrlands Allehanda.
CHARLIES DISCO

Scenshow ca 23.00 av segraren i schlager-SM
CAROLA
ett av hennes sista uppträdanden före schlagerfestivalen i Rom.
Missa inte super-showen med Carola och hennes dansare.
Entré 120:-
Förköp hos Domus Ö-vik och Sollefteå, Konsument Junssele, Näsäcker och Bollstatabruk, Skivcenter/Tobakshörnan Kramfors, Ica Utällingar, Docksta och Ica samt CRS-Records Härnösand.
Bussar från Härnösands busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Sollefteå busstation 20.15. Dockata över Kramfors 20.00, Dockata över Nyland 20.00. Åter efter dansen: Betala resa + entré på bussen! 15 kr leg. kontroll. Födels-76 eller tidigare. OBS 2 bussar från Härnösand.
VÅGA VARA NYKTER! EXTRA HÅRD KOLL

TRIVSELTRÄFF

Sailors i Folkets Hus

Jag blir på dåligt humör i november. Det blåser kallt och jag skulle behöva en långärmad tröja närmast kroppen. Men det skulle kännas som att ge efter för lått. Jag peppar upp mig i stället, behåller kortkalsingar-na på och går barhuvad fast jag vet att blåsten kommer att ge huvudflimmer innan kvällen.

Kollar TV-programmet. Fnyser: ”Ä, vem bryr sig om Varuhuset? Daniel kan gärna få på nöten, så mjölig, som han är. . .”

I stället träffas vi i Väja, där motionsdans anordnas för oss lite äldre killar och tjejer. Klungar ihop mig med Wide Cahlman, Bertil Engvall, Raymond Lundgren. . . Då säger Fredrik Westerlund: ”Har du dansat med henne. . .? Han gör ett kast med huvudet, fast det säkert hugger till i halskotpelaren, och tittar menande på henne som just dansar förbi med en förtidspensionerad eldare från Lugnvik. De grå cellerna rasslar till. . . Minsann är det inte hon. Henne har jag inte sett sedan. . . jaa. . . det måste ha varit. . . Men hon känner nog inte igen mig, som jag ser ut numera. På den tiden hade jag fluga, ofta en prickig, mörk kostym och vit skjorta. Nu en kortärmad blå pilotskjorta med axelklaffar. Den skulle jag ha haft då jag som hetast åträdde att bli flygare.

”Du, flygare”, sa min mamma nyktert, ”du som inte ens tar dig upp om morgnarna”. Men som jag drömde. Jag lutar mig lojt mot danslokalens träpanel. . . ”Detta är kapten Lidbom. Om ni ser ut genom kabinfönstret kommer ni att se Ijuset från Warszawa under vänster vinge. . . ”Det känns fortfarande skönt att drömma, särskilt i november. Men jag skulle förstås ändå bara vara en pensionerad flygare nu. . .

Förr hade gammalt folk inte tid med dans i november. Då höll de sig hemma och förberedde sig. Vedboden skulle fyllas, saffhyllor och potatislårar likaså. Innanfönster skulle monteras i tid och det var påfrestande procedurer. Kvinnorna hängde i fönsteröppningen, gnodde och gned, ångade på fläckarna och pustade över slitet. Fast det blev lättare då den oumbärliga hjälpredan Bon Ami började saluföras i kooperativa. Det var en tvålv som gjorde fönstertvätten till ett nöje. Fast gubbarna, som ogillade onödiga utgifter, sa förstås att ”du ska väl inte tänka bara på nöjen heller”.

Försök att säga något sådant nu. . . Nää förresten, gör

inte det. Var rädd om er. . .

Hur klarade man sig innan John Pohlman och grabbarna vägledde? Jo, man var mera i takt med naturen liksom. Man visste t ex att tre dagars ”höstsprång” inledde vintern. Då kved det i träden, då lade sig löven i drivor vid läade ställen och då tjöt det vildsint i innanfönstren. Man kunde vakna i kolsvarta natten och känna fasan krypa efter ryggraden. Det var som om alla demoner sluppit loss. Men man kröp ihop under lapptäcket, lugnad vid tanken att ”det är nog fönsterremsorna”. Men riktigt övertygad var man inte. Man visste ju att mycket oknytt for omkring i luften i november.

Vid Café Centrum hade uteverandan stuvats in under en presenning i väntan på vår och takdropp. Sjöfarten var inne i ett intensivt skede ty mycket skulle skeppas innan isen lade över älv och fjärd. Många nationers folk kunde blandas i Folkets hus om lördagskvällarna och språk-förbistringen ledde ibland till förvecklingar under takmålningarnas frid-samma keruber och amoriner.

Men flickorna var svaga för heta sammetsögon och doften av saltstänk och stenkolsrök. Men en gång hände det att en omsvärmad lättmatros avslöjades som förklädd klanpojke från Strömnäs-sågen. I överensstämmelse med god tradition blev hans charmoftensiv resolut avbruten med några värtaliga dunsar bakom Mårtenssons korvkiosk. En sailor kunde tillåtas bra mycket, han var långväga ifrån och skulle knappast åter-komma. Men en Strömnäs-pojke. . .? Icke det. . .

Vid den tiden tog många av mina kamrater värvning vid krigsmakten, en utväg som också föresvävade mig. Jag sökte vid T 3 i Sollefteå men efter tre dagars prövotid blev jag hemsänd som omöjlig att göra en soldat av. Flickan jag dragit med några veckor var påtagligt Ijum vid återföreningen. En aning sade mig att ett skrin av snäckor och pärlemor, som jag inte förr sett i hennes kammare, hade med förändringen att göra.

När jag på vikingars manér avkrävde henne en förklaring log hon inåtvänt och hennes ögon speglade fjärran laguner och blodfulla tatueringar. Det fick mig att inse den bittra sanningen.

Så skulle hon inte ha påverkats om en klantpojke från Strömnäs korsat hennes väg.

Carola till Bollsta på lördag



BOLLSTABRUK

Det börjar dra ihop sig. På lördag är det dagen C i Bollstabruk. Då "drabbar" Carola Häggqvist och hennes show Bollsta och Folkets Hus.

Uppträdandet är hennes sista innan det bär iväg till Rom. Där ska hon som bekant försvara Sveriges färger i schlagerfestivalen.

Att Carola kommer till just lilla Bollstabruk dessa dagar kan mest förklaras med slumpens lyckliga inverkan.

- När vi bokade in henne i december visste vi att hon skulle delta i den svenska uttagningen till europeiska schlagerfestivalen.

Man räknar med att det blir fullsatt på lördag. Carola är mycket "het" för tillfället. Ett bevis på det är att kravallstaket för första gången sätts upp på Folkets Hus.

- Det var ett krav från Carola och hennes team. Vi har nyligen varit och hämtat det i Sundsvall, säger Tomas Jansson.

Carola Häggqvist kommer till Bollsta med hel orkester samt dansare. När hon väl gjort sin show i Bollstabruk får rösten vila ut några dagar. Sedan bär det iväg till Italien och Rom. Där ska hon mäta sig med schlagersångare/sångerskor från hela Europa.

I Bollsta kommer Carola att följas av ett team från TV 4. De ska dokumentera Carolas sista show innan hon beträder tronen som Europas schlagersångerska nummer ett?

ROM. I går eftermiddag landade Carola i Rom.

Och hon är laddad till tusen inför schlager-EM på lördag:

- Att vinna melodifestivalen var mitt största mål i år, men nu får jag väl försöka vinna här i Italien på lördag också, säger hon till Aftonbladet.

Resan till Rom var både lång och tuff för Carola.

Sent i lördags kväll stod hon på scen i Bollstabruks Folkets hus inför en entusiastisk publik. Direkt efter showen kördes Carola och hennes låtskrivare och kapellmästare Stephan Berg till Kramfors flygplats där ett litet enmotorigt flygplan väntade på

BOLLSTA
Folkets Hus
LÖRDAG 27/4 21-01



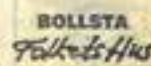
FULLT ÖS MED DISCO PÅ TVÅ GOLV!

DISCJOCKEY-VM

lovande discjockeys tävlar om att bli Västernorrlandsmästare

Tävlingskonferencier: Reine Sundqvist

Jury: Carola, LPB-Disco och representanter från Folkparkernas artistförmedling, Bollsta FH samt Västernorrlands Allehanda.



★ CHARLIES DISCO ★

Scenshow ca 23.00
av segrare
i schlager-SM

CAROLA

ett av hennes sista uppträdanden före schlagerfestivalen i Rom.

Miss inte super-showen med Carola och hennes dansare.

Entré 120:-



Förköp hos Demus Övik och Sollefteå, Konsum Junsele, Näsåker och Bollstabruk, Skivcenter/Tobakshörnan Kramfors, Ica Ulfånger, Docksta och Slog samt CRS-Records Härnösand.

Bussar från Härnösands busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Sollefteå busstation 20.15, Docksta över Kramfors 20.00, Docksta över Nyland 20.00. Åter efter dansen. Betala resa + entré på bussen! 15 kr leg. kontroll. Födda -76 eller tidigare. OBS! 2 bussar från Härnösand.

VÅGA VARA NYKTERI EXTRA HÅRD KOLL



• Carola glädde sina fans vid konserten i Bollsta.

Carola glädde fansen

750 ungdomar besökte konserten med Carola i Bollsta på lördagen.

Publikhavet hängde med i alla texterna.

Aven ordningssvakterna och polisen sjöng med efter stampade takten. Sidan 9

En oturlig skyltsöndag

När lördagen kom saknades många av flickorna. Såg man efter var det de allra ärtigaste som utelivit. Det hade samma effekt som olja på upprört hav. Pojkarna, som nu var i flertal, hängde glåmiga efter väggarna, halvlåg i bänkarna och sträckte fötterna långt ut på dansgolvet. Demonstrativt, liksom. . .

Nån sa med en gäspning:---Fyfasen för juls skyltningar. De andra skulle ha applåderat om de bara orkat.

När man pliktskyldigt drog upp mot Folkets hus på lördagskvällen såg samhället ut som drabbat av mörkläggning och utgångsförbud. Affärerna hade täckt skyltfönstrens insidor med gråpapper och innanför detta skymtade könlösa skuggor ilande fram och åter. Inte förrän dagen efter klockan 15 skulle det uppenbaras vad de haft för sig efter stängningsdags på lördagen. Då skulle varje butik vara ett skimrande sagoland. Då skulle folk trängas på varje plätt efter huvudstråket och beundrande kommentarer skulle höras i plötsliga avbrott i den skrällande högtalarmusiken: "I år tror jag Fällströmen ä' ett strå vassare än Forslunds".

Men det var då det. Det var innan varuhuset tagit död på trevnaden och man fortfarande kunde viska till handlaren på andra sidan disken vad man skulle ha. Det var när mor kunde ta skottkärran eller kälken och gå till butiken på avlöningsdagens eftermiddag och far kom med avlöningskuvertet och "löste" ut henne efter arbetstidens slut. Och handlaren kunde säga -ta hem den här struten åt barna. . . - Nu skulle en sån strut kosta mest lika mycket som hela avlöningshandeln då.

Och när allting var betalt och eventuellt restbelopp suddats ut i den stora liggaren vid kassaapparaten kunde handlaren stå i dörren till packboden och blinka lite menande åt far: "Kom och känn på den här Nils" eller "ska du ge mej ett handtag med den här, Helmer. . .

På den tiden hölls nämligen goda seder i ära och en köpesup räknades definitivt till den godaste av alla seder. Handlarna kunde nog räkna ut det på den tiden också.

Fast det är klart, skulle P G Wallin i Nyland eller Bertil Nilsson istå och vinka med krökta pekfingrar skulle olyckliga missförstånd uppstå. Nu är det nog lättare att bli misstänkt för snatteri i butiken än att få sig en avlöningssup av handlaren.

Nu var det faktiskt så, att Berit, som var biträde på Forslunds, var ovanligt fjär veckorna före jul. Man tog till de små knep man förfogade över och försökte hitta känsliga strängar i hennes inre, men alldeles utan framgång. Kom man inom hörhåll nån enda gång var det bara för att bli itutad vad "herr Forslund" sagt till henne då på förmiddagen: "Fröken Berit, som har så gott handlag-, hade han sagt, "kan väl arrangera syltorna och medvursten i år".

Hennes kinder rodnade fortfarande vid det angenäma minnet och mig såg hon på som vore jag en slarvsylta med sista förbrukningsdagen långt bakom mig. Det var inte roligt alls.

Men så kom söndag och vanligtvis var det kallt. Klockan 15 tände julbelysningen och redan började familjer med barn i sparklådor trafikera ströget. Då fanns inget torg att samlas på. Där fanns istället två kaféer, en ram- och pappershandel med bensinmack samt två butiker. Och Helge Söderqvist från Nyland hade korykiosk mitt emot och en korb med bröd kostade 30 öre. Ändå tyckte gamla och kloka att yngres slöseri var omätligt. "Äta sänt, när gröten står och förfars hemma. . .

Och kaféerna hade full kommers och i matsalen ovanpå papper handeln serverades hinkvis med "svart" öl. Polis Jansson och fjärdingsman Sunnström patrullerade i uniform och äntligen fick de minsta se hur riktiga poliser såg ut.

Men vi som redan sett det mesta tog bussen till Kramfors. Där var det i alla fall underhållning på torget och Antonia Alcalá, Kramforsbruden, framträdde. Det hade Knidix ordnat, han var redaktör på NN och fixare till det mesta. Men vi kom på avvägar och dröjde så länge i Norrlimsta att sista bussen hem hade gått för länge sen.

Vägen var lång och drevsnön hårdpackad över dynäsåkrarna. Det var en misslyckad helg, från början till slut. Och Berit då. . ? Joo tack hon lyckades bra med syltorna och lyfte snart sina vingar till flykt. Hon hade efter detta inget övers för en slarvsylta med sista förbrukningsdagen långt bakom sig

Flickor. . . hm. . . flickor i karriären är som istappar även under pågående värmebölja. .

DISCJOCKEY-VM

Bollsta Folkets Hus lördag 27 april kl. 20-01



DISCO 90
BOLLSTA
Folkets Hus
lörd. 27/4 21-01



CHARLIES DISCO
Scenshow av
CAROLA
Entré 120:-

Förköp hos Domus Ö-vik och Sollefteå, Konsum Bollsta-bruk, Skivcenter/Tobakshörnan Kramfors samt CRS-Records Härnösand.

Bussar från Härnösands busstation 20,00, Kramfors busstation 20,45, Sollefteå busstation 20,15, Dockata över Kramfors 30,00, Dockata över Nyland 20,00. Åker efter dansen. Betala resa + entré på bussen! 15 år leg. kontroll. Födde -76 eller tidigare. OBS 2 bussar från Härnösand.

VÅGA VARA NYKTER EXTRA HÅRD KOLL

Tävlingskonferencier:
LPB-Disco

Jury:

Carola, LPB-Disco och representanter från Folkparkernas artistförmedling, Bollsta Folkets Hus samt Västernorrlands Allehanda.

Tävling för dig som är discjockey och vill tävla om att bli Västernorrlandsmästare

Så här går det till... Spela in en kassett med ett smakprov på vad du spelar och hur du låter, skicka kassetten tillsammans med anmälningskupongen senast den 12 april till Västernorrlands Allehanda, Box 150, 872 01 Kramfors.

Varje tävlingsdeltagare disponerar ca 20 min. för att framföra sitt bidrag. Musikanläggning tillhandahålles av arrangören. Alla anmälda kommer även att kontaktas för ytterligare upplysningar.

1:a pris: CD-spelare från Ådalens TV-service och en spelning av Folkparkernas artistförmedling.

Övriga priser från Skivcenter/Tobakshörnan, Börlins färg, Ekholms herr och Bollsta Folkets Hus.



Jag vill anmäla mig till Västernorrlandsmästerskapen för discjockeys, Bollsta FH lördag 27 april

Namn:
Adress:
Postadress:
Tel.nr. (dagtid):
Ev. artistnamn:

OBS! Anmäl med kassett senast 12 april till Västernorrlands Allehanda, Box 150, 872 01 Kramfors.



NONSTOP DANS PÅ EN BANA (ingen paus) **MOGET** Två ork som gör sitt bästa för er **MOGET**

Vår restaurangävd. **KLASSON** erbjuder **Oxfile** med tillbehör inkl. dansbilj. 175:-. Tel. beställning 0612-200 43, 200 46. Endast förköp till vår rest.ävd. Hämtas senast kl 14. Fullst. rättigheter.

Folkets Hus **Jannez**

BOLLSTA 22/11
FREDAGS MOGET
Vårdad stil o. klädsel
18 år, 3D, 3H, 21-01



NORDIX

Mod 29/11 Martinez
Mog 6/12 Lisbet Jagedal
Mod 13/12 Boogart
Juldagen Dans på två banor
THOR-GÖRANS mog. **Svänzons** mod
3:e dag jul fred 27 **NONSTOPDANS**
Moget Mickeys moget. Touch in Five
NYARSAFTON OKEY.

Dansa till en av de mest framröstade ork. i vår publikomröstning.

Hon kom som en stormvind

Carola lade hela bollstapubliken för sina fötter

Discjockey-VM och Carola lockade 800 ungdomar till Bollsta Folkets Hus.

De 800 kunde här se och höra Carola göra sitt sista uppträdande innan avresan mot Rom och Schlagerfestivalen. Och fast ljudet krånglade gav Carola en proffsig show tillsammans med sina två dansare och sitt band.

De 800 kunde också vara med och se och höra Anthonie Nyström från Härnösand bli Västernorrlandsmästare. Både publiken och juryn var överens om att Anthonie var den bästa av de sex deltagarna i VA:s och Bollsta Folkets Hus discjockeytävling.

Sidorna **ÅTTA**
NIO



Fast ljudet krånglade fick Carola publiken att tända till på hennes show.

fylld av musik



Joakim Högglund var en av de sex deltagarna i VA:s och Bollsta Folkets Hus discjockeytävling på lördagskvällen.

Sex mästerliga plattvändare

BOLLSTABRUK (VA) Anthonie Nyström heter Västernorrlands bästa discjockey. Det var nämligen han som vann VA:s och Bollsta Folkets Hus discjockeytävling på lördagskvällen. Och Anthonies seger var solklar, både publiken och juryn hade honom som segrare.

Tävlingen hade samlat sex deltagare som alla fick 25 minuter på sig att visa vad de kunde som discjockeys. Först ut var tävlingens yngste deltagare, 14-årige Jan-Erik Kornjenko från Härnösand, som spelat sedan han var elva år. Därefter följde i snabb följd Håkan Norell, Härnösand, Markus Stridberg, Ornsköldsvik, Anthonie Nyström, Härnösand, och Joakim Högglund, Härnösand.

Under Carolas uppträdande gjordes en paus och därefter avslutades tävlingen med sista deltagaren - som egentligen var två. Hemmahoppen Henrik Eriksson och Erik Hallin från Bollsta hjälptes nämligen åt med plattvänderiet.

•Publikens favorit

När Henrik och Erik var klara drog sig juryn tillbaka en kort stund för att summera sina intryck och samtidigt räknades de röster publiken fått lämna. Och det visade sig att både publiken och juryn var av samma åsikt, nämligen att Anthonie Nyström var den som skött discjockeyuppgifterna bäst under kvällen.

•Överraskad segrare

Anthonie har en bra sammansättning och variation på låtvalet och han läser publiken bra, var den motivering juryn hade för att ge Joakim segern. Juryn bestod för övrigt av Magnus Gredemyr från Folkparkerna, discjockeyn Peter Björns, Mats Åhman från Bollsta Folkets Hus samt discjockeyn och radiörösten Reine Sundkvist, som även fungerade som konferensier under kvällen.

Och Anthonie själv var både glad och överraskad över segern.

- Jag hade faktiskt inte väntat mig att vinna för jag gjorde ett par missar, sa han efter tävlingen. Mixern stod lite annorlunda än jag brukar ha den, därför missade jag lite.

Anthonie har hållit på som discjockey i tre år. Mest spelar han i Söderhamn, Sundsvall och Härnösand.

honia Nyström också en CD-spelare. Dessutom ska Magnus Gredemyr ordna en spelning åt honom. Var och när den blir är dock inte klart än.

MARGARETA CRONQUIST



Discjockeytävlingen innehöll inte bara den vanliga discosusiken utan även några lugna ballader som man kunde dansa tryckare till.

Foto: GUNNAR STATTIN

- Och de flesta spelningarna har jag haft på Knaust salonger i Sundsvall, men de har ju gått i konkurs nu, berättade han. Därför var det ju väldigt roligt att de här hände för då kan jag kanske få andra spelningar i stället.

Förutom åran fick segrande Ant-



Carola Sorgaard gjorde succé på Bollsta Folkets hus i lördags. 50 ungdomar trängdes framför scenen för att se schlager-drottningen.

Foto: Veronica Landström

Stor succé för Carola

BOLLSTABRUK

750 säkra tummar kommer att hållas för Carola i Rom vid schlager-EM.

För ingen av de 750 ungdomarna som i lördags fick skåda stjärnan i Bollsta, önskade henne något annat än lycka till.

Ser man henne, och samtidigt hör henne sjunga, kan man inte annat än tycka om henne.

Kanske var Carola, då Häggkvist, stor på sig efter framgångarna och uppmärksamheten efter första segern i svenska melodifestivalen. Men nu, flera år senare, och med ytterligare en seger i bagaget, är hon definitivt inte det.

Skrev autografer

Vanligtvis kommer artisterna först strax före deras show ska börja - Carola dök upp i Bollsta halv åtta. Där skrev hon autografer till barnen som flockades runt henne - pratade med föräldrarna och önskade att det inte var ett disco hon skulle spela på.

- Den yngre publiken får ju inte komma in då, man måste ju ha fyllt femton, sa hon lite besviken. Men nästa turné, den ska jag lägga upp så att även ni ska kunna komma in, sa hon till barnen.

Spontant

Föräldrarna däremot - de kunde se henne uppträda redan i lördags. Och det var det många som tog vara på - föräldrajouren och polisens styrka såg, liksom de jublande 750 ungdomarna, det väl intränade, men ändå spontana framträdandet.

Hon är ju bra - fastän det tar emot att erkänna det för många. Hon har utstråling och sjunger fantastiskt.

Många fans

Längst framme vid kravallstaket stod de riktiga fansen. Fotoblixtrarna från de röda, vi-

ta och för all del svarta, pocketkamerorna ven i luften. Här komme stod de som köpt senaste skivan, kunde alla texterna, hade Carola-keps och halsduk.

En av dem var Linda, 15 år. I ena handen höll hon sin röda kamera - i den andra krampaktigt den vita halsduk varpå Carola skrivit sin autograf.

Svettigt

Där var trångt och svettigt - alla inbetalda ville se showen - få hängde utanför. Ungdomarna skötte sig - få fyllnade till så att polis och föräldrajour fick jobb. Men så lämpar det sig inte heller att ragla omkring till rösten från en så nära levande ängel man kan komma. Nej, här sjöng man med i de gamla hitsen från 80-talet likväl som kända gospel-låtar.

Och smått saliga kunde vi alla gå hem nynnandes "knocking om heavens door".

Veronica Landström

BOLLSTA
Folkets Hus
lörd. 27/4 21-01

CHARLIES DISCO
Scenshow av Svenska
melodifestivalsegraren

CAROLA
DISCJOCKEY-VM

Bollsta Folkets Hus lördag 27
april kl 20-01
- lovande discjockeys tävlar
om att bli Västernorrlands-
mästare.
Du som vill anmäla dig till
tävlingen kontakta Tomas
Bollsta FH 0612-203 90 för yt-
terligare upplysningar.

Entré 120:-
Förköp hos Domus Ö-vik och
Sollefteå, Konsum Junsela,
Näsåker och Bollstabruk,
Skivcenter/Tobakshörnan
Kramfors, Ica Ullånger, Dock-
sta och Skog samt CRS-Re-
corde Härnösand.

VÅGA VARA NYKTER
EXTRA HÅRD KOLL

Ödesmättad nyårsvaka

Det är fortfarande något speciellt med midvinterhelgerna men friden går fortare över nu än förr. Då skulle man dra benen efter sig länge och väl, tala anständigt, inte vissla slagdängor eller på annat sätt uppträda utmanande mot makterna. Det tillståndet räckte till annandag jul, som var en klämdag, varefter det blev återfall vid nyår.

Efter vakan på nyårsnatten var frid åter proklamerad för nyårsdagen. För många var det inte svårt att efterleva det kravet. Det föll sig naturligt att ligga på sofflocket, hålla för huvudet, undanbe sig onödigt slammer med spiselringarna och förvisa katten till en snödriva, om den envisades med att gå och stampa på köksgolvet. På juldagen skulle man läsa anständig litteratur och det var heller inget svårt val. Detta var långt före vågade herrtidningar och frigjorda tjejromaner. Veckotidningarnas helgläsning bestod mest av berättelser om förlorade söner som återkom till fadershuset lagom till julfirandet men inte nån av dem hade ett anständigt familjekryss. Nu kan det vara svårt att begripa hur folk stod ut. Men det gick. . .

När julgranen började barra fram emot trettondagen slog man av lite på anständighetskravet. Då kunde stjärngossar och flickor dra runt närmaste trakten och familjebjudningarna var en lukrativ marknad för dem. Gubbarna kunde vara nog så rundhänta då innehållet sjunkit tillräckligt djupt i literputellen.

Dans eller annan syndig förströelse på jul- eller nyårsdagen var otänkbart. Man fick hålla sig till en stillsam utflykt på sparken och hoppas på att möta någon som inte tog evangeliets budskap alltför bokstavligt. Nu har det gått för långt åt motsatta hållet, tycker jag. Fortfarande skulle jag nog känna någons bestraffande blick i nacken om jag vågade mig på ens en stillsam motionsdans på juldagen. Så det gick inte att locka mig på avvägar ens i dessa yttersta av dagar, då gamla tabun slutgiltigt hamnat i soppåsen.

Julklapparna på den tiden var få men välmenta. Oftast en under-tröja eller långkalsonger, flossade och av Lamans gedigna kvalitet. Det var underbara persedlar som kom väl till pass under sparkturen över isen till Marieberg men några dragplåster att tala om var de ju inte vid nyårsvakan i Folkets hus. Men nån gång hände det att föräldrarna gjorde avsteg från sina principer och smög

med ett paket innehållande en så pass flärdfull gåva som en slips.

En gång fick jag en sådan och den talades det om länge och väl. Den var himmelsblå till färgen och hade en dekor bestående av olympiska ringarna i gult. Jag kände mig som en landslagsman i hubertusjakt och på nyårsvakan lät jag den bredare delen av slipsen hänga som ett lock-bete utanpå den dubbelknäppta kavajen. Det kunde förstås vara slipsen som drog men nog ville jag tro att det var min egen attraktionsförmåga som fördröjde min återkomst till hemmet till långt inpå nyårsdagens förmiddag.

Dock föreföll föräldrarna ångra det impulsiva valet av julklapp. De trodde nog mera på den destruktiva kraften i slipsen än på den välartade sonens dragningskraft på det motsatta könet. Senare i livet har jag nödgats inse att därvidlag, som mycket annat, hade föräldrarna fullkomligt rätt. Det var klokhetens seger över fåfängan. Medelåldern vid nyårsvakorna var hög vid den tiden och många av brukets stabila män uppträdde så att de försåg kaffemostrarna med samtalsämnen för lång tid framåt. En av dem var ledamot av folketshusstyrelsen och som sådan en aktad och ansedd person. Den nyårsnatten var det hans tur att ringa in tolvslaget och det skedde traditionsenligt med hammare och spett. Men han var, i likhet med de flesta, ordentligt plågad vid tidpunkten för sin förrättning. Kanske hade den grundliga förberedelsen gjort honom rundhänt och frikostig eller var det bara så att han räknade fel. Alltnog slog han ett trettonde slag på järnspettet och detta sista dånade ut över menigheten just som vänner och bekanta öppnade munnen för att önska varandra all möjlig lycka och välgång.

Fadäsen uppfattades av de flesta som ett dåligt omen och det mesta som gick snett i fortsättningen skylldes på det trettonde slaget.

Under året som följde inledde general Franco sin offensiv mot den vänsterorienterade spanska regeringen och det blodiga inbördeskriget var ett faktum.

Styrelseledamoten lär aldrig ha kunnat helt frigöra sig från tanken att det var han som bar den yttersta skulden.

Discjockey-VM blev som en stormvind



Carolaaaaahhh...!!!!

BOLLSTABRUK (VA) Som en stormvind kom Carola in på scenen i Bollsta Folkets Hus på lördagskvällen.

Runt 800 personer hade kommit till Bollsta Folkets Hus på lördagskvällen för att dels se och höra Carola och dels vara med vid discjockey-VM som avgjordes samtidigt. Och de 800 fick se Carola göra en dramatisk entré. Svarta skynken

hade nämligen blågts framför scenen, skynken som sedan föll när Carola intog scenen.

•Ljudet krånglade

Men ljudet var alltså inte alls bra och efter bara tre låtar tvingades

Och som om en stormvind varit framme lät också ljudet, därför fick Carolas konsert avbrytas efter bara

man ta en paus för att försöka hitta vad som var fel med tekniken. I detta läge hade man kanske kunnat vänta sig att publiken skulle blivit upprörd över avbrottet, men det var stölad publik som fanns i Bollsta den här kvällen. Den tog det hela

tre låtar för att man skulle kunna få någon ordning på det hela.

med jämnmood, trots att det drog ut på tiden innan showen kunde fortsätta igen.

•Vill börja om igen

– Helst skulle jag vilja ta om hela showen från början, men det går inte, eftersom jag måste hinna med ett plan för att kunna flyga vidare till Rom i morgon, sa Carola när hon kom upp på scenen igen.

Hon fortsatte därför där hon slutat och på repertoaren stod bland annat "With every beat of my heart" samt ett medley med hennes första hits som exempelvis "Hej Mickey", "Tommy tycker om mig" och - naturligtvis - "Främling".

"Främling" möttes för övrigt med stort jubel och det visade sig att publiken kunde texten och sjöng med för full hals.

•Hann inte allt

Schlagerfestivalvärdinnan "Fångad av en stormvind" hanns naturligtvis också med innan Carola avslutade med "Knocking on heavens door". Och fast publiken ropade på mer fanns det inte tid till det, eftersom Carola ju måste hinna med flyget för att på söndagen kunna åka vidare till Rom där hon på lördag ska förvara de svenska färgerna vid Eurovisionsschlagerfestivalen.

MARGARETA CRONQUIST



Med "Knocking on heavens door" skapade Carola en stämningsfull avslutning på konserten.



Några av Carolas första hits fanns med på repertoaren. Här sjunger hon "Tokyo" tillsammans med sina två dansare och körtejer.

Hembrännare och vedtjyvar

Det kan nog vara så att folk hade större respekt för lagen förr. Så här efteråt tycker man rent av att respekten var överdrivet stor. Det räckte med att fjärdingsman kom strosande med händerna på ryggen för att man skulle slå alla olagliga tankar ur hågen. Inte ens att man vågade vara två på cykeln förrän man med säkerhet visste att lagens långa arm trampat hem till Nyland på sin ballongcykel av märket Fram.

Nej då. . . hur gärna man än ville bjuda på skjuts så gick man hellre, ledande sin cykel, ibland långt förbi Okenberget. Inte förrän fjärdingsman signalerat för omkörning och svept förbi, tyst som en nattfjäril på sina breda ballongdäck, kunde man med någorlunda säkerhet ta flickan framför sig på stången och segla iväg för babords halsar.

I TV-programmet Mitt-Nytt frågade man för inte så länge sedan: Hur många av er tittare känner en hembrännare? Det var med anledning av att försäljningen av systemsprit rapporterats ha gått tillbaka och det miss-tänkte myndigheten kunde bero på en tilltagande hembränning. Inom loppet av tio minuter hade 9577 personer från XYZ-området ringt och sagt att de visst kände en sån skum fabrikör. Man häpnar inför den uppgiften. Nästan 10 000 personer. . . Det måste ju vara så att jag lever i den laglydigaste av miljöer ty, tro mig, jag känner inte en enda hembrännare. Jag vet t o m personer i bekantskapskretsen som är så till den grad laglydiga att de smusslar när de brygger vin av maskrosblom. Fast det värmer ju i hjärtat att folk av min egen generation är så genomgående präktiga.

Inte ens förr i världen, när det mest otroliga inträffade, kände jag någon hembrännare. Däremot visste jag om flera stöttepelare i samhället som förstärkte vanlig svagdricka med diverse medikamenter för att ge den en spetsigare effekt. Ibland kunde resultatet bli rent förfärande. Med socker, russin och en nypa jäst förvandlades den oskyldiga måltidsdrycken till en häxbrygd av nästan explosiv karaktär.

Det var ganska vanligt, att en man som närmade sig middagshöjden, förberedde firandet av jubileet med ett batteri svagdricksflaskor, preparerade på hävdvunnet sätt. Men det var svårt för den oinvigde att tygla de krafter som utvecklades i flaskorna. Det var lika svårt att förutse hur hans gäster skulle reagera efter att i lönndom

serverats dunderdrycken. Drickan var nämligen inte lämplig att hållas upp ur kristallkaraffen vid kammarbordet.

Det fanns karlar med hår på bröstet som blev fromma som offerlamm och lät sig ledas hem på mjuka ben och med gråtmilt sinne. Andra kunde efter ett par skopor av häxbrygden bli rytande monster, en fara för människans hälsa och kvinnornas dygd. Ett femtioårskalas kunde på den tiden endast planeras till en viss gräns. Sedan svagdricksflaskorna öppnats fick fortsättningen ett okontrollerat förlopp. Det var förstås olagligt även detta men förmodligen ansågs det vara straff nog att genomlida de hemska kval som följde på en ”lyckad” fest. Annars fanns inte många utsagda tabun. Cyklar och sparkstöttingar stals väl ibland men det tillhörde undantagen. Respekten för andras egendom var större då än nu.

Rökning var tillåten på offentliga ställen och landstinget bedrev ingen kampanj för avvänjning. Det enda ställe där det klart deklarerades förbud mot tobaksrökning var vid lastkajen i brädgården. Där gjordes veterligt för bollstabor och alla nationers sjöfolk att totalt rökförbud rådde. Det berättas att en gammal gumma, som plockade småknubb att elda med i tälgkaminen, förbryllad stavade sig genom förbudsskyltens engelska text: Smoking not allowed

Hon kände sig förstås ertappad och mumlade skarnset: ”Jestanes heller. . . snokét opp allä smoved”.

Det lär ha funnits såna gummor på flera brädgårdar än vår vilket tyder på att vandringsägner fanns redan då. .

Vita pygméer och originella kläder i Jaffa chill streetdance

BOLLSTABRUK (VA) Fantasirikedomerna fann inga gränser när Kramfors Danssportklubb anordnade Jaffa Chill streetdance, eller så kallad hip-hopdans, på Bollsta folkets hus under söndagen. Sammanlagt elva lag medverkade i åldrarna 10-17 år. Konferencier var Camilla "La Camilla" Henemark som liksom övriga åskådare fascinerades över de många fina dansuppvissningarna, skojiga utstyrlarna och sist men inte minst de originella lagnamnen!

Eller vad sägs om De vita pygméerna från den norrländska djungeln, Sucker DJ's och The cool's för att nämna några. Det fanns lika många stilar som namn vilket naturligtvis gav juryn ett digert arbete att kora vinnaren.

Man tittar bland annat på hur dansarna håller takten samt om koreografin är häftig och att det är det rätta hip-hopstilen, upplyste jurymedlemmen Grethel Thörngren i pausen. Det gällde med andra ord att utnyttja de cirka tre minuter varje lag hade till

förfogande maximalt. Somliga visade prov på smått akrobatiska talanger och tycktes stå mer på huvudet än på fötterna. Andra såg det lite mer lugnt och var inte sämre för det.

Deltagarna kom från alla möjliga platser. Ända från Östersund kom Take Five som förmodligen hade de mest uppseendeväckande kläderna på sig.

•Lånade kläder

Kläder och kläder, förresten... högt skuren baddräkt med kort jacka samt rasslande kedjor och mitt på huvudet en penak värdig den mest kräna punkare.

Geistorna hette ett lag som uppenbarligen lånat sina kläder från någon lantbrukare. Iförda kända kepsar, blåstall med ordentligt svängrum och robusta gummitövlar hip-hopade de till den gamla slagdången "Jag vill vara din Margareta..." dock i något tillrädd version.

Söta-om nu uttrycket tillåts i sammanhanget var blott tio år gamla dansarna i Street Kids. Mycket samstämda och med rätta taktkänslan.

Säkerligen gjorde alla så bra ifrån sig som möjligt. Givetvis är det nervöst alldeles innan en tävling men sådant märks faktiskt inte särskilt väl från åskådarplats.

Dessutom är det ju inte på blodigt allvar utan mer en kul grej



Mest uppseende väckande, i alla fall vad klädseln beträffade, var Take Five som åkt ända från Östersund för att vara med i streetdancetävlingen med Kramfors Danssportklubb på Bollsta folkets hus under söndagen.

Foto: SUSANNHE MELIN

för både medverkande och publik.

Streetdansen varvades med lite latinamerikanska rytmer när ett par professionella dansare från den högre divisionen tog plats i strålkastarljuset. Cha-cha, samba och rumba avlöste varandra i snabb takt.

Söndagens streetdance var ett helt nytt grepp för Kramfors Danssportklubb som annars håller på med främst bugg, dubbelbugg, rock och jitterbugg.

–Tydligt är intresset för streetdance stort. Vi trodde nog aldrig riktigt att det skulle komma så här många, medgav Gret-

hel Thörngren. Då var det självfallet desto mer glädjande att nästan fyrtio personer sammanlagt deltog i tävlingen och att publiken så gott som fyllde lokalen!

SUSANNHE MELIN



Festlig och färgstark är Camilla "La Camilla" Henemark som var konferencier under Jaffa Chill streetdance tävlingen med Kramfors Danssportklubb på Bollsta folkets hus på söndagen. Foto: SUSANNHE MELIN

"La Camilla" älskar stormarknader

BOLLSTABRUK (VA) Det var en glad men oerhört trött och småstressad Camilla "La Camilla" Henemark som anlände till Bollsta folkets hus någon knapp timme innan danstävlingen började. Trots tidspressen fick VA en trevlig och lättsam pratstund med denna färgstarka konferencier i sminklogen.

–Kom till Sverige i natt efter att ha varit i Athen och gjort en ny video för MTV, pustade Camilla Henemark medan hon samtidigt målade på mascara och fyllde i de mörka ögonbrynen ytterligare med svart penna. För att inte ha sovit på över ett dygn ser hon nästan oförskämt fräsch ut. Men med mångårig fotomodellvana kan hon konstet att dölja såväl blemmor

som mörka ringar under ögonen. Visserligen har hon nyligen sålt sin modellagentur men är fortfarande kvar i branschen.

–Jag sålde agenturen för att få mer tid över för sången, förklarade Camilla Henemark som tämligen nyligen avslutade arbetet med sin singel vilken utkommer någon gång efter årsskiftet.

Förutom modellandet och sjungandet anlitas hon till och med diverse offentliga sammanhang. Som exempelvis det här att vara konferencier för streetdance tävlingar landet runt. Sammanlagt åtta städer ska besökas och det tycker hon är jättekul.

–Det är alltid roligt att få komma till andra platser. Räcker bara tiden till brukar jag gå runt och titta i städerna. Gå in på olika affärer och så, förtydligade hon. En av de stora behållningarna med att besöka småstäder tycker hon är alla stormarknader(!).

–Jag älskar stormarknader! sådana finns ju inte i storstäder som Stockholm. Atminstone inte inne i centrum, tillade Camilla Henemark snabbt. Och det är hon inte särskilt hjälpt med för hon har varken bil eller körkort.

För övrigt kan VA "avslöja" att älsklingsfärgen är gul, favoriträtten bacon (även om hon i princip aldrig hinner laga någon mat...), och får hon mot all förmodan en ledig eftermiddag tillbringas denna framför TV:n.

Sambon och sångaren, Stakka Bo, har också lite ovanlig framtoning vilket gör dem till ett utmärkt par. Annu så länge är paret barnlöst och kommer enligt Camilla att vara det ytterligare en tid.

–Hinner helt enkelt inte med att ha barn nu. Men längre fram så får vi se vad som händer...

SUSANNHE MELIN

Jag minns Bollstaåttan

Nyssa genomlidna vinter-OS födde naturligtvis vissa hågkomster. Inte så att jag satt i min ensliga koja och polerade medaljer och silverbucklor, ty såna äger jag inte. Men jag minns hur drömmarna och fåfänga försöken att bli en överdängare på skidor. Vid den tiden var Bollstaåttan stor nog för att göra dess deltagare till offer för stjärnkulten. Och visst tränade jag i lönnedom de två slingorna på hemmagjorda skidor av glasbjörk men inte blev det något av mig inte.

Jag undrar förresten varför Bollstaåttan plötsligt tog slut? Den var dock en av de attraktivaste tävlingarna i distriktet när seklet var medelålders. Den omgavs av ett intresse som numera de lokala arrangörerna bara kan drömma om. Prissamlingarna var imponerande och veckan före tävlingen köade folk vid Sohléns skyltfönster för att få en skymt av dyrbarheten. Även jag stod förstas där och fantiserade. Såg mig själv ta trappan till folketshusscenen med spänstiga steg och därefter stiga in i rampljuset under publikens ovationer:

”Årets överlägsne segrare, Ture Lidbom, med den fantastiska tiden en timme och 36 minuter. Tilldelas Bollstadamers hederspris”.

Jag bockade för Bertil Flemström och tog Vilma Wirström i hand och log blygt mot flickorna på första raden. Men så var det någon annan nyfiken framför skyltfönstret som satte en armbåge i sidan på mig och sa: ”Va stå du å flina för, pojke. . .?” I såna stunder har jag alltid känt mig missförstådd.

Det var festligt den söndagen i mars då Bollstaåttan arrangerades. Man såg ringlande köer på lägdan nedom Alex Nylanders och på långt hall hördes högtalarmusiken från folketshusplanen.

Vid den tiden stod Nisse Linds hot-trio för den populäraste musiken. Den var hetsig och gick nog bra att lyssna på men var rent odräglig att dansa efter, särskilt för oss med långa ben och ett för det mesta obesvarat ömhetsbehov. Vi ville ju så gärna dansa nära intill men med den enorma fermitet som Nisse Lind trakterade sitt dragspel var det bara med knäskålarna man lyckades upprätta kroppslig närkontakt.

På folketshusplanen var det packat med folk och Ernst Åslund, som var speaker de flesta gångerna, hade fullt

sjå med att hålla besökarna utanför avspärrningen. Jag var inte en sån som gick och sörjde över uteblivna framgångar i skidspåret, nej då, det fanns ju tusen möjligheter att bli uppmärksammad på. Om inte annat klädde jag mig som en åkare. Hade skidbyxor som var moderna, om än inte av allra senaste snitt. Långa och pösiga och när jag neg i utförbackarna fladdrade det om benen som en långkjol. Detta var innan skideliten insett vikten av att minska luftmotståndet.

Skidmossa hörde ju till. Något år innan hade mösskullen varit rund med en överklädd knapp i toppen. Nu skulle den vara nästan fyrkantig med en vass, hård skärm, inte olik den uniformsmossa de Gaulle bar under sin generaltid. Men eftersom jag inte var framstående på skidor hade jag heller inte något märke att pryda mössan med. Många hade ju erövat tremilsmärket i någon av de ädla metallerna men jag hade ju ingenting.

Det enda jag ägde som glittrade och glänste var en klubbnaal jag hittat under en bänk i Folkets hus. Den var vacker den också på sitt sätt, blå emalj med bokstäverna DIF i guld. Djurgårdens IF. Den bokstavskombinationen kändes lika främmande så som NHL gör nu, så jag fick ”bryta” mig ganska länge innan jag avslöjades. Men märket har jag kvar än om någon vill se det.

Det var halt på folketshusplanen efter alla kängsulorna och några av de mest tilltagsna pojkarna hade upptäckt att det var förbluffande lätt att få flickorna på fall. Det var bara att kicka till i förbifarten och till min obeskrivliga häpnad tycktes flickorna gilla såna råa överfall. Deras fnitter och förtjusta låtsasskrik övertygade mig om att jag satsat fel då jag hållit mig intill de snorande skidåkarna och försökt likna dem i allt utom skidåkning.

Efter denna insikt blev jag en av de finurligaste i att få omkull flickor på glatt underlag. Det gav mig visserligen inga medaljer men en del av flickorna visade mig märken som skimrade i regnbågens alla färger. Fast det var ju ingenting att sätta i mössan precis.

Men vad säger att det ena märket är finare än det andra? Sånt är bara snobberi, mina vänner, ingenting annat än snobberi.

Kayo lämnade 800 lyckliga i Bollsta



BOLLSTA
Kayo drog 800 ungdomar till Bollsta Folkets Hus i fredags.

Ätminstone tre fjärdedelar av publiken gick lyckliga och nynnande från konserten.

Den återstående fjärdedelen var antingen förberusad eller mer intresserad av att hängla för att förstå vad bra det var det som Kayo bjöd på.

Hon kom i tid upp på scen - prick elva - en timme senare gick hon nöjd och svettig av.

- Vi fick igång publiken bra på slutet, surerade Kayode Shehoui, som Kayo egentligen heter. Det brukar alltid ta ett

tag att få igång en folkparkspublik.

Erfarenhet

Men Kayo och hennes band har erfarenhet. Sedan i november har de rest land och rike runt för att spela. Med tre höjdar-låtar i bagaget. "Change your attitude", "Another mother" och så senaste singeln "Brother".

Men bandet hade lite svårt att tända till riktigt. Mot slutet först kom man igång riktigt - då började Kayo och hennes musiker le mot publiken - först då fick de riktigt gemvar.

Det räcker inte att man ser läcker ut, har en otroligt bra körtje och tre låtar som legat på topplästar - man kan ändå inte bara dra av låtarna rakt av.

• Kayo var bra - men materialet höll inte för att hålla igång en 800 personer stor publik i en timme. Många droppade av efter ett tag. Men de ihärdigaste fanns, alla pojkar, ropade in till extensammern.

Men efter covers som "My father was a rollin stone" började publiken hänga med på noterna. Kanaka var det i samband med det som bandet började le. Helst pötsligt såg de bara ut att ha roligt på scen - som om de spelade för att de tyckte det var kul - inte för att få betalt och snabbt få åka vidare.

Näst sist

Bollsta var näst sist på turnéplanen - i söndags var det avslutning i Sälen.

Kanske var det därför man inte riktigt fick glöd i sig.

Men hon ska ses - inte lyssnas till. För med tre starka låtar kommer man inte så långt. Så de kysande pären i hörnen och utmed väggarna var de stora förlorarna. Stod man längst framme och kände högtalarnas dunk i kroppen och samtidigt såg Kayo i ansiktet var inträdet värt sina 110 kronor.

Can can-disco-modernt nöjen för ungdomarna

HÄRNÖSAND

Ca-can-uppvisning i Bollsta Folkets hus, fullt ös-disco på Parkaden i Härnösand och modern dans i Öviksparken.

Det händer i morgon, fredag, kväll - och det skall tilläggas att can-can-uppvisningar i Bollsta händer i samband med moderna danspausen.

För Bollstas dansmusik svarar Martínez, som kommer med en ny vokalist, Carola från Tajt i Umeå, sedan Marielle fått tjänstledigt.

I Öviks-parken svarar Intact för den moderna dansmusiken i Härnösands-Parkaden blir det Video-disco, där sammanslutningen Fun n' Fun står bakom regin.

Bollsta Folkets hus får också något av storfrämmande till lördagens "Disco 90", då Kayo, en av årets mest spännande nykomlingar på musikscenen, svarar för scenshowen. Hon har tidigare "hitats" med bl a The Creeps och Anders Glenmark. Nu har hon tagit steget ut i rampljuset på egen hand och redan när den senaste samlingskvällen med "Nordik Beat" släpptes stod det klart att Kayo var ett namn. Med sin debut-singel har han fått en hit som också hunnit slå sig



• Kayo - en intressant och mångsidig sångerska som slagit sig in på den internationella marknaden kommer till "Disco 90" i Bollsta på lördagen.

Kayo är en mångsidig artist och sångerska, som säkerligen kommer att falla den unga Bollstapubliken i smaken.

in några veckor kpa Tracklistan. Inför sommaren släpps en medryckande singel med passande reggaebeat kallad "Another Mother".



• Kayo

Kayo lockade 800

800 personer hade kommit till Bollsta Folkets hus för att avnjuta discodrottningen Kayo.

Hennes show var lite seg i början men i takt med att publiken tinade upp spreds även en skön värme från scenen och 800 personer i publiken gick nynnande därifrån.

Kayo gjorde ett gediget framträdande och hennes låtar lyste som stjärnor i vinternatten.

Sidan 9

Jungfrukällans spådom

I sommarens sista skälvande minuter upptäcker man hur lite som blivit gjort av allt man planerade. Inte blev det så mycket fiske av, nästan ingenting. Inte fick man tid att måla om där det blivit avnött och inte för man hit eller dit som man planerade då vinterstormarna röt och vargarna nafsade i knutbräderna.

Nu har dom farit hem till sitt allihopa som en gång flyttade till andra landsändar och nu hälsat på några korta sommarveckor. Man träffade dem utanför Konsum ibland och artiga som de blivit på gamla dagar så sa de: ”Nej, men hej, jag kände igen dig på långt håll. Du har inte förändrats ett dugg”.

Men det var förstås bara lögn och dikt. Jag såg nog vad som fanns i ögonvråna: Tvivel och undran. Ä`re verkligen han? Herreje vad han har blivit gammal och skröplig”.

Dom har bott i sina föräldrars gamla hus eller hos syskon som varit rätt nöjda när de åkte hem till sitt igen. Dom har suttit på bryggorna och metat och på kajen, där Erik Dillström och Finn-Eriksson satt när de var barn.

”De är som å met i en kallkälla, sir du”, sa Finn-Eriksson redan på den tiden, fast själva minns dom stora feta abborrar och blanka mörtar med eld i ögonen. Och dom mindes när dom stal rovor och ärtbockar och fick hjärtat i halsgropen då någon väste ett varningens ”rättar’n komma”. Och dom mindes kanske äppelknyckarkvällar hos Hummerhielm på hotellet och hos disponentens på herrgår’n.

Och kanske minns dom flickan dom hade på styrestången på hemväg från Ånipan i Angsta eller pojken som balanserade på broräcket över Bollstaån. Egentligen, fast det vet dom inte om, kan dom känna sig rätt nöjda över att det inte blev någonting av den där lilla historien dom hade. Hon har blivit skvalleraktig i överkant och den enda fritidsaktivitet han numera tillåts är att skjutsa henne mellan olika bingolokaler. Det var dom två som fann varandra nämligen.

Jag har också några minnen med i bagaget och ett av dem framstod som i blyxtbelysning, som det står i romanerna, en dag bland drivbänkarna i handelsträdgården i Väja.

Då - på 1930-talet nån gång - hade en ungdomsklubb, eller vad det nu var, rensat och frilagt en s k jungfrukälla halvvägs inne i öde marken. En sån källa har som bekant egenskapen att kunna uppenbara den tillkommande då flickan är på hemväg efter att ha speglat si~ i källans klara vatten.

Den flickan som då lekte mig i hågen hade länge åstadkommit oro, innanför lumberjackan. Det var något speciellt med henne, det minn jag tydligt än i dag. En kväll, när jag fått vetskap om att flickan och hennes bästis dragit sig bortåt, källan med tydliga ockulta syften, lade jag mig i försåt bakom trollstenen en bit därifrån. (Stenens historia får jag kanske berätta en annan gång).

När jag hörde flickorna komma fnittrande på väg från källan reste jag mig och kom som av en tillfällighet, med händerna i fickorna och småvisslande senaste slagdängan, emot dem på skogsstigen.

Effekten var nedslående, för att inte säga rent förödande för min självkänsla. Flickorna bleknade under solbrännan och det som synt bakom fladdrande ögonlock var inte överjordisk lycka utan vanlig olust.

Visst snyftade själen en stund men läpparna fortsatte tappert att forma orden till sommarens stora örhänge: ”Tina, när som stjärnor blänka, blott på dig vill jag tänka, kom tillbaka till mig”.

Bland drivbänkarnas petunior återsågs vi i somras och utbytte några artiga fraser. Sen åkte hon bort med sin pensionerade tandläkare

Vad jag kände? En viss trånad förstås. . . Efter bilen. En s k expo Volvo med automatlåda och elektriska fönsterhissar.

Vilka linjer den fl. . . den bilen hade. .

KRAMFORS

14-årig flicka ofredad

BOLLSTA. En 14-årig flicka blev ofredad av en medelålders man på övre infarten till Bollsta folkets hus på fredagskvällen. Händelsen inträffade mellan 21.20 och 21.40. Flickan blev inte sexuellt antastad men hon upplevde det som obehagligt när mannen drog i hennes jacka och var påflugan. Kramforspolisen vill gärna att eventuella vittnen hör av sig. Mannen var i medelåldern, högst 170 centimeter lång och tämligen tjock. Han är skallig på hjässan och har i övrigt ljust stripigt hår. Han var klädd i mörk halvlång jacka och grova skor. Kriminalavdelningens Rune Lindström vill gärna veta mer.



Hasse Magnusson, Bert "Måns" Månson, Jörgen Löfstedt, Kim Lindahl, Thorleif "Tolle" Torstensson och Magnus "Bisse" Magnusson.

Thorleifs slog Svensktoppsrekord!

För fjärde veckan i rad är Thorleifs etta på Svensktoppen med "Med dej vill jag leva". Söndagen den 14 februari noterade Thorleifs den högsta poängen i Svensktoppens historia. 677 poäng.

Tidigare toppnotering var på 485 poäng efter vad förre svensktoppsproducenten, "Ala" Larsson, kan påminna sig. "Ala" håller just nu på att sammanställa statistik över topplistan sedan den första gången

den presenterades.

Den tidigare högsta poängen uppkom under den tid då juryn bestod av 400 personer. Numera finns ju 500 personer med att välja fram de tio populäraste melodierna.

Räknar man om Thorleifs nyvunna toppnotering 677 poäng till att motsvara en 400-mannajury är den fortfarande med god marginal den högsta!

"Med dej vill jag leva" är titelmelodin till Thorleifs

20:de skiva. Detta är orkesterns största svensktoppsframgång någonsin. Jämför man tillexempel med "Gråt inga tårar", som ju var en landsplåga 1975 och sedan dess blivit något av en klassiker, placerade sig den som bäst på tredje plats.

Melodin "Med dej vill jag leva" specialskrevs till Thorleifs av Mikael Wendt och Christer Lundh inför Hänts meloditävling i höstas.

Shanes tillbaka efter 29 år

För 29 år sedan stod poporkestern Shanes på Bollsta Folkets hus-scen. I lördags stod samma gäng där igen, och drog lika mycket folk.

Trots att det gått över ett kvarts sekel sedan de slog igenom, finns publiken fortfarande kvar. Både den gamla, den som stod och sjöng med i refrängerna för 29 år sedan, och nya unga.



Shanes tillbaka till Bollsta efter 29 år. Drog liksom förra gången mycket folk till folkets husdansen.

Kaféer och servitriser

Jag såg i bladet att Svanön fått ett café med tillkrånglat namn. Där serveras bakverk, allt från läckra småkakor till tårter med smarrig garnering. Ett café på Svanön. . . det trodde man inte var möjligt. När Konrad och Tila Fribäck på grund av sjunkande lönsamhet lade ned sitt fik för många år sedan trodde man att loppet var kört för Svanöns del. Storhetstiden var förbi.

Det förstås. . . medan Rolf Tourd fortfarande var president över republiken Svanön lät han av nåder medge etablering av ett café på öns högsta topp. Det var ett slags sjörövarcafé, vill jag minnas, men jag besökte det aldrig, trots min omåttliga nyfikenhet på allt vad caféer hette. Däremot var jag under en kort period av mitt liv en trogen stamgäst på Fribäcks, där det nog kunde inträffa att en eller annan djuphavsseglare fick för sig att agera tvättäkta sjörövare.

I Ådalen hade vi en väl grundad tradition av cafésittande. När arbetsdagen var till ända drog man på sig hela och rena blåbyxor, sådana med resår i midjan och utställda ben i sjömansmodell. I Bollsta satt vi på Marklunds, Sjöströms, Centrum eller Ritz. Före dem var det Lillstugan, Kajutan eller Teatercaféet, det sistnämnda beläget i bagare Läthimäkis fastighet vid infarten till Folkets hus.

Det fanns ytterligare några kaféer men det var före mina år av idogt rumlande i trakten. Ett av dessa hette Röda Lyktan, och var omgivet av en massa hysch hysch. Flickorna där skulle vara av ett alldeles särskilt slag, sades det, och den röda lyktan ovanför cafédörren skulle visst ha en symbolisk innebörd. En gång, berättades med stor förtrytelse, att flickorna hade åkt nakna genom samhället, sittande på var sin framskärm på en bryggbil av märket Scania Vabis.

Sånt hände minsann inte då jag arbetade som hjälppojke på en brygggarbil. Vi hade bara lemonad och svagdricka i lasten och av sådana drycker uppstår som bekant inget lättsinne hos caféflickor eller andra varianter av det täcka könet. Dessutom var chauffören, åtminstone den förste av dem, smålänning och som sådan otroligt rädd om sitt rykte och sin smålandsbörd

Han var troende till och från men oftast medlem av Taborförsamlingen i Lästa. Var en av de ivrigaste fördömarna av synd och skörlevnad, så på vår brygggarbil

fanns ingen plats för några lättklädda caféjantor. Fast jag skulle nog ha stått ut med ett eller annat exemplar på min sida av bilen.

På Svanön arbetade jag en lång och kall krigsvinter året innan jag skulle göra värnplikten. Avspärrningarna gjorde att kraftfoder till svenska kreatur inte kunde införas i tillräcklig mängd. Då började man tillverka kreatursfoder vid fabriken på Svanön. Där fick några arbetslösa pojkar från Bollsta arbete, däribland jag.

Vi knogade i skift med produktionen av kraftfoder bestående av strimlad pappersmassa blandad med melass. Produkten salufördes under namnet Cellfor MM. På fritiden satt vi oftast på café Fribäcks och löste världsgåtor. Vi borde förstås ha tagit itu med våra egna problem men gjorde det inte. Efter cafésittandet gick vi till kojs i stora sovsalar i 58:an, Långholmen eller Häktet, som några av kasernerna hette. Att stanna över på caféet och hjälpa till med disken var inte att tänka på.

Det skulle ha sett ut det.

Men nu är det borta alltsammans: Fabriken, skolan, Långholmen, ishockeybanan och. . . ja Fribäcks café. Jag vill inte dra några förhastade slutsatser men nog tvivlar jag på att det nya caféet kommer att nå samma kulinariska höjder som Fribäcks. Där serverades mandelmusslor som var för goda för denna världen.

Varje ort med anseende hade ett, ibland flera kaféer och det var något visst med servitriserna. De hade svikt i gången och hade förstånd att framhäva sina yttre företräden i trånga blusar och snäva kjolar. Men min generations caféjantor var klokare än föregångendes. Vi skulle aldrig i livet ha fått dem att åka på framskärmen av en brygggarbil.

Därtill var de alltför frusna av sig. . . det minns jag alldeles tydligt.

La Camilla presenterar danstävling i Bollstabruk

KRAMFORS (VA) Streetdance heter en ny dans från USA som snabbt blivit populär även i Sverige. Nu i höst genomförs en riksomfattande tävling med ingen mindre än Camilla Henemark, även känd som La Camilla som turnéledare och presentatör. Den en-



Turnéledaren och presentatören Camilla Henemark skall få igång publiken på Jaffa chill streetdance competition i Bollstabruk.

da ortsfinalen norr om Hudiksvall arrangeras i Bollstabruk.

Begreppet streetdance kommer ursprungligen från USA främst från New York och Los Angeles. Den här typen av dans-tävling har aldrig tidigare arrangerats i landet, men på Svenska Danssportförbundet har man under lång tid sett intresset för detta växa fram. Tillsammans med Jaffa skall man nu anordna en riksomfattande tävling.

•Nordligaste uttagningen

Uttagningarna skall söka på åtta olika orter runt om i landet. Den nordligaste uttagningen kommer att avgöras den 10 oktober på Folkets Hus i Bollstabruk. Det skall tävlas i danser som hip-hop och breakdance, men även i de kanske för allmänheten helt okända boogaloo och poplocken.

– Vi vill att tävlingen skall göra det möjligt för ungdomar att få visa upp vilka fina talanger de bär på, och att de på så sätt får hamna i ramplyset, säger Agneta Lindström på Svenska Danssportförbundet i Stockholm.

•Hemlig uppvisning

Lokala arrangörer för tävlingen i Bollstabruk är Kramfors Danssportklubb. De kommer förutom sitt arbete runt omkring streetdance-tävlingen ordna en uppvisning med i nuläget hemligt innehåll.

Ann-Louise Brodin är Svenska Danssportförbundets lokala representant i Kramfors, och hon vill särskilt trycka på att tävlingen är öppen för alla. Man behöver inte vara aktiv i någon dansklubb eller i någon annan förening. Vem som helst mellan 10-17 år är välkommen att delta. Ann-Louise Brodin berättar att det blir gruppvis tävling med max 5 st deltagare per grupp.

– Varje grupp dansar till egen musik, men skulle någon grupp sakna en bra låt att dansa till så ställer Kramfors Danssportklubb upp med musiken, säger Ann-Louise.

•Streetdance competition

Jaffa chill streetdance competition, som tävlingen heter kommer att dömas av domare från orten. Malin Dahlin hip-hop tränare, Grethel Thöngren och Sten-Åke Nyberg båda steg 1 domare inom Svenska Danssportförbundet skall göra sitt bästa för att tävlingen blir rättvis.

Den dansgrupp som vinner på vardera ort går vidare till den stora finalen på Cirkus i Stockholm den 19 december. Finalen kommer att direktsändas i TV. Svenska Danssportförbundet räknar med att nära tvåtusen ungdomar kommer att närvara vid den stora finalen i Stockholm.

•Alla välkomna

Vill man anmäla sig till streetdance-tävlingen i Bollstabruk går det bra att höra av sig till

Ann-Louise Brodin i Kramfors Danssportklubb senast den 3 ok-



– Det blir en fartfylld danstävling av högsta klass, säger Ann-Louise Brodin som är Svenska Danssportförbundets lokala representant i Kramfors.

tober.

– Alla skall känna sig hjärtligt välkomna till tävlingen både tävlingsdeltagare och publik, säger Ann-Louise Brodin och utlovar en fartfylld danstävling av högsta klass.

LINDA THORSBRINK

Folkets Hus
BOLLSTA 26/3
FREDAGSMOGET
1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå
3D, 3H, 21-01 Entré 120:-
DANSA för 80:-
med stamgästkort

SVENSKTOPPSETTAN just nu
GULDSKIVOR, PLATINASKIVOR
högsta poängen i Svensk-
toppens historia med
"Med dig vill jag leva"
En av Sveriges populäraste
dansorkestrar bjuder
upp till dans.



SVÄNGIGT OCH GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT

Det är bara glada
dagar och ingen
som klagar när Thor-
leifs sätter extra clarr
på gitarren på dis-
triktets populäraste
dansbana

MODE
SHOW

sonaste nytt från
1880-1950. I paus
ser vi mors, mor-
mors och mor-
mormors tjusti-
gaste kreaturer

Vår restaurangavd.
KLASSON erbjuder oxfilé
med tillbehör
inkl. dansbil, w 195:-
Tel. beställning
0612-200 43, 200 46
Endast förköp till vår
rest. avd. Hämtas senast
kl 14.00
GRUPPRABATTER
Fullst. rättigheter

FREDAG 2/11 I DUBBELHELGEN UPPREPAR VI PÅKSUCCÉN OCH DAN SAR PÅ DUBBLA BANOR

Folkets Hus
BOLLSTA 2/11 1 mil
förbi K-fors mot
SOLLEFTEÅ
Värddal stil o klädsel
18 år, 3D, 3H 21-01
Gratis kaffe hela dansen

**EN KANON-
KVÄLL**

Striz

f.d. KIWIS gör en
presentationsspel, en
mellan 21-22.00.

Vinn frikort och fribiljetter
under kvällen. Kryssa för Di-
na favoritorkestrar. Hjälp
oss att välja orkester.

nils-thores



Moget till en av
Bollstas pop. och
spejglade ork.

Zlips



Moderndans-succén fortsätter
på Ångermanlands enda konti-
nuerliga moderna dansbana.

Passa på och bese konstutsmynkningen skänkt av konstmece naten Tomas Fischer med bl.a
Världens största akvarell av Thege Nordholm (tyvärr ofullbordad), Åberg, Nordangård M. Book

Folkets Hus

BOLLSTA 21/11

0612-203 90

1 mil förbi K-fors mot Sollefteå.

Värddal stil o. klädsel.

3D, 3H, 21-01

Entré 90:-

Kramfors Danssportklubb har ca
1000 anmälda till helgens tävlingar.
I samarbete med den har vi arrange-
rat en riktig höjdarkväll där moderndansarna har valt sin favoritorkester.

Orkestern som
kommer att
övertaska
i kväll!



En kråka är för lite

Vem bryr sig om en gammal kråka? när det finns så mycket annat att oro sig för. Vi har ju avtalsrörelsen, den verkar bli tuff, vi har ju. . . ja senast i går märkte jag att lamellerna inte funkar som dom ska. På bilen, alltså. Varför ska man då bry sig om en gammal kråka? Men det är ju så enkelt. . . jag kan inte låta bli.

Tvärs över på andra sidan järnvägen och Timmervägen står en risig gammal björk. Den mår inte bra, det syns. Men i dess topp sitter varje dag två kråkor och håller uppsikt över sitt näringsområde. Jag iakttar dem då frugan går ut på gårdsplanen. Håller hon nånting i handen blir de oroliga, lyfter på vingarna för att pröva bärigheten, och så fort hon släpper ned det hon bär på kommer de sättande.

Först vilar de en stund på el-kabeln och kontrollerar ”skaffningen”, så ropar de åt grannfamiljen bortibacken, sen knyter de servetterna och tar för sig. Det är nog äkta makar ty den ene stiger alltid åt sidan för den andra. Det är väl gubben det. . .

Men sedan ett par dagar sitter bara en kråka i björken och det oroar oss. Den bara sitter, liksom väntande besked från något håll. Om något. . . Visserligen är rester från julen slut men frugan skrapar ihop annat gott att fresta enslingen med. Men den tackar nej. Undra på att vi är oroliga.

Mest varje morgon innan det blivit ordentligt ljus går jag en tur runt Dysjön. Då passerar jag en mörk grändunge och när jag gjorde den här iakttagelsen för två veckor sedan var det ganska ljus vid halvnio-tiden. Bland granarna har ett oräknat antal kråkor sin ”sovstad”, kanske 300. . .

De satt kvar på sängkanten och pratade, flaxade till och småskällde, skvallrade kanske, vem vet sånt. . . Nätterna kan säkert bli odrägligt långa vintertid. Från skymningen vid 15-tiden till dagningen vid pass nio. Dom sover kanske inte hela tiden, tittar nog upp ibland och kollar klockan, var dom nu har den, sen knoppar dom in igen.

Jag undrar just om makar sitter tillsammans, tätt tryckta intill varandra. Kanske nån puffar till den andre och säger: ”kra. . . du ligger på min skjorta, raring. . .” Nää, så gör dom nog bara i fablernas värld. Men eftersom de håller ihop hela livet håller de nog ihop om nätterna

också. Och sörjer kanske när den andre går bort. . .

När de lämnar sovträden i dungen och ger sig ut till dagens id följs de åt länge och väl. Roar sig ibland med luftcirkus innan de skiljs åt, uppför sig som folk gör mest. Vi lämnar också våra nattvisten vid den tiden och ibland blir det cirkus efter vägarna. Men så bryts köerna när var och en hittar sin björkkrona i tillvaron. Somliga bor i Lindholmen och tillverkar kablage via Saab-Scania. Några ska till Gustavsvik men bor i Hälledal, nån knegar kanske på Tobaksbolaget i Härnösand och nån sitter i ett krypin på Kronholmen och räknar dagar till midsommar. Vi är som kråkor allihopa.

Sett på det viset är det väl inte underligt om vi saknar den andra kråkan. Har den hittat nån annan tro? Men sånt inträffar inte i kråkvärlden, säger de som vet. Speciellt inte om vintern, då all energi behövs för att hålla livsandarna igång. Kanske energin inte räckte till. Men det kan också vara en tillfällig opasslighet som får den att söka mat på närmare håll. Hoppas att det är övergående, ty björken är sig inte lik med bara en kråka i kronan.

Björken är heller inte frisk. Den hade väl också världens otur, när den slog rot just där miljön är den sämsta tänkbara. Men det är sant att jag också bor i dom trakterna och det som drabbar en kan nog drabba flera. Kråka, björk eller Ture kan komma på ett ut. Och visst har jag varit lite risig i vinter.

Men kråkor har ingen social trygghet alls. De har inget servicehus att falla tillbaka på om björken skulle rasa ihop en dag, inte ens en anständig pensionärslägenhet står till förfogande. Men jag har läst i Djurens värld, att då en kråka blir gammal och orkeslös hackas den ihjäl av de övriga i flocken.

Hjälp! Vad sitter den ensamma kråkan och ruvar över? Vad har den sett? Vad har hänt maken? Ni tycker kanske att jag är överspänd men det skulle vara mitt lyckligaste ögonblick om jag i morgon skulle få se två kråkor i björken igen.

Då skall jag be frugan lägga ut paketet med fläsktärningar som vi skulle ha till den hemkokta blodpalten. Jaa. . . ett par paltar skulle hon nog smussla ut av sig själv när ingen såg på. Jag känner henne jag. . .

Publikrekord och succé för Boppers i Bollstabruk

Ljudanläggning i miljonklass fick textilierna att fladdra

BOLLSTA (VA) Vilket öv och vilken folkanstormning! Inne-gången Boppers kom, sågs och lät sig höras i en ljudanläggning som fick textilierna att fladdra på publiken i Bollsta folkets hus. Drygt 1 500 räknar man med.

— Ja, det här var nog största grejen på den här fronten i folkets hus historia, säger förestandaren Tomas Jansson.

— Vi har väl haft ett besöksrekord som snuddat vid det här någon gång tidigare, men ser man på arrangemanget som helhet och intresset i förväg slår det rekord. Vi har här lät som helst kunnat sälja 1 000 biljetter till, men vi kan ju inte ta emot hur många som helst.

Det försåken 1,0 m biljetter på svarta börsen. Både via reklamannonser och in i det sista på ört och ställe gick det att köpa biljetter till uppdrarna priser.

• Planering

Med den kravalliknande uppöningen i Hudiksvall i färskt minne hade man gjort en noggrann planering. Tretton ordningsvärdar, fyra brandmän och polisen som gjorde en extraresa upp till Bollsta var vad man försäkrat sig om.



Boppers: Ingemar Wallén, Kenneth Björnlund, Peter Jazewski, Pelle Karlsson och Mats Lagerwall, har gjort ännu ett succéframträdande

Men det behövdes inga extraordi-nära åtgärder. Ordningen var före-

VA har tidigare recenserat grup-pen och det är bara att konstatera

ler för sig. Ljus och ljud tillhör nog det bästa som kan köpas i Sverige

miljoner.

Folkets Hus

BOLLSTA 15/2

Tel. 0612/203 90

Dans på två banor med

fog. **LILL-NICKES**, Mod **INTACT**
Dans 21-02; SHOW 23.00

Två insläpp (Övre o. Nedre) till ni dansa eller stå i klädloge-ö. Vi har 1200 platser men det an ta tid.

(vällens Klädlogepris 15 kr.

nga arrangörsfrikort gäller (inkl. vngermanl) arr. förening.

BOPPERS

SLUTSÄLT

Tyvär är Boppersbil. slut. Vi hänvisar till bjudningsdansen den 7/3.

SUCCÉN FR. BÖRSEN

LASSE BERGHAGEN SHOW

Flera hundra är sålda ryktesvägen utan annonsering. Drygt 100-tal kvar, så vänta inte.

KAMPTRÖJAN
finns att köpa
under kvällen

"VI VILL HA NN KVAR"

M.M. Boppers-hysteri

Boppers är just nu ute på en bejublad turné runt om i landet. Konserten i Härnösand blev snabbt utsold och konserten i Bollsta nu på lördag är också utsold.

När de spelade i Hudiksvall för några dagar sedan fick de fly från scenen.

Det påminner om hysterin 1979, året de slog igenom.

Men det är ändå roligare att spela nu, tyckte grabbarna när VA träffade dem efter spelningen i Härnösand.

En gammaldags morfar

Allt var väl inte bättre förr men mycket av det man minns i alla fall. Corned Beef t ex. När det öppnades en burk satt man andäktigt runt bordet och söp in ljuvliga dofter och lät ögat smeka den spännande köttklumpen, marmorerad av rosa gelé. Gud vad det smakade. Det var en amerikansk konserv och den, jämte amerikanskt, fläsk var den första kontakten med det stora landet i väster.

Corned Beef finns nu också, men jag ser ingen kö vid hyllan där burkarna står. Och jag förstår dem som går förbi med näsan i vädret. De har kanske, liksom jag, smakat den äkta konserven, framställd av mustigt buf-felkött. Jag vågar inte ens gissa vad dagens Corned Beef innehåller. Bufflar lär numera inte ge upphov till någon konserveringsindustri.

Mycket annat har också förändrats fast jag vill inte sätta fram hakan och säga om det är till det bättre eller till det sämre. Jag tänker t ex på morfar, en riktigt gammaldags morfar. Med kindskägg och omvärvd av en förnäm doft av tuggtobak och becksömtråd.

Han satt för det mesta i spisvrån och sydde nya sulor på barnbarnens pjäxor. Randsydde, pliggade och berättade. Och mormor. . . randigt förkläde med bröstlapp och band som knöts med rosett på ryggen. Spisrosor på kinderna och präktiga strumpor som hölls uppe av bomullsband, som knöts under de runda knäna. Varm och ömsint, bakade små runda bullar som hon skar mitt itu och torkade i vedspisen till möra skorpor, som man fick bryta i långmjölken. Det var en riktigt mormor det.

Nu ser mormor ut som klippt ur en postorderkatalog, har högklackade skor, ankellång kjol och orientalisk sidenblus, inköpt i en basar i Turkiet senaste semesterresan. Färgen på kinderna kommer inte av spisvärmens och djupa gasellögon tittar fram bakom kavaljerens fönade lockar. Visst gillar jag såna mormödrar också men. . . Och morfar vet inte hur fort han ska komma iväg till motionsdansen här eller där. Han stänker deodorant under armarna och borstar tänderna med vademecum sa inte brudarna märkte att att han nyttjar ”röda lacket” till vardags. Han är som vilken sprätt-hök som helst, dansar slowfox som en gud och har aldrig sytt en becksöm och vet knappt hur man slår i en pligg.

Jag minns särskilt en morfar. När någon knackade på

dörren och kom in så sa han: ”jaså du kommer nu, jag har väntat på dig”.

Ingen blev förvånad över hans fjärrsyn, tog bara för givet att han visste. Han skulle alltid hjälpa till med något. Det kunde vara tandvärk, nån ville veta var en bortsprungen ko uppehöll sig eller ville nån att han skulle straffa tjuveri som lagt sig till med en hel bunt nyvävda trasmattor. Men det märkligaste med morfar var ändå hans hund som hette Kulan. Nån sån tror jag inte finns nu.

Morfar gick in i kammaren där han hade en blå kaffekopp utan öra Han använde alltid den vid hokus-pokus för att inte ta fel då han skulle dricka kaffe. Han slog en skvätt ur flaskan som besökaren haft med sig, sen började han mumla i koppen samtidigt som han rörde om me minsta bladet på en pennkniv. Hunden Kulan låg bredvid och gnydd svagt.

Plötsligt reste sig Kulan på styva ben och fixerade koppen i morfar hand. Nackhåren reste sig, av skräck eller ilska och hans stillsamma gny övergick i dovt morrande. Det gav en extra dimension åt det moj far hade för sig i kammaren. Jag har ofta undrat över vad Kulan egentligen såg för märkvärdigt.

När seansen var över och besökaren gått slappnade båda av. Morfar lade sig på soffan och lurade till en stund, Kulan gjorde sammaledes på en trasmatta strax intill. Morfars jämna andetag, lugna och avspända och väckarklockans astmatiska andhämtning gav en överklig stämning åt det annars trivsamma köket. Det blev sig inte likt för än mormor kom in från bagarstugan, kokade en panna kaffe och bred(smörgåsar på nygräddat sötbröd.

Att morfar och mormor är annorlunda kan jag förstå. Men varför finns det inga hundar som Kulan numera Eller har ni hört om en jycke som känner på sig när främmande makter kommit loss. Jag bara undrar. . .

BOLLSTA

Folkets hus i Bollsta är ett nöjestempel som varje höst och vår har ett fullödigt dansprogram med såväl moderna som mogna tongångar.

Nick Borgen, Thor Leifs, Wisex, Matz Bladhs, Lasse Stefanz, Lotta och Anders Engberg är några av de riksberömda godbitarna i vår.

- Dessutom kommer Shanes i mars och Lill-Babs i april, vilka båda bjuder både på show och dans till mat, säger Lars-Åke Frykholm.

Efter julens "fulla danshus" i Bollsta ser dansprogrammet ut som följer långt in i maj månad.



Lotta med Anders Engbergs avslutar vårdanserna i Bollsta Folkets hus.

5/1: Moget till Nils Thores och modernt till Perikles.

15/1: Sven-Erics.

22/1: Blandad non-stop-dans till Pereriks och Miceys.

29/1: Non-stop-moget till Nordix och Kiks.

13/2: Moget till Black Jack.

19/2: Modernt till Zlips.

26/2: Moget till Nick Borgen

12/3: Moget till Sannex.

20/3: Show, dans och supé med Shanes (förköp).

26/3: Moget till Thor Leifs.

8/4: Moget till Wisex och modernt till Okej.

11/4: Moget till Matz Bladhs och modernt till Boogards.

17/4: Show, dans och supé med Lill-Babs.

23/4: Moget till Göran Lindgrens.

30/4: Moget till Lasse Stefanz och modernt till Snacks.

7/5: Moget till Lotta och Anders Engberg och ev modernt till Intact.



Lill-Babs bjuder på show i Bollsta i april.

Ni skall väl dansa i jul?

HÄRNÖSAND Mogensendansarna har goda möjligheter att sika av sig julmaten er helgen. Sålunda er Parkaden i Hösand, Bollsta ets hus, Öviksen upp till dans på igen, medan Hullsird i Sollesteå "spagig" till annandagen. nsbolaget från ösand spelar upp ans för hemmapu n i Parkaden och i

Bollsta Folkets hús bñ det en stor kväll, me Thor Görans som he nyligen kommit he från en turné i söde Sverige. Bollsta Folke hus torde bli "packat" all den stund den yngr publiken också "får va ra med" på den mode: na banan med musik ti Sherrys från Östersunc

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 7/3 KL. 18

3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA

arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.



NORRLÄNDERS
Örnsköldsvik

Galej och Thurells för mogendansarna i Bollsta



BOLLSTA Galej, det tämligen färiska dansbandet från Ådalen, som helt nyligen varit med i ett stort orkesterforum i Vemdalen, skall inleda mogendansen i Bollsta Folkets hus på fredagskvällen.

Det händer under första timmen innan hälsingarna i Sivert Thurells tar över. Sivert och hans polare, ha



• Sivert Thurells till Bollsta i morgon

haft stora framgångar det senaste året, sedan Sivert himsdelf och ett par till hoppat av Sven Erics och bildat eget och har vid ett flertal tillfällen lyckliggjort mogendansarna i Ångermanland.

Det blir för övrig en livlig vecka på Bollsta Folkets hus - i kväll är det högstadiesisco, I morgon alltså mogendans och på lördagen

blir det först barnteater med clownen Daff-Daff från cirkus Scott - för att på lördagskväl-

En levande landsbygd

Den som myntade uttrycket ”levande landsbygd” gjorde det bra. Han hade nog sin bild fastklistrad på näthinnan. En kärrväg genom skogar och gården och grindar som öppnades och stängdes med världens enklaste automatik: En smäcker granstam och en järntråd. Han såg väl kor som snoppade unggrannar och enbuskar till vackra sockertoppar. I såna beten växte lingon i fullmatade klasar runt stenar och stubbar. Säkert svamp också, kantarell och smörsopp, men vem brydde sig om svamp i en levande landsbygd? När det fanns getost, rörost och sötost, och tunnbröd med hemkärnat smör och getmese . Svamp. . . ha. . .

Och kärnmjolk i en kruka i bäcken, och trasmattor på furugolvet i sommarköket och råghalm i madrasserna på loftet och en pinnstege rest mot den glesa fönstergluggen. Därifrån kunde han höra fnitter i ljusa sommarnatten. . han, som myntat ”levande landsbygd”. Gud vet vad allt han hade i tankarna, men bra var det.

Han tänkte kanske på dansbanor och logar, där höräfsor stod nypinnade och björkämnen till medar och skaklar låg på tork under det solvarma spåntaket. Och hörde han kanske gnället från Iske Qvarnströms magdeburger-spel, som fortfarande höll igång, medan kompisen Kalle ”Kväsare” knoppat in i ett skumt hörn med cittran som huvud-gärd. Fast det förekom förstås lokala varianter.

Han tänkte kanske småskaligt innerst inne men blev han hårt ansatt i en paneldebatt skulle han kanske säga att ”en levande landsbygd är bärkraftiga enheter med jord och skog i nära och väl fungerande symbios”. Dom uttrycker sig gärna på det sättet i paneldebatter. För sitt liv skulle han inte medge att han tänkte på tattare och hästskojare, som gav livet på landet spänning och omväxling.

Deltagare i paneldebatter tänker förstås på var sitt, har sina egna bilder fäst på näthinnan. Jag vet t ex en som inte kan tänka sig en levande landsbygd utan skärslipare. Som får ljuva förnimmelser då han minns ”slipar allt från fårsaxar till kirurgiska instrument”. Fast han som tänker så får aldrig vara med i paneldebatter. Inte för att han vill. . . men han blir heller aldrig tillfrågad. Det är så mycket han minns med saknad nämligen och det skulle kanske bara bli pinsamt om han sa att ”jag kommer ihåg strömmingshandlarna också. . .”

Kanske skulle studiopubliken fnissa då han berättade

hur lekande lätt dessa tog sig fram överallt med sina ombyggda T-Fordar. Hur fiskfjället glittrade på deras stinna börsar och hur väl kattorna i byn kände ingen hans tut-signaler. Var lika förtjusta som tanterna, som kom rännande med byttor och tråg i händerna. Eller bara en spillkum eller ett emaljerat fat med blå kant, allt beroende på familjens storlek.

Katterna fick aldrig en hel strömming men nöjde sig med rensen och hade aldrig sett en burk MJAU i hela sitt liv. Fast å andra sidan behövde de heller inte slåss med tärnor och måsar om avfallet. Såna fåglar fanns inte på landsbygden på den tiden.

Andra som tillfrågas skulle kanske tänka på gårdsmusikanter ty såna var lika vanliga som rasslet i asplöven och doften från hägg och syren.

En äkta gårdsmusikant kunde bara vara från Italien och se ut som Giovanni Jaconelli. Han kunde inte vara från Bredbyn eller Antjärn, det skulle ha varit fusk. Han skulle låta fullt äkta då han sjöng: ”När tet våras iblant berken, får jak kåma till dik tå. . .” Och alla skulle tro att han var nära att förgås av längtan till vinbergens sluttningar i Ligurien, där han förstas hade en svartögd flicka med persikohy och långa flätor. Fast han egentligen var andra generationen invandrare, var bosatt i Göteborg och vanligtvis jobbade som nitare i dockorna.

Sen var det gårdfarihandlarna, gråare och tristare än musikanterna men som förde ett nog så spännande liv. Många kom bort under sina vandringar med knytet på ryggen, Finn-länsman t ex, varför han kallades så är det ingen som vet. Han blev knackad i huvudet han och återfanns flera år senare i trakterna av Sundsjön, nu ett paradiset för fritidsfiskare, då en pinodal för gårdfarihandlaren.

Risken för välbeställt folk att bli knackad i huvudet är väl det enda som har följt med från den levande landsbygden till Ådalens döende tätorter. Men det går väl inte att påstå i en paneldebatt, då skulle man nog få höra ett och annat.

Jäntan från Pajala som blev hela Sveriges Lotta



Inte ens en ej fungerande musikanläggning fick Lotta Engbergs leende att stäna.

Inte ens en trasig musikanläggning förstör hennes goda humör

BOLLSTABRUK (VA) En timme innan fredagsdansen skulle börja rådde totalt kaos på scenen i Bollsta Folkets Hus. Lotta och Anders Engbergs musikanläggning var trasig och alla orkestermedlemmar kröp omkring på scengolvet och skruvade febrilt i den krånglande anläggningen.

- Det brukar inte vara så här struligt, konstaterade Lotta Engberg. Det vanliga är att allt är klart i god tid och ibland behöver vi inte ens göra något soundcheck.

- Men det som är bra med den här orkestern är att alla har en egen studio hemma så alla kan hjälpa till att reparera, fortsatte

hon. Och det är nog inte så vanligt att alla kan det.

Och eftersom alla hjälptes åt lyckades man också få igång anläggningen och vårens sista dans i Bollsta Folkets Hus blev bara runt en halvtimme försenad.

●50 mil i buss

Till Bollsta kom Lotta och Anders Engbergs från Stockholm där de spelat kvällen innan. De hade alltså en bussresa på 50 mil bakom sig när de fick börja jobba med den tråkande anläggningen.

- Att sitta i den hemiska bussen är det som är jobbigt med det här, säger Lotta. Nu är jag dessutom förkyld så jag låg på golvet i bussen och sov hela vägen.



Lotta hjälper till med att göra allt i ordning för fredagskvällens spelning i Bollsta Folkets Hus. - Att stå på scen är det som är roligt, det är inte så många som får applåder när de jobbar, säger hon.

Men trots de trista och långa resorna tycker Lotta om sitt jobb.

- Väst är det alltså att inte vara hemma så mycket men att stå på scenen är jättekul och det är inte många som får applåder på sitt jobb, säger hon. Och även om jag är förkyld nu så är det jobbet som gäller när jag kommer ut på scenen, då är förkyllningen i Pajala.

●Födde barn

Lotta Engberg började turnera 1985, gjorde uppehåll under några år i samband med att hon födde barn och började turnera igen 1989. Hon är en av Sveriges populäraste sångerskor och har under våren visat sig ha andra kvaliteter också, exempelvis som

uppskattad programledare för Kär och Galen.

- Att jag hoppade på det beror bland annat på att producenten för programmet är en som jag jobbat flera gånger med som artist och som jag tycker är skitbra, säger Lotta. Jag tog det också som en sköta, en möjlighet att utveckla mig och lära mig nya saker.

En som inte uppskattade Kär och Galen är ärkebiskopen som tyckte att det är fel att göra en vigsel till TV-underhållning.

- Vigselsakten är fin det är bara det att inte hela visas i TV, säger Lotta. Ärkebiskopen skulle ha kommit och tittat på den i verkligheten för det är ett helt vanligt brölopp.

●"Nya Lill-Babs"

Kär och Galen är nu slut för sången och om det blir fler program är inte bestämt än. Lottas medverkan som programledare

har dock gjort att många likna henne vid Lill-Babs. Men Sveriges nya Lill-Babs vill hon inte kallas.

- Väst är Lill-Babs bra, säger hon. Men hon är hon och jag är jag.

●Bor i Skara

Lotta bor i Skara men kommer ursprungligen från Pajala och det höras när man pratar med henne.

- Dialekten blir värre när ju kommer till Norrland, säger hon. Men jag har ingen släkt kvar i Pajala nu så jag är aldrig där.

I Bollsta, som hon räknar ut ligger halvvägs mellan Skara och Pajala, spelade orkestern senast för två år sedan.

- Och det jag framför allt kommer ihåg är träsniderierna som sticker ut från väggarna, säger hon.

MARGARETA CRONQUIST



En krånglande ljudanläggning gav medlemmarna i Lotta och Anders Engbergs fullt upp att göra dans till dansen började.

En näpen katthistoria

Det är klart att vi hade katt i vårt barndomshem. Alla barndomshem hade katt. Och de flesta hade också en fläsksvål på fönsterblecket. Det hörde ihop liksom, katten och fläsksvålen. Vår katt hade sin daglega på en uppbäddad gustaviansk säng stående mellan två fönster. Det var en grop i sängöverkastet av hemvävt linne där den brukade ligga. Katter är nog de lataste djur som finns och vår måste ha blivit otroligt störd av talgoxarna på fönsterblecket.

Under smällkalla vintern, då fläsksvålen var styv som pansarplåt, lät talgoxarnas pickande som trumvirvlar i general Lee:s sydstatsarmé under framryckningar. I sömnen, kanske i halvslummern, noterade katten vad ljudet innebar och klippte irriterat med öronen, morrhåren darrade av upphetsning och ibland blottades överkänsens huggtänder av blodtörst.

Kanske reagerar människor på samma sätt då deras nattsömn störs av raggare som drar repen vid förlängda gågatan eller busstorget. Kanske t o m innevånarna i Biskopgården drar upp överläppen ibland, kärleksbudskapet till trots. Men vår katt var för lat för att reagera häftigare. I sin barndom hade den gjort ett misslyckat försök att fånga en fridstörare på fönsterblecket men det gjorde den aldrig om. Det blev ett väldans rabalder i vårt gemensamma barndomshem när krukans med brudslöjan gick i golvet.

Det var inget krångel med katter, dom bara fanns där. De hade enkla namn som Tuttan, Missan och Murrans. Var de av hankön - och de fick behålla sitt kön livet ut - hette de Gubben, Ludde eller Pelle. Grannens flicka, som alltid skulle vara lite märkvärdig, kallade sin hankatt för Franklin. Vi misstänkte att det var ett larvigt fjäskande för Amerikas nyvalde president Roosevelt.

Nu heter katterna så konstigt att man knappt kan uttala det. Hur bär man sig åt för att locka in en katt som heter Furfriend, Beautiful eller Chandella Charliecon? Det läste jag att vinnarna hette i internationella utställningen i Wasaharnnen i Stockholm. Fast dom katterna har nog aldrig jagat råttor på en sophög.

Vår katt släpptes ut när vi andra gick till sängs. Den stod stilla på den iskalla farstubbyron och svansen knyckte spasmodiskt, som om den tog in intressanta radiovågor. Sen slank den iväg och uppslukades av kvällsmörkret. Ingen

såg till den förrän farstudörren öppnades morgonen därpå. Då satt den där, vänlig och småtrevlig, förmodligen mätt också, ty det var en hejare på att försörja sig.

Nu ligger katterna inne natt och dag, blir slöa och loja, gör sina behov i en låda med medelhavssand och äter bara burkmat, aldrig rester. Furfriend och Chandella sover nog i sidentäcken och på lakan med namnchiffer i guld, förnäma som dom är. Vår katt sov aldrig om natten, ja kanske nån liten stund på en säcktrasa i en källarsvale eller på en halmtapp i nån lagårdsport. Men på dagen hade den sin grop på gustavianska sängen med utsikt över en fläsksvål.

Av alla husdjur intar nog katten en särställning. Det har den gjort långt innan vår landsända blev bebodd och bara var hemvist för varg, björn och hoppande lax i oreglerade älvar. I Egypten t ex var katten helig men detta är historia numera. Men katthistorier finns det många av. Alla har förstås hört den om tanten som älskade sin Brutus över allt på jorden. Men jag berättar den ändå:

Det var en hankatt men hade befriats från den belastningen av en hjälpsam veterinär. En dag satt tanten med Brutus i knät och kanske lurade hon till en stund ty plötsligt stod en vacker fe fram för henne. ”Du får tre önskingar-, sa fen, dom säger ju alltid på det viset.

”Jag önskar få bli ung och vacker och vill bo i ett tjusigt slott”, viskade tanten och vips hade de två önskingarna slagit in. -Sen önskar jag att Brutus var en ung och vacker prins”, och hon rodnade sedesamt som bara vackra prinsessor kan. Fen svängde sitt spö och med ens låg en prins med heta ögon på knä vid hennes guldbroderade klänningsfäll. Det var nästan för romantiskt.

Prinsen smekte hennes runda knä och överallt annars där han kom åt, och hennes hjärta klappade av heta lustar. Hon drog hans huvud intill sitt hjärta, kände hans heta andedräkt och hörde hans låga vibrerande stämma. Genom ett brus av känslostormar hörde hon honom viska: ”Nu kanske du ångrar att du tog mig till veterinären.”

Succé när Lotta Engberg gästade Bollsta Folketshus

Det blev fullt hus på Bollsta Folkets Hus då Lotta och Anders Engbergs orkester kom på fredagskvällen.

Detta var finalkvällen för vårens evenemang och det blev en succékväll för alla dansintresserade.

Båda dansbanorna var öppna och på den ena spelade då Lotta Engberg och på den andra var det musik av Intact.

Vakten i dörren konstaterade att danserna under våren har varit lugna och att de inte har måsta göra ett enda ingripande under kvällarna.

Så fredagskvällen bjöd på full fart, och Lotta Engberg med orkester lockade till ett fullsatt dansgolv hela kvällen.



Lotta Engberg drog fullt hus på fredagskvällen.

Lotta Engberg till Bollsta

BOLLSTABRUK. På fredag kommer ett av Sveriges absolut populäraste dansband till Bollsta Folkets Hus.

Lotta & Anders Engbergs med stora svenktoppsframgångar satte under sin sommarturné 1992 sju publikrekord.

Fredagens dans är samtidigt säsongsfinal för Bollsta Folkets Hus. Stafettpinnen lämnas då över till sommararrangörerna.



Lotta & Anders Engbergs framträdande på Bollsta Folkets Hus är samtidigt säsongsfinal.

Folkets Hus BOLLSTA 9 Nov FREDAGS MOGET Vårdad stil o klädsel 18 år 3D 3H 21-01. Gratis kaffe hela dansen.	LAMBADA o BUGG SHOW I PAUS AV TÄVLINGS-DANSARE	Per Lundgrens  Med Tony Ljungström från filmen "Black Jack"!	UTLOTTNING 25 FILMBILJETTER till filmen BLACK-JACK och 10 LP-skivor ur filmen utlottas bland de 100 första entrébiljetterna. Dans till låtarna från filmen.
MODERNT 16/11 SWÄNZONS MOGET 23/11 SIVERT THURELLS			

Hårklipp och politik

Så här efteråt kan det tyckas att man levde i den bästa av världar. Då gräset var grönt, snön vit, blandekonomi och inflation okända begrepp. Då det kostade 50 öre att klippa håret till jul och midsommar och då kom dessutom frisören hem till oss och förrättade sitt viktiga värv. Under övriga delar av året klippte vi varandra i mån av behov.

Den som klippte hår i mina trakter hette August Wedin och det var inte värst länge sedan han lämnade in redskapen för gott. Han var säkert en duktig frisör men han frågade inte efter vad man tyckte. Hårklippning var alltför viktig för att kommenteras av okunniga. Tyckte han säkert.

Brukssamhällets innevånare var då en provkarta på alla politiska schatteringar som fanns. August Wedin var kommunist, en rejäl, gammal-dags kommunist som inte hymlade med sina åsikter. Hemma hos oss var vi sossar till största delen med inslag av radikalare strömningar. Revolutionären var inte heller långt borta.

Mor i huset Iyssnade regelbundet på våglängd 391 meter om kvällarna då hon lappade blåblusar eller stoppade strumpor och handskvantar. Det var sändaren Königsberg-Hallsberg som sände tyska nyheter på svenska. Hon kände varmt för det tyska folket och grämdes med dem över de oförrätter det lidit efter första världskrigets slut.

När det var min tur att bestiga frisörstolen, en trebent pall under köks-lampan, måste man vara rustad med en ängels tålmod. Diskussionens vågor gick skyhöga och sax och kam svischade förbi under de livliga argumentationerna. Det kunde ta ett par timmar att bli klippt och då man äntligen blev fri frågade man inte så mycket efter resultatet. Det var klippt. . . 50 öre bytte ägare.

Om jag låter klippa mig nu till jul, och det kanske jag gör, så kommer det att kosta närmare 100 kronor. Då måste jag dessutom bekväma mig till att uppsöka frisersalongen och hoppas att personalen inte har lunch just då. Man tar en köbricka och sätter sig omvärd av aromatiska dofter från burkar och flaskor med mystiskt innehåll. Av August Wedin doftade det sågspån, kåda och terpentin. Det doftade jul på något sätt. . . eller midsommar, om det var den som stod för dörren.

Sedan julklippet var överstökad var man presentabel nog att uppsöka julexpeditionen i kooperativa eller i Fällströms handelsbod. Man stod länge och gapade över de märkvärdigheter som fanns och som man egentligen inte behövde. Vilket också skulle visa sig.

De julklappar man fick bestod vanligen i hemstickade strumpor eller vantar, ett nytt livstykke kanske och (den julen minns jag särskilt väl) leksaksmotorcykel av märket Harley Dawidson. Den har jag fortfarande kvar.

Varje jul, sedan jag skärskådat alla leksakerna i julexpeditionen, köpte jag en baddocka av celluloid till min syster. Alla jular jag kan minnas från den tiden köpte jag en sån och varje år kostade den 25 öre. Det var det jag menade med frånvaron av inflation.

De julklappar som förekom i vårt hem och i närmaste bekantskapskretsen, kastades in genom köksdörren och sedan skulle man försöka hinna ifatt den som kastat. Det gjorde man nästan aldrig, det ingick inte i sedvänjan.

Någon tomte som skötte dessa bestyr fanns inte och den enda med röd luva och näsa man sett fanns i Fällströms handelsbod. Det var en liten rackare som stod och nickade så länge julruschen pågick. Den hade huvudet monterat på en fjäder som reagerade så fort nån gick genom butiksdörren. Ju mer folk, desto livligare nickade tomten. Det kunde rent av ha varit Knut Fällströms själv. Han var säkert lycklig veckorna före jul.

Men vi hörde talas om en tomte som gick i herrgårdsvillorna och delade ut klappar åt barn som varit snälla. Det tyckte vi var konstigt. Dom barnen var väl inte snällare än vi, tvärt om nästan, tyckte vi nog.

Men skvallervägen fick vi reda på att det var disponenten själv som klätt ut sig till tomte då han kommit i stämning. Den tomten kunde herrskapsungarna gärna få behålla, sa vi till varandra. För nicka lika elegant som den hos Fällströms kunde i alla fall inte "dispen". Inte med det huvudet inte. . . på den halsen. . .

BOLLSTA Folkets Hus.

Lör. 24/11 kl 21-01
STARLIGHT DISCO



Ett av Europas största mobila diskotek med en otrolig laser- och rökshow!

EMA TELSTAR PRESENTERAR

**NIKLAS
STRÖMSTEDT**
Scenshow
kl 23.00



Överraskningar från
Ekholms herr
och Börllins Färg

Entré 120:-
Biljetter förköps hos Skivcenter/Tobakshörnan, Kramfors, Widengrens Sollefteå, GRC-Records Härnösand, Domus Örnsköldsvik. Obs! begränsat antal biljetter säljes på bussarna och i kassan på Bollsta FH. Chansa inte - utnyttja förköp.

Bussar från Härnösands busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Sollefteå busstation 20.15, Docksta över Kramfors 20.00, Docksta över Nyland 20.00. Åter efter dansen. Betala resa + entré på bussen! 15 år leg.kontroll. Födda -75 eller tidigare. OBS 2 bussar från Härnösand.

VÅGA VARA NYKTER! EXTRA HÅRD KOLL

Niklas Strömstedt till "Disco 90" i Bollsta

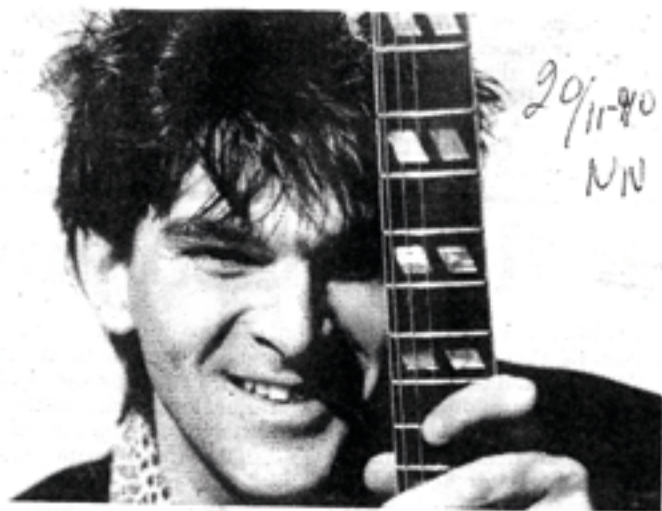
BOLLSTA
"Runt omkring" med Niklas Strömstedt. Ja, så kallar han sitt nya turnéprgram, som alla som kommer till "Disco 90" i Bollsta Folkets hus på lördag får vara med om.

Niklas Strömstedt föregås av en turné och efter vändpunkten 1989. Det var då han på allvar började etablera sig hos den stora publiken och fick en rad av framgångar. Det började med "Sista Morgonen" överst på Svensktoppen och sedan tredjeplassen på Tracklistan med "En kvinna och en man" i duett med Anne Lie Ryde.

Det här året fick Niklas Strömstedt sin största hit med singeln "Om", vilken också blev den första LP-solon



• Niklas Strömstedt kommer till Bollsta Folkets hus.
med samma namn. På den finns låtar som "Runt,runt,runt", "Flickor talar om kärlek" och " Någon som tycker om dig" Den nya singeln "Vart du än går" väntas också gå i samma fotspår som "Sista morgonen"



• Niklas Strömstedt är ute på turné.

Strömstedt till Bollsta

På lördag kommer Niklas Strömstedt till Bollsta Folkets Hus.

Hit-makaren Niklas Strömstedt är ute på en stor turné som kallas "Runt omkring".

Numera är han långtifrån

mest känd som någon bakgrundsmusiker. Förr bakade han upp Ulf Lundell, var studiomusiker, skrev låtar till Lilli och Sussie. Han gjorde också framträdanden med grupper som Husbands och Triad.

21-01
Fredag 12 november

HÖSTENS HETASTE PARTY
--- tonårsnatt ---

DISCO Årsmodell -78 eller tidigare
Bollsta Folkets Hus
Inträde 50:-

NORRLANDS BÄSTA DISCJOCKEY
LARS EDIN

★ VÅGA VARA NYKTER!

Prylar från
★ EKHOLMS ★

Massor med röj...
Vågar Du missa denna kväll...

PÅ SCEN CA 23.00:
ANTICLIMAX

Hemma hos älgjäger'n

Jag avundas inte älgjägarna även om de vid det här laget har fyllda frysboxar och köttpannor på kokspisen för jännan. Det är inte dumt med falukorv heller. Den har inte viltsmak, det är sant och den kräver varken syltade enbär eller rönnbärsgeleé för att komma till sin rätt. Den är sig själv nog.

Vad jag möjligen skulle vilja dela med jägarna är den självklara manlighet som drabbar dem i lagom tid till älgjakten. De får något fornnordiskt i blicken, en strålglans som gör att man gärna stiger åt sidan när man upptäcker deras grållt lysande mössor och utmanande armbindlar.

Nej, som sagt, jag avundas dem inte. De har slitsamma veckor i skogen så här års. Tvingas ligga på granrisbäddar i dragiga kojor och deras hustrur får försöka fylla ut tomrummet på duxmadrasserna så gott det går.

Dock vet man ju, att många ungarlar och likställda väntar på att de gifta männen ska ge sig iväg till den årliga älgjakten. De har inte egna jaktmarker och arrenderar ingen fjällskog. Men likafullt smyger de iväg till sina utsedda pass vid den tiden då jägarna spottar snuset i brasan och lägger sig att sova.

Jakten för dem kan vara nog så givande, har jag hört berättas och ger även jägarnas hustrur eller sammanboende den smula avkoppling de så väl behöver. Köttets begärelse kan ta sig många uttryck, det fick vi bekräftat redan i konfirmationsåldern. Nu är jag inte ute efter att så tvivlets frön i frejdiga jägarsinnen. Sov ni lugnt efter dagens strapatsfyllda jakt och dröm Ijuvt om morgondagens skallrande drev över frostnupna myrhalsar och dalgångar, glödande i förhöstens praktfulla kostymering.

Darra inte på händerna i avgörande ögonblick och var precis så storsinta som en Nimrod anses vara: Unna även er hustru en fullträff.

Min respekt för alla slags vapen är djupt rotad. En älgkrona monterad på hallväggen och med vapen av olika kaliber vilande på dess taggar gör mig knäsvag. Därför skulle jag aldrig kunna bege mig på jaktstig, varken i skogarna runt hembyn eller bland stugorna, där bara svaga lampsken i sovrumsfönstren meddelar sig med omvärlden: ”Psssst. . . ja ä ensam hemma. . .

Jägarna tar ju inte med sig sina tidigare troféer då de drar till skogs och heller inte alla sina vapen. Hagelbössorna ligger kvar på älgkronorna och det är avskräckande nog. Med min dokumenterade fumlighet skulle jag säkert få en hagelsvärm i baken om jag till äventyrs skulle avvika från dygdens smala stig och svara på lockropet från ett sovrums-fönster: ”Statt upp Amaryllis. . . här kommer en annan. . .”

Även om älgjakten i sig är påfrestande är veckorna, ibland månaderna, efter avslutad jakt svårast att uthärda. Det är då man nödgas lyssna till alla jakthistorierna. Då ska hela förloppet från gråhundens första ivriga gny till det ekande skottet återges med inlevelse.

Det susar svagt från kastrullen på spisen och buljongdoften ligger som en tung rökelse över köksbordet. Goda vännens humör frestas till bristningsgränsen och bara hans nedärvda skräck för skjutvapen hindrar honom från att ge en fullödlig redogörelse för den egna jaktlyckan. Men visst är det gott med mustig soppa på ung kött med smak av kyndel och med vetemjösklimp som smälter i munnen. Har man bara de rätta förbindelserna blir det alltid en smakbit. På ena eller andra sättet.

Vad villebrådet fått i sig förlidna sommar ska vi inte gå in på. Det är tungt nog ändå för de bålde jägarna att leva med ovissheten: ”Skatre gå å äta'n tro. . .?”

Ska de dessutom behöva fundera på vad som händer hemma på torpet medan drevet går i markerna kan det bli för mycket även för hårdföra jägare. Pränta därför in min sista mening i ert medvetande:

Det är bara skoj alltsammans. Glöm vad jag tidigare sagt och sov gott på doftande granrisbädd. Nog reder sig hustrun, var så säker. . .

1 300 såg Niklas

BOLISTABRUK

Niklas Strömstedt gjorde succé i Bollsta.

Verklig succé - det vittnar 1 300 jublande tonåringar om.

70 minuters scenshow var inte för mycket. Normalt brukar hälften dropa av efter någon halvtimme, men Strömstedts reportoar räckte kvällen lång.

Efter sista extranumret skrek publiken fortfarande efter mer.

Om jag inte gillat Strömstedts musik förr så beror det nog på att jag inte har lika stora högtalare med samma "kräm" i som man i lördags hade på Bollsta.

Dunket bättre

För det är dunket i högtalarna som bestämmer pulsen på blodet och refrängerna är av det slaget att man vill skrika med i dem med full hals - och det blir inte detsamma när man sitter framför radion hemma och lyssnar på svensktoppen - dunket saknas.

Det fanns biljetter för 1 400 personer - men det såldes "bara" 1 300. Och tur var väl det, för annars är det frågan om alla rymts. Det var trångt nog som det var. Och ändå var inte alla inne under själva uppträdandet.

Dagens tonåringar har tydligen för stor veckopeng. Vilken annan slutsats kan man dra när man ser hur de först betalar 120 kronor i inträde och sedan står utanför i kylan medan Strömstedt sjunger?



• Vi drack té med mjölk och honung i, sjöng Niklas till eget plink på flygeln och flickorna skrek sig hesa.

Varmt och trångt hade den stora massan som höll sig inne. Likt en jättekör sjöng man med i refrängerna. När Vickie Benckert, som doade, tillfälligt gick ut för att pudra näsan, fick havet av ungdomar nedanför Niklas Strömstedt hoppa in som ersättare i låten om den påkörda fågeln som man begravde i diket.

Och det gick bra - men Benckert var också bra. Helst när hon sjöng sin egna låt En god man. Det är synd att hon aldrig ska slå igenom riktigt.

Men jr Strömstedt hade ju funnits ett bra tag på pop-himmelen innan han blev en stjärna han också. Men nu är han det.



Niklas Strömstedt

Niklas lyfte i Bollsta

Niklas Strömstedt och Vicki Benckert gillade fullt hus på Boll-Folkets hus i lördags.

300 personer räknades in och mycket än så ryms inte i salen.

framför allt var det Niklas Strömstedt som drog. Han är ju nu mycket populär med flera låtar på svenska listorna. Han bjöd på en 70 minuter lång show i bitvis höll mycket hög klass.

Sidan 7

Tänk er en herrgårdssoffa

Vi som suttit på en riktig trädgårdssoffa i en doftande syrenberså kan ju omöjligt imponeras av de vidriga imitationer som numera saluförs. Kan ni tänka er sitta och hängla på en plaststol vid en hopfälld parasoll försedd med plastöverdrag? Jag kan det inte! Inte för att jag själv frekventerade trädgårdssoffor så ofta som jag skulle ha önskat men nån gång hände det och minnet därav sitter kvar längst där inne, ska ni veta.

En trädgårdssoffa skulle ha krumma ben, annat var inte tänkbart. Den skulle ha en sittvänlig rundning och långtgående ribborna skulle ha en profil som tagits fram under åratals experimenterande vid ortens hyvleri och sågverk. Den skulle målas om varje vår och när den omsider kommit på plats i bersån kunde farstubron förvisas till ett andra klassens tillhåll om lördagsnätterna.

Ibland kom man kanske cyklande från Årstaparken, som då var en riktig dansbana med utedass och fjärdingsman från Prästmon som bevakade ordningen. Då var vitmålade, krumbenta och stadigt förankrade trädgårdssoffan i bersån en hägrande oas. Fick man slå sig ned på den med flickan intill sig gjorde det inte så mycket att det fortfarande ömmade här och var efter närkontakten med pojkarna från Norum och Hållsäter. Tids nog fick man be systrarna se över blessyrerna innan de upptäcktes av vakande modersögat.

Det doftade av daggrisk syrenblom och morgonpigga småfåglar var redan i full fläng med provianteringen. Och flickan var omåttligt stolt över bersån, över soffan och att hon kunde erbjuda ett ställe där vi inte syntes. Det var ett privilegium för dem som varit instängda hela vintern i rum och kök tillsammans med mor och far och fyra-fem syskon. Sommaren var frigörelsens årstid.

Detta förstår inte dagens plastälskande varelser som inte ens behöver ställa trädgårdsmöbeln på lut när det regnar. Längst bak på den formpressade sitsen finns nämligen ett dräneringshål för regnvatten. Man kan smälla av för mindre.

Det fanns olika modeller också av trädgårdssoffor- Den variant nyss beskrivit var sk herrgårdsmodellen. Den kunde inte målas ar än vit. I hela mitt liv har jag inte sett en krumbent herrgårdssoffa annat än vitmålad. Men det fordrades en uppsättning verktyg för att tillverka en sån invecklad soffa. Hyvel förstås, och en formsåg, en sån med smalt blad som spändes mellan träskalmar och sträcktes av ett snöre som tvinnades runt en pinne.

Alla hade inte sådana verktyg och då blev det en enklare sittmöbel. Den soffan var rak i ryggen som kassören på jordbrukskassan och sits och ryggstöd bestod av två bräder med en springa mellan dom. Den kunde bara målas grön och det skulle ha betraktats som etiketsbrott om den strukits med vit färg. Men den var i alla fall vida bättre än farstubron, som var stickig och obekvämlig och olämplig till varje slags intimitet i de ljusa sommarnätterna.

Hängel var den direkt opassande för, ty när som helst kunde far glänta på köksgardinerna för att se vad slags väder den unga dagen skulle komma att erbjuda.

Den som inte upplevt en midsommaraftons epilög på en gammaldags herrgårdssoffa har gått miste om väsentligheter i tillvaron. Det kan hända att flickan fick fel pojke med sig hem, det går ju inte alltid som man planerar, och det kan vara att pojken missade rätta flickan, då han tvingades ägna pojkarna från Norum och Hållsäter sin odelade uppmärksamhet bakom utedasset. Men var bara soffan av den riktiga herrgårdsmodellen kommer minnet av den sommarnatten att bestå livet ut. När som helst kan man återkalla minnet av syrendoften och jag gör det förstås så ofta jag hinner. T ex när jag ser en äcklig plaststol med dräneringshål för regnvatten i baken.

Då vet jag att jag trots allt levat i den bästa av världar. Då en krumbent herrgårdssoffa var tillgänglig när den som bäst behövdes.



Ådalsturné för Loa Falkman

KRAMFORS (VA) På lördag kommer han hit, Loa Falkman, en av världens mest kända och omtyckta operasångare. Första framträdandet blir på Bollsta Folkets Hus och därefter bär det av mot Sollefteå.

- Det här ska bli fantastiskt roligt. Direktkontakt med publiken är något jag verkligen uppskattar, är hans spontana kommentar i VA:s telefonintervju.

Det är en trött Loa Falkman i andra sidan luren.

- Har spelat in en LP i natt och känner mig faktiskt lite mör. Hinner han säga ursäktande innan rösten bryts av en mindre hostattack. Som flitigt anlitad världsartist är väl pressen ganska stor? Du får väl aldrig vara sjuk...? frågar under-teknad lite försiktigt. Nä, det är ju inte särskilt lämpligt, håller Loa Falkman med.

• "Rostiga rör"

- Men som småbarnsförälder är man tyvärr ganska utsatt. Den förestående norrlandsturnén är dock inte på något vis i fara. Nej, det ska mer till än lite rostiga rör för att denne arbetsnarkoman ska stanna i sängen.

Arbetet innebär en hel del kringflackande vilket han lite förvånansvärt inte uppfattar som särskilt störande. Förmånen att arbeta med det

man tycker är allra roligast är få förunnat. Men den förmånen anser sig Loa Falkman ha fått.

- Jag trivs så bra med det jag gör. Och då får man kraft.

- Däremot kan jag bli fysiskt trött.

Fastän med sund livsföring och optimistisk livssyn kommer man långt.

• Blandad kompot

På frågan om vad vi kan förvänta oss av helgens konsert svarar han:

- Mycket blandat. Från opera till schlager.

Ådalen är ingen outforskad mark för honom.

- Var exempelvis med under invigningen av Bollsta Folkets Hus för ett år sedan...jasså? Det var två år sedan.

- Tänk vad tiden går, suckar han nostalgiskt.

Någon direkt minnesvärd upplevelse kan han inte erinra sig från det besöket.

- Däremot kommer jag tydligt ihåg en man på Folkets Hus som också var lärare. Loa Falkman tänker så det knakar. Var det möjligen Lars-Åke Frykholm?



Loa Falkman ser fram mot helgens besök i Bollstabruk och Sollefteå.

- JA! en riktig eldsjäl. Ombärlig för tillvaron, höll jag på att säga, avslutar Loa Falkman småskratande åt sitt komiska ordval.

SUSANNHE LARSSON

VI MÖTS 60:-

Kramfors-All Orienteringsavslutning lö 10/11 kl 12 i Hörestastu-

BIF:s orientering planeringskonferens fre 18.00, lö 9.00. P?

Folkets Hus JULHELGEN UPPREPAR VI STORSUCCÉN OCH DANSAR PÅ TVÅ BANOR
Julhelgen är en av våra stora återvändarhelger och kan ni möta era gamla skolkamrater igen på en av årets populäraste danshelger.

BOLLSTA 24-27/12
0612-203 90
(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)
Vardad stil o. klädsel
3D, 3H, 21-01
Restaurang Klasson
Öppen
Tel. 0612-200 46
NYÅRSAFTON OKEY

Thor Görans JULDAGS MOGET
JULDAGEN FRÄCK & FESTLIG STAND-UP-COMEDY
av snabbtungade **LARS T. JOHANSSON**

JULDAGSMODERNT Svänzons

3:e dag Jul 27/12 har vi två mogenork. och countrydans samt paus-show av Edin & Ådahl

MOGET 21-02



MICKEYS

Idag lika populära som Jannez i Jämtland och varför ska vi gå över Dalälven för att hitta vatten.

MOGET 21-02

Touch in five

91 års vinnare av dansbandsfestivalen i Bollsta. Sedan dess spelar de ännu bättre och turas om med Mickeys på nya dansbanan.

PAUSSHOW



EDIN & ÅDAHL

Melodifestivalsegrarna bjuder på en musikalisk upplevelse utöver det vanliga.

SM-MÄSTARE I COUNTRY



Countrylåtar ligger ofta som grundrepertoar i dansmusiken: "Guldbruna ögon", "Vägen hem" mm. Ikväll kan ni dansa till countrymusik en hel kväll i foxtrottakt på gamla dansbanan. Ork. delar ut pris bland de bäst utklädda.

Ställer country-publiken upp gör vi om det igen. (Man kan enbart lyssna också).

MED DETTA JULHELGSPROGRAM TILLÖNSKAR VI ALLA DANSARE EN RIKTIGT DANSANT JUL

Ett gammaldags takdropp

Jag kunde betala vad som helst för ett gammaldags takdropp. Ett sår där plaskande som hördes rakt genom gedigna timmerväggar och fick det att rista i kropp och själ. Ett takdropp gjorde då rätt för namnet. Det lät som en plopporkester, om det finns såna, och tonarten bestämdes helt av underlaget. Dropparna grävde djupa brunnar i drivorna som gårdsfolket skottat upp efter väggarna för att stänga ute golvdraget.

Nu varken ser eller hör man ett bra takdropp. Plåttaken skickar iväg snön vid första blidvädernasdag. Det skulle aldrig de gamla spåntaken förmått sig att göra. Lura gårdsfolket på ett av årets största begivenheter: Takdroppet. Inte heller efter vägarna möter man den gamla våren. Då fick man rusta sig till tänderna om man skulle ut i snösörjan. Men tusen vilda hästar kunde inte avhålla en från upplevelsen. Då hade vägarna plogats med hästar spända för träplogar och smältvattnet fyllde diken till brädden, forsade i slädspåren och tog alltid den genaste vägen till närmsta bäck. Var ska man få se ett riktigt vårdike numera? Säg mig det.

Talgoxe och blåmes levde rövare i de knotiga syrenerna, som tack och lov hade satt knoppar redan hösten innan, och bortom hästbetets skarsnö hördes orrtupparnas porlande locksång. På senare år har det visserligen blivit gott om orre igen och man har kunnat höra tuppar bortom skogsvägar och kalhyggen. Men bestämt är det en annan ras kanske från Sibirien eller så. Jag förstår inte språket riktigt bra om ni fattar hur jag menar. Kanske Sten Johansson, som brukar göra naturbetraktelser i sin 14 dagskrönika, vet hur det förhåller sig. Är det samma slags orrar som förr?

Vid den tiden var våren inte på minsta sätt till förtret. Man kunde dika smältvatten med stövelklackarna, om man var i den åldern, eller gå till järnvägsstationen då tåget hördes i Näs eller Lavallen. Där fanns det andra saker att intressera sig för.

Flickor t ex, som vid den tiden inte skulle drömma om att ha långbyxor eller stentvättade jeans-jackor med påstickade fickor och utanpåsömmar förstärkta med popnitar. Flickor som uppförde sig som riktiga flickor och

inte tvekade en sekund att sätta sig på en sparksits om tillfälle bjöds. Och det gjorde det allt som oftast. Den vår som nu leker mig i minnet hade det gått mig särskilt väl i händer. Av en faster, som tyckte sig för gammal för slika fartvidunder, hade jag fått överta en Sandslån-spark. De äldre minns kanske hur den såg ut. En låg modell med elegant svängd sits, nästan som en herrgårdssoffa, och djupt liggande grimmor. En Sandslån-spark var då ungefär vad senaste turbornodellen är i dag jämförd med en tretaktad Saab från början av 1960-talet.

Jag stod lite vid sidan av de andra, plockade bort några ulltussar som vantarna lämnat efter sig på handtagen, och kände i nacken pojkarnas avundsamma blickar och flickornas beundrande. Då, liksom av en tillfällighet, satte hon sig med ett gäckande skratt på min sparksits.

Drömflickan, som spotskt krökt läpparna vid åsynen av min gamla spark i standardutförande. Följd av pojkarnas ofina kommentarer svängde jag runt på perongen, rundade hörnet av pressbyråns kiosk och styrde ned mot kvarnbacken, som inte sett ett sandkorn på hela vintern. Nu skulle hon få känna fartens tjusning.

Sparken sköt fart, lite mer än jag egentligen tyckte om. Dessutom blev det lite för mörkt bortom järnvägens ljuskrets och jag märkte oroligt att medarna började skära i lössnön.



”Jag styr ut på kvarndammen” blixtrade det genom hjärnan. Och det gjorde jag i förhoppningen att kunna bromsa upp farten på den plana ytan. Men jag hade glömt att de senaste dagarnas vårvärme också påverkat snötäcket på dammen. Flickan på den låga sitsen skrek till och i nästa ögonblick satt hon i smältvatten upp till halsen. Jag hade lyckats baxa upp både flickan och sparken då den skrånan on. Flickans skrik hade hörts ända upp till järnvägen och pojkarna var nyfikna på vad som egentligen hänt. Flickans belägenhet, våt från topp till tå, rörde vid känsliga strängar och i skydd av deras medömkan kunde jag smyga mig bort runt kolmagasinet, förbi masugnen, och sedan hem till timmar av grämselse. Sparkstöttingen fick min faster tillbaka och var de senare hamnat de vet jag inte. Inte flickan heller för den delen. Efter detta blev bara standardmodeller för min del. . . både av det ena och det andra.



• - Jag kommer ihåg att det var en fin lokal i Bollstabruk och en entusiastisk publik, säger Loa Falkman.

KRAMFORS

Nu till helgen deltar Loa Falkman i två konserter, på lördag i Bollstabruk och dagen efter i Sollefteå.

Det blir sångarens andra besök i Bollstabruks nybyggda folkets hus.

- Jag kommer ihåg att det var en fin lokal med entusiastisk publik, säger Loa Falkman.

Det är Kramfors/Sollefteå kammarorkester som lyckats engagera Loa Falkman till de bägge konserterna. Orkestern kommer att dirigeras av Björn Hallman från operan.

Konserterna innefattar en instrumental del med bland annat stråkmusik komponerad av Björn Hallman.

- Jag kommer själv att sjunga sex stycken. Det blir både opera och svenska romanser, berättar Loa Falkman i en telefon från Stockholm.

Han kommer själv upp till Bollstabruk på lördagen, första konsertdagen. Programmet har han haft sedan en tid. Han har arbetat en del med att söka sig fram till att hitta rätta tolkningar.

Det är nu inte första gången han sjunger i Bollsta Folkets hus.

- Jag var ju med vid invigningen förra hösten.

Loa Falkman sjunger i Ådalen

Kramfors har han också ösökt under sina turneer med operan. Då tillsammans med Björn Hallman som är en god vän till honom sedan många år tillbaka.

- Det är ju så oerhört vackert däruppe, berömler Loa Falkman.

För tillfället här han tjänstledig från operan, fram till 1993. Han har de senaste åren halkat in på skådespelarbanan. Alldeles nyligen har han avslutat inspelningen av filmen "Ture Sventon och Isabella", där han har en roll.

- Jag tycker mycket om att arbeta som skådespelare, det är även utvecklande för sången.

Nu är han involverad i ytterligare en filminspelning. Han har en roll i filmen "Facklorna" som regisseras av Åke Sandgren som gjorde "Miraklet i Valby".

- Handlingen utspelar sig i en norrländsk småstad under 50-talet.

Julen börjar närma sig och då ger många artister ut skivor med julsånger. Så även Loa Falkman. Det var några år sedan sist.

KONSTRESA

Följ med till Bollstabruk lördagen den 13 april, då SKR-Y har sin stämma i nya Folkets Hus med dess fina konst. Bo Lindroth talar om Konst i Ådalen - från Pelle Molin till Thage Nordholm. Anders Åberg presenterar sitt Mannaminne. Utställning. Detta program med bussresa, kaffe och lunch 200 kr.

Buss från Njurunda 07.00, ring 060-55 24 14. Från Sundsvall 07.20 och Härnösand 08.00, ring 060-53 69 93. Upplysningar även på 0660-505 50 och 0612-138 95. **SKR-Y**

'Stor konstdag i Bollstabruk

Länets konstföreningar och konstklubbar samlas till distriktsstämma lördagen den 13 april i Bollstabruk.

Folkets Hus där har ju genom Tomas Fischers donation fått en högst sevärd konstsamling, som många konstintresserade nu får tillfälle att se. Det brukar vara talrik uppslutning vid dessa träffar som roterar mellan länets konstcentra.

I Nya Folkets Hus i Bollstabruk finns bl.a. Thage Nordholms stora verk den 6,5 m långa akvarellen, som han inte ens hann signera. Där finns verk av Max Book, ett av våra senaste trumfess i måleriet. Nils Gunnar Johansson har några fina bilder där och Anders Åberg har levererat en rad av sina specialiteter - modeller av en svunnen eller hotad bebyggelse.

En stor tavla av Martin Jonsson, en målare som trots sin hemvist i Kramfors oftare ställer ut i Paris än på hemmaplan.

Bo Lindroth kommer att tala om konst i Ådalen - från Pelle Molin till Thage Nordholm och Anders Åberg, något om sin utsmyckning av Folkets Hus i Bollsta, men också om sin stora satsning på det unika MANNAMINNE.

Det blir också utställningar av konst från Konstfrämjandet och en del från SKR-Y dvs Sveriges Konstförenings Riksförbund Väster-norrlandsdistriktet.

Ett av de vackraste konstverken är en mycket stor gobeläng vävd av handarbetets vänner i Stockholm. Den hängde på Thielska Galleriet när Thage Nordholm presenterades där för några år sedan. Gobelängen är baserad på en av Thages finaste akvareller med Nordingrå-motiv.

Av övrig konst kan nämnas en

När swingpjatten kom

På den tiden dröjde det innan nya trender nådde oss. Det fanns inte TV då och radion hade fullt upp med att rapportera från lillprinsens domäner på Haga eller från fångläger och flyktinggetton ute i Europa. Men tidningarna, framför allt SE, som var bildtidningen på modet, rapporterade i medryckande artiklar om det oerhörda, brottet mot allt vad kultur och förfining hette.

I kungliga huvudstaden hade en yngling löpt gatlopp hela Kungsgatan mellan täta led av upprörd pöbel och först en bit in på Sveavägen hade han lyckats slinka in i en port och kommit undan. Inte sedan von Fersen lynchats 1810 hade en enskild person varit så illa ute som då.

Och grevens brott kunde omöjligt ha varit värre. Det var vad SE framhöll i ett rappt och livfullt bildsvep över hela mittuppslaget.

Vad vi funderade. . . Kavajen hade visst nått ända ner till knäna och byxbenen, smala som stuprör, slutade en bit ovanför anklarna och var utan slag. Kavajen var vid och hängde ned över axlarna och en jättebred slips fladdrade som ett standar i motvind. Håret, tjockt och tvär klippt i nacken, kröntes av en bredbrättad hatt med tillstuckad kulle, en skanna. Skor med plåtåsula och tvärrandiga strumpor i läckra pastellfärger fullbordade elegansen.

De mest modemedvetna ynglingarna, till dem hörde inte jag, lyckades på ett eller annat sätt komma över plagg som motsvarade artiklarnas beskrivning. Men de lyckades inte reta upp Ådalens folk ens till det allra minsta gatlopp. Men de undgick inte glåporden.

Swingpjatten hade sett dagens ljus i Stockholm, i Ådalen föddes han utan större vändor men befolkningen ömsom log, ömsom vredgades. Det var förstås en förlorad generation, det var vad de kloka sa. Hur skulle dessa degenererade utskott på folkhemmet nånsin kunna ta över ansvaret för fädernas livsverk? Men det gick bra, det visade sig senare. Pjatten i Stockholm, som var nära att dela von Fersens öde, blev storbyggmästare och ledamot av stadsfullmäktige. Det har sentida mediaforskare berättat om.

För våra lokala pjattar gick det också hyggligt. I varje fall var det inte deras fel att Ådalen gick några svåra decen-

nier till mötes. Sönt vore väl orättfärdigt att påstå. Ibland händer att jag möter några swingpjattar från förr och jag har frestats att fråga om de har kläderna kvar. Men det har inte blivit av liksom. Även den jag närmast tänker på är nu en välbeställd pensionär med bra ATP och god skattebetalare. Putsar sin Volvo om fredagseftermiddagarna, har kritstrecksrändig kostym med väst och smal, diskret slips.

Han har väl sina krämpor, han som jag, och häcklar väl ibland den generation, som i dag har urblekta jeans med kulörta lappar applicerade på ställen, som är mer passande att dölja än att framhäva. Kanske säger han --- hur skall det gå egentligen, när såna där skall ta över . . . ? ” Trots den i många detaljer skrämmande klädseln kunde i alla fall plattorna dansa swing och det gjorde dem rumsrena i flickornas ögon.

De visade onekligen stor djärvhet när de följde signalerna från huvudstaden och de fick sin belöning på dansgolvet. Vi som inte vågade steget från cheviotkostym till pjattpersedlar vågade heller inte åbäka oss på dansgolvet som ”dom där”. Det blev istället vi som utsattes för spott och spe när vi envisades med vår väl inövade dansstil: Ett, två, tre . . . ta ihop. . . Och när får förresten dygden sin belöning.

Fast jag stålsätter mig känner jag mig fortfarande mossig när jag i någon anspråkslös motionsdans prövar de gamla färdigheterna på nytt: Ett, två, tre . . . ta ihop. . . Det kar bero på att jag ibland tycker mig skymta några av de gamla swingpjattarna bland den städade publiken. Fast nu finns väl ingen anledning att låta dem löpa gatlopp. Inte för klädernas skull i alla fall. . .



Publiksuccé för Loa

Många kom till både Bollsta och Sollefteå

SOLLEFTEÅ

Två högdjur inom musikvärlden gästade i lördags Bollsta folkets hus och i söndags Hullstagsård i Sollefteå.

Loa Falkman och Operans dirigent Björn Hallman kom för att underhålla och förgylla två höstgråa timmar.

En av kvällens höjdpunkter var när Cecilia Jacobsson från Sollefteå klev fram och sjöng tillsammans med Loa.

Söndagskvällens underhållning lockade fullt hus på Hullstagsård i Sollefteå.

Över 400 kom för att se de båda duktiga musikerna. Rune Edström från Kramfors-Sollefteå kammarorkester presenterade kvällens underhållning i ett skämtsamt manér.

Han presenterade sin orkester och därefter Operans dirigent Björn Hallman.

Tonsättare

Björn, som förutom sin karriär som dirigent även är känd som tonsättare, inledde med att leda orkesten i ett uruppförande av ett stycke som han komponerat inkom för Kramfors-Sollefteå kammarorkester.

Därefter gjorde Loa Falkman entré.

Han tog över Björns plats och med dirigent pinnen i högsta lugn sjöng han, O säg farväl lilla kärle, ur Figaros bröllop av Mozart.

Tystnaden sänkte sig över publiken i salongen och avbröts först när tenoren avslutade sitt stycke. Den tidigare tystnaden förbyttes med en rungande applåd.

Han tog Sollefteå publiken med storm.

De båda artisterna bytte av varandra under resten av kvällen. Kramfors-Sollefteå Kammarorkester ackompanjerade. Deras insatser var imponerande.

Upplevelse

Publiken bjöds på en mycket bred musikalisk upplevelse. Det var allt från opera till folksånger.

Den stora överraskningen var när Cecilia Jacobsson, en av medlemmarna i Kammarorkestern klev fram och sjöng en vals av Evert Taube tillsammans med den stora stjärnan.

På lördagen uppträdde de medverkande i Bollsta folkets hus. Det blev en enorm succé, över 500 kom för att höra på musikerna.

Arrangör för tillställningen var ABF, Länsmusikern och Nya Norrland.



Upptakt för ABF-cirklar i Bollstabruk

Av Sten Engblom

BOLLSTABRUK

Hösten och mörkret är här. Då startar också studiecirkelsäsongen. På torsdagen hade ABF-Ådalen upptakt på sina seniorecirklar i Bollstabruk.

Mellan 60 och 70 "seniorer" kom till Bollsta Folkets Hus då ABF hade sin upptakt inför höstens och vinterns cirkelverksamhet. Rolf Eriksson, som vid det här laget gjort cirka 20 upptaktsträffar, presenterade följande nyheter.

Stort läsintresse

Som vanligt är det många cirklar som anknyter till litteraturen i årets utbud. De äldre har ett stort läsintresse. Därför brukar Litteraturcirkelns locka flest deltagare.

En nyhet i år är en bok sammanslädd av Torstein Bergman om broder Tor som ju varit här flera gånger.

Rune M Långren har gjort en handledning till boken om

klarabodern Tor Bergner.

En annan litterär nyhet är den bok som Litteraturfrämjandet sammanslätt om Fritiof Nilsson Piraten. Den innehåller 12 av författarens mest roliga och burleska noveller.

Varje år får jag ge grabbarna på tråten för att de är så lata då det gäller matlagning. Det finns alternativ till lästid och koek.

Gå med i en matcirkel, uppmanade Rolf Eriksson.

Ny för året

En ny cirkel för året är den som handlar om trafikskicklighet för äldre - Lätt och vett i trafiken. Att minnet ofta sviker när man blir äldre är välbekant.

I en cirkel erbjuds metoder för att träna upp minnet. Cirkeln utlovar dessutom att ta bort en del firdomar kring minnesförlust på äldre dagar.

Duo de Luxe

Sen blev de musikunderhållning. Även här finns Rolf Eriksson med på ett hörn. Ena delen av Duo de Luxe kunde inte



Ann-Charlotte Agrell från Duo de Luxe fick hjälp av Rolf Eriksson på trummor i sitt fina sångprogram.

ställa upp.

Därför blir det bara de Duo de Luxe. Bra får mig för då får jag chansen att hoppa in.

Ann-Charlotte Agrell sjöng mycket vackert ett antal melodier som föll lyssnarna på läppen. Med trevligt småprat och

en dialog med både publik och den försiktigt trummade Rolf Eriksson blev det en underhållande stund.

**BOLLSTA
FOLKETS HUS**

**HULLSTA GÅRD
SOLLEFTEÅ**

**Lördag 10 nov.
kl. 18.00**

Bollsta Folkets Hus

Förköp: Skivcenter/Tobakshörnan,
Kramfors, Domus i Kramfors och
Örnsköldsvik, OBS i Härnösand,
Bollsta Folkets Hus. Entré 80:-
-Restaurang Klasson
öppen 19.30-23.00

**Söndag 11 nov.
kl. 16.00**

**Hullsta Gård
Sollefteå**

Förköp: Dahlbergs Bokhandel
fr. 5/11.

Medarr:

**ABF, Länsmusiken
NYA NORRLAND**



LOA FALKMAN

- * Dirigent: Operans Björn Hallman
- * Kramfors/Sollefteå Kammarensemble



Restaurang Klasson, Bollsta

Öppen 19.30-23.00 10 nov.

Fullständiga
rättigheter

Bordsbeställning:
Tel 0612-200 46, 200 43

Kvällens supé:

Toast Skagen

Oxfile m smörstekta kantareller,
gräddsås **175:-**

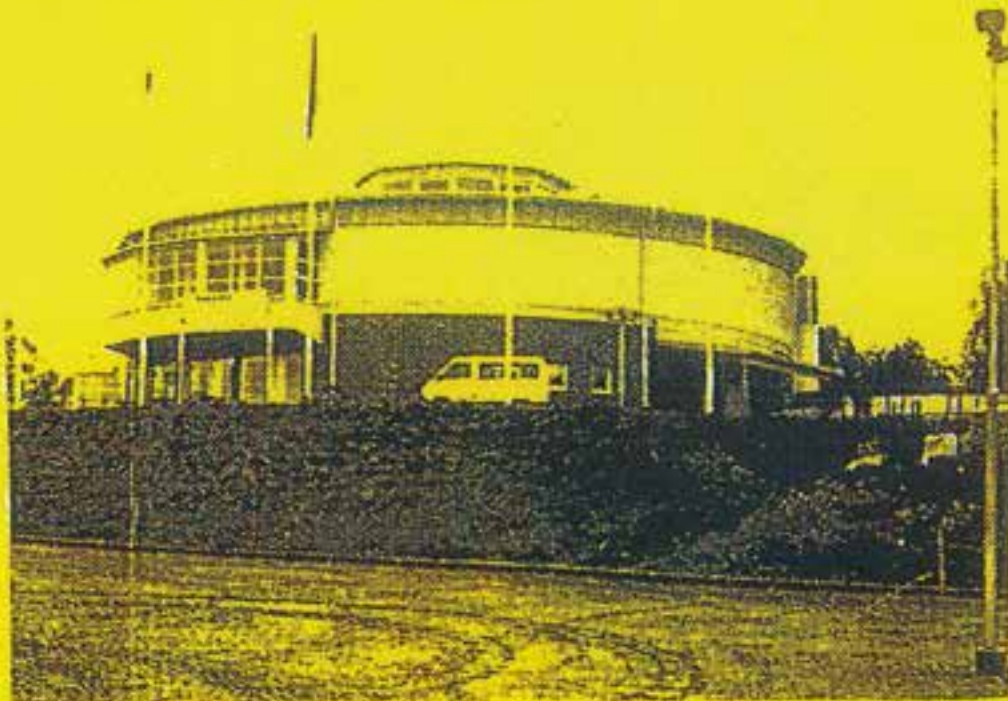
(Konsertbesökare m biljett 20:- rabatt/person)

BOLLSTA

Bollsta FH ansikte utåt genom annonser
artiklar och urklipp

är genomgått många förändringar under årens lopp som framgår
av fotografier och illustrationer. När nu F.H rest sig likt Fågeln
Fenix ur askan efter branden 1987 så har vi efter drygt 2 års
drift följande kontinuerliga verksamhet i våra lokaler.

Kabel-TV.distribution	Barnteater	Barnens Bio Kontrast
Disco-90 med pop.artister	Matineer(35mm)	Teaterföreställn.
Fritidsgård	Bjudningsdansen	Konferenser
Mogendans(riks.turn.ork)	Solarium	"Våga Stuffa"danskurser
"Knatte-disco upp till 13	Möten	Restaurang&lunchverksamhet
Banketter(450 pers max)	PRO-dans	Modern dans(levande musik för ungdom)
Gammeldans	Motionsdans	
Barnfilm(16 mm Babar, Alfons Åberg mm)		



Flickor, fåglar och sjömän

Det är kanske inte så lockande men sätt er i alla fall på en solvarm brygga i ett timmermagasin och meta. Man vet ju att där går de fetaste abborrarna och glufsar i sig kusar och annat gott som inte orkat hålla sig kvar på timret. Det känns kanske inte så angeläget efter allt vad som skrivits om vattenkvalitet, orenade utsläpp och annat oaptitligt, men försök i alla fall.

Sparka av er skorna och doppa tårna i det ljumma vattnet och riktigt njut av den korta stund ni har. Bäst det är står nämligen en securitasvakt med pistol och batong och frågar vad i all sin dar ni har på bryggan att göra. ”Vet ni inte att detta är förbjudet område . . . ? ”

Säga vad man vill om gamla tiders brukspatroner, småaktiga på det viset var de inte. Fisket var fritt för dem som ville och ortsborna behövde inte skriva nån på näsan vad de gjorde inom industriområdet. Där var man nästan som hemma. Man kunde rent av gå till brädgården och välja sig en bräda om man behövde en sån. Det var nån slags oskriven allemansrätt. Fast de flesta gick förstås efter mörkrets inbrott.

Timmerbommen, brädgården, högbanorna och kajerna tillhörde bruksbefolkningens strövområden. Den som ville ut och lufta frugan en stund på lördagseftermiddagen tog gärna vägen över hamnpiren, där det fanns gröna gräsplättar, skuggande björkar och sköna soffor att vila på. Båtar låg det alltid vid kajen eller på redde och matroser slog sig gärna i samspråk med infödingarna, helst med flickorna förstås.

Sommarkvällar. . . Månen hängde nånstans över Stennäset och en glittrande bro spändes över timmermagasin och takpråmar och det doftade förföriskt av stekt lök från kabyssen på tormaren Thalatta av Kalindborg.

Kände man sig någorlunda säker på flickan man tillfälligt drog med kunde man ta henne med på en runda till hamnen. Fast riskmomenten var många. Flickor var, då som nu, svaga för det exotiska och nog är det sant att en brukspojke inte hade så mycket att stoltsera med. Hans resor var varken långa eller händelserika och förrådet av främmande ord inskränkte sig till tersia, kvarta och kvinta, som var kvalitetsbeteckning på sågade trävaror, eller splitved och battens, Om han riktig ville bräcka med sina grundliga kunskaper.

Fast sjöfolk blev inte imponerat ens när Allan Holmberg i trängt läge bakom Hagströms matsalar harklade sig och kved: ”---Jäss håll rejt. . . nu knuffes ji bois. . .”

Ådalens folk lärde sig tidigt att umgås med folk av främmande ras och främlingshat existerade inte. En viss misstro kanske, mot alltför svarta eller alltför gula, men i stort var förhållandet gott. Lastningstekniken var inte så utvecklad som nu och fartygen låg länge i hamnarna. Därför blev man väl bekant med besättningarna innan fartygen kunde lämna ankar för nya nappatag med de sju världshaven. Fast det är klart. . var det kineser och annat snedögt folk höll man sina kattor och hundar inlåsta. ”Såna där åt ju vad som helst dom. . .”

Fast det hade sina risker. Flickor t ex hade lätt att vänja sig vid de främmande och var lika välsedda i skanserna som kattor och igelkottar i kabysserna. Fast de blev ju inte uppätta. . .

Men sjöfolk kunde också tillhöra förlorarnas skara. En skutskeppare med finländsk dialekt blev intresserad av en vacker fågel som Erik Nordlander bar i en hemmagjord bur. Erik försäkrade att fågeln inte bara sjöng vackert, den kunde också en hel ramsa finländska ord

Skepparn köpte fågeln och Nordlander lyckades hålla sig undan ett bra tag, men inte länge nog. En dag möttes köpare och säljare i ett hörn av splitvedkajen.

- Hörrdu, sa skeppar'n, ten fågeln tu sålte, inte tala han nå. . .

- Nää, kan så vara, svarade Erik Nordlander. Men han tänk desto mera. . .



• Tomas Fischers skivor är prydligt inramade tillsammans med hans brev. Nu skall de säljas och behållningen skall gå till utsmyckningen av Bollsta Folkets hus.

Fischers Händelmusik hårdvaluta för Bollsta FH

BOLLSTA
När finansmannen skänkte Bollsta Folkets Hus-förening 54 aktier i Graningeverken värda totalt omkring 450 000 kr skickade han också med 260 CD-skivor. Skivorna var ursprungligen tänkta för finansminister Kjell-Olof Feldt och hans medarbetare på finansdepartementet.

Men för att inte riskera att bli anklagade för "tagande av muta" skickade Feldt genast skivorna i retur. I stället fick Lars-Åke Frykholm, Folkets husordförande i Bollsta skivorna.

När skivorna damp ner hos Frykholm funderade han länge över vad han skulle använda 260 CD-skivor med Händel-musik till. Visserligen är Händels "Dixit dominus" fin musik och Kjell-Olof Feldts svägerska

Ann-Sofie von Otter en duktig sångerska men händelälskarna är ju inte så många i Bollsta.

Men Lars-Åke Frykholm har ju gjort sig känd som en påhittig man. Han fann förstås ett sätt att bli av med skivorna. Han ramade in dem tillsammans med skivomslag, Tomas Fischers brev och så började han sälja skivorna.

- De finns i två varianter. En vanlig och så en lyxmodell, förklarar Lars-Åke Frykholm.

Den "vanliga" modellen kostar 500 kr stycket. Lyxvarianten kostar 1 000 kronor för.

Dyrt kanske ni tycker då man kan köpa motsvarande skiva i handeln för knappt en hundralapp. Men summan ska också ses som ett bidrag till den konstnärliga utsmyckningen av Bollsta Folkets Hus.

Fischers skivor priser i Höga Kusten-Maraton

HÄRNÖSAND

Kommer ni ihåg CD-skivorna som finansmannen och mångmiljonären Thomas Fischer skickade till finansministerns kansli, fick tillbaka och till slut skänkte till Bollsta Folkets hus?

Fischers skivor blir nu några av priserna vid Höga Kusten-Maraton, närmare bestämt ett 50-tal skivor kommer att fördelas ut på de bästa löparna. Thomas Fisc-

her föreslog nämligen när han skänkte skivorna till Bollsta Folkets hus att "behåll dem eller skänk dem till någon maratontävling".

Kopplingen till maratontävling är naturligtvis att finansministerns fru är en duktig maratonlöpare. Dock deltar hon inte i Höga Kusten-Maraton och kan alltså inte vinna den skiva med sin syster som hon och de övriga medarbetarna på finanssen inte fick ta emot.

En skröna om Folkets Hus

Nej. . . riktigt detsamma blev det inte. Bra, men inte som förr. Det är förstås sant som det är sagt att väderstrecken inte har rubbats. Estraden ligger åt Fridlunds till och entrén mot byggmästare Björklunds och tänjer man sig kan man genom ett fönster se Henning Fahléns och Otto Lönns. Men ändå känns det fel på något sätt.

Det luktar nytt och fräscht ty den nya generationen har inte hunnit ge atmosfär åt huset ännu. Tittar man rakt upp ser man genom lanterinen ut mot en solig hösthimmel och den ska man egentligen inte se men man är i folkets hus. Då ska man se fläkten, som aldrig nånsin var igång fast det var ett ständigt kältande: ”Sätt igång fläktn, va. . .” Men det kvittade om den gick eller stod stilla. Var huset fullt med folk är luften alltid därefter.

Men när man kollade fläkten fick man sig till livs hela den drömvärld Klas Klasson illustrerat med sina takmålningar. Tanter i långkjolar och med vingar på ryggen spelade harpa, eller vad det nu kunde vara. Cittror kanske, såna där som kejsar Nero håller i famnen på alla bilder man sett av honom. Det var han som brände upp Rom, som ni minns, så ett litet samband finns ju.

Eller också var det små amoriner, välgödda ungar med runda magar och rumpor, krumma ben och små antydningar till vad som senare skulle visa vad sort det var, pojkar eller flickor. Men så länge fick de ju inte vara i fred där uppe att de hann växa till sig. Huset brann ju och historiens vingslag tystnade dramatiskt efter branden långfredagen 1987.

Ibland hände det, inte så sällan förresten, att man var alldeles utan kontanter när det gick en bra film i folkets hus. Som yttersta utväg kunde man då smita in under brädfodringen på paviljongen och i mörket finna trappan från garderoberna upp till scenen. Det fanns tusen och en sak att stupa över, riva ner och få över sig. Men hittade man trappan var man frälst. Då kunde man sätta sig bakom biografduken och se allt vad som hände hjältarna. Jag tror nog att Henning Fahlén, om då var vaktmästare, kände till trafiken. Men han sa ingenting. Hans förmåga att hålla tyst när det som bäst behövdes gjorde honom omåttligt populär

Alla generationer har sina knep och alla tiders ungdomar har häpnat över sin tids hjältar. Innan folkets hus ta-

gits i bruk, det gamla alltså, var samlingslokalen belägen på Tallmon och kallades till vardags Lådan. Henning Berglund, tyvärr bortgången, förevigade den lokalen i olja och den tillhörde de klenoder som gick upp i rök och aska. Men i Lådan upplevde bollstaborna filmhistoriens födelse i dessa trakter. Då var det mest farser som trollband publiken, osannolika historier som fick ärrade veteraner att vrida sig av skratt eller spänning.

Det berättades att en man från Mo, som aldrig sett bio förut, blev så betagen av den vackra hjältinnan att han glömde tid och rum och sin trista vardag. Då den vackra kvinnan jagades av en hiskelig bov vaknade hans ridderliga instinkter och han tog av sig en galosch och kastade efter boven. Hans replik blev klassisk: ”Där har du, ditt ärans få . . .”

Men nu står ett nytt hus på det gamlas plats och för kommande generationer ska det täcka begreppet folkets hus. När vi gamla stötar säger folkets hus är det alltid det gamla, ärriga vi ser framför oss.



Rad glädje är dubbel glädje. Ylva Sandin från Lugnvik delar sin vinst med t vå andra, men gläden är det inget på.

PREMIÄR BOLLSTA BINGO tisdag 15/1
kl. 19.00



Kontanta vinster.
5 omg. 500, 4 omg. 1000, 1 omg. 2000:-
Storrövare 5x200 51 rop och under 1.200:-
Lillrövare.

Förbeställning 0612/200 40.
Välkomna Bollsta Bingoallians.

Rökfri lokal

BINGO!

BOLLSTA. Den ångermanländska krisen finns inte bland bingo-spelarna.

- Nej, vi går för att det är avkoppling och roligt, var det svar vi fick - när vi hann ställa någon fråga utan att bli nertystade.

Pratar gör man inte hur som helst under brinnande bingo-spel

Dagbingo, kvällsbingo, bilbingo. Lokalerna skiljer sig åt.

Men spelarna är sig lika.

Lätt förväntansfulla, koncentrerade, reaktionssnabba.

Det är tisdagkväll i Bollsta Folkets Hus.

Bingokväll.

Rökfritt.

På väggarna finns de åbergiska och nordholmska bilderna.

Scenen behärskas av en man, bingoutropare Ingvar Törngren

Men det tog ett tag innan vi fick veta vad han hette.

- Han kallas bara för Drutten, försvarar sig arrangörerna, när Törngrens "riktiga" namn inte är alldeles självklart.

Spelarna slår sig ner. De flesta har sina givna platser, pratar en stund med bordsgrannen, drar en spader eller läser kvällstidningen innan spelet börjar.

Ett lätt sorl sprider sig i lokalen.

Men i kväll blir det inte fullsatt. Stor-Rövarn ger inte mer än sjutusen kronor på 52 drag.

- Ju mer rövarn ger desto mer folk, säger kontrollanterna från Bollsta IK,

Här märks inget av krisen

Gaje Blixt
tel 0620/121 70



Foto: Stefan Sundkvist



som arrangerar bingon tillsammans med Folkets Hus.

Avkopplande

Men stamgästerna är där. De kommer två och två eller kanske fyra och fyra. Kompisar, vänner, släktingar.

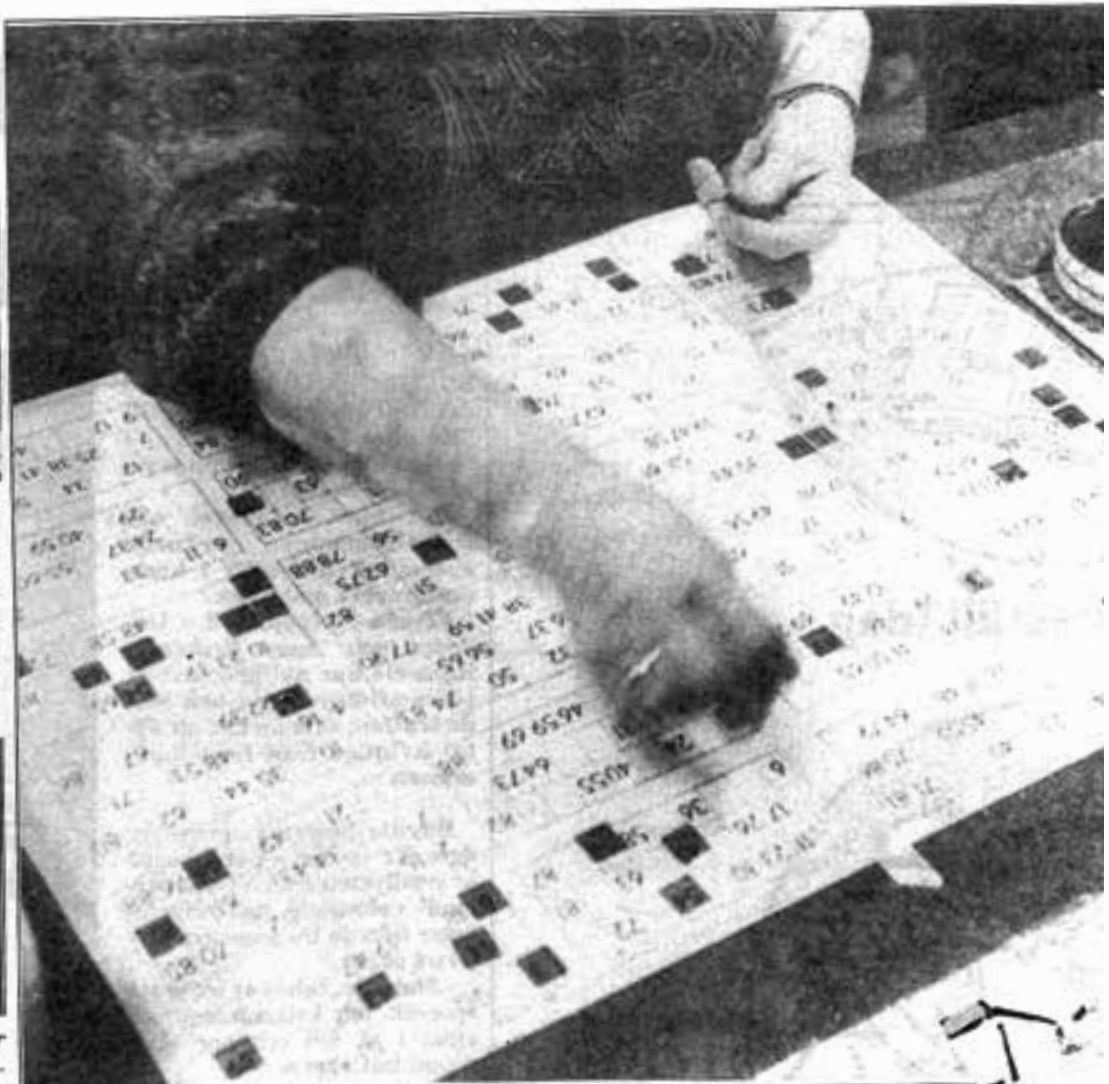
- Det är avkopplande, TV:n får man nog av säger Ove från Sollefteå, som



- Numret intill, det är bingo det, suckar Ove och markerar med pennan - och längtar till sommaren, när det är dags för den populära bilbingon.



- Fyra, nia. Ingvar Törngren är bingoutropare med stor vana...



...och spelarna ringar in eller lägger "pluttar" snabbt och vant. Ingen missar nå...

"Det är roligt och det är avkoppling, men rik blir man inte. Krisen är långt borta..."



Lars Wallin och Stefan Bergström har sålt lotter för Bollsta IK i pausen och som tack får de spela en bricka. Bara glada miner här.

en här kvällen spelar ensam. Det anliga spelgänget har annat för sig.
- Det är roligt och det är avkoppling, men rik blir man inte, konstaterar Ann-Catrin från Sandslån Den Ångermanländska krisen är långt borta.

Spänning i vardagen

Bingo spelar man inte för att klara kran.
För de flesta bingospelarna är det avkoppling, en smula spänning i vardagen, möjligheten att träffa på väner.

Och kanske vinna "rövarn".
- Niklas 42, fyra tvåa, säger Törngren.
Det enda som hörs är tuschpennornas raspande.
- Oskar 24, tvåa fyra, Spänningen stiger.
- Bingo, hörs det från foajén.

Men det går snabbt över
- Då fortsätter vi med två rader. Fyra, enkel fyra, fortsätter Törngren.

Alla är startklara

När spelet närmar sig sitt slut är alla startklara.
Kepsarna kommer på plats, väskorna sätts i knäet, reservpennor, gröna "pluttar", kaffeflaskor och kvällstidningen stoppas undan. När sista raden är klar, är de flesta redan på väg hem. Om en vecka är det dags igen. Oavsett om det är kris eller inte.

Sorlet ändrar ton

Sorlet ändrar ton. Där finns både suckar och besvikelse - särskilt för den som suttit med ett nummer kvar de senaste fem utropen.



iga Wahlberg var "hemma" på besök, men bor i vanliga bostäder i Göteborg.



Sandinare från Sollefteå och Lungvik träffas i Bollsta och spelar bingo. Ruth, Ylva, Mona, Lage och Britta koncentrerar sig på spelet.

Bingolotto slår ut vanliga bingon

BOLLSTABUK. Om det i dag råder bingolottofeber i landet är situationen för den "vanliga" bingon den motsatta.
På tisdag kör exempelvis idrottsföreningarna i Nyland och Bollstabruk sin föreningsbingo för sista gången.
Bollsta bingo blir därmed enligt uppgift den 35:e bingon i distriktet som försvinner.

För Bollsta bingo mandlar det åtminstone om att läggas i malpås.

- Det lönar sig helt enkelt inte längre att anordna bingon. Även om vi höjer värdet på priserna och på så sätt får mer folk innebär det i princip bara att vi byter pengar, säger Esser Hallstenon i Bollsta IK.
En av "bovarna" i dramat är föreståndaren. Men kanske inte på det sätt man först tror.
Esser Hallstenon betonar

att Bingo-lotto helt enkelt är mycket lukrativt för föreningarna.
- Bingo-lotto ger mer i vinst. Om en förening säljer tusen lotter får de 8 000 kronor i netto på förhållandevis liten arbetsinsats.

Säljer bingolotter

Det gör alltså att allt fler föreningar väljer att istället koncentrera sig på försäljningen av bingolotter.
Det är på så sätt den nya flugan inverkat menligt. Esser Hallstenon tror däremot inte att Bingo-lotto som konkurrent är så farlig för spelpubliken.
Där är det istället lägkonjunkturer som är svårast.
- Folk har helt enkelt inte råd att spela lika mycket som för, det har jag hört från flera håll.

Lägkonjunkturer och många nya spelformer som konkurrerar innebär tillsammans att branschen sviktat. Speciellt har det märkts i södra Sverige, enligt Hallstenon.

Han påpekar också att Bollsta-Nyland långt ifrån är ensamma om att lägga bingoverksamheten på hyllan. Det har man också gjort på många fler håll, Remsle, Sollefteå Alpina, Utansjö och Lungvik till exempel. Enligt vissa uppgifter gäller det 35 arrangörer i länet.

För Bollsta-Nylands idrottsföreningar är det möjligt att man istället gör en satsning på sin "Hil-bingo" på Dannero till

Kändisar och annat folk

I varje fall vad det gäller midsommar är vi alla jämlika. Helgen är över för den här gången för oss allihopa, även för dalkarlarna, som envisas med att hålla fast vid det gamla datumet, den 24-25 juni.

För somliga har det varit bra, för andra mindre bra, somliga har gjort det de ångrar, andra ångrar att de inte gjort det vad det nu kan vara. Själv har jag ingenting att ångra, såvida jag inte ska känna ånger över att ha levat så händelsefattigt att jag ingenting har att ångra. Men det dyker väl upp något med tiden.

I en av våra mest kända damtidningar berättar Kikki Danielsson öppen hjärtigt om sitt nya liv. Hon skulle just till att fira midsommar med familjens senaste tillskott, dottern Emma (fem månader) och var nyfiken på hur det skulle avlöpa. Det skulle bli första midsommaren också för retrievervalpen Honey (åtta månader) men denne hade betats av tidigare så den var inaktuell.

För henne, lilla Emma alltså, måste midsommaren ha varit något alldeles extra, den första och allting. Det var hon väl närapå ensam om i hela världen. Fast mamma Kikki sjöng ju i Furuvik på midsommaraftonen, det har vi inhämtat senare, men det stod minsann inte i om i tidningen. Där var det bara tal om midsommarstång hemma på tomten, blomsterkransar i håret och pappa Kjell, född Roos, som serverade iskylda saftdrinkar i trädgårdssoffan. Men det var en idealiserad bild av familjelycka, gaget från folkparken vägde tyngst i alla fall. Jämlikheten fortsätter emellertid även i juli. I sommarvärmen har alla rätt att svettas, fast det förstås, alla kan bli våta som vistas ute i den svenska sommaren.

Semester skall alla ha, det står inskrivet i lagboken så jämlikare kan det inte bli. Kungen och Silvia befinner sig med barnen på Öland och lapar sol, eller hur man nu konsumerar solljuset i kungahuset. Sigvard Marjasin tar 165 förbundsfunctionärer (kommunals) med sig och far till Riva del Sole i Italien på konferens. De förbundsmedlemmar som inte åker får ändå vara med och betala så alldeles lottlösa blir inte dessa heller.

Ulf Adelssohn ska fira sin sommar på Käringsö har anlagt skägg och säger sig hoppat av tåget då det nått och jämt höll styrfart De förre kommunikationsministern har svårt att släppa de gamla formuleringarna.

Det riktiga innefolket ska synas på Gotland om det ska smälla högt nog. Ön är under sommarmånaden full av olika kändisar, från generaldirektörer och regeringsledamöter, nuvarande eller avpolletterade, till partiledare med olika förtecken. Men den mesta gotlänningen av alla, Susanne Alfvengren (27) hon med alla diftongerna i vistexterna, firar en lat sommar i Älvsjö utanför Stockholm. Detta enligt en aftontidning vars motto lär vara "Om sanningen ska fram".

Själv kommer jag att tillbringa all tillgänglig fritid i en bagarstuga i Finnmarken, Kramfors kommun. Det är också en ganska känd turistort, åtminstone bland oss som brukar vara där. Där går det omkring folk som bär på kniv t ex, fast ingen heter Boman, så vitt jag kan minnas nu i alla fall.

Det finns också kändisar som bor i Finnmarken året runt, två poliser t ex. De är inte rikskända kanske men visst finns det folk som hajar till då de under i övrigt givande "sommarturnéer" överraskande står öga mot öga med två solbrända representanter för lagens långa arm.

Från Örebro kommer en trägen sommarfamilj som varje år får redogöra för ett skakande möte med en björn för ganska länge sedan. Alltså en riktig, livs levande björn och inte en sån som gör reklam för Eisers kläder och har en fru som hette Jannike (22).

Själv tillhör jag de anonymastes skara. De få gånger jag känner mig riktigt igenkänd är under regelbundet återkommande fisketurer i Lamyrtjärn. Då kan jag, lyhörd som jag är för alla fansen, höra viskningar och rop över näckros och vattenklöver: "Pst grabbar . . . Nu är han här igen. . . Nu ska vi lattja med snubben---".

Språket är småabborrarnas, om ni inte kände igen idiomet...



Ädel glada minner sägs igår kväll i Bollsta-Folkets hus. Här bjöd hemtjänsten sina värstagare på traditionenlig höstfest.

En ljusglimt i mörka hösten när hemtjänsten bjöd på kalas



– De är så duktiga på att ordna det bra för oss, vår hemtjänst, säger Yngve Fällin (f.v.) och får medhåll av Sven Boden.

BOLLSTABRUK (VA) En ljusglimt i höstmörkret. Så kan torsdagens festligheter i Bollsta Folkets hus beskrivas.

Bakom arrangementet stod hemtjänstgrupperna i Bollsta, Dal, Väja och Västansjö som tagit för vana att bjuda sina värdragare på en mysig höstfest varje år.

– Det här är tionde året i rad. Vi gör det därför att vi vill bjuda igen. Det är nämligen många kaffetärer vi bjöd på om dagarna. Och det är ju trevligt för dem att komma ut och få träffa varandra under gemytliga former, säger Doris Myrén som arbetar inom hemtjänsten.

Välkomsthälsningen svarade all hemtjänstpersonal inom de uppräknade distrikten för själva, i musikalisk form, när de gemensamt tog upp en sång från scenen. Där blev de också ackompanjerade av Kramfors dragospelklubb som bytta in kvällen till ära.

Många gamla godbisar bjöd dragospelklubben på. Naturligtvis ingick verk av kända Adalsteoletter, som exempelvis Hans-Erik Niläs, i repertoaren. De mykna och varma applåderna från människorna runt kaffeborden var ett tydligt bevis på hur väl programmet uppskattades.

– Man känner sig nästan som flera år yngre. I gamla folkets hus dansade jag i min ungdom, berättar Elsa Book från Bollstabruk som i likhet med de andra startvades denna afton.

– De är så duktiga på att ordna det bra för oss, vår hemtjänst. Hit har jag kommit de senaste tre åren, säger Yngve Fällin, Bollstabruk.

Förutom Kramfors dragospelklubb svarade även Bollsta PRO-kör för underhållningen.

ULF MELIN



Elsa Book, Gutnel Lindström och Karin Holmquist startvades. Jästeroligt att komma ut och träffa så många andra, tyckte de.



Till den mysiga stämningen medverkade Kramfors dragospelklubb, som denna kväll uppträdde på scenen.

Lill-Babs och jag

Ni vet förstås hur en gistgård ser ut. En träställning med krokar av järn eller trä, där fiskarna hänger sina garn på tork. Mot den förträffliga bakgrunden stod hon, avslappnad, rosig i hyn och med en skön långkofta svept omkring sig. (Jag ska visst ha en stickbeskrivning liggande nånstans.) Jag hade kört som besatt men kom ändå för sent. Fotograferna hade packat ner sina kameror och strålkastarna, som skulle förstärka solljuset, hade monterats ned. Hon stod och pratade med en producent, eller vad det var, och båda föreföll nöjda med tagningarna.

Då kom jag släntrande över blankspolade hällarna, med kameran dinglande på magen och kalufsen på kant som en flammande fyrbåk. Jag hade kört fel förstås, missuppfattat givna besked. Akt till Norrfällsviken, där jag sprang omkring och sökte och till sist måste fråga i en sjöbod.

”Lill-Babs här?” sa han och strök fiskfjället från handflatorna. ”Nää sat. . . sjuttsingen heller, hon ska väl vara i Bönhamn hon . . . ?”

Min vän Sölve Forsell, skalden och bohemi, kallade mig en gång Guds eviga klantpojke. Det var väl med anspelning på mitt förflutna i sågverksindustrin, troligen också på min mentala läggning. Han hade förstås träffat mitt i prick. Jag klantar till det för det mesta, men klarar mig också för det mesta tack vare mina sorgsna ögon. Det sista har någon annan sagt, vem minns jag nog. Fast kanske var det bara skoj. Jag faller ofta i såna där gropar.

Men det var alltså Lill-Babs jag var ute efter. Jag skulle göra ett reportage om TV:s nya underhållningsserie, där olika gäster skulle medverka från terrassen vid Arnes Sjöbod i Bönhamn. Jag skulle ha Lill-Babs centralt i bild, det skulle göra sig bra på första sidan. Men i långkofta . . . ? Neej, det skulle inte redaktionschefen gilla.

Nu var tagningen över och där stod jag. . . klanteri. . . Men stjärnan såg på mig genom skimrande ögonfransar och sa deltagande: ”Kom du för sent?”

Jag nästan rördes till tårar när hon frågade igen, och då med suset av Hälsinglands storfuror i rösten ” Vill du ha bilder gör jag gärna om promenaden”.

Långkoftan gled av henne och hon gick till gistgårdens

övre ände och kom sedan långsamt gående emot mig. Jag fick bilder jag inte vågat drömma om. Jag tycker ni borde minnas dem. De blev till ett helt mittuppslag i vår tidning. Jag fick med suget i blicken, svikten i stegen, hela hennes sensuella apparition. Visst minns ni väl bildserien? Säg . . . ? Och texten? Jag skrev verkligen med en inspiration som fick meningarna att glöda.

Nå, hennes tillmötesgående gjorde att jag helt omvärderade Lill Babs, som jag dittills tyckt vara en odräglig diva. Jag började intressera mig för henne, läste allt som fanns att läsa och fick en allsidig bild av flickan från Järvsö. Jag har stickbeskrivning på hennes långkoftor, virkmönster på hennes mormorstäcken, jag har recept på tiotals småkakor och nyttigt fullkornsbröd från Järvsö.

Jag kan hennes bantningsprogram till punkt och pricka, följer hennes gympingrörelser till sista knipet. Fråga mig hur många kalorier er korvmacka innehåller: Jag vet det. Fråga mig hur man behåller spänsten i låren och stjärten: Jag vet det! Fråga mig hur man kan genom. föra en krävande scenshow i en axelbandslös långklänning utan BN och utan att någon ”olycka” inträffar: Jag vet det. Teoretiskt, alltså. .

Jag har blivit fixerad vid mat- och kakrecept och många i min omgivning tycker att jag är en ovärderlig tillgång. Men nackdelar finns. Jag har t ex svårt att hitta andra samtalsämnen att tala otvunget om. Jag kunde lätt göra bort mig om jag hamnade i en situation som kräver takt och finurlighet.

Säg att månen står rund och gul och speglar sig i vikens stilla vatten. Kvällen är ljum och musiken spelar en insmickrande tango. Henne parfym är lätt berusande (det finns såna) och det välformade örat när intill mina läppar. Jag vill viska något och jag söker en poetisk formulering. Men som den evige klantpojke jag är skulle det förstås bli d(hjärtat är fullt av:

”Säg . . . vill du ha ett bra recept på spritsar . . . ?”

Folkets Hus

BOLLSTA

0612-203 90

(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)

Vårdad stil o. klädsel.

Entré 100:-

**NORRLANDS STÖRSTA
DANSBANDSFESTIVAL
22/5 och SÄSONG-FINAL**

RÖSTA FRAM DIN

FAVORITORKESTER bland utmanarna till de etablerade orkestrarna

TILLSAMMANS MED DE FLESTA AV DANSARRANGÖRERNA I DISTRIKTET

Non-stop-dans kl. 21.00-02.00

DANS PÅ TVÅ BANOR

LARS-OVES

Moget

SUNDSVALL



CICKEZ

Moget

FÖLLINGE



WEEKEND

Moget

ÖRNSKÖLDSEVIK



KONFERENCIER:

Anders Sundén

fr. "1 afton-dans"-programmen

KICKZ

Moget

KRAMFORS



GALEJ

Moget

KRAMFORS

Erbj. fr. restaurangavd.

Klasson: OXFILE

med tillbehör inkl. dansbiljett

för **175:-**

Tel.-best. Endast förköps-
best. 0612-200 46, 200 43.

Bilj. Fullst. rättigheter.

Dansbandsfestivalen startar kl. 21.00 och pågår till ca 02.00 i stora danslokalen

SPELORDNING LOTTAS INNAN START. Första orkestern får förlängd speltid.

Ni får röstkort tillsammans med entrébiljetten. Röstkortet stoppas i er favoritork. egen röstlåda.

Publikröstningar sammanvägs sedan med juryn från närvarande arrangörer.

Eftersom tävlingen gäller enbart mogen-dansband så bjuder vi på modern dans på vår andra dansbana



Zlips

Köp stamgästkort!

Dansa 30-40% billigare

7 ggr. för 550:-

Kan användas på både moget, modernt och disco.

Obegränsad livslängd.

GE DET I PRESENT!

**BOLLSTA FOLKETS HUS
FOLK PARKERNAS
ARTISTFÖRMEDLING**

Höststart 11 sept: **ARVINGARNA**

NYA NORRLAND

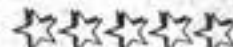
Folkets Hus

BOLLSTA Fre 5 okt
MODERN DANS 3 d 3 h
vårdad stil o klädsel
Gratis kaffe hela
dansen.
Martinez 19 okt.

DANSSHOW
Fartfylld upp-
visning av täv-
lingsdansare i
paus med Rock'n
Roll och Bugg



MODERN-DANSENS
höstpremiär blev en strå-
lande succé på Ångerman-
lands enda kontinuerliga
moderndansbana och vi
kör så länge Ni kommer...



Aldrig på en fredag

Jag anser mig vara en man av principer. Andra må tycka vad dom vill och säger det också ostraffat, men jag vägrar medge att jag är gammalmodig, stenålders, mossig, eller vad man nu vill kalla det. Dock kan jag för mitt liv inte begripa, varför fredagskvällen upphöjts till helgdagsafton. Därmed har man detroniserat lördagskvällen och det är som att solka ett kulturarv, om ni förstår hur jag menar.

Med stigande förvåning såg jag hur t ex Årstaparken i somras anordnade dans om fredagskvällarna. Med otvivelaktig framgång dessutom. Bollsta folket hus har haft samma fuffens för sig och arrangerade något som kallades Häftig Fredag. Till sist brann huset ner - en fredag, av alla dagar. Nog vill jag tyda det som en ödets fingervisning, även om redskapet sades vara ett par lekande småpojkar.

När jag var i den åldern att jag tyckte dans var ett bra tidsfördriv var det bara lördagskvällar som dög. Då hade man arbetat bara halva dagen (det var före de fria lördagarna) och hade massor av oförbrukad energi kvar för det ödet hade i beredskap. Den andra halvan av lördagen bar på en frihet, som nästan fick en att hoppa jämfota.

När man kom hem från jobbet vid middagstiden blandades doften av nybakat vetebröd med den Iyxiga doften av parfymerad raktvål. Det skvallrade om att både mor och far redan varit igång med lördagsbestyren. Som yngst bland manfolket fick jag tåla mig till dess tvålken blev ledig och det kunde dröja en bra bit in på aftonen. När jag omsider kom till skott skedde rakningen under en skur av lustiga skämt över den minimala skäggväxten. Efter proceduren kunde någon helt rått informera om att rakbladet pillrats ur hyveln innan mitt viktiga värv vidtog.

Ack ja, men det var dock lördag. En fredagsafton skämtades inte på det sättet. Då borde man se över kostymen, eventuellt pressa byxorna, borsta skorna och underrätta sig om att strumporna, de tvärrandiga rödvita, hade blivit stoppade i hälen. Nu pressar man visst inte kläder längre och att ha hål på byxor och strumpor skäms man inte över. Och varför skulle man det? När man inte ens drar sig för att dansa en fredagskväll.

Visst kan det tydas som att jag sörjer min svunna ungdom i det att jag framhåller gamla tider som trevligare

än nutiden. Och det kan kanske finnas fog för misstanken. Ta t ex det här med logdanser. Nu kallas vartenda skrymsle där det sommartid arrangeras dans för loge. Då vet man inte vad begreppet logdans innebär. Det är i alla fall inte skinande blanka golv, preparerade för de gymnastiska övningar som numera benämns dans. Och så en fredag. . .

Det är så långt från ursprunget man kan komma. Logdans kan enligt min bedömning endast utövas en lördag i en loge, som alltjämt är i bruk för sitt egentliga ändamål. Det ska vara ett kvistigt golv, lätt att snava på, det ska damma ordentligt och bära tydliga spår av verksamheter, tröskning t ex. Man lär sig snart vilka golvtilljor man ska undvika.

Musikanterna ska sitta i en höskrinna och vara lagom plägade och det ska finnas verktyg i bekväm närhet om gruff skulle uppstå: Lieorv, räfsor och tvåkloade högafflar. Knogjärn och karatepinnar är främmande inslag i en loges vapenarsenal. Och det ska finnas ett halmlider att tillgå vid hastigt påkomna behov.

Men allt detta saknar giltighet om arrangemanget äger rum en fredag. Att vakna dagen efter en fredagsdans och upptäcka, att det är lördag måste vara som att vakna i fel ända av sängen. Kanske rent av i fel säng. . . fast vad jag kan erinra mig var detta inte alla gånger helt oangenämt.

Neej. . . efter en danskväll ska man vakna till de spröda klangerne av första sammanringningen till söndagens högmässa. Vad man just då kan behöva är en andlig tagelskjorta att dra över sig. Det är sunt och bra för kroppen och själen, ty även om lördagsdanserna var mer i överensstämmande med naturens ordning så var de ju inte på något vis oskyldiga.

Det kunde av olika anledningar vara svårt att utärda solljusets om söndagsförmiddagarna och blesyrerna i ansiktet kunde inte skyllas på rakningen dagen innan då ju hyveln saknat blad. Det kunde även vara svårt att uppträda helt naturligt inför den samlade familjen, då man fortfarande kände av den fullträff man inhöstat i baken, när flickans pappa avslöjat en ovälkommen gäst på väg ner mellan hennes lakan.

Men nu kom jag visst bort från ämnet. . .

Klar för första dansen
i Bollsta Folkets hus

Fråga till seriösa
centerledare!
- Vad ska ni
göra åt
Häftig fredag?

Barnfilm visas i Bollsta

"Häftig
fredag"
en häftig
i Bollsta

Äntligen
ungdomsdans

Thomas Fischer
Sponsrar
konst i Bollsta

Hur går det till på
HÄFTIG FREDAG?

När rockdrottningen
kom till Bollsta

Finansmans utsmyckning
i Bollsta stärks med konst

Lasse Stefanz till Bollsta

Bjuder på Loa
och halv miljon

"HÄFTIG FREDAG"
i gränsen och spyrns tecken

"Häftig fredag"
alltför häftig
tycker centern

DISCJOCKEY-VM
Bollsta Folkets Hus torsdag 27 april kl. 20-01

Bjuder på Loa
och halv miljon

Fischer
gick upp
på vinden...

Nu går det städad till...
Lugn Häftig fredag

BARNENS
FAVORIT

Populär danstillställning
i Bollsta Folkets Hus

Halv miljon
från Fischer
- skänker "gamla" aktier
till Bollsta folkets hus

FESTEN
ÄR ÖVER
- biografen "borta med vinden"

Lyrisk Tomas
Fischer invigde
nya Folkets hus

Fullsatt
kabaret
i Bollsta

BOLLSTA NORRLANDS STÖRSTA sista
F.HUS dansbandsfestival april

Hörsel-
skadad
efter
discot

Man blir pigg och
vital av att dansa

Glöm inte ungdomarna
vid Bollsta Folkets hus!



• Kvintett som hade fullt sjå att sälla bland alla röstsedlar och räkna fram vilka dansband som läsarna röstat fram till dansbandsfestivalen i Bollsta - från vänster: Kjell Undén och Karl-Ingemar Lindberg, Nya Norrland, Lars Fridlund, Musikerförbundet och Tomas Jansson och Lars-Åke Frykholm, Bollsta Folkets hus.

Ett av sex band i Bollsta

• I dag presenterar vi det tredje inslaget och enda ångermanländska bandet till Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets hus på sista april.

• Det handlar om Roxons, som hör hemma i Sollefteå - och som förekommer på ett och annat dansevenemang i landskapet. Roxons manskap har alltså inte dansmusiken som heltidsjobb, utan har den mera som hobby.

• Tidigare dansbandspresentationer för Dansbandsfestivalen har gjorts av Sherrys från Östersund och Kjell Nords från Sundsvall.



• Roxons, Sollefteå-bandet som skall ta upp kampen med medelpadningar och jämtar.

Roxons från Sollefteå

Det här är Roxons, det enda ångermanländska band som skall ta upp kampen med Medelpads- och Jämtlands-banderna på Dansbandsfestivalen

Roxons är egentligen av gammalt datum - även om det är endast Kenneth Österberg, som finns med sedan starten

Roxons hör alltså

hemma i Sollefteå och alla i bandet har musikalisk bakgrund. Besättningen består av Kenneth Österberg, trummor och sång, Christer Källman, gitarr och sång, Matz Sjödin, bas, Kenth Sjödin, klaviatur, gitarr och sång, samt Hans Granerij, klaviatur, blås och sång

Tusentals röstade fram banden till dansfestivalen

HÄRNÓSAND: Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets hus sista april formar sig till en jättefest. Den har redan rönt ett väldigt intresse, vilket också alla röstsedlar på olika dansband vittnar om.

När vi - representanter från Nya Norrland, Bollsta Folkets hus och Musikerförbundet - skulle räkna fram de dansband som läsarna röstat på, fick vi plöja oss igenom tusentals röstsedlar, som kom från hela Mellan-Norrland.

Det talar för att det blir en av Norrlands största dansfestivaler - och efter flera timmars sammanställning av rösterna blev resultatet att följande dansband blivit uttagna:

Kiwis från Nordingrå, Carlitzons från Sollefteå, Michells från Sundsvall, Kent Hedes från Hede, Mickeys från Östersund och Leif Norbergs från Hudiksvall.

Mogendans

Detta är enbart mogendansband som publiken får rösta på och non-stop-dansa till mellan klockan åtta på kvällen till klockan två på natten - och då "Skara-Bert" Karlsson blir programledare.

Själva röstningen kommer att gå till så att en jury sammansatt från Nya Norrland, Bollsta Folkets hus, Musikerförbundet, Sundsvalls Folkets park, Örnsköldsviks Folkets park samt Kustlidan i Docksta får räkna 50 procent i sammanräkningen medan den dansande publikens andel blir de övriga 50 procenten.

Om nu någon undrar varför till exempel de välkända dansbanden Thor Görans, Mixers, Nils Thores, Per Lundgrens m fl saknas så finns förklaringen däri att dansbandsfestivalen i Bollsta är ett evenemang för de sammansättningar som inte är etablerade i nöjesbranschen, men ändå "finns till" så att säga, med spelningar på enstaka tillställningar. Därför kommer också representanter från Folkets Park & Hus samt andra nö-

jesetablissemang att på plats följa tillställningen i Bollsta sista april - för att eventuellt kunna knyta ett eller annat band till sina danstillställningar.

Aktiviteter

En rad av olika aktiviteter kommer att äga rum under danskvällen och en lång rad av utlottningspriser kan vinnas på entrébiljetten - bl.a: Finlandsresor på Wasabåtarna, skivor från Skivecenter i Kramfors och "Bergsprängare" från Adalens TV-service, t-shirts och väskor från Nya Norrland.

Med andra ord en dansbandsfestival som saknar motstycke i vår landsända - det finns anledning att återkomma om det som händer i Bollsta Folkets hus sista april.

BOLLSTA MOGET Thor-Görans

18 år FREDAG 21-01

Gratis kaffe hela dansen.
Dansant klädsel.

18 nov.
4 d, 4 h



Svängigt o. Glatt – Folksamt o. Mysigt

som vanligt på Bollstamoget med publikfavoriterna Thor-Görans vars spelstil ligger mellan Vikingarna o. Ingemar Nordströms.

Nästa dans fred. 2/12, lörd. 17/12, fred. 6/1
Alla onsd. 19-21 mot. dans ca 3 g. 1m.

BOLLSTA MOGET

18 år FREDAG 21-01

Gratis kaffe hela dansen.
Dansant klädsel.

2/12
4 d, 4 h

Astrix



Här kommer Astrix igen som spelade förra gången vi hade publikundersökning och de blev då väldigt omtyckta.

Svängigt o. Glatt-Folksamt o. Mysigt

som vanligt på Bollsta Moget

Välj Er favoritorkester i kväll

Vi vill anpassa vår mogendans efter publikens smak. Vissa kända favoriter är bokade men vi har luckor. Vi lottar ut fribiljetter bland svaren.

Kommande danskv. Lörd. 17/12, 6/1, 20/1.

BOLLSTA MOGET

18 år Fredag 16/3
21-01 4 d, 4 h

Dansant klädsel naturligtvis.
Gratis kaffe hela dansen.

Bollsta Moget 30/3
Per Lundgrens



Påverka våra orkestervall
Rösta fram er favoritorck. på moget.
Vi lottar ut 3 säsongsfribiljetter.



PREMIÄR FRED. 6/4 BOLLSTA MODERNT

17 år 21-01 med Roosama, den ork. som Kicki Danielsson valt att turnera med.

BOLLSTA MOGET

Folkets-Hus
18 år fredag 6/1
kl. 21-01, 4 d, 4 h

Gratis kaffe hela dansen. Dansant klädsel naturligtvis

SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT

LÖRD 14 jan PREMIÄR MINNENAS KVÄLL
25 år 3 m. 1 g. ALDOR ÖSTMAN



BUSKIS-REVY Kl. 19.30-21.00
med i Teatern

"DOMSJÖ-PAJKA"

Avsluta jul o Entré
nyårsheigen med en Revy 15:-
glad kväll på Bollsta. Revy inklusive
Dans 40:-

Utflykt i sommartid

Många sköna saker hör sommaren till. Man kan gå utan skjorta t ex och det gör faktiskt allt flera. Både män och kvinnor för att vara helt sanningsenlig. Det framgår av bilder man ser från badstränder eller andra platser tor sol och avkoppling. Solen får fritt tillträde till skrymslen som förr hört skuggsidan till. Det är ju bra. Men så hittar också mygg ocb knott till ställen som förr fått vara i fred for den sortens närmanden. Att äta ute på balkongen eller altanen hör sommaren till. Det är opraktiskt på många sätt. Man får sand på pannkakorna och getingar i syltburken och hörnet av bordduken blåser alltid upp över smörassietten. Det hör till liksom. . . det är ju sommar bevars.

Trädgårdsmöbeln ska vara av tryckimpregnerad furu och dynorna av bomull/viskos med 10 cm stoppning av flockad polyeter.

Förr fanns det i bästa fall en krumbent trädgårdsoffa i en syrénberså. Men tänk vad användbar den var. I många familjer fanns dock varken soffa eller berså. Då dög farstubron mer än väl. Den var bekväm att sitta på samtidigt som den tvingade fram ett förtroligt viskande i augustiskymmningen. Det gick ju inte att väcka far och mor, som förmodades sova i den utbäddade kökssoffan. Man ska resa också. Helst ska det vara utomlands till något ställe med ännu mera naket på stränderna, ännu mera sand i maten och insekter som man inte vet något om. Annat än att de tycker om marmeladen.

Reser man inte utomlands tar man en buss som går till Hammarstrand, tittar på Döda fallet, sjunger allsång och handlar i ett köpcentrum efter resrutten. Det gör oftast pensionärer, som är närmare ursprunget än andra åldersgrupper. Pensionärer vet nämligen vad en utflykt är för något.

Utflykter gjorde man om somrarna då seklet var ungt. Kanske i lövad skrinnda eller på flaket av en stånkande lastbil. Inte milsvitt omkring utan till en trevlig plats i grannskapet, ofta till en fåbodvall med stugor och grönt gräs att duka upp matsäcken på: Saffflaskan, skorporna, mariekcxen och stekta ägg på tunnbröd. Det var utflykt det.

Ändå länge tillbaka var fåbodvallarna befolkade hela sommarhalvåret

Vad vet mogendansarna om jämtländska Mickeys?

HÄRNÖSAND

Mickeys' från Östersund är ett tämligen färskt mogendansband som nått finalen i Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets hus sista april.

Men jämtarna är ingalunda några musikaliska noviser och deras framträdanden har av alla röster att döma och som givit dem en plats på Bollsta-estraden varit mycket ansevärda.

Med andra ord - en helt ny bekantskap för mogendansarna i Ångermanland, vad nu detta kan leda till.

Det skall i sammanhanget påpekas att danspubliken får en röstsedel tillsammans med entrébiljetten i Bollsta Folkets hus på Valborgsmässoaftonen - en röstsedel som sedan skall placeras i en av de sex lådor (en för varje dansband) som finns



• Det här är Mickeys' från Östersund: Micke Pettersson, bas, Gunnar "Hebbe" Hellberg, klaviatur, Jens Runnsäter, trummor, Mats Modig, klaviatur, gitarr, Mia Bergh, sång, klaviatur.

utplacerade i Folkets hus.

Tidigare dansband i

Bollsta som presenterats: Carltzons, Leif Norbergs och Michells.

Ett av sex band i Bollsta

• I dag presenterar vi det andra inslaget i Dansbandsfestivalen på valborgsmässoaftonen.

• Kjell Nord, basen för basset, är ett väbekant namn för många i danspubliken, efter många års bakgrund som dansmusiker. Kjell Nords blir förstås ett intressant inslag i Bollsta Folkets hus

• Vi återkommer med presentationen av de resterande banden de närmaste dagarna - sedan vi i går berättat om Sherrys från Östersund.



• Kjell Nords från Sundsvall har samtliga i gänget gammal och erfaren musikalisk bakgrund som dansbandsmusiker.

Kjell Nords från Sundsvall

Kjell Nords är ett av Sundsvalls-inslagen som spelar på Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets hus sista april

Kjell Nord är sedan många år en välbekant dansbandsmusiker, inte minst i Sundsvall med omnejd, sedan 50-talet och sedan som egen på 60-talet. Han har spelat i en rad band - bl a i Här-

jes och Ynve Forsells, innan han "nåstan" lade trumpeten och trombonen på hyllan

Nu är det alltså dags igen - det kliar i fingrarna på Kjell Nord och han har sedan en tid trummat ihop en kvintett, där alla har musiken som yrke som lärare - utom trummisen Kurt Hedlund.

Ett av sex band i Bollsta

• Sherrys från Östersund är det första inslaget i vår presentation av de sex dansbanden som skall vara med i Dansbandsfestivalen i Bollsta nästa måndag - valborgsmässoaftonen

• Dag för dag skall vi ge en liten beskrivning av varje band, som alla just nu laddar upp för en dansvänlig kväll.



• Sherrys - ett Östersunds-inslag på Dansbandsfestivalen i Bollsta.

Sherrys spelar på heltid

Sherrys från Östersund, har säkerligen en hel del ångermanlänningar dansat till, då gänget gästspelat i landskapet då och då.

Östersundarna som "startade om" 1988 efter några vilolår satsar i dag helt på musiken - och har undan för undan ökat ut sina turnéspelningar.

Sherrys ser fram mot

Dansbandsfestivalen i Bollsta och hoppas på ytterligare en kick att öka sitt spelprogram.

Sherrys har ett kvinnligt inslag, då Åsa Jönsson är vokalist. Hon kom med i slutet på förra året - och i övrigt består bandet av Hans Svensson, klaviatur, Ols Lindvist, gitarr, Per Sjödin, trummor och Peter Edin bas.

Bollstas kabarekung

Jag har aldrig hanterat en bössa. Det är klart, att jag i lumpen gjorde vissa tafatta försök att sätta mig in i vapnets funktioner men gjorde inga framsteg. På något sätt betraktade jag vapnet som något man höll i och inte fick tappa bort och sen skulle det låta om det. Ja, inte den rätta vägen, så långt kom jag inte. Nej, det skulle dundra om det då korpralen kommenderade ”för fot geväär”. Då skulle kolven dunsas i kaserngårdens grus så det rök och dammade. Vid motsatta kommandoordet, ”i remmen geväär”, var det risk för nyckelbenet varje gång.

Geväret hade en viktig funktion: Att mäta avståndet till framförvarande soldat. Framför mig stod för det mesta ”Sicka” Johansson från Sandöverken, som var bra i fotboll men av lika dåligt soldatämne som jag. Jag skulle sätta bösskolven mot spännet på min egen livrem och mynningen mot ”Sickas” breda skuldror. Då var det precis 1.25 meter mellan oss.

Det var ett viktigt mått för soldater vid Kungliga Norrlands trängkårs regemente i Sollefteå. Nu har dom visst ingen karbin med förlängd pipa på längre. Jag undrar hur dom mäter avståndet till framförvarande. Kpist kan dom väl inte peta nån i ryggen med. ”Sicka” skulle få spader av sånt.

Men trots endast dimmiga begrepp om vapnets funktion satte man ändå en viss ära i att få bära det. Och efter soldateden, då man med tårad blick svurit fosterlandet lydnad och konungen och hans maka obrottslig trohet, kändes det än viktigare att bära kronans karbin med förlängd pipa. Kom bara fienden så nära som 1.25 meter skulle den få se på gnistor. Vapnet ingav således både trygghet och självförtroende.

Före militärtjänsten visste jag platt intet om vapen. Men hemma i häbbret hade vi ett muskedunder av äldre datum. Pipan var sexkantig och hela vapnet var kortare än en karbin. Avfyringsmekanismen måste spännas med en hane men det klickade alldeles riktigt då man tryckte av.

Häbbret förtjänar ett särskilt omnämnande. Det var från bondetiden, innan storbolagen köpt upp den mark där vårt hus var beläget. I markplanet fanns det lärar för allt möjligt, tunnbröd förstås, troligen även förmjöl, men som jag minns hängde där mest gamla skor och kläder. I övre planet var inrett med boaseringsvirke och där fanns plats för två sovrum för familjens pojkar.

Mina bröder var äldre än jag och vid sängdags var jag oftast ensam att krypa till kojs. Mot eftersommaren, då det mörknade fort om kvällarna, kändes det ensamt och kusligt. Då lade jag ofta det gamla muskedundet nedanför sängen och då jag hörde något i trappan, sånt där min mor sa’ inte fanns, då greppade jag om bössan och kände stortrygghet i det kalla stålet.

Så stor är vapnens makt. Bössan gick inte att avfyra men det kunde ju inte inkräktaren veta, levande eller döda. Fast kom de tassande ljuden från andra sidan graven var det kanske de ursprungliga ägarna till bössan som hälsade på. Och de visste nog vad den gick för.

När mina bröder kom hem hade jag ofta somnat men visst hände det att jag vaknade av undertryckta skratt. Och av allt obegripligt de berättade tyckte jag nog att de haft ovanligt roligt på Lutherska bönhuset den kvällen. Ibland rent av tvivlade jag på att det var där de varit.

Senare blev mina bröder aktiva i ortens lokalrevyer och då hittade bössan ett nytt användningsområde. Den kom att ingå som rekvisita i de otaliga beväringssketcher som var populära just då.

”Fryser 37:an om händerna?”, ”Nää kaften. . .”, ”Ta då händerna ur fickorna karrl!” ”Nää, för då fryser jag kaften”. Å så roligt det var. Folkets hus gungade av skrattsalvorna. Tord Sundqvist var särdeles rolig som beväring. Han kunde få mössa m/ä att vandra runt på skulten utan att röra den med händerna. Det fanns duktiga amatörer på den tiden.

”Rapportera karrl!” ”Kaften, dä ä fullt va fiender däri rate baka hagan. . .”. Folk tjöt av skratt åt det genuina bollstamålet. Vad bössan tagit vägen vet jag inte, inte någon annan heller som jag frågat. Inte ens min bror, som sannerligen borde veta. Kanske glömde han den i någon garderob i Folkets hus efter sista föreställningen för säsongen. Och då, ve och fasa, är den en av dessa ovärderliga klenoder som blev aska på långfredagen i fjol. Mycket talar för det.

PS. Det var min avsikt att skriva något initierat om vapen och älgjakt men ni ser hur det blev. Så är det alltid med mig. När jag äntligen kommer till skott så bommar jag.

Det jämtländska inslaget i fredagens Dansbandsfestival är Cickez från Föllinge som består av Anders Olofsson, bas, Christer Jönsson, gitarr, Tony Jonsson, synth och Magnus Hemmingsson, trummor.



Cickez gillar mogendans

Av Karl-Ivar Lindberg
BOLLSTA. Cickez - "moget från Föllinge". En slogan som är välbekant bland mogendansarna på många ställen i Jämtland runt Föllinge.

DANSBANDS-FESTIVALEN

Det handlar alltså om det jämtländska inslaget i Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets hus på fredag kväll. Cickez består av en kvartett spelglada ynglingar som gillar mogendans - och som spelat tillsammans i en rad av år.

Cickez består av Magnus

Hemmingsson på trummor Tony Jonsson, synth, Christer Jönsson gitarr och Anders Olofsson bas - dessutom gör alla i kvartetten ett och annat sånginslag.

Cickez är det andra av fem inslag i Dansbandsfestivalen. I går presenterades Kickz - och fortsättning följer.



Det här är Galej - Ove Mattisson, Sture Norberg, Hasse Forsberg och Peter Strindlund.

Galej - spelar modernt moget

Av Karl-Ivar Lindberg

BOLLSTA. Galej - bandet från Kramfors och Höga Kusten är långt ifrån obekant för många av mogendansarna, och är ett av tre Ångermanlands-inslag på Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets hus på fredag kväll.

DANSBANDS-FESTIVALEN

Det var i januari 1989 som Galej blev ett band, sedan tre av medlemmarna lämnat ett annat dansband och bildade en kvartett. Galejs sättning består av Peter Strindlund, trummor, sång, Sture Nor-

berg, gitarr, bas, sång, Ove Mattisson, bas, klaviatur, samt Hasse Forsberg, klaviatur, gitarr, sång.

Lite "farligare"

Galej-kvartetten beslöt redan från början att bjuda på litet mera av modernt moget - med andra ord litet mera "farig" musik. Det viktiga anser kvartetten är ändå att ha en bred repertoar - och dessutom kunna bjuda på sig själva och ha roligt på scenen.

Tre av fem

Presentationen av Galej är den tredje av fem år med i Dansbandsfestivalen. Tidigare har vi berättat om Kickz från Bollsta och Cickez från Föllinge.

En kråka är för lite

Vem bryr sig om en gammal kråka? när det finns så mycket annat att oro sig för. Vi har ju avtalsrörelsen, den verkar bli tuff, vi har ju. . . ja senast i går märkte jag att lamellerna inte funkar som dom ska. På bilen, alltså. Varför ska man då bry sig om en gammal kråka? Men det är ju så enkelt. . . jag kan inte låta bli.

Tvärs över på andra sidan järnvägen och Timmervägen står en risig gammal björk. Den mår inte bra, det syns. Men i dess topp sitter varje dag två kråkor och håller uppsikt över sitt näringsområde. Jag iakttar dem då frugan går ut på gårdsplanen. Håller hon nånting i handen blir de oroliga, lyfter på vingarna för att pröva bärigheten, och så fort hon släpper ned det hon bär på kommer de sättande.

Först vilar de en stund på el-kabeln och kontrollerar ”skaffningen”, så ropar de åt grannfamiljen bortibacken, sen knyter de servetterna och tar för sig. Det är nog äkta makar ty den ene stiger alltid åt sidan för den andra. Det är väl gubben det. . .

Men sedan ett par dagar sitter bara en kråka i björken och det oroar oss. Den bara sitter, liksom väntande besked från något håll. Om något. . . Visserligen är rester från julen slut men frugan skrapar ihop annat gott att fresta enslingen med. Men den tackar nej. Undra på att vi är oroliga.

Mest varje morgon innan det blivit ordentligt ljust går jag en tur runt Dysjön. Då passerar jag en mörk grändunge och när jag gjorde den här iakttagelsen för två veckor sedan var det ganska ljust vid halvnio-tiden. Bland granarna har ett oräknat antal kråkor sin ”sovstad”, kanske 300. . .

De satt kvar på sängkanten och pratade, flaxade till och småskällde, skvallrade kanske, vem vet sånt. . . Nätterna kan säkert bli odrägligt långa vintertid. Från skymningen vid 15-tiden till dagningen vid pass nio. Dom sover kanske inte hela tiden, tittar nog upp ibland och kollar klockan, var dom nu har den, sen knoppar dom in igen.

Jag undrar just om makar sitter tillsammans, tätt tryckta intill varandra. Kanske nån puffar till den andre och säger: ”kra. . . du ligger på min skjorta, raring. . .” Nää, så gör dom nog bara i fablernas värld. Men eftersom de håller ihop hela livet håller de nog ihop om nätterna

också. Och sörjer kanske när den andre går bort. . .

När de lämnar sovträden i dungen och ger sig ut till dagens id följs de åt länge och väl. Roar sig ibland med luftcirkus innan de skiljs åt, uppför sig som folk gör mest. Vi lämnar också våra nattvisten vid den tiden och ibland blir det cirkus efter vägarna. Men så bryts köerna när var och en hittar sin björkkrona i tillvaron. Somliga bor i Lindholmen och tillverkar kablage via Saab-Scania. Några ska till Gustavsvik men bor i Hälledal, nån knegar kanske på Tobaksbolaget i Härnösand och nån sitter i ett krypin på Kronholmen och räknar dagar till midsommar. Vi är som kråkor allihopa.

Sett på det viset är det väl inte underligt om vi saknar den andra kråkan. Har den hittat nån annan tro? Men sånt inträffar inte i kråkvärlden, säger de som vet. Speciellt inte om vintern, då all energi behövs för att hålla livsandarna igång. Kanske energin inte räckte till. Men det kan också vara en tillfällig opasslighet som får den att söka mat på närmare håll. Hoppas att det är övergående, ty björken är sig inte lik med bara en kråka i kronan.

Björken är heller inte frisk. Den hade väl också världens otur, när den slog rot just där miljön är den sämsta tänkbara. Men det är sant att jag också bor i dom trakterna och det som drabbar en kan nog drabba flera. Kråka, björk eller Ture kan komma på ett ut. Och visst har jag varit lite risig i vinter.

Men kråkor har ingen social trygghet alls. De har inget servicehus att falla tillbaka på om björken skulle rasa ihop en dag, inte ens en anständig pensionärslägenhet står till förfogande. Men jag har läst i Djurens värld, att då en kråka blir gammal och orkeslös hackas den ihjäl av de övriga i flocken.

Hjälp! Vad sitter den ensamma kråkan och ruvar över? Vad har den sett? Vad har hänt maken? Ni tycker kanske att jag är överspänd men det skulle vara mitt lyckligaste ögonblick om jag i morgon skulle få se två kråkor i björken igen.

Då skall jag be frugan lägga ut paketet med fläsktärningar som vi skulle ha till den hemkokta blodpalten. Jaa. . . ett par paltar skulle hon nog smussa ut av sig själv när ingen såg på. Jag känner henne jag. . .



• *Touch in five* heter årets glada segrare vid dansbandstävlingen i Bollstabruk. Vokalisten i bandet, Lena Munther, passade även på att fira sin födelsedag. Medlemmarna från vänster: Ola Vikström, Åke Bylund, Lena Munther, Greger Sandström och Patrik Forslund.

Firade födelsedag med seger



• *Det var en dansant publik som hade letat sig till Folkets Park i Bollstabruk den sista april.*

BOLLSTABRUK

Vilken födelsedag! Lena Munther, vokalist i det unga dansbandet "Touch in five" firade sin 19-årsdag med att vinna årets dansbandstävling i Bollstabruk.

En dansbandstävling som enligt Lars-Åke Frykholm på Folkets Hus i Bollstabruk var den jämnaste och bästa i tävlingens treåriga historia. Och naturligtvis var det som vanligt fullsatt.

Under tre års tid har Bollstabruks egen dansbandsfestival gått av stapeln. Och alltid precis den sista april så att alla danslystna har kunnat avrunda majbrasefirandet med en liten svängom på parken. Så var också fallet detta år. Sex dansband noggrant utvalda av Folkparkernas artistförmedling och inskickade förslag till Nya Norrland deltog. Det var Kenneth Lindholms från Sollefteå, Perrox från Forsa, Touch in five från Örnsköldsvik, Strix från Kramfors, Etage från Bräcke och Asterix från Fränsta.

- Dans är något som alltid kommer att finnas. Alla har vi ett behov av att få dansa, röra oss och att umgås på ett naturligt och trevligt sätt, påpekade Kent Finell, välkänd radiopratare och speciellt utvald konferencier denna dansafton.

Härlig dag!

Mot slutet kvällen stod det också klart vilken av de sex dansgrupperna som hade avgått med segern detta år. Efter ett moget övervägande av en speciellt utvald jury och iopräknandet av danspublikens egna röster stod det klart att årets tävling hade varit ovanligt jämn. Men det var ändå ingen tvekan om att Örnsköldsviksbandet Touch in five hade nått flest hjärtan hos den kunniga danspubliken denna afton.

- Vilken härlig 19-årsdag, konstaterade Lena Munther, sångare i gruppen med en krans i håret och ett stort leende på läpparna.

Och glädjen stod också högt i tak hos de andra medlemmarna i gruppen: Åke Bylund, Ola Vikström, Greger Sandström och Patrik Forslund.

• **Hur kommer det sig att en grupp som bara består av tonåringar (som inte ens hunnit med sin värnplikt) har fastnat just för mogen dansbandsmusik?**

- Vi har spelat dansbandsmusik sedan 1988 och mogen musik är helt enkelt något som vi alla inom gruppen gillar, framhåller Patrik Forslund. Idag spelar Touch in five nästan uteslutande varje helg på olika dansställen. Men gruppmedlemmarna hoppas redan på en utvidgning av antalet spelningar.

Nonstop

Och då kommer troligtvis årets segrarpris väl till pass. Nämligen inbokade non-stopspelningar tillsammans med andra redan etablerade dansband på ett flertal dansställen runt om i landskapet med start redan till hösten.

Hippor och folkets hus

Vad gjorde folk innan TV fanns? Vad gjorde dom innan de lärt sig att sätta hela sin lit till Gunnar Arvidsson, Kjell Lönnå och de andra favoriter-na? Ja, arbetsdagarna var längre förstås och ingen skulle haft tid att se ens kafé 18 om TV funnits då. Och man gick tidigare till sängs, släckte lampan och gjorde vad man kunde av mörkret och sängvärmerna. Det var inte så lite. Barnkullarna var stora före TV.

Vid den här tiden på året hände dock saker och ting. Då höll nämligen alla föreningar den sedvanliga årshippan. Det var folketshushippan, avdelning 91 :s, arbetarkommunens, Konsums, kvinnogillet's m. fl. hippor. Årsmöte först, därefter underhållning, sedan kafferast och slutligen dans till "levande" musik. Oftast en lokal trio eller kvartett men efter ett gott år kunde styrelsen slå på stort och engagera riktiga storfräsare. Johan Sjögrens från Härnösand t ex Kapten Bölja kallad. . .

Det var höjdpunkten liksom. . . Johan Sjögrens. . . Nackdelen var förstås att kapellmästaren själv var en notorisk fruntimmerskarl, som gärna ögonflörtade över dragspelet med de ärtigaste fruntimren. Sånt kunde straffa sig. På läktaren satt ju de festdeltagare som inte var dansanta men i stället ägnade allt intresse åt vad som tilldrog sig på dansgolvet. Dom noterade i minnet och lade samtalsämnen på hög, för kommande veckor.

Det hände väl också att manskören sjöng under fabrikkör Wretling men det blev mest fosterländska och högyrkliga sånger. Den otåliga festpubliken hade svårt att frammana den rätta andakten och karlarna gömde sig oftast i den överfulla klädgarderoben och styrkte sin själ och ande på annat sätt.

Sen kunde det bli underhållning av annat slag, amatörteater eller kabaré med lokala spetsfundigheter. Folk skrattade tacksamt åt det som bjöds från scenen, ibland åt något helt annat. Det fanns lustigkurrar på båda sidor rampen. Så fort underhållningen var över serverade en särskild vald kommitté rykande kaffe och smörgåsar på tio öres kakor med ost och rökt kött. Men sen fanns det ingen återvändo. Då äntligen röjdes det för dansen.

Det fanns några karlar med rykte om sig att kunna föra en kvinna i dansen så hon tappade. . . åtminstone andan. En av dem var Anselm Sundström, vars hambotakt inte var av denna världen. Sa kvinnorna.

Men också Kalle Bäcklin, Fritz Thungren och några till hade fått lite mer av gusslånet än de andra karlarna på bruket. Annars var det väl mest medelmåttor som dansade som de lärt i sin ungdom, och det kunde vara för ganska länge sedan. .

Hippan föregicks av ett väldigt funderande. Somliga kvinnor hade kanske råd att variera klädseln något men de flesta kom i samma rustning den ena hippan efter den andra. Det var heller inte lätt för brukets kvinnor att skilja sig från mängden. Det fanns bara en sömmer-ska att tillgå, fru Hellström på Tallmon och hon hade en grundmodell som bara kunde varieras i detaljer. En besparing kanske, en rosett eller ett motveck som gav akterkastellet en ungdomligare lyftning. Annars var det nog bara formerna på fruntimret själv som "gjorde" klänningen och eventuellt kunde dra till sig Johan Sjögrens Iystna blickar. Medlemskap i föreningen gav rätt för två att delta i hippans alla fröjder. Den blev därför ett naturligt forum för introduktion av den flicka som ännu ogifte ynglingen tänkt som färdkamrat. Jakten på ännu lediga flickor gick därför in i ett intensivt skede dagarna före hippan. En blyg och för flickor nästan skräckslagen yngling som jag, kom därför mestadels för sent.

En gång hade jag dock gjort mig till för den nya i järnvägs-kiosken och flera dagar handlat över mina tillgångar. Den avgörande stöten satte jag in en Ijum afton efter att ha slagit till med en ask Stambul. Det var en oval cigarett av orientalisk typ och den var dyr, 55 Öre för tio stycken. Jag knackade en cigarett mot tumnageln, det gjorde alltid Bulldog Drummond i brydsamma situationer, och frågade om hon "hade lust att hänga med på hippan på lördan". .

Utan att se nämnvärt ledsen ut bekände hon att hon redan lovat bort sig, "men en annan gång. . . kanske. . ."

Men den lördagen var Johan Sjögren i sitt esse, spelade som en gud och drog kvinnor till sig som flugor till en sockerbit. En av hans Iydigaste slavinnor blev den nya flickan i järnvägs-kiosken.

Hon spelade bort sina kort den kvällen och blev heller ingen bollstafu, varken han som kom före mig eller någon annan...



• Red. Karl-Ivar Lindberg, tel 0611-105 40.

Ängermanland Runt

Solen

UPP: 7.46
NED: 15.17

Dubbäck eller inte...? Funderingarna har funnits där sedan mitten på förra månaden.

Jag kan erkänna att jag fortfarande kör omkring med mina sommaräck. Även om jag är medveten om att helt plössligt har vi både snö- och isföre.

Men jag resonerar som så, att så länge jag inte skall göra några långresor, så kan bilen stå hemmavid och "vila". Jag kan ju gå till jobbet.

Som väderleken har varit den senaste tiden, har det inte varit nödvändigt med dubbade däck. Dessutom inbillar jag mig att mina nya sommaräck är väl så effektiva som mina dubbade "galoscher", som rullat under två vintrar.

Men visst är det på något vis tryggare med dubbade däck, även om de börjar bli slitna. Till syvende och sist gäller det ju i alla fall att anpassa framfarten efter trafikförhållandena. Men gör vi det?

Jag är förstås också övertygad om att vi som vanligt blir lika överraskade som andra höstar, när snön, isen plössligt lägger sig på gator och vägar och som gör bilfärden olycksbådande. Varför är vi sådana - borde vi inte ha lärt oss?

Det är ju likadant varje höst...



• Grabbarna i Lasse Stefanz med sina platina-skivor: Hasse Sigfridsson, gitarr och saxofon, Lasse Sigfridsson, bas och sång, Olle Jönsson, trummor och sång, Anders Pettersson, klaviatur och Christer Eriksson, gitarr.

Lasse Stefanz till Bollsta

HÄRNÖSAND

Landets bästa dansband kommer till Bollsta Folkets hus på fredag.

Bäst och bäst, men Lasse Stefanz fick de flesta rösterna i Aftonbladets riksomfattande omröstning för någon månad sedan.

Att Lasse Stefanz hör till de mest populära dansbanden i landet råder det dock ingen tvivel

kan om. Ingen bör ha undgått årets stora schlager "De sista ljuva åren", som finns på LP:n "Livets ljusa sida" och som sålts i över 100 000 exemplar och vilket betyder att grabbarna i bandet tilldelats sina första platina-skivor.

LP:n "Livets ljusa sida" kom ut i november förra året och "De sista ljuva åren" med sång-

aren Olle Jönsson och i duett med Christina Lindberg har legat på svensktoppen i 30-talet veckor.

Just nu är Lasse Stefanz i färd med att lägga sista handen på nästa LP-skiva, men titeln "Mot nya mål" och som torde ligga på skivdiskarna omkring den 23 november.

• Red. Karl-Ivar Lindberg, tel 0611-105 40.

Nej, Lars-Åke Frykholm, som styr på Bollsta Folkets hus, jag tänker inte dansa på ditt golv i kväll. Visserligen har Per Lundgrens dansband från Härnösand mer och mer ökat sin popularitet i Ådalen den senaste tiden, men jag sviker Bollsta ändå.

Jag tänker nämligen "trycka" på annat håll, till musiken från mina polare i Leif Engvalls dansband från Gävle. Var någonstans låter jag vara osagt, men det är i grannskapet, även om det ligger utanför landskapsgränsen. Dels måste jag ju även se över "mitt revir" utanför Ängermanland och dels för att Engvalls spelmän skall våldgästa hos mig natten till lördagen efter kvällens dans, för att på lördagseftermiddagen fortsätta och spela upp till dans på kvällen i Bredbyn på Olympia.

Om jag också följer med till Bredbyn? Litet tveksamt, men visst lockar det, då jag aldrig "slagit en sula" på Olympias dansgolv. Jag bestämmer mig under lördagseftermiddagen, jag rör ju inte för om tjejerna i Parkaden i Härnösand kan bli besvikna om de missar en "tryckare" med mig på lördagskvällen...

Hallonsylt och blåbärsvin

Man skulle ta lika många bär på varje sked. Vid slutet av portionen skulle det finnas lika många på sista skeden som på de övriga. Om inte kunde det gå illa i livet. Flickor t ex kunde förbli ogifta och det betraktades som näst intill katastrof. Såg man att en flicka började smussa med skeden visste man vad klockan var slagen. ”Aha. . . jassåru. . . en gamjante. . .”

Vi gjorde inga utvärderingar men visst blev en del av flickorna ogifta. Pojkar med för den delen, men det var väl mest som de själva ville. Flickor däremot var helt utlämnade åt vattenlingonens godtycke. Det var nämligen den bjudmaten man glupade i sig vid mellandagarnas familjebjudningar. De finaste bären gallrades ut vid rensningen på hösten, stoppades i literflaskor, som därefter fylldes med vatten och korkades igen. Jag får fortfarande kramp bakom öronen när jag erinrar mig hur surt det kunde vara. Men som instrument för att avläsa framtiden var metoden osviklig.

Lingon ingick i basfödan, det var inte bara en festrätt. Lingon fanns i överflöd på den tiden och bären kunde kokas in utan socker och förvaras i träkaggar i matboden. Under smällkalla vintern skrapades in en spillkum frusna bär till kornmjölsgröten och den sötades efter råd och lägenhet. I början av avlöningsperioden kunde den vara mild som honung ty då var det fortfarande djupt till botten på sirapskrukan. Men i slutet av perioden var den surare än disponenten då någon olycklig spiksågat i timmerramen.

Andra bär förekom inte i vardagslag. Hjortronen mognade då sjöfarten var som intensivast. Dessutom behövdes all fritid för att skaffa vinterfoder åt kon eller geten, som de flesta höll sig med. Ingen hade dock egen jord utan var hänvisad till vägrenar, järnvägsvallar och skrabbslättrar som andra inte fann lönsamma nog.

Hallon var heller inte särskilt eftertraktade. De måste kokas in med rikligt med socker annars kunde sylten mögla. Så det fick räcka med den ringa mängd som behövdes till syltkakorna, som av tradition till hörde julens kaffebord.

Blåbär var nyttigare. Blåbärsgrot var gott och ett välkommet avbrott i vardagskosten. om söndagarna blev det blåbärskräms så länge säsongen pågick. Nu pågår säsongen året runt men snabbköpets blåbärskräms kan

inte jämföras med den hemlagade, serverad med socker och källarkall mjölk.

I trängande fall kunde både gröten och krämen avvaras, däremot inte blåbärsvinet, om husmor tänkt sig skiljas från mellandagarnas bjudningar med bibehållen aktning. Det var en färgskimrande och god dryck som ingen blev högröstad eller rödnäst av. Den avnjöts under stor andakt med kringlor och marstrandskex som tilltugg.

När bären var riktigt mogna hälldes cirka en kaffekopp på literflaska vatten tillsattes och buteljen tillslöts. Den ställdes därefter i solljuset på fönsterkarmen. De som garderade sig för många trevliga bjudningar laddade upp med hela batterier i bästa solfönstret. När bären berövats all saft blev de lätta och klumpade ihop sig vid flaskhalsen. tills var det tid att sila och tappa om brygden.

I samband därmed tillsattes cirka en kaffekopp socker och flaskorna ställdes på svalare plats för att eftermognas. De vändes nån gån~ emellanåt för att sockret skulle blandas väl.

Rån, marstrandkex och blåbärsvin var alltså viktiga beståndsdelar i mellandagsbjudningarna. Kvinnorna hade då inte kommit på del absurda idén att dricka lemonad ur samma butelj som karlarna. Den sortens dryck sågs med oblida ögon och en ärbar kvinna vägrade ens nämna drycken vid dess namn.

Men karlar fanns ju och kunde för all del vara bra att ha till hands ibland. Därför tilläts nådigt avbrotten i bjudningarna för ibland täta ”studiebesök” ute i vedboden. Där visste nämligen herrn i huset på prickens vilken klabb han skulle pillra bort i vedtraven. En sjuva Kron kunde ligga där som av en händelse. Efter några utflykter i vedboden spelade karlarnas ögon muntert och ansiktsfärgen djupnade i kakelugnsvärmen. Skämten roade även kvinnorna - till en viss gräns förstås. Barnen var ju allestädes närvarande.

Den som mest uppskattade promenaderna till vedboden visade sin uppskattning, fast finurligt så inte fruntimren skulle förstå varåt det lutade. Han slog värden på axeln och sa med en förtrolig blinkning ”Den där hade fått mogna länge på fönsterkarmen den Johan. . .”

Dags att stuffa i gång för de unga i Bollsta

BOLLSTA

Vilka är det som vågar "stuffa" egentligen?

Svaret på den frågan får vi fredagen den 29 september.

Då börjar Gudmundråringsen och Bollsta Folkets Hus sin gemensamma satsning på att ungdomar ska lära sig den moderna dansen från grunden.

Under åtta kvällar kommer vi att arrangera denna kurs för ungdomar födda före 1976.

- Vi kommer också att ha levande musik med grupper som Leif Engvalls Orkester, Thord-Görans och Kiwis säger Gudmundråringsens talesman Birger Widef.

100 tjejer och 100 killar är målet för "stuffakursen" så att ingen

ska behöva känna sej utanför.

- Självklart jobbar vi efter den målsättningen att alla kursdeltagare inte ska behöva dricka alkohol för att våga bjuda upp till dans.

- Nu är det inte bara "stuff" det handlar om, vi kommer att lära ut de populraste danserna i Sverige nämligen Fox-trot och Bugg.

Men allt handlar inte bara om dans, vi lär även ut hur man bjuder upp och hur man avslutar en dans, en viktig social bit som jag tror kursdeltagarna får nytta av säger Lennart "Stuffa" Nilsson.

Bollsta Folkets Hus och Gudmundråringsen är inne på sin sjätte säsong.

Tyvärr så blev det tre års uppehåll på grund



• Gudmundråringsens ordförande Inga-Lill Bergman med den store dansören Lennart "Stuffa" Nilsson.

av den tragiska Folkets Husbranden på långfredagen 1987.

Men hädanefter vill Gudmundråringsens ordförande Inga-Lill Bergman som dansat i 22 år hoppas att det ska "stuffas" i all evighet.

Fredagen den 17 november avslutas hela kursen med en bal-final där deltagarna får klä sej extra pampigt.

Satsa mera pengar på Våga-Stuffa-kurserna

BOLLSTA

- Vi enades om att försöka frysa entrépriset på 60 kronor ett tag till. Trots att vi "genomlidit" två gagehöjningar till orkestrarna och dansbanden.

Lars-Ake Frykholm, drivande kraft för Bollstas Folkets hus berättar att representanter för 25-talet av landskapets dansarrangörer såväl privata, Folkets hus- och parker har varit församlade i Bollsta för att diskutera det senaste året - och diskussionen rörde förstås också framtiden.

Mogendanserna är ett stort arrangemang för alla arrangörer - och även om det varit vågdalar för några arran-

görer, så visar helheten en klar jämn bild.

- Men vi är medvetna att dagens mogendansare blir ännu mera mogna och trappar ner - och vi är väldigt måna om att fylla på med nya årgångar, säger Frykholm.

Därför vill också alla dansarrangörer att det skall finnas mera kommunala bidrag till de s.k "Våga-Stuffa-kurserna", som är ett sätt att lära de yngre dansa - och därmed locka in dem på mogendanserna.

Det råder en stor invasion av dansband från de södra delarna av landet - speciellt på somrarna och som sannolikt "stöter undan" en del av de lokala banden från Medelpad-Ångermanland.

- Därför skall vi under våren arrangera något av orkesterkarneval i Bollsta och på det viset få fram lokala dansband som kan lyckas ligga på våra breddgrader. I det sammanhanget skall danspubliken få vara med och rösta fram det bästa, säger Frykholm.

Nils Thores + Boggies bjuder på moget

HÄRNÖSAND

Nils Thores från Sundsvall som är i färd med en singelskiva, vilken skall testas för Svensktoppen spelar upp till kvällens mogendans i Bollsta Folkets hus.

Inomhussäsongen för mogendansarna börjar ta fart - även om Moliden som får betecknas som ett sommarnöje fortsätter hela september. I vilket fall som helst har Moliden Boggie på estraden i morgon kväll

Illumination och nyskurat

Så hände det sig att Folkets hus invigdes och den som klippte bandet var något så fint som miljonär. Självtill var jag inte hemma vid tillfället och det kan ju komma på ett ut. Jag hade gjort tvärt emot vad man ska: Tagit ut mina få besparingar och bjudit frugan på en tripp till Grekland. På det sättet blir man ingen miljonär och blir heller inte anförtrodd några band att klippa.

Men tror ni att det fanns något att läsa om evenemanget i grekiska tidningar? Nej. . . inte det, så illa sköts nyhetsbevakningen på den fronten. På allt annat onödigt slösades utrymme, en liten jordbävning i Aten, cirka tre mil från vår uppehållsort, de höga statsmännens älskarinnor, mutor och rackartyg bland politiker och betrodda industriledare.

Som här hemma alltså. . . men inte en rad om att Fischer invigt Folkets hus och blivit tagen till hjärtat av översvallande bollstabor. Hans folkliga framtoning gick hem och sedan jag själv kommit hem har jag märkt att varenda en av mina bekanta blivit Tomas med Fischer.

Men jag har varit med om tidigare invigningar. Jag kan inte minnas att operasångare medverkat, liksom Loa Falkman gjorde den här gången. Mest har det varit maskören under Erik Wåglund som svarat för skönsången och sedan den avverkat sitt program har sångarna satt sig ner i bänkarna och blivit vanliga festbesökare. Så okomplicerat kunde det gå till på den tiden.

Biografhuset t ex invigdes under min tid som vaktmästare, men det är så länge sedan att den som då hade en tusenlapp undanstoppad betraktades som synnerligen välsituerad. Ändå längre tillbaka behövdes inte ens ett så avrundat belopp.

Första gången i sitt liv som min pappa spelade på lotteri vann han och nio andra sågverksarbetare 10 000 kronor, en nära nog ofattbar summa. Jag nötte byxbaken i Bruksskolan då och en "ordonnans" smög in under pågående lektion och viskade nyheten till vår lärare Gustaf Bergström. Jag fick ledigt resten av dagen för att fira händelsen med övriga familjen. Ledigheten minns jag fortfarande men vad vinstpengarna - nio hundralappar efter skatt - användes till har jag ingen aning om.

Min generation tyckte nog att Folkets hus invigdes minst en gång om året. Det var när danssäsongen inleddes

med illumination och en orkester känd från radio och grammofon. Då kunde även icke språkbegåvade hänga med i svängarna ty refrängsångaren sjöng på svenska om bryggor och myggor, om röda stugor och vitmålad grind vid grön syrén.

Ibland om Bel Ami och då förstod vi av de smeksamma tongångarna att det handlade om öm och innerlig kärlek. Vi sjöng med i refrängen och kände oss verkligen internationella: Bel Ami, Bel, Ami, Bel Ami. . .

Orkestrarna hette så oskuldsfullt som Fritzes, Harry Bergs, Johan Sjögrens, Zonora och Randers. Även turnerande stockholmare höll sig i skinnet och att t ex Jay Elving var en livs levande musikanter förstod vi utan vidare.

Men så var det ett ljushuvud bland de lokala musikanterna som ville förbättra orkesterns image och kallade den Night Hawks och då stod vi där med vårt bollstamål och visste varken ut eller in. Få av oss kunde engelska (jag kan det fortfarande inte) och för oss blev det Nick Hacks och det lät förstås erbarmligt dumt. De arma musikanterna var enbart plågade av nymodigheten men löste till sist problemet genom att sätta Natthökarna inom parentes på affischer och under rubriken "Var dansas det i kväll".

Det var spännande inför varje säsongpremiär och ett evigt spekulerande över vad Folkets hus-styrelsen skulle överraska med.

Erik Dillström, som var Bollstas "göteborgare", vitsade till det en gång och sa:

"Till lördån blir det fint på Folkets hus. Jasså. . . vad då'rå?"

"Nyskurat. . ."

Weekend - låter som riktigt stor orkester

Karl-Ivar Lindberg
BOLLSTA. Här kommer en trio, som genom den nya digitaltekniken låter som en stor orkester - bl a ersätter trummaskin en levande trumma.

DANSBANDS- FESTIVALEN

Det handlar om Weekend, de tre rutinerade fritidsmusiker från Örnsköldsvik, som gör gästart i kvällens Dansbandsfestival i Bollsta Folkets hus. Kapellmästaren Christer Joald, sång, sax, gitarr, tillhörde tidigare ett av landets populä-

ra dansband: Öjwinds från Karlstad. Kjell Edin spelar bas och sjunger (han var tidigare proffs i bl a Baracudaz) och Bosse Afvander (en gång i tiden med och startade Norrländers) spelar allehanda klaviaturinstrument.

Egen profil

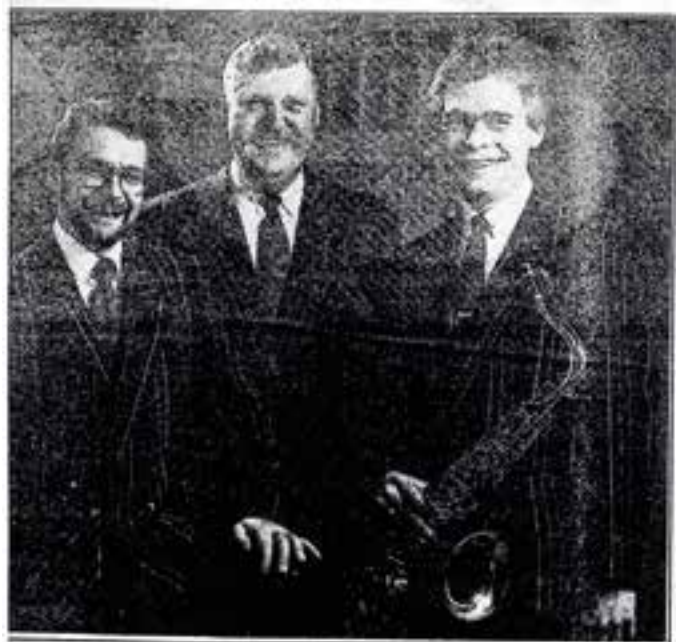
Weekend spelar dansmusik för vuxen publik och försöker skapa sig en egen profil genom att blanda välkända låtar från förr med eget material, som till stor del bär kapellmästaren Christer Joalds signatur.

Christer Joald har haft stora framgångar som schlagerskri- varen med bl a två finalplatser i

den stora schlagertävlingen "Höstens melodier". En tävling som även den här gången har Christer Joalds melodi i final, som spelas upp i Berns salonger i Stockholm den 21 september - och som skall framföras av Weekend från Övik.

Intressant att se

I och med att vi berättat litet om samtliga band i kvällens Dansbandsfestival kan det bli intressant att se vilket av banden Kickz från Bollsta, Cickez från Föllinge, Galej från Kramfors, Lars-Oves från Sundsvall eller Weekend från Övik har största lyckan med sig i Bollsta Folkets hus.



Här är Weekend - trion Bosse Afvander, Christer Joald och Kjell Edin, som bjuder på mogen dansmusik med "stor ljud" genom den nya digitaltekniken.



Kickz, bästa bandet

Kickz från Ådalen drog det längsta strået och vann Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets Hus.

Det är Christina Sandin som är kapellmästare, här med maken Håkan bredvid. Övriga är Hans Tenglund, Per-Axel Jonsson och Kåre Holtmoen.

Sidorna 12-13



Åke...



Sture...



Ove...



Mats...

...och Kenneth utgör Lars-Oves från Sundsvall och är de verkliga



dansmusikveteranerna, som kommer till Nya Norrlands Dansbandsfestival i Bollsta.

Veteraner spelar på Bollsta FH

Av Karl-Ivar Lindberg

BOLLSTA. Lars-Oves från Sundsvall tillhör de verkliga veteranerna, som spelar upp på Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets hus i morgon kväll.

DANSBANDS- FESTIVALEN

- Nog kan vi kallas veteraner när det gäller mogendans, säger Ove Skoglund. Bandet har spelat och roat mogendansarna i 27 år, även om medlemmarna i bandet har skiftat.

Under alla 27 åren har musikanterna i Lars-Oves aldrig haft en tanke på att helt satsa på dansmusik, utan alla har haft det som fritidssysselsättning.

- Det har gått bra, även om det förstås varit jobbigt ibland. Men roligt, påpekar Ove Skoglund.

Lars-Oves består av Ove Skoglund, gitarr, dragspel, Åke Norman, gitarr, sax, klaviatur, Peter Bergström, bas, Mats Savolainen, trummor och Sture Nordlund, synth, dragspel.

Lars-Oves är fjärde bandet av fem som vi presenterar inför Dansbandsfestivalen. Tidigare har vi berättat om Kickz från Bollsta, Cickez från Föllinge och Galej från Kramfors.

Jag den eviga olyckan

Jag följde en liten bäck uppströms mot källan, en halvt igenvuxen skog-stjärn. Ibland nästan försvann den bland starrtuvor på en sank myr, ibland tappade jag bort den då jag måste ta omvägen runt några vind-fällan. Men när jag stannade till kunde jag höra den överrösta mygg-surret kring några videsnår: ”Pst. . . här är jag ju. . .”

Det ska finnas fisk i bäcken har man sagt mig men jag har aldrig metat i den. Jag är, inte mycket för sån't och jag har aldrig kommit på tanken ens, fast jag följt den många gånger mot den avsides belägna tjärnen. Men en gång hände det att jag trampade igenom ett gungfly och hamnade med bada fötterna i vattnet. Då såg jag ett helt gäng eller vad det heter - bäckoringar kila iväg, säkert med skrämselficka inför anblicken av såna väldiga fötter.

Då tänkte jag: ”Nu skulle jag ha haft ett metspö”, och det var mig veterligt enda gången jag önskat mig ett dylikt redskap. Men så är det ofta med mig. Jag vet inte om jag är speciell otursförföljd eller vad det kan vara, men alltid då jag som bäst skulle behöva en sak så är jag utan. Jag lär mig aldrig gardera mig mot överraskningar i tillvaron.

En annan gång var jag på kalas, det var nån som fyllde 50 år eller så. Vem kan göra detsamma, ty det var inget märkvärdigt med kalaset och inte lyckat i något avseende. Fast det berodde säkert på mig. I ett försök att vara spirituellt och göra lycka i sällskapet berättade jag nämligen en självupplevd historia som jag kryddade lite extra. Men en av de kvinnliga gästerna råkade känna igen sig och sen var loppet kört, som man säger. Efter detta höll jag mig mest för mig själv.

Det var en Ijum och fin kväll i slutet av augusti. Jag gick ut på gårdsplanen för att svalka mina brännande kinder och strosade omkring lite på måfå. Jag var klädd som det var brukligt vid den tiden, Ijusa gabardinbyxor och vit nylonskjorta. Jag följde en nästan omärklig stig som ormade sig in i ett dunkelt skogsparti, närmast en park, och fick en stunds välbehövlig svalka. Då händer det igen:

Bakom ett snår av hallonris hittade jag världens kantarellställe. Ni skulle bara ha sett! Hundratals kantareller i alla storlekar, smörgula drömsvampar i ett antal som

man hittar en gång och aldrig mera. Jag föll på knä inför undret, smekte dem med blicken och viskade: ”Om jag bara haft något att plocka i. . .”, ”Men vad stod till buds?” Nylonskjortan. . . nej, inte kunde jag återkomma till födelsedagsfesten med bar överkropp. Byxorna. . . nej, och åter nej. . . Jag kunde höra födelsedagsbarnen gnägga om jag kom dit med byxorna fulla med kantareller: ”Äntligen någonting värdefullt i dom byxorna, ha, ha, ha. . .” ”Alltså lade jag en kvist tvärs över stigen och skyndade tomhänt hem till kalaset”.

Där berättade jag om det sagolika fyndet och alla vred sig av skratt. Vårdinnan, som vanligen var ett sympatiskt fruntimmer, sa: ”I den skogen har jag strövat kors och tvärs men aldrig sett skymten av en kantarell. Men här får du låna en korg att plocka i. Jag skulle mer än gärna följa med dig, men som du förstår så kan jag inte just nu”. Så sa hon alltså, och blinkade menande.

Jag tog korgen och drog iväg på snabba fötter. Sen blev det för mig som för henne. Jag irrade kors och tvärs genom skogen men kantarellstället hittade jag inte tillbaka till. Det var en svår prövning. Jag kunde ha gråtit, det medger ja. När jag flera timmar senare återvände till kalaset var bara de värsta gaphalsarna kvar. Dom vred sig av skratt och menade att mitt fiffiga försök att locka vårdinnan med mig ut i skogen skändligen misslyckats.

Nu förstår ni kanske mitt dilemma. Stöter jag på något som ingen tidigare sett har jag förstås kameran hemma i byrålådan. Behöver jag ett par vattentäta stövlar så nog har jag ett par varma laddor. Så är det jämt. . .

En gång kom jag åkande efter en tämligen enslig väg i Sollefteås närhet. Vem tror ni stod på vägreten och tittade långt efter bakljuset på en buss som just försvann i en kurva? Jo, Ingrid Thulin. . . Tänk er. . . Ingrid Thulin. . . hon i Tystnaden, filmen ni vet. . .

Nittionio av hundra karlar skulle ha tvärnitat, slängt upp dörren och bjudit henne skjuts, om än till världens ände. Men karlen nummer etthundra d v s jag, åkte förbi, med ögonen på skaft och offer för de mest påträngande fantasier.

Den gången hade jag, min olycka, kommit på den flugiga idén att åka cykel. . . Nu förstår ni, va. . .?



"Våga Stuffa" succén på Bollsta Folkets Hus fortsätter med oförminskad intensitet.

Populärt våga stuffa bland unga i Bollsta

BOLLSTABRUK (VA) "Våga Stuffa" succén på Bollsta Folkets Hus fortsätter med oförminskad intensitet. Danskursen för ungdomar i garanterat drogfri miljö. Och i år är de fler än någonsin.

Över 200 dansanta ungdomar med rytmen i blodet kommer varje fredag för att skaka loss på dansgolvet.

- Det roligaste som finns! utropar klusskompisarna, Malin Öberg och Tobias Bergman och seglar ut på det välfyllda dansgolvet. Ikväll är det dansbandet, Norrländers, som står på scen. Ungdomarna varierar mellan ställa foxtrot och svängig bugg.

Svetten rinner. Lokalen har hunnit bli ordentligt uppvärmd. För att inte tala om ungdomarna. Men att ta en paus-aldrig! De har sett fram hela veckan mot att dansa, så det där med pauser är bara störtbljligt. Somliga har åkt många mil för att vara med.

- Själv har jag åkt från Nordingrå. Och det är värt varje mil, fastslår Malin Öberg tvärsäkert. Tobias Bergman från Skog nickar instämmande.

- Absolut. De här fredagarna vill jag inte missa.

Vad är det då som gör "Våga Stuffa" så otroligt populärt. Ska det vara någonting det, att hoppa omkring på ett golv och bli alldeles utmattad. Ja, det ska det tydligen. Antalet deltagare talar sitt tydliga språk.

- Intresset för dans verkar bara öka. Ungdomar vill lära sig dansa riktigt och träffa nya kamrater, vet dansinstruktören, Inga-Lill Bergman. Danskursen går i Gudmundråringens regi och syftet är just att väcka intresse för dans. Vilket ju också lyckats över förväntan.

Förutom att själva dansen i sig är både rolig och berikande. Dansen fyller också en viktig social funktion.

- Ungdomarna lär sig uppträda på ett bra sätt. Särskilt när de kommer från olika skolor. Då måste de skärpa till sig, fortsätter Inga-Lill Bergman och får medhåll av Birger Widén, en av eldsjälarna bakom verksamheten.

- Dessutom får ungdomarna något vettigt att se fram mot när helgen kommer.

Gudmundråringen bestämde redan från starten 1989 att verksamheten inte skulle inkräcka på skolarbetet.

- Många kurser förläggs på vardagar med vi valde alltså fredag, berättar Birger Widén.

Detta trots dansbandens påslag under helger. Visserligen är det lite si och så med ekonomin, men Birger Widén är inte bekymrad.

- Det går ju runt.

Med kommunalt bidrag, kursavgifter och ideellt arbete.

Kursen pågår i två timmar som går försvinnande snabbt. Så snabbt att ungdomarna har långt ifrån lust att sluta. Därför fortsätter många helt enkelt dansen på discoteket.

- De går ut, ställer sig i kö, betalar och går in och dansar, säger Inga-Lill Bergman.

"Våga Stuffa" går hem även hos föräldrar som tycker dansen är en bra form av underhållning.

- Jag ställer mer än gärna upp med skjuts, förklarar en av de många mammorna som står och väntar vid sidan av dansgolvet. Och "Våga Stuffa" har givetvis funnit gillande även hos styrelsen för Bollsta Folkets Hus. I takt med att ungdomarna lär sig dansa blir deltagarna på den moderna dansen allt fler.

VA

SUSANNHE LARSSON

Stuffa-succé

Men det är alltså inte bara äldre som dansar i Kramfors. Gudmundråringens "våga stuffakurser" har gjort brak-succé.

Åtta fredagar under hösten dansas det modernt på Bollsta Folkets Hus.

Intresset är enormt bland de ungdomar från hela kommunen som då lär sig olika danser. Framst bugg och foxtrot men även gammeldans.

- Det är enormt roligt, ungdomarna är så positiva och tar entusiastiskt emot alla instruktioner, förklarar Lennart Nillson.

Han och ett tiotal andra ledare från Gudmundråringen instruerar 200 i åldern 13 år och uppåt.

För Bollsta Folkets Hus har "stuffa-kurserna" gett nya danskvällar med den moderna dansen. Förr var det bara mogen-dansen som drog tillräckligt med folk.

Nu, sedan Strömmen brann, har ungdomarna åtminstone ett danställe i kommunen där de kan prktisera modern dans.

Anders Liden

Streaplers till Bollsta

BOLLSTA

Bollsta får celebret besök på fredagskvällen. Hur många moga-dansare har inte tagit ett och annat danssteg hemma på golvet i vardagsrummet och lyssnat på Svensktoppen då tonerna från Streaplers strömmat ut från radion?

Det är alltså Streaplers från Kungälv och Göteborg som antrar estraden i Bollsta Folkets hus. Streaplers har bjudit alla moga-dansare många högtidsstunder under 30 år, även om bara tre av medlemmarna är kvar sedan starten, som för övrigt ägde rum den 13 mars 1959. Med andra ord firar Streaplers 30-årsjubileum nästa vecka.

Men när debuten ägde rum på Lorensberg i Göteborg hette gänget Little Gert & The Streaplers. Little Gert heter egentligen Gert Lengstrand och var vid premiären bara 17 år – och tillsammans med tvillingarna Göran och Håkan Liljeblad är han



• Streaplers "slår ner" i Bollsta Folkets hus på fredag.

med i Streaplers än i dag. Otaliga är också de Streaplers-LP:n som sålts över skivdiskarna – "Linda Marie", "Långt, långt bort", "Tusen sjöars land", "Diggity Doggity", "Älskar, älskar inte" är bara några i raden.

Populariteten har inte avtagit – och 30-årsjubileet firas med ett jubileumsalbum med de bästa låtarna. Gänget är också fullbokat hela 1990 och Bollsta Folkets hus är att gratulera till en stor Streaplers-danssafton.

KRAMFORS IDAG

0612-103 00

30-årig orkester till Bollsta

30-årsjubilerande Streaplers kommer till Bollsta Folkets Hus på fredag (10/3) kväll. Streaplers första historiska framträdande begicks på Lorensbergs cirkus i Göteborg. Tre av dagens medlemmar, Gert Lengstrand och tvillingarna Göran och Gert Liljeblad var med vid debuten för 30 år sedan. Nu har man dessutom fått stöd av Lasse Larsson och Mats Alfredsson.

1956 spelade man in första skivan, med bl.a "En liten gramma" och "Kentucky Waltz". 1963 låg man på sommartoppen med "Säckinjärven polka" och samma år kom det verkliga genom brottet med "Diggyti Doggity", en jättehit. Andra framgångar är: "Rockin Robin" (-65) och "Tusen öars land" samt Linda Mari.

Det lilla bandet från Kungälv fick till och med spela med The Beatles på Johanneshovs isstadion när storheterna från England kom på besök 1965.

NYA NORRLAND MED I NORRLANDS STÖRSTA DANSBANDSFESTIVAL

Vilka tycker du är bäst? Läsarna får rösta fram sitt favoritband

HÄRNÖSAND

Nya Norrland och Bollsta Folkets hus arrangerar Norrlands största dansbandsfestival, för dansband i hela Västernorrland.

Dansbandsfestivalen äger rum i Bollsta Folkets hus sista april, då de sex bästa banden av moga-dansmusik spelar mot stop klockan 20.00 och 02.00.

Det är läsarna i Västernorrland som avgör vilka totalt 12 band som får ställa upp i dansbandsfinalen sista april. Genom den röstsedel som finns här intill får var och en ge förslag på vilka eller vilket band som skall vara med i dansbandsgalan. Det går också att skicka med en inspelad kas-

sett. Men: det handlar inte om de redan etablerade banden, dansbandsfestivalen är ett sätt att skaka fram mindre lokala band, som inte lanseras alltför ofta av dansarrangörerna.

Fram till den 3 mars tar Bollsta Folkets hus, Fack 52, 873 00 Bollstafabrik emot röstsedlar, som skall utkristallisera de tolv band som får de flesta rösterna och vilka sedan får spela upp på två banor under dansfestivalen sista april då en jury på fem personer och publiken sedan röstar fram rangordningen.

De 500 första som löser entré i Bollsta Folkets hus till dansbandsfestivalen kommer också att delta i en utlottning, slår två Finlands-

resor för två personer löstas ut.

– Det här är en chans att ge de lokala helgspelande dansbanden lite mera uppskattning. Vi behöver dem, men de behöver även oss inom Folkets hus, påpekar Lars-Åke Frykholm, bas för Bollsta Folkets hus och idésprutan bakom den här dansbandsfestivalen.

Han vill att de spelsgurna och spelglada lokala förmögorna skall få en chans att visa upp sig lite mera.

– Vi vet att det finns många lokala band med modern och mogen dansmusik som är mycket duktiga och just därför vill vi med dansbandsfestivalen ge dem en chans och vi är mycket spända på hur resultatet av röstningen



• Lars-Åke Frykholm, basen för Bollsta Folkets Hus vet att det finns många helgspelande lokala band och det är dessa som skall få en chans i dansbandsfestivalen i Bollsta.

skall slå, säger Frykholm.

Dansbandsfestivalen i Bollsta är något helt nytt i sammanhanget, det finns all anledning att återkomma om arrangemang.

NORRLANDS STÖRSTA DANSBANDSFESTIVAL

Bollsta Folkets hus sista april -89

Var med och rösta fram bästa utmanarna i vår stora dansbandsfestival som äger rum på Bollsta Folkets hus sista april 1989. Dansbandsfestivalen är till för alla nya dansband, som ännu inte är etablerade.

Dansbanden, som röstar fram av läsarna, får chansen att visa upp sig för en stor och kunnig dansbandspublik samt ansväras från hela Norrland.

Alla, som röstar fram dansband, deltar också i en utlottning av två tv-åretsresor för två personer, radiopapperar, skivor och kassetband.

Röstsedel sändes till: Bollsta Folkets hus, Fack 52, 873 00 Bollstafabrik.

Röstsedel:

Jag vill att dansbandets namn och nr:

skil 15 chansen att delta i Dansbandsfestivalen på Bollsta Folkets hus 45.

Klass: (Ange vilket typ av dansmusik som bandet spelar - modern eller mogen dans)

Röstsedelns innehållande av:

Namn: _____
Adress: _____
Postadress: _____
Telefon: _____

Bollsta Folkets hus Nya Norrland

Det här är Carltzons i dansbandsfestivalen

Dansbandsfestivalen i Bollsta på Valborgsmässoaftonen i regi av Nya Norrland, Bollsta Folkets hus och Musikerförbundet omfattar sex moidendansband som röstsats fram av läsarna. Vi börjar presentationen av ett av de lokala banden - Carlzons som har sin hemvist i Sollefteå.

Carlzons från Sollefteå har egentligen sin grund i Edsele, där gänget började en gång i tiden i början på 60-talet som rockband, och spelade på skoldanser. Sedan bandet legat i träda en längre tid och startade om, så blev det moidendansbandet

Carlzons, som haft en del spelningar de senaste åren.

- Namnet Carlzons har en speciell bakgrund. Det började med Carlzons, utan t i mitten. Men ett Stockholms-band med samma namn tyckte inte om det.

- Men så satte vi helt enkelt in ett t i mitten mellan l-et och z-tat, säger Arne Backberg, basen för basset, som har följande sammansättning: Arne Backberg, kompgitarr, sång, Bo Wallgren, trummor, dragspel och sång, Håkan Sundin, gitarr, saxofon, sång, Kåre Holt-



moen, bas, Per-Axel Jonsson, keyboard, dragspel samt Christina Högberg, sång.

Carlzons

Pippis - nu Kent Hedes i Dansbandsfestivalen

Så har vi kommit till den sista presentationen av de sex dansbanden som "fått plats" i Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets hus på Valborgsmässoaftonen.

Det handlar om ett dansband med ett tiotal år bakom sig i branschen - Kent Hedes från Hede. Kent Hedes spelmän har dansmusiken som yrke och är med andra ord proffs.

Kent Hedes moidendansband torde vara välbekant för många dansare - men det var under ett annat namn: Pippis.

- Då ägnade vi oss selt åt mera modern dansmusik, men fick orler om att lägga om till mogen dansmusik och byta namn av skivbolaget, säger basen för basset Kent Larsson.

- Det har gått över



• Kent Hedes - det är vi: Jan Sundin, gitarr, klaviatur, Åke Henriksson, gitarr, sång, Staffan Prestjan, bas, sång, Håkan Didriksson, trummor, sång, Kent Larsson, klaviatur.

förväntan, vi får mer och mer spelningar och vi ser fram mot Dansbandsfestivalen i Bollsta med stort intresse. Det skall bli kul att visa upp oss för moidendansarna i Ådalen, påpekar Kent Larsson.

Därmed har vi presenterat alla banden -

nu gäller det att rösta. Ni kommer väl ihåg alla banden: Carlzons från Sollefteå, Michells från Sundsvall, Leif Norbergs från Hudiksvall, Mickeys' från Östersund, Kiwis från Nordingrå och så Kent Hedes från Hede.

NT

Folkets Hus

BOLLSTA
FREDAG 4/10
1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå
Vårdad stil o. klädsel
3D 3H 21-01

SPORT-
MODE-
VISNING
i paus av
INTERSPORT
med
Höstens fräscha nyheter



JUBILEE

MODEN-DANS SUCCÉN FORTSÄTTER
500 pers. kan inte ha fel
Moderdansen på Bollsta är populärare än nånsin.

MOGET 11/10 Hobsons
60-talsafton 12/10

MODERNT 18/10 Intact



• Dansgruppen Finezze från Sundsvall var mycket glada efter segern i årets dansbandsfestival i Bollstabruk.

KRAMFORS

Ett fullsatt Folkets Hus i Bollstabruk röstade tillsammans med juryn som främst bestod av olika dansarrangörer fram dansgruppen Finezze till vinnare i årets dansbandstävling.

Det var andra året som detta arrangemang avgjordes i Bollstabruk. Ett arrangemang som enligt föreståndaren på Folkets Hus, Tomas Jansson, med all sannolikhet kommer att bli en årligt återkommande satsning.

Som en tanke var det just förra årets vinnare, Kent Hedes, som exakt samtidigt som tävlingen avgjordes i Bollstabruk premiärspelade på Molidens Folkpark.

Och eftersom den vinnande dansgruppen inte egentligen får något pris undrar man kanske varför grupperna egentligen ställer upp i detta "jippo"?

Fler spelningar

- Vi hoppas naturligtvis på att vinsten skall innebära att vi kan få fler spelningar i

DE BLEV BÄSTA BANDET

framtiden, även om vi för tillfället har ganska fullsatt, säger **Magnus Reinholdsson**, klaviaturspelare i Finezze.

De andra gruppmedlemmarna i sundsvallsbandet är, **Hans Malmrot** bas, **Mikael Andersson** trummor, **Jan Stenmark** gitarr, **Hans Johansson** saxofon och klaviatur och sist men inte minst vokalisterna som härstammar från Hällesjö i Jämtland, **Birgitta Edvardsson**.

Enligt många av publikens röster var det just vokalistens fina stämma som fällde avgörandet denna afton. Och då

menade man inte att de andra sångarna eller sångerskorna var dåliga.

På allvar

Finezze som startade på allvar först i oktober 1989, ville framför allt tacka sin driftige manager **Claes Grebenö** för de nyvunna framgångarna.

De deltagande dansgrupperna i årets evenemang var förutom Finezze, **Kjell Nord's orkester**, **Dixons**, **Roxons**, **Prestige** och **Sherrys**.

Och till sin hjälp denna speciella dag hade de den kände konferencieren,

Per-Eric "I afton dans" Nordquist.

Svårt

- Det är både roligt och bra med tävlingar där nya inte riktigt etablerade dansband får chansen att visa sig "live", påpekar Nordquist.

Han tillägger samtidigt att det är mycket svårt att avgöra vilken grupp som är bäst eftersom det är så många faktorer som spelar in.

- Man måste se till helheten, både låtval, publikkontakt och tempoval är viktigt.

Tomas Jansson och **Lars-Åke Frykholm** som bägge representerar Folkets Hus i Bollstabruk är också eniga om att det inte bara är den segrande gruppen Finezze som har fått en segerkaramell att suga på inför framtiden.

- När vi tittar på förra årets tävling har det visat sig att praktiskt taget alla deltagande grupper har fått fler spelningar efter det att tävlingen avgjorts.

Det lär betyda att landskapets alla dansanta ungdomar och något äldre får möjlighet att dansa till dessa mogen- och modernband i framtiden.

Mats Ögren



Det här är Kickz: Christina (kapellmästare) och Håkan Sandin, framför Hans Tenglund, Per-Axel Jonsson och Kåre Holtmoen.

Färska Kickz har varit med förr...

Av Karl-Ivar Lindberg

BOLLSTA. De var med när Dansbandsfestivalen hade premiär för fyra år sedan.

Det handlar om fyra av de fem medlemmarna i Kickz orkester från Bollstabruk, med inslag från Sollefteå och Näsåker, som här blir först i raden när vi presenterar de fem dansbanden inför Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets hus på fredag.

För fyra år sedan var det numera nedlagda Carlitzons från Sollefteå som gällde - den gången var också Christina Sandin med och sjöng, spelade keyboard och kompgitarr. Nu har Christina tagit befälet som kapellmästare för Kickz, där

maken Håkan spelar gitarr, sax och sjunger. Hans Tenglund svarar för trummorna, Per-Axel Jonsson, keyboard, dragspel, och sång medan Kåre Holtmoen spelar bas.

DANSBANDS-FESTIVALEN

Kickz hette egentligen Kickis från början, men tvingades till namnbyte då namnet redan fanns i Skåne. Kickz är alltså ganska nybildat, även om samtliga medlemmar i bandet stått på musikestraderna i ett flertal år.

- Kickz är ett mogenband med en liten touch av modernt sound, påpekar Christina Sandin.



Kickz spelade på Bollsta Folkets Hus.

Kickz spelade moget i Bollsta



Leif Nyberg, Härnösand och Eva Häggström, Kramfors var med och dansade.

BOLLSTADEN. Ett dansband spelade upp då det var mogendans på Bollsta Folkets Hus på fredagskvällen. Banden som avlöste varandra var Nordix från Östersund och Kickz från Dal.

Den som känner igen namnet Kickz från den dansbandsfestival som arrangeras i Bollsta minns alldeles rätt. Kickz blev den 4:e festivalens vinnare.



Tony Åberg och Jonte Ödmark laddar upp med en läsk inför dansen.

Min karaktär stärktes

I går var det Anna och det märkte ni förstås. Det ska enligt Gunnar Arvidsson vid kafé Sundsvall, finnas omkring en kvarts miljon kvinnor i landet som heter så. Tänk så många. . . Några av dem känner jag förstås men långt ifrån alla.

Ni vet naturligtvis också vad man bör göra på Anna-dagen? Ja, just det, lägga lutfisk i blöt och skinka i saltlake. Det finns rätt många traditioner och inte så lite magi omkring Anna. Kanske ett bibliskt arv, vad vet man. Fast det finns också många bärare av namnet som jag för min del förknippar med allt annat än bibel, skinka och lutfisk. Vad låter jag vara osagt.

Hur dags man utförde dessa husliga sysslor i mitt föräldrahem minns jag inte så noga men troligtvis var det på Anna-dagen. Traditioner skulle man hålla sig till även om de egentligen inte var brukets egna. Det var sedvänjor i småländska lantgårdar och uppländska herresäten man tog efter. I ”Mors Julbrev”, som girigt studerades av alla i familjen, stod allt man behövde veta om julförberedelser. Hur man bakade vörtbröd som skulle doppas i gryta innan det bar iväg till julotta i sockenkyrkan. Blossen som lyste upp ottefärden, gnistrande snö i björkskogen, bjällerklängen som hördes vida omkring och knarret i torparnas rundkängor när de steg åt sidan för de besuttnas ekipage. Allt stod att läsa i Mors Julbrev.

När brukets folk nån gång besökte julottan var det till fots eller på spark. Mestadels tog man dock igen sig på juldagens morgon. Sovmorgnar var det inte så många av under kyrkoåret.

Viktigare än lutfisk och skinka var pressyltan, troligen därför att jag själv tog aktiv del i anrättandet. När mor hade varvat syltan enligt tradition och täckt det smaskiga innehållet med feta fläsksvålar, sveptes den halvfärdiga produkten in i en linneduk. Därefter kokades den i skinkspad varefter den skulle stå och svalna under press i minst ett dygn. Därav namnet pressylta. Paketet lades i det käril syltan skulle formas efter, ett grytlock lades ovanpå varefter alltsammans ställdes under ett ben av kökssoffan.

I den låg jag obemärkt i 364 av årets alla nätter, men det var den historiska natten i advent som var den viktigaste av alla.

”Det var en ovanligt fin pressylta”, sa fastrar och mostrar som var på bjudning hos oss i mellandagarna. Jag sög åt mig hela berömmet ty det var ju ändå jag som legat på snedden en hel natt och gett syltan dess utomordentliga fasthet. Visst hade det varit obekvämt men vitsorden uppvägde allt.

En syster, som vistades på annan ort och inte skulle ansluta sig till familjen förrän tidigast på julaftonen, skickade mig förresten det första julkort jag dittills hade fått. Det föreställde tomtar kring ett fat med magnifika syltor. Men viktigast var dock adressen: Till syltpressaren Ture. . . osv.

Det var nog meningen att titulatur skulle stanna inom familjen men pratmakaren som bar brevposten på den tiden, hade smygläst kortet och snart hade grannens tre flickor fått vetskap om min nya värdighet. Fast nu minns väl knappast någon av dem den förnäma titel jag begåvades med i unga år.

Många färdigheter förvärvade jag under barnårens julförberedelser och min karaktär danades och stärktes. Även härvid hade kökssoffan en fostrande roll. Det var så här: Mellan soffans vackert välvda huvuds-tycke och köksbuffén med 18 lådor med benknoppar fanns ett ledigt utrymme. Där placerades julgranen år efter år. När alla ljud hade upphört om kvällarna och stillheten infann sig låg jag ofta vaken och brottades med mitt inre. Fransade papperskarameller rasslade svagt ovanför mitt huvud och månljuset silade genom köksfönstrens frost-rosor och glimmade vackert i fantasifullt spritsade sockerkarameller, som helt logiskt kallades krås.

Min knubbiga pojkhand sträcktes gång efter annan upp mot kråsen men varje gång fick jag en förmanande blick från pappersängeln som var klistrad i dess mitt. Jag övervann mestadels frestelsen men många kvällar somnade jag av total utmattning.

Ack ja! Man lärde för livet. Hur ofta har jag inte som vuxen sträckt fram min hand för att gripa efter någon åtråvärd godsak men hejdats av en förebrående blick i en ängels ögon.

Ibland har det inte ens varit en ängel. . .

Skara-Bert kommer!

HÄRNÖSAND

Skivkungen från Skara, Bert Karlsson, blir konferencier på Nya Norrlands och Bollsta Folkets hus stora dansbandsfestival i Bollsta sista april.

"Skara-Bert", är intresserad av den generalmönstring av dansbanden som genomförs på dansbandsfestivalen och är förstås mannen att sköta ett så'nt arrangemang, som är ett av de största i sitt slag i Norrland.

Det gäller alltså för dansbanden med mogen och modern dansmusik på repertoaren att vara med, det är förstås lika fritt fram för dansbanden själv, som för läsarna att rösta fram vilka som skall vara med i finalen sista april.



• Red. Karl-Ivar Lindberg, tel 0611-105 40.

Jag har tränat och laddat upp de senaste dagarna och kvällarna.

Jag har vilat för att vara riktigt på bettet och fit for fight för fredagens och lördagens turer på dansgolvet.

Lars-Åke Frykholm har gång på gång lockat mig till nypremiären i Bollstas nyuppbbyggda Folkets hus efter branden för nå't år sedan - och där Nils Thores spelar upp till dans på fredagskvällen.

Egentligen skulle sedan valet inför lördagskvällens dansövningar vara enkelt, då jag aldrig eller sällan sviker Parkaden i Härnösand, där Nils Thores dyker upp på estraden igen. Men den här gången lämnar jag Parkaden åt sitt öde, då mina polare i Leif Engvalls dansband från Gävle spelar upp i Ramviks FH.

Nu hör det till saken att Engvalls spelemän skall "kvarta" hos mig i min tvårummare natten till lördagen, då de har en spelning i Skönsberg på fredagskvällen.

Trångt hos mig, tycker ni. Visst, men vi har kamperat ihop tidigare och trivs tillsammans, så jag ser fram emot ett trevligt veckoslut även om jag tvingas lämna Bollsta FH en stund före sista dansen på fredagskvällen för att hinna till Härnösand och ta emot Gävlegänget.

I sammanhanget kan man inte annat än beklaga kollisionerna som gör alla mogendansare villrådig. Bollsta FH på fredagskvällen - men vart tar Adalens alla mogendansare vägen på lördagskvällen? Parkaden i Härnösand, Ramviks FH eller Hullsta Gärd i Sollefteå där jämtländska Olas står på orkesterestraden?

Men jag vet vart jag skall ta vägen - jag är laddad för såväl fredagens som lördagens turer på dansgolvet...



Vinn en
Finlandsresa

NYA NORRLAND

Norrlands största dansbandsfestival

Bollsta Folkets hus sista april -89

Var med och rösta fram bästa utmanarna i vår stora dansbandsfestival som äger rum på Bollsta Folkets hus sista april 1989.

Dansbandsfestivalen är till för alla nya dansband, som ännu inte är etablerade.

Röstsedlar finns i Nya Norrland, se annons, el ring till Bollsta Folkets Hus 0612-200 40.

Bollsta Fokets Hus

NYA NORRLAND

N



NYA NORRLAND

BOLLSTA
Folkets Hus

NORRLANDS STÖRSTA sista
dansbandsfestival april

Vid behov har vi
två insläpp

RÖSTA FRAM DIN

FAVORITORKESTER bland utmanarna till
de etablerade orkestrarna

TILLSAMMANS MED DE FLESTA AV DANSARRANGÖRERNA I DISTRIKTET

Non-stop-dans kl 21.00-02.00 med cirka 5-10 minuters
paus varje timme. Dans till 6 orkestrar

**KENNETH
LINDHOLMS**

Moget
SOLLEFTEÅ

PERROX

Moget
HUDIKSVALL

TOUCH

in five
Moget
ÖRNSKÖLDSVIK



KONFERENCIER
Kent Finell

STRIXZ
Moget
KRAMFORS

ETAGE
Modernt
BRÄCKE

ASTERIX
Moget
BRÄCKE

Dansbandsfestivalen startar kl 21.00 och pågår till ca 02.00

SPELORDNING LOTTAS INNAN START

Första orkestern får förlängd speltid.

Ni får röstkort tillsammans med entrébiljetten. Röstkortet stoppas i er favorit-
ork. egen röstlåda (ur vinnande ork. röstlåda lottas priser ut till publiken,
skriv namn på röstkortet.)

1:a Pris från



870 40 LUNDE VID SANDÖBRON

**TOBAKS-
HÖRNAN &
SKIV-
CENTER**

Utlottningspriser från Skivcenter i Kramfors och från Ådalens TV-service,
T-Shirts från Nya Norrland

Fribiljetter till Kurt Haagers
eller

Lotta & Anders Engberg

BOLLSTA FOLKETS HUS

**FOLKPARKERNAS
ARTISTFÖRMEDLING**

NYA NORRLAND

NYA



NYA NORRLAND

BOLLSTA
Folkets Hus

NORRLANDS STÖRSTA sista
dansbandsfestival april

Vid behov har vi
två inläpp

RÖSTA FRAM DIN

FAVORITORKESTER

bland utmanarna till
de etablerade orkestrarna

TILLSAMMANS MED DE FLESTA AV DANSARRANGÖRERNA I DISTRIKTET

Non-stop-dans kl 20.00–02.00 med cirka 5–10 minuters
paus varje timme.

Finezze
SUNDSVALL

SHERRYS
ÖSTERSUND

ROXONS

Sollefteå



KONFERENCIER
Per-Eric Nordquist
Karlstad

kjell
NORD'S
ORKESTER

DIXONS

Sundsvall

PRESTIGE

Bräcke

Dansbandsfestivalen startar kl 20.00 och pågår till ca 02.00

SPELORDNING LOTTAS INNAN START

Ni får röstkort tillsammans med entrébiljetten. Röstkortet stoppas i er favorit-
ork. egen röstlåda (ur vinnande ork. röstlåda lottas priser ut till publiken,
skriv namn på röstkortet.)

 **adalens**
tv service 0612/326 20

870 40 LUNDE VID SANDÖBRON

**SKIV-
CENTER**

Utlottningspriser från Skivcenter i Kramfors och "Bergsprängare" från Adalens
TV-service, T-Shirts från Nya Norrland

BOLLSTA FOLKETS HUS
MUSIKERFÖRMEDLINGEN

NYA NORRLAND

KIKZ vann största dansbandsfestivalen

Kikz från Kyrkdal vann dansbandsfestivalen.

I fredags dansades det ör fullt på Bollsta Fol-
sets hus.

Det var inte bara sä-
ongsfinal - utan också
Norrlands största dans-
bandsfestival.

Så publiken lyssnade
ite extra på hur banden
pelade.

Det var fem orkestrar
om spelade om första
platsen. Förutom vinna-
ena Kikz så var det Ga-
ej från Kramfors, Lars-
Dves från Sundsvall,
Jickez från Föllinge och
Weekend från Örnskölds-
rik.

Från klockan nio på
kvällen till två på natten
öll man igång - utan nå-
on paus.

Banden spelade moget -
å för att även den yngre
publiken skulle få en fin
 avslutning på vårens
lanssåsong, så spelade
Blips modernt vid andra
lansbanan.

Eftersom fem band
kulle samsas om en kväll
ick de dela på tiden, så
let blev inte lika långa
spelningar som på en
vanlig danskväll. Men det
gjorde inte saken sämre,
u kunde de ju dra det
illra bästa ur sin reperto-
ur.

Konferencier var natur-
igtvis Anders Sundén,
rån I afton dans-pro-
grammen på lördagskväl-
arna i P3.

Så det blev en riktig
pangkväll på Bollsta i fre-
dags. Nu är det utebanor-
nas tid, så på Bollsta läg-
ger man ned verksamhe-
ten fram till hösten. Då
startar man upp i sep-
tember med Arvingarna.



Helene Karlsson och Kurt Gjerswold från Härnösand åkte ända upp till Bollsta för att få dansa. - Det är bra här, synd att inte fler kom hit, tyckte de båda.



Det bästa av det bästa, fick man dansa till på Bollsta i fredags. Fem band ställde upp och tävlade i Norrlands största dansbandsfestival. Kikz fr/ Kyrkdal vann

Att åka ståndsmissigt

I bland tog man bussen till Kramfors. Det var när man tillfälligt tömt de resurser som fanns att tillgå på hemmaplan. Och hur det var ville man ju vidga vyerna och se lite annat av världen än Bollsta. Kramfors, sa vi oss, var ju näst intill stan det. Och så fanns det tre biografier att välja mellan: Thalia, Röda Kvarn och Royal.

Nu har kommunens tätort utarmats på det skamligaste. Nu vet man knappt vad man ska göra av sig sedan man haft ärende till Apoteket eller, eventuellt, dess närmaste granne. (Systemet) Nej annat var det minsann förr. Syndigt nattliv fanns det också - om hon inte åkt till Hälledal och hälsat på sin syster förstås.

Bussen skakade iväg nerför backen vid Kråkhögen, tog kurvan vid banvaktsstugan, där dragspelskungen Folke Ellström numera bor, samt tog fart för att komma upp för den branta Brättgårdsbacken. Nu har man snobbat till det och kallar den delen för Sägsvägen.

Man kände av bussens rörelser att man var här eller där, vintertid såg man just ingenting genom nedisade rutor. Men det var inget problem för oss ty vi hade alltid biopengarna skramlande löst i fickan. Det hade Adolf Jahr i filmen Armstarke Adolf. Han hade hela hyran löst i fickan då han gick holmgång på krogarna i Bahia och Lissabon. Men kramforsborna märkte ingenting, hur vi än skramlade.

Men de kroppsvarma mynten var bra att ha på bussresan. Man tog t ex en femöring och tryckte den mot rutan. Då blev det ett litet runt titthål som man kunde kika genom och rapportera till de andra: Lavallen, Bruksvägen, Vålsänget. . .

På den tiden hade SJ råd att hålla konduktörer på bussarna. Det var jobb med status. Busspojkar hade alltid tur med jäntorna, dom hade uniform och den fick flickhjärtan att klappa häftigare. En av konduktörerna var från Kramfors och hette Putte Forsberg. Flickorna fick hålla i sig för att inte ramla omkull av hänförelse då han klippte deras biljetter med hypnotiska handrörelser. Det knepet fortsatte han nog med, ty han blev bussdirektör nästan söder om Sundsvall, har det sagts.

När man vuxit från den barnsliga biografåldern sträckte man sina forskningsresor betydligt längre än till Kramfors. Man kunde t ex åka till Kyrkdals Folkets hus på

dans, till Lo eller Strömnäs, som var ineställe en lång följd av år. Men då klarade man sig inte med SJ-bussar längre. Då blev det hyrbil.

Att ordna ett bilgäng kunde ta ett par dagar i anspråk. Först skulle man vara tillräckligt många för att göra resan lönsam, därefter skulle man ackordera med bilägaren. Det fanns några i trakten som lät tala med sig. Malmström i Lavallen t ex, pappa åt Harry Malmström, som varit sociala centralnämndens ordförande i flera år. Han hade senaste modellen av Citroén, en låg elegant modell som säkert kostat skjortan. Redan då var Citroén långt före andra modeller i utvecklingen och det var flott att komma svepande med en sån.

En annan som gick att ackordera med var Ragnar Franzén i Bollsta. Han hade en Oldsmobil med hundratalet hästar under huven och plats för nästan lika många skränfockar på plyschsitsarna. Men om ingen av dessa två var tillgänglig fick man nöja sig med Knut Pettersson i Bollstabyn, som var blodig slaktardräng till vardags men en blid och fridsam Wippetchaufför kring lördagsdygnet.

Knut Pettersson var nästan för sävlig i framfarten och när det gick lite för långsamt var det alltid nån som sträckte fram en myggjagare och gav gaspedalen en extra tryckare. Men det ofoget lärde sig Pettersson snart att stävja. Till lördagsskjutsarna snickrade han till en brädstump att fästa under gaspedalen. Han log sitt tysta, vänliga leende nästa gång han kände en främmande fot komma smygande.

När åker folk av min årsklass droska nu egentligen? Ja, det ska vara om man blir efterskickad på valdagen eller om församlingen vill se oss på De äldres dag. Men annars då?

På senare tid har jag lockats av tanken att ordna ett bilgäng till motionsdansen i t ex Olympia i Lugnvik. Förr kunde man få betala 1.50 per person om man var minst åtta. Undrar just vad man skulle kunna ackordera sig till för pris nu.

Om nån har lust att hänga med kan ni väl höra av er. Fast inte fler än sex. Vi kräver nog större plats numera, både ni och jag.



• Kvartetten i Strixz har tidigare spelat i Bollsta FH, men då under namnet Kiwis, och i samband med Dansbandsfestivalen för ett par år sedan.

Tre dansband i Bollsta

BOLLSTA

Bollsta Folkets hus inleder "dubbelhelgen" med tre dansband på fredagskvällen.

Det blir dans på två banor - modernt med Zlips och moget till Nils Thores. Men dessutom ämnar Bollsta Folkets hus visa upp de lokala banden i landskapet - och "först på plan" är Strixz, före detta Kiwis från Höga Kusten, som skall göra en presentationsspelning en timme för mogendansarna innan Nils Thores tar över.

Kiwis, som alltså har bytt namn till Strixz, består av en kvartett med vokalissan Helén Söderlund, som också spelar gitarr, Tomas Kvassman på keyboard,



• Strixz-gänget som får presentera sin dansmusik för mogendansarna under en timme i Bollsta Folkets hus

Strixz-gänget i Bollsta

BOLLSTA
Vi skrev i går om att tre dansband skall spela i Bollsta Folkets hus i morgon kväll. Tyvärr råkade en del av texten på slutet falla bort - det gällde presentationen av Höga Kusten-bandet Strixz, som skall

presentera sin musik för mogendansarna.

Strixz består alltså av vokalissan Helena Söderlund som även spelar gitarr, Tomas Kvassman på keyboard, Glenn Sjölander på trummor samt John Andersson, gitarr

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 31/10 KL 18

3 MOD. 1 GAM. GRATIS FIKA

arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.

HERMANSSON'S
moget för ALLA
gammalt för DIG
med FYRA TAKTER
på scenen....

Lokala dansband visar upp sig

Nu provar Bollsta Folkets Hus något nytt igen. I samband med danskvällarna ska nämligen de lokala dansbanden få en chans att visa upp sig. Först ut är Strixz som nu på fredag får en timme på scen innan mogendansarna Nils Thores tar över. Strixz har spelat i Bollsta förut, i samband med dansbandsfestivalen, fast då hette de Kiwis.

Det blir för övrigt dans på två banor i Bollsta på fredag. Förutom mogendans till Nils Thores går det också att dansa modernt till Zlips.

Bollsta

Folkets Hus

Matiné Sönd 25/10 kl 13.00
Bilj. 25:-

Pelle Svanslös i
AMERIKATT

en NY spännande och rolig
familjefilm av Stig Lasseby
och Jan Gissberg



Folkets Hus

BOLLSTA 28/8

LÖRDAGSMOGET

0612-203 90

1 mil förbi K-fors

mot Sollefteå

Vårdad klädsel o. stil

3D, 3H, 21-01

SVÄNGIGT & GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT

BOLLSTA
för en

travlig kväll där

ni möter nya

glada ansikten.



DANSFESTIVALVINNARNA

KICKZ spelar upp till

Bollstakarnevaldans

Karnevalentré 20:-

10/9 Black Jack & Okey

Folkets Hus

Fredag 24/9

BOLLSTA

1 mil förbi K-fors

mot Sollefteå

Vårdad stil o. klädsel.

3D, 3H, 21-01 Entré 100:-

DANS PÅ TVÅ BANOR

Moget

**MATZ
BLADH'S**

Modernt

INTACT



Kocken har jagat vilt
Erbj fr. restauranggård.
KLASSON: HJORTFILÉ
med tillbehör inkl. dansbilj
för 175 kr.

Telbest. endast förköp.

0612-200 43, 200 46.

Bilj. avh. senast kl. 14.00

Grupprebatter.

Fullst. rättigheter

Dansa 8 ggr för 550 kr med stamgästkort. Beställn. Leif Kronlunds ork. ring 0612/203 90. Anmälan till Våga stuf-fa och danskursen för vuxna 0612/127 94.

Att vara missanpassad

Vad har Jan Myrdahl som inte jag har? Begåvning förstås, ett utvecklat intellekt och en förmåga att uttrycka sig elegant i skrift. Är översatt till ett dussintal språk.

Vad har Kerstin Thorvall som inte jag har? Frånsett rent fysiska attribut. Jo, hon har anseende, beundrare runt om i världen, attraktiva tonårsälskare, trott uppnådda 60 bast, och hon har förläggare som med glädje ger ut hennes randlitterära alster.

Vad har Karin Söder som inte jag har? Jo makt har hon, ett gott namn och rätt att trycka på vilken knapp hon vill. Sånt är inte att förakta.

Och Barbara Davis, vad har hon som inte jag har? frånsett amerikanskt medborgarskap. Jo, hon har alla veckotidningsredaktörers blickar riktade mot sig och är pressfotografernas hett åtrådda byte.

Vad har dom egentligen? Vad har gjort dem berömda och vad har fått mig att förbli en obetydlig nolla livet igenom?

Jo, dom har sagt vad dom tycker om sina föräldrar och det är vad världen just nu längtar efter: Att få veta hur gemena berömda personers föräldrar kunnat vara.

Ta Lars Widding t ex. En till synes välanpassad medborgare som lyckats bra i tillvaron och rent av fått vara med i TV. Tillsammans med Karin Falk och Lennart Svahn. Längre kan man väl inte komma utan att göra s k klipp på börsen och bli gift med Sylvia Lindenstrand.

Men vad har sparkat honom framåt egentligen? Jo, en fasansfull barndom med superi och lösaktigt leverne i släkten. Nu har han avslöjat föräldrarna, det står i Damernas Värld och det sanningsvittnet undanhåller inte att det finns mängder av snaskiga detaljer i den kommande romanen.

Sak samma med Jan Myrdahl. Hans föräldrar, Gunnar och Alva, skämdes för sin fetknopp till son och gav honom därmed en skjuts framåt i livet.

Karin Söder har för en av våra ledande kvällstidningar berättat att hon verkligen inte fick ränna ute om kvällarna för sina strängt kristna föräldrar. Hur gick det? Jo,

hon tog skadan igen som utrikesminister i Thorbjörn Fälldins ministär och for omkring som en tätting mellan världsdelarna.

Det senaste avslöjandet står Barbara Davis för. Hennes mamma Bette, nyss setts på TV som drottning Elisabeth, söp så det stänkte om 'et och nu har Barbara tagit bladet från munnen. Den firade stjärnan trillade ner från piedestalen.

Skulle man kunna göra någonting av sin egen barndom tro? Jag har förnekat det länge men nog var jag ganska försummad som barn.

Min far t ex tänkte mera på karriären vid sågverket än på min mentala fostran. Han var i full färd att avancera från kantare till hjälpsägare då jag hade som mest besvär med historieundervisningen.

Min mor då? Borde inte hon ha ägnat mera tid att berätta uppbyggliga sagor i stället för att ligga på knä vid tvättbryggan vinter som sommar. Hon kunde dock glädja sig åt att ha sju barn omkring sig. Vilken fostran hon kunde ha gett oss om hon inte valt att roa sig själv med att tvätta skura och baka tunnbröd åt folk för tio öre kilot.

Nog finns det avslöjanden att göra som kunde ge den kick man länge behövt. Men man ska helst vara olycklig också, i varje fall ha fobier av ett eller annat slag. Man ska vakna om nätterna med vända och oro och i blyxtbelysning se fragment av sin olyckliga barndom flimra förbi. . .

Det går nog inte att berätta för veckotidningarna att man sover som en gris från det man lägger sig tills man vaknar med en sång på läpparna.

Det, mitt herrskap, är att vara missanpassad på bokförläggares vis.

VILKA BAND KOMMER MED? Dansbandsfestival igen

HÄRNÖSAND
Den tredje årgången av Dansbandsfestivalen i Nya Norrlands och Bollsta Folkets hus i regi står snart för dörren.

Som vanligt äger den allt mer populära dansbandstävlingen, som är den enda i Norrland, rum den sista april i Bollsta Folkets hus.

Det gäller för de fem främsta banden som röstas fram av läsare och juryn att komma med i finalen på valborgsmässoaftonen att vinna danspublikens gunst. Ni minns väl att härjedalingarna i Kent Hedes vann premiäret 1989 och att Sundsvalls-bandet Finneze fick de bästa rösterna på finalkvällen förra året.

Som konferencier den här gången kommer Kent Finell, välbekant "Svensktoppsvärd i radion" att hålla låda och fungera som värd under Dansbandsfestivalen den här gången. Kent Finell övertar alltså den roll som "Skara-Bert" och radions Per-Eric Nordkvist skött med den äran de två tidigare åren.

Läsarna får också chansen att rösta på något av de band som de vill ha med i Dansbandsfestivalen. Röstsedel finns här intill - och det gäller förstås att rösta på framför allt de lokala, men inte alltför etablerade banden. Skicka också eventuellt en kassett-kvaliteten på ljudet är inte huvudsaken, utan juryn bedömer bandets takt och ton för att de skall komma med till finalen.

Röstsedlarna skall som framgår av röstsedeln härintill skickas till Bollsta Folkets hus senast den 12 april.

Men även dansbanden som själva vill försöka komma med till finaltävlingen i Bollsta kan anmäla sitt intresse till: Lars



• Kent Finell

Fridlund, Folkparker-
nas Artistförmedling,
Bergsgatan 9, 852 36
Sundsvall. Märk ku-
vertet med "Dans-
bandsfestivalen".

För dansbanden som anmäler sig gäller: Skicka med en bild på bandet, namn och instrument + telefonnummer till samtliga medlemmar i bandet.

NORRLANDS STÖRSTA DANSBANDSFESTIVAL

Bollsta Folkets hus sista april -91

Var med och rösta fram bästa utmanarna i vår stora dansbandsfestival som äger rum på Bollsta Folkets hus sista april 1991. Dansbandsfestivalen är till för alla nya dansband, som ännu inte är etablerade.

Dansbanden, som röstas fram av läsarna, får chansen att visa upp sig för en stor och kunnig dansbandspublik samt arrangerer från hela Norrland.

Konferencier Kent Finell, Stockholm

Din röst skall vara Bollsta Folkets hus senast den 12 april

Röstsedeln skickas till **Bollsta Folkets hus, Fax 52
873 00 Bollstabruk.**

Röstsedel:

Jag vill att lådan bär ditt namn och ort!

skall få chansen att delta i Dansbandsfestivalen på Bollsta Folkets hus -91

Röstsedeln avlämnad av:

Namn: _____

Adress: _____

Postadress: _____

Telefonnr: _____

Bollsta Folkets hus

Nya Norrland

Folkets Hus BOLLSTA BARNTEATER

Lördag 30/11 kl. 13.00

Entré 30:- Familj 50:-

Missa inte...

BODILS MINICIRKUS

Känd från TV m.m.

Enorm show med djur.

Välkommen!

SUCCÉN FRÅN BÖRSEN

Folkets Hus

BOLLSTA 15/2
0612-203 90

Dans på två banor med
Mog **LILL-NICKES**, Mod **INTACT**

23.00 Scenshow för både ung
och fullvuxen publik med

BOPPERS

Förköp: Bollsta FH, K-fors på
Skivcenter, Domus i Ö-vik o Sol-
lefså. Forum i S-vall, Skivpassa-
gen i H-sand.

BOPPERSKVÄLLEN

två insläpp, eftersom det gått fle-
ra hundra biljetter allaredan.

Boppers går för fulla hus

Det hela påminner
om hysteri. Boppers
säljer utsålt överallt i
länet.

Först Härnösand med
600 på Café Daily, nu,
gällande nästa vecka,
meddelar arrangörerna
vid Bollsta folkets hus att
inga fler gäster göra sig
besväret. 1.200 biljetter
är sålda och fler klarar
man inte av.

- Den här förköpshys-
terin har vi aldrig
upplevt någonsin ti-
digare, säger en av
arrangörerna.

DANSRESA
lördagen den 15/2 till Bollsta Folkets Hus
DANS TILL
LILL-NICKES och **INTACT**
Moget och Modernt!

Scenuppträdande av
BOPPERS
210:-/pers. inkl. biljett.
Sista bokningsdag 13 feb.

Tänk att dansa tango

Radio, TV och alerta kvällstidningar har i hög grad förändrat samtalstonen i stugorna. Nu ska man helst bege sig bortom landets gränser för att hitta något som är värt att tala om. Ändå medger folk att de står frågande inför det som händer och sker.

”Jag förstår inte hur nån kan utföra så bestialiska dåd... stackars flicka...” säger nån, och får medhåll från de övriga... Eller ”jag är inte kropp att begripa hur välavlönade företagsledare kan ge sig på smuggling”, säger en annan, och ingen av de övriga tycks heller förstå sig på såna kufar.

Hur klarade man de långa vintermånaderna förr utan styckmord, boforsskandaler och affärer i regeringen närstående kretsar? Jo, jag vet, vi hade det alltid aktuella golvdraget. För att förstå ett pinande golvdrag behöver man inte ha examen från Chalmers eller inneha en stinn aktieportfölj. Det var bara att sitta i strumplästen med fötterna under köksbordet så visste man snart vad golvdrag var.

Över huvud taget var kylan bara att ta till då samtalsämnena började tryta. Då någon kom in genom dörren stod det som ett ångmoln kring öppningen och det tog en stund innan man såg vem besökaren var. Men så åkte dörren igen illa kvickt. ”Släpp inte in hela vintern”, dundrade den som hade ansvar för kvällsveden.

Och så kakelugnarna, denna helt oöverträffade värme-källa. Nog kan det hända att det på senare tid har hittats på mer ekonomiska apparater som sprider värmen på ett bättre sätt. Men trivselfaktorn ska man heller inte underskatta. Att ställa sig med ryggen mot en varm kakelugn jagar lustförnimmelser genom hela kroppen och de uppnår man inte genom kontakt med centralvärme, braskaminer och allt vad det heter.

När nån av grannfruarna kom in och målmedvetet styrde stegen mot kakelugnen vände sig varje manligt öga mot henne i spänd förväntan.

kostade, tyckte gubbarna, som gärna skulle ha offrat sista tjärvedsbiten för att se yngsta grannfrun tina upp den annars väl inlindade kroppsdelen.

Gubbar hade inte mycket att glädja sig åt på den tiden. Inte om man jämför med dagens privilegierade manfolk.

Deras kvinnor var väl påpälsade vinter som sommar och om man bortser från golvdraget fanns just inget upphetsande att tala om på kafferasterna. De hade heller inte samma möjlighet som kvinnorna att värma upp den kroppsdelen som farit mest illa av vinterkylan. Den blev inte upptinad om karlstackarn vände ryggen mot kakelugnen. Och skulle han ha vänt sig tvärt om, vilket varit anatomiskt motiverat, skulle han inte ha haft någon kontroll över kvinnornas försmädliga leenden och menade åtbördor bakom hans rygg.

Vinterkvällarna kunde vara odrägligt långa för oss som ansåg kvällsgröten vara en usel avslutning på en händelselös dag. Men var göra? Jo, grannens flickor hade upptäckt att byns bagarstuga kunde användas för angenämare saker än tunnbrödsbak. Det hade också bysnickaren, som utverkat tillstånd att få nyttja stugan under de kallaste vintermånaderna för tillverkning av spegelbyråer, möbeln på modet.

När bysnickaren gått för dagen och innan limpattan hunnit svalna var flickorna där. De vevade upp trattgrammofonen och snart letade sig de ljuvligaste toner ut genom gistna timmerväggar. Som mal dras till ljus drogs vi pojkar till bagarstugan och där glömde vi omgående den klistriga kvällsgröten.

En av flickorna var av invandrarfamilj från öster och det påverkade vår utveckling i hög grad. Senare i livet har många funderat över var egentligen jag lärt mig dansa finsk tango på ett så makalöst sätt.

Nu har ni fått svaret på den undringen. En låg timmerstuga, hukande under en gnistrande stjärnhimmel, såg mig finslipa stegen i den klassiska finska tangon.

Vill ni själva öva upp era färdigheter så lyd ett råd från en som kan: Skaffa ett par hemmagjorda laddor med mjuk filtsula. Ingenting övergår dessa förnämliga fotbeklädnader, ovärderliga vid golvdrag, outhärliga i finsk tango.

När NN "konkade" utan egen skuld så ordnade vi en stödgalan för "Vi vill ha NN kvar". NN:s problem fick ett lyckligt slut, innan vi genomfört galan så vi firar istället "Vi fick ha NN kvar". Välkomna till DANSGALAN.

DANS PÅ TVÅ BANOR MED DUBBLA NONSTOP-DANSER. ENTRÉ 100:- 21-02

Folkets Hus

BOLLSTA 15/5

0612-203 90

(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)
Vändad est. o. värdad.

Entré 100:-

Erbj. fr. restaurangavd.
Klasson: OXFILE med
tillhör inkl. dansbiljett för

175 kr.

Tel.best. Endast förköps-
best. 0612-200 46, 200 43.
Bilj. Fullst. rättigheter.

Köp stamgästkort!

Dansa 30-40% billigare
7 ggr. för 550:-.

Kan användas på både
moget, modernt o. disco.
Obegränsad livslängd.

GE DET I PRESENT

**DANSBANDS-
FESTIVAL
FINAL 22/5**



Lill Nickes & Nils-Thores spelar nonstop på mogen-
banan och manar fram det bästa hos varandra. Nonstop-dans på
moderna sidan med **Frekvens & Pererix** samt show
23.00 med **Cover Up**



Likt Dr Jekyll and Mr Hyde
byter Pererix skepnad till Cover
Up kl. 23.00 och bjuder på en
rasande show.



Nytt modernt gäng
från Umeå som ni
inte får missa.

Klart för den fjärde dansbandsfestivalen

Av Karl-Ivar Lindberg

BOLLSTA. Det är klart för
den fjärde Dansbandsfesti-
valen med Nya Norrland
och Bollsta Folkets hus.

Det händer nästa fredag
(22 maj) då fem dansband
skall spela om gunsten hos
juryn och den dansande pu-
blikten.

Den här gången represente-
ras Ångermanland av tre dans-
band - Galej från Höga Kus-
ten, Kikz med Kramfors-Solle-
fteå-Näsåker-inslag samt Wee-
kend från Örnsköldsviks-om-
rådet.

Lars-Oves från Sundsvall,
som tidigare visat sig på dans-
banorna i Ångermanland, dy-
ker också upp liksom Föllinge-

Fem band visar upp sig i Bollsta

kvartetten Cicez.

Dansbandsfestivalen starta-
de alltså för fyra år sedan och
har blivit något av ett orkes-
terforum för i-c-k-e etablerade
dansband, som här får chansen
att "spela upp sig" för såväl
dansare som nöjesarrangörer.

Stort intresse

Dansbandsfestivalen i Boll-
sta har rönt mycket stort in-
tresse och blivit en "extra kick"
för dansbanden. Alla minus

kanske att Kent Hedes, som
vann premiäråret, nu åker
land och rike runt och spelar
för mängder av mogendansare.

Eldprov

Fjolårets vinnare Touch in
Five från Örnsköldsvik har
också fått gehör hos arrangö-
rer och publik och Finezze från
Sundsvall, som vann för två år
sedan, får något av ett eldprov
på lördag kväll, då bandet sva-
rar för dansmusiken i radions
"I afton dans" i P3, som sänds
från Sundsvalls-parken.

Konferencier i Bollsta Fol-
kets hus nästa fredag blir An-
ders Sundin från Umeå - inte
alldeles obekant som konferen-
cier från många "I afton dans"
i radion.

Med flickan på sparken

Inte var det nån som pussade mig inte, varken den senaste påsken eller nån av de föregående. ”Du ska få en puss i påsk” var ett vanligt löfte, då man tubbades att göra flickor tjänster av ett eller annat slag. Men jag kan inte erinra mig att såna löften nånsin infriades. Ändå var jag inte av den sorten som skulle ha värjt mig om det ofattbara ändå inträffat.

Fast det fanns i bekantskapskretsen såna som inhöstade belöningar som jag gjort mig förtjänt av och jag kan fortfarande möta flickor som snuvat mig på ersättning för utförda tjänster. Men jag är inte den som låter gamla oförrätter fördunkla mitt sinne. Påsken kunde faktiskt vara bra även på annat sätt.

Ett sätt var att åka på skaren, som i påskveckan var hård och inbjudande som en tallrik gröt frampå småtimmarna. Då fanns källkar också, rejäla doningar, som användes att dra ved på, eller vatten från ån eller kalkkällan, när pumpen i byn frusit under marsnätternas kyla. Det hände rent av att man kunde få låna en långslåde av jordbrukare i trakten och på den uppnåddes enorma hastigheter.

Jordbrukare ja. . . det bästa med dem var att de hade pigor och en sån hade man ofta framför sig på släden, när det bar iväg i utförslöporerna. Det var i alla fall vad man berättade för kompisarna dagarna efter påsk, då man gäspade stort och såg ut att ha tillbringat helgen i sus och dus och syndigt leverne. I själva verket hade man kanske tvingats hjälpa far dra hem hö från utslättern medan skaren fortfarande bar.

Men om det där med pigor ändå råkade hända fick man vara väldigt finurlig då man antydde vad påsken kunde innebära utöver kalkåkning. Det var förstås bäst om flickan kunde komma på det alldeles själv, då blev det genast mera legitimt så att säga.



Nu finns det inga pigor att pussa längre och snart inga jordbrukare att låna långslädar av. Ett traktorslöp är ju inte till stor glädje då skaren ligger hård i utför-

slöporerna. Och om man ändå hamnar med en piga på en slåde är man nog för dåligt rustad att hantera den situationen.

Men i sin fåfänga inbillar man sig ha lärt sig en del knep av praktisk tillämpning.

Flickor fostrades på ett annat sätt förr. Bland alla dygder de förvärvade fick de också lära att hushålla med resurserna. Det ingick även kursmaterialet i skolköket, där inget överdåd tilläts och rulltårta med äppelmos nog var den största extravagans som förekom. Men skolkökslärarinnan, som gärna sneglade uppåt i rangrullan, tänkte kan hända, att byggmästarns och kyrkvårdens flickor nog kunde få nytt av den udda kunskapen.

Bruket flickor fick hemifrån lära sparsamhetens dygd och att skänka bort en puss var ett lättsinne som kunde straffa sig. Fast en del av flickorna insåg nog att föräldrarnas sparnit drevs in absurdum och tillät sig små avsteg från dygdens väg. Dom flickorna fick nog mycket roligare och blev förhoppningsvis mer toleranta mot sina döttrar när de tiden kom.

Dom andra hade kanske tillfredsställelse nog i vetskapen att kunna sno ihop en rulltårta med äppelmos närhelst det krävdes.

Vid påsken var sparkföret idealiskt för räder in i främmande land. Nyland var då municip och det satte sin prägel på dess innevånare. Dom höll näsan lite högre än andra i kommunen och alldeles särskilt betraktades uppkomlingar från Bollsta med misstro. Men under travdagarna på isen vid Lantmanna var det svårt att skilja katter från hermelineer.

Vid travbalen i Folkets park om kvällen var hemmapubliken så till den grad bedövd av dofter av stall och svettiga skinnjackor att en tilltagsen yngling från Bollsta rent av kunde få en passagerare på sparksitsen fram mot midnatt.

Men då fick man se till att reträttvägar fanns att tillgå och brodden satt väl fastspänd under pjäxsulan. Inget reträttvapen övergick en brodd, tillverkad i Bollstasågens smedja. Albin Flemström visste vad en brukspojke bäst behövde om vårkvällarna.

BOLLSTA
Folkets Hus

NORRLANDS STÖRSTA sista
dansbandsfestival april

Vid behov har vi
två inlägg

RÖSTA FRAM DIN

FAVORITORKESTER

bland utmanarna till
de etablerade orkestrarna

TILLSAMMANS MED DE FLESTA AV DANSARRANGÖRERNA I DISTRIKTET

Non-stop-dans kl 20.00–02.00 med cirka 5–10 minuters
paus varje timme.

Finezze
SUNDSVALL

SHERRYS
ÖSTERSUND

ROXONS
Sollefteå



KONFERENCIER
Per-Eric Nordquist
Karlstad

**kjell
NORD'S**
ORKESTER

DIXONS
Sundsvall

PRESTIGE
Bräcke

Dansbandsfestivalen startar kl 20.00 och pågår till ca 02.00

SPELORDNING LOTTAS INNAN START

Ni får röstkort tillsammans med entrébiljetten. Röstkortet stoppas i er favorit-
ork. egen röstlåda (ur vinnande ork. röstlåda lottas priser ut till publiken,
skriv namn på röstkortet.)

 **ådalens**
tv service 0612/326 20

870 40 LUNDE VID SANDÖBRON

**SKIV-
CENTER**

Utlottningspriser från Skivcenter i Kramfors och "Bergsprängare" från Ådalens
TV-service, T-Shirts från Nya Norrland

BOLLSTA FOLKETS HUS
MUSIKERFÖRMEDLINGEN

NYA NORRLAND

SÅSONGSFINAL PÅ BOLLSTA FOLKETS HUS!

Flottare vid bollstaån

Vid den här tiden på året brann romantiska lägereldar i niporna efter Bollstaån. Det var flottningssäsong och Gustaf Sjödin i Blästa, som var flottarbas, hade samlat sitt hårdföra gäng till nya duster med den rasande vårfloden. Det var mest torpare och skogsbönder som anlätades och det var oftast försörjare av stora familjer som nappat på den extra födkroken.

Men de såg ut som flottare ska göra enligt visorna och skrönorna. Vadmalsbyxor nedstoppade i höga kragstövlar, störvästar, slokhattar och färgrika snusnäsdukar kring halsen. I vilopauserna, när dammarna stängts för att höja vattennivån ytterligare, stektes amerikanskt fläsk vid lägerbålen, krokpiporna glödde och tigerbrandslå-dorna gick laget runt. Eller dosor med Ljunglöfs ettan.

Så nog var det riktiga timmerflottare alltid. Men jag kan inte tänka mig att något vindsfönster lämnades öppet om vårkvällarna och att pinnstegar restes mot jungfruburar i hemmansägarnas residens. Det var nog bara i filmerna det. Fast säker kan man ju inte vara. På den tiden trodde man i sin enfald att vackra slipsar och rakknivsvassa byxveck var det som räknades en yngling till godo. Så rörande naivt! I själva verket var det kanske erfarna timmerflottare som kunde slinka in där brukspojkarna blivit nobbade. . .

Timmerrännorna vid de brantaste passagerna av ån och vid reglerdammarna hade gistnat i vårsolen och det stod kaskader av vattenstrålar meterhögt över strandsly och skraelsten. Men vattenmängden i rännorna var ändå tillräcklig ty invändigt var de såphala av åratals användning. Vid de svåraste passagerna, t ex vid Stensätterdammen eller vid brukskvarnen nära åns utlopp i Bollstafjärden, samlades mycket folk om kvällarna för att övervara skådespelet. Det dånade när grovtimret dunsade utför stupen och det gnistrade i vattenstänket när stockarna lämnade rännan och damp ned i spakvattnet.

Och flottarna kråmade sig förstås i centrum av intresset. Särskilt oförvägna blev de om det fanns kvinnfolk bland åskådarna. Såna imponeras ju gärna av mannakraft och faller då beundrande kommentarer. Då som nu. . .

Det kunde bröta sig ibland och en erfaren flottare visste på pricken vilken stock det var som låste. När han sprang på bröten med trippande steg visste han att beundrande blickar följde hans förehavande och kanske

kände han sig som en Lars Hansson i en tidig SF-produktion av ”Sångenom den eldröda blomman”. Och ibland var det farligt förstås.

Regleringsdammarna var nödvändiga för flottningen men ett fördärv för vandringsfisk. Luckorna stängde effektivt öringens och harrens väg till urgamla lekplatser. Under vandringsssäsongen samlades stora stim vid dammarna och väldiga kolosser stod i timmar och hoppade mot den smala rännil som sipprade över dammluckorna. En och annan lyckades hitta rätt och kunde fortsätta mot lek och fortplantning men flertalet blev kvar i strömvirvlarna nedom dammen.

Även där samlades skådelystna. Redan då var det förbjudet att använda ljuster men vem ville anmäla när någon bröt mot lag och förordning. Och de största baddarna var ju ändå prisgivna sedan de tröttats ut i fåfång kamp vid dammluckorna. En del fiskar satsade för våldsamt och hamnade i stenkistorna och blev snart tillvaratagna.

Miljömedvetandet var inte väckt och ingen bevakade laxöringens rätt till fri väg till lekplatserna. Inte heller betraktades dammarna som ett näringslivets intrång i naturens ordning. Sedermera tvingade ett gryende naturintresse fram laxtrappor vid svåra passager, dock ej i Bollsataån. Tiden var redan förbi, förstörelsen hade gått för långt.

I ån finns knappt någon laxöring kvar och absolut ingen harr. Och timmerflottaren har gått samma öde till mötes: Har blivit utrotad.

Så nu flickor, är det on ställer vindsfönstret på vårkvällarna. Precis so gäller laxtrappor är åtg vidtagen för sent. . .



Vårt behov av Bert Karlsson

SKARA: I 1000-åriga Skara berättas den här historien om stadens store son **Bert Karlsson**.

Karlsson var i Stockholm. Störtade sig i en taxi.

— Och vart får jag köra, undrade chauffören.

— Kör vart som helst. Jag behövs överallt...

Sista april befinner sig Karlsson i alla fall i Bollsta i Ångermanland.

Där är han programledare för Norrlands största dansbandsfestival.



• Bert Karlsson vill gärna ha ett finger med i spelet lite var stans.

Hårklipp och politik

Så här efteråt kan det tyckas att man levde i den bästa av världar. Då gräset var grönt, snön vit, blandekonomi och inflation okända begrepp. Då det kostade 50 öre att klippa håret till jul och midsommar och då kom dessutom frisören hem till oss och förrättade sitt viktiga värv. Under övriga delar av året klippte vi varandra i mån av behov.

Den som klippte hår i mina trakter hette August Wedin och det var inte värst länge sedan han lämnade in redskapen för gott. Han var säkert en duktig frisör men han frågade inte efter vad man tyckte. Hårklippning var alltför viktig för att kommenteras av okunniga. Tyckte han säkert.

Brukssamhällets innevånare var då en provkarta på alla politiska schatteringar som fanns. August Wedin var kommunist, en rejäl, gammal-dags kommunist som inte hymlade med sina åsikter. Hemma hos oss var vi sossar till största delen med inslag av radikalare strömningar. Revolutionären var inte heller långt borta.

Mor i huset lyssnade regelbundet på våglängd 391 meter om kvällarna då hon lappade blåblusar eller stoppade strumpor och handskvantar. Det var sändaren Königsberg-Hallsberg som sände tyska nyheter på svenska. Hon kände varmt för det tyska folket och grämdes med dem över de oförrätter det lidit efter första världskrigets slut.

När det var min tur att bestiga frisörstolen, en trebent pall under köks-lampan, måste man vara rustad med en ängels tålmod. Diskussionens vågor gick skyhöga och sax och kam svischade förbi under de livliga argumentationerna. Det kunde ta ett par timmar att bli klippt och då man äntligen blev fri frågade man inte så mycket efter resultatet. Det var klippt. . . 50 öre bytte ägare.

Om jag låter klippa mig nu till jul, och det kanske jag gör, så kommer det att kosta närmare 100 kronor. Då måste jag dessutom bekväma mig till att uppsöka frisersalongen och hoppas att personalen inte har lunch just då. Man tar en köbricka och sätter sig omvärd av aromatiska dofter från burkar och flaskor med mystiskt innehåll. Av August Wedin doftade det sågspån, kåda och terpentin. Det doftade jul på något sätt. . . eller midsommar, om det var den som stod för dörren.

Sedan julklippet var överstökad var man presentabel nog att uppsöka julexpeditionen i kooperativa eller i Fällströms handelsbod. Man stod länge och gapade över de märkvärdigheter som fanns och som man egentligen inte behövde. Vilket också skulle visa sig.

De julklappar man fick bestod vanligen i hemstickade strumpor eller vantar, ett nytt livstykke kanske och (den julen minns jag särskilt väl) leksaksmotorcykel av märket Harley Dawidson. Den har jag fortfarande kvar.

Varje jul, sedan jag skärskådat alla leksakerna i julexpeditionen, köpte jag en baddocka av celluloid till min syster. Alla jular jag kan minnas från den tiden köpte jag en sån och varje år kostade den 25 öre. Det var det jag menade med frånvaron av inflation.

De julklappar som förekom i vårt hem och i närmaste bekantskapskretsen, kastades in genom köksdörren och sedan skulle man försöka hinna ifatt den som kastat. Det gjorde man nästan aldrig, det ingick inte i sedvänjan.

Någon tomte som skötte dessa bestyr fanns inte och den enda med röd luva och näsa man sett fanns i Fällströms handelsbod. Det var en liten rackare som stod och nickade så länge julruschen pågick. Den hade huvudet monterat på en fjäder som reagerade så fort nån gick genom butiksdörren. Ju mer folk, desto livligare nickade tomten. Det kunde rent av ha varit Knut Fällströms själv. Han var säkert lycklig veckorna före jul.

Men vi hörde talas om en tomte som gick i herrgårdsvillorna och delade ut klappar åt barn som varit snälla. Det tyckte vi var konstigt. Dom barnen var väl inte snällare än vi, tvärt om nästan, tyckte vi nog.

Men skvallervägen fick vi reda på att det var disponenten själv som klätt ut sig till tomte då han kommit i stämning. Den tomten kunde herrskapsungarna gärna få behålla, sa vi till varandra. För nicka lika elegant som den hos Fällströms kunde i alla fall inte "dispen". Inte med det huvudet inte. . . på den halsen. . .

Man blir pigg och vital av att dansa

BOLLSTABRUK (VA) Nästan alla brukar vilja ta det lugnt efter pensioneringen. Men inte Helge och Anna-Stina Mellander. De började leda motionsdans istället.

– Dans är som medicinman blir pigg och vital, konstaterar båda bestämt.

Motionsdansen hålls i Bollsta folkets hus och uppslutningen är stor. Varje onsdagskväll kommer danssugna från när och fjärran för att vara med. Många är stamgäster och skulle aldrig missa en danskväll. Britt-Louise Thor, till exempel. Hon hade för en tid sedan benet gipsat i fyra veckor men ansåg inte att detta, egentligen så tragiska faktum, var skäl nog att utebli från motionsdansen.

– Jag lade upp benet på en stol och tittade på när de andra dansade, berättar Britt-Louise Thor. För det är inte enbart själva dansen som drar folk. Gemenskapen betyder minst lika mycket.

– Uttrycket är kanske slitet, men här är vi faktiskt som en enda stor familj, menar Helge Mellander. Nya bekantskaper stiftas och gamla underhålls. Man dansar, fikar och har allmänt trevligt tillsammans till det humana priset av 20 kronor. Mellanders har en smutt unik uppgörelse med folkets hus. De delar nämligen på inträdet. Resten av pengarna tar Mellanders ur egen ficka.

– Visst kostar det. Men vi är ju pensionärer och tycker om att göra människor glada, förklarar Helge Mellander blygsamt. De står även för inköp av musik och har bortåt

200 skivor samt ett 30-tal kassettband. En diger samling som kostat makarna runt 5500 kronor. Musiken är ungefär lika blandad som publiken.

• Även ungdom

– Visserligen kanske det är mest äldre som kommer hit. Men det händer faktiskt att ungdomar från fritidsgården också är här, berättar Anna-Stina Mellander.

Man behöver således inte tillhöra den övre medelåldern och vara uppväxt med gamla hederliga danser som foxtrott eller tango för att ha behållning av arrangemanget.

– Vi brukar försöka att varva dansbandsmusik med mer moderna tongångar, upplyser Helge Mellander. Deltagare som inte behärskar danstekniken får assistans av mer erfarna dansare. Med mina egna bristande danskunskaper i åtanke frågar jag lite försynt om alla verkligen kan lära sig dansa.

– Jodå. Det finns inga hopplösa fall, fastslår Helge Mellander bestämt och lotsar ut mig på dansgolvet. Med ett fast grepp om midjan och några uppmuntrande ord är vi snart mitt uppe i dansens virvlar. Till en början räknar jag högt för mig själv; två steg till höger, ett till vänster. Två steg till höger, ett till vänster, två...

De har drivit verksamheten i sammanlagt fem år och har fortfarande inte några planer på att sluta.

– Vi fortsätter till dess att vi blir tvungna att ta oss hit med färdtjänst, avslutar Helge Mellander innan han bjuder upp sin hustru till en foxtrott.

SUSANNHE LARSSON



Bra musik, fin gemenskap och en otrolig danspublik är några av anledningarna till att onsdagskvällarnas motionsdans i Bollsta folkets hus alltid är välbesökta.

Ni röstar väl på dansbanden som kan få spela på Norrlands största dansbandsfestival?

BOLLSTA
Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets hus sista april har rönt stort intresse – och röstsedlar på olika dansband (mogen och modern!) har börjat strömma in.

Men än har inte rösttiden gått ut – flera band kan fortfarande få chansen. Det är bara för läsarna att skicka in förslag på de band som de vill skall vara med till

Bollsta Folkets hus, Fack 52, 873 00 Bollstabruk. Finns det dessutom kassett, så underlättar det bedömningen, när de totalt tolv banden skall väljas ut för dansbandsfestivalen sista april. Röst-tiden går ut den 3 mars.

Dansbandsfestivalen har tillkommit för att locka fram lokala dansband som i dag inte är riktigt etablerade, duktiga, men icke lanseras

av dansarrangörerna. Det är Nya Norrland, Bollsta Folkets hus och Musikerförbundet som på detta vis vill ge de "okända" banden chansen att vara med i Norrlands största dansbandsfestival, där de tolv bästa banden skall spela non-stop mellan kl 20 och 2 på natten sista april. En jury skall tillsammans med publiken sedan rösta fram rangordningen.

I juryn deltar Lars Fridlund, Musikerförbundet, Stig Blomkvist, Ö-viks Folkets park, Janne Bergman, Kustladan, Eskil Söderberg, Sundsvall, och Karlivar Lindberg, Nya Norrland.

För publiken gäller den sista april att de 500 första som löser entré till dansbandsgalan är med i utlottningen av två Finlands-resor.

Ett av sex band i Bollsta

- Så är vi då framme i den sista presentationen av de band som skall spela upp på Dansbandsfestivalen på måndag, valborgsmässoaftonen

- Det handlar om Dixons från Sundsvall, som startade sin verksamhet i Härnösand 1987 - och sedan stationerats i Medelpad, med en delvis ny besättning.

- Därmed är alla sex dansbanden presenterade - nu är det juryn och publiken i Bollsta Folkets hus som skall dansa och lyssna och sedan avgöra placeringarna. Förutom Dixons har vi tidigare presenterat Sherrys, Kjell Nords, Roxons, Finezze och Prestige.



- *Dixons är också ett dansband från Sundsvall som kommer till Bollsta Folkets hus.*

Dixonx från Sundsvall

Dixons hör egentligen hemma i Sundsvall, men starten ägde rum i Härnösand för några årsedan. - Men det har "gått många tåg" sedan dess och besättningen är litet annorlunda nu, säger Björn Hedenström, som också berättar att de har en kille från Filippinerna, Joseph Nachor med på trumpet, flöjt och klaviatur förutom att han är en stor till-

gång som låtskri-
vare.

Dixons som under åren dykt upp på en och annan estrad består av Björn Hedenström, bas, Stefan Nyhländer, gitarr, sång, dragospel, Dick Sörholm, klaviatur, dragospel, trombon, Sven Åke Vestman, gitarr, dragospel, klaviatur och saxofon samt Joseph Nachor, trumpet, flöjt och klaviatur.



- *Lars-Åke Frykholm*

Dans i Bollsta igen

I fredags premiärdansades det på Bollsta nya Folkets hus. Ett evenemang som folketshusförningens ordförande Lars-Åke Frykholm liknade vid samma stora händelse som branden av huset under påsken 1987.

Närmare tusentalet nyfikna och danssugna i alla åldrar passade på att dansa in det runda dansgolvet och orkestern som nästan förlorade sina instrument vid branden spelade i fredags upp igen efter 18 månader.

Sidan 9

Ett av sex band i Bollsta

• Finezze är fjärde dansbandet i raden till Dansbandsfestivalen i Bollsta på valborgsmässoaftonen. Bandet hör hemma i Sundsvall och har undan för undan ökat sin dansverksamhet.

• Det är revypappan Claes Grebenö i Sundsvall som håller i trådarna och fått fart på gänget. Han skakade för övrigt fram vokalissan Birgitta Hermansson, som vunnit en del talangjakter - och kom med i Finezze i höstas.

• Därmed har vi presenterat fyra av banden till Dansbandsfestivalen - tidigare har vi berättat om Sherrys från Östersund, Kjell Nords från Sundsvall, och Roxons från Sollefteå



• *Finezze är också ett dansband från Sundsvall*

Finezze består av Hans Malmrot, bas-sång, Jan Stenmark, gitarr-sång, Hans Johansson, saxofon-klaviatur, Magnus

Reinholdsson, klaviatur-sång, Birgitta Edvardsson, sång-tamburin och Mikael Andersson, trummor-sång.

Finezze från Sundsvall

Starten för Finezze började med att trummisen Mikael Andersson tog kontakt med Magnus Reinholdsson, som idag är "basen för basset", och vilken sedan tog kontakt med Hans Malmrot. Sedan har gänget undan för undan "byggt på" med saxofon och gitarr och det blev en del småjobb.

Sedan etablerades kontakt med revypappan Claes Grebenö, som fixade vokalisten Birgitta Edvardsson från Hällesjö - och han övertog dessutom bokningar

och övriga arrangemang, vilket givit Finezze allt mer spelning.

Ett av sex band i Bollsta

• Vi har kommit fram till presentationen av det femte och näst sista dansbandet av de sex som skall spela upp på Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets hus på valborgsmässoaftonen

• Det är ytterligare ett band från Östersund - Prestige, med en mycket ung sammansättning, där samliga är 20 år och strax därunder

• Tidigare inslag i Dansbandsfestivalen som vi presenterat är Sherrys från Östersund, Kjell Nords från Sundsvall, Roxons från Sollefteå och Finezze från Sundsvall.



• *Prestige - ett ungt Östersunds-band, är ett av inslagen i Dansbandsfestivalen.*

Prestige från Östersund

Prestige består av skolgrabbar med musikstudier. Alla medlemmar har knappt nått 20-årsåldern. De har spelat samman ungefär ett år.

Från början bestod Prestige av sex man, men har sedan av olika

anledningar bantats ner. I dag är Prestige en kvartett och består av Rickard Nilsson, gitarr, Håkan Edler, trummor, Anders Falkenström, klaviatur, synt och Patrik Mellgren, bas

När potatisen blommar

Har ni hört om Ivar Lo Johanssons blå? Om inte kan jag avslöja att det är en potatissort. Den är inte framtagen av Svalöv genom invecklad gen-manipulation eller annat hokus-pokus utan det är faktiskt en gammal sort som tills i fjol troddes vara utdöd.

När jag läste den fantastiska historien i DN:s ”På Stan” log jag och tänkte: Jaha. . . det ska vara stockholmare till sånt där. . . blåpären. . . skulle dom vara utrotningshotade dom. . . ?

Historien var den att man på Skansen anlagt ett potatisland bakom Ivar Lo Johanssons sommarstuga, den som hans morföräldrar levat och svultit i en gång. Den delen av historien hade jag ingenting att invända mot, den var sann, det visste jag sedan tidigare. Men fortsättningen. . . Man sökte efter en gammaldags potatis att odla och minnesgoda Ivar Lo kunde berätta om en sort han mindes från sin barndom. Den var vackert blå i skalet, gul och läcker i köttet och vanlig i Mälardalen i hans tidiga barndom.

Skansenfolk sträckte sina tentakler över landet och i Norrlands kustland lyckades man spåra några knölar som svarade mot beskrivningen och dessa fördes i triumf till Skansen. Den skimrande blå potatisen, blå intill mörkt lila, var räddad från evig glömska.

Efter att ha läst den spännande historien gick jag förstås ned i vår källare, blinkade mot en oansenlig hög i en vrå av potatislådan och sa: ”Då skulle du vara en liten kulturhög då. . .”

Min far hade just inget gemensamt med Ivar Lo Johansson annat än ålder och minnet av de många knapphetens år. Författare var han inte, om än en god berättare. Inte statare heller men potatis begrep han sig på. Han odlade alltid en viss mängd blå potatis, eller ”rysspärer” som han sa, som en ytterligare reserv. Om övriga sorter drabbades av bladmögel eller andra sjukdomar stod alltid blåpären pall. Dom var resistent mot det mesta och det var en ovärderlig egenskap i tid då inga bekämpningsmedel fanns mot sjukdomar. Tack och lov, frestas man att säga.

Jag vet som tycker om att sätta ett rykande fat blåpärer på bordet i helg som i söcken. Varje sommar t ex blommar ett litet trevligt blåpärland strax utanför Härnösands

stadsmurar, närmare bestämt på Bondsjön. Halvarsson är namnet, om Murberget skulle vara intresserat. Kan Skansen kan väl Murberget.

Av detta kan envar dra slutsatsen att jag är expert på potatis. Och nog skulle ett sånt rykte smickra mig men tyvärr finns det för många luckor i mitt vetande. Vid slåttandstiden i fjol, just som Ivar Lo Johanssons pärland blommade, var vi på kort besök på Skansen. Medan frugan slog sig i samspråk med glasblåsarna i hyttan tittade jag på Iva Lo Johanssons pärland.

Jag ställde mig på knä i fårorna och bedömde blomningen med sak kunnig min och hoppades att någon föreståndare skulle komma ut och fråga vad jag tyckte. Då skulle jag ha sagt att ”nog liknar detta blåpärer alltid, den som vi har gott om i Ådalen men som andra anser var näst intill utdöd”.

Det skulle ha känts bra att få klämma i honom detta, stockholmarn. Men ingen kom och ingen frågade mig. Den enda kommentaren jag hörde kom från två äldre damer, som gjorde en lov omkring mig och teaterviskade: - ”Dom skulle inte få servera starkt på Solliden.”

I skolåldern fick vi lära att potatisen fördes till Sverige av Jonas Alströmer. Dennes roll har dock omvärderats på viktiga punkter. Han var en duktig industriman från Alingsås men potatisen hade funnits i landet före hans förmenta pionjärinsats. Och det var väl bara väntat. Inget livsmedel har väl omvärderats så ofta som potatisen.

Bara för något år sedan var den rena giftet för dem som ville behålla kroppens spänst och vigör. Då kunde jag argumentera emot och framhålla min smala midja och gossaktigt platta mage som bevis på potatisens förträfflighet. Men det är inget användbart argument längre,

Om ni efter detta brinner av längtan efter att se Ivar Lo Johanssons blåpärland må ni gärna åka till Skansen och titta. Men det kostar en del som ni kan spara in genom att komma hem till oss vid den tid då vi skördar vår skimrande blå potatis. Fast jag vet ju en del som skulle snegla på min mage och obefintliga midja och säga: -Du har nog satt i dig åtskilligt med blåpärer du.

ha. . . ha. . .

NU låter det bättre än någonsin när Bollstaborna tar ton

Långfredagen 1987 var en sorgens dag i Bollstabruk i Ångermanland. Då brann större delen av Folkets Hus ner till grunden. Ett par påsksmällare tog fel väg, antände grässlånter nedanför huset och katastrofen var ett faktum.

Ur askan växte, som fågeln Fenix, ett nytt och mycket bättre Folkets Hus. Vintern -89 ägde premiären rum till tonerna av Nils-Thors orkester. Samma band som skulle ha spelat den där olycksaliga långfredagen.

Till den konstnärliga utsmyckningen har finansmannen Tomas Fischer bidragit. Han är född i trakten och har enligt uppgift haft en lycklig tid som snorvalp i Kramfors innan han blev finansvalp i Stockholm — därav ett flertal generösa ekonomiska handräckningar, för att böja det kulturella värdet i detta spännande Folkets Hus.

Teknik bakom ljudet

Elteknik i Sundsvall har också bidragit till att det nya Folkets Hus inte bara ser bra ut — utan låter bra också.

— Vi har levererat hela ljudanläggningen — och det var ingen liten order, bekräftar Kent Söderlund på Elteknik.

Det som återstod av Folkets Hus efter branden var den del som användes till teater, bio och möten. I källaren under fanns en fritidsgård.

Bristen på lokaler där Bollstaborna kunde träffas för olika aktiviteter var med andra ord akut. Nu, två och ett halvt år senare, finns det plats för alla. Nybygget blev en rotunda i två våningar. Ett åttakantigt hus, som är det mest spännande bygget i hela Kramfors kommun. Undervåningen innehåller förutom en restaurang, garderob, toaletter, studierum och expedition.

Övervåningen består av en enda lokal. Ett danspalats med plats för 1 200 gäster. Denna rotunda är helt rund med speljeer som avskiljer den del där danslejonen kan vila sina lurviga och svalka sig med en läsk

mellan litarna. I taket hänger gobelängliknande vävnader som konstnärlig dekoration — och som perfekta ljudfångare.

— Trots att lokalen är helt rund har det inte varit några problem med ljudet. Ingen rundgång eller eko-effekter. Den enda kompletteringen vi behövde göra, var att montera in takhögtalare i kafédelen, för att ljudet skulle nå ut även bakom de skyddande speljeerna, säger Kent Söderlund.

— Vi valde Renkus-Heinz Dynagard-system av det enkla skälet att vi måste ha en anläggning som ger ett bra PA-ljud i hela lokalen, även när

konsulter och arkitekter är klara med sitt.

— Jag minns speciellt en gång när vi hade ett byggmöte. Jag berättade för arkitekten hur vi skulle placera de stora högtalarna. "Vilka högtalare" undrade han misstänksamt.

— Jag släpade in en av de stora, svarta lådorna i rummet och visade honom hur de såg ut. Arkitekten skrek rakt ut — "de där kommer aldrig in hit"

Vi blev tvungna att lackera högtalarna vita. Efter första sprutningen var de fortfarande svarta. Efter den sjätte var de vita och såg ut som om de

Hus. Som sig bör var bygdens son Tomas Fischer på plats. Med sig hade han kompiserna Loa Falkman, som skulle stå för det inledande väljudet. Vår mångsidige operaartist ville först sondera möjligheterna att använda eget ljud, men blev fullt nöjd efter inspektion av anläggningen och insjungning i lokalerna.

Det lät väldigt bra på invigningen också, påpekar Kent Söderlund.

Elteknik svarar för ljudet också i konferensrum och serveringslokal.

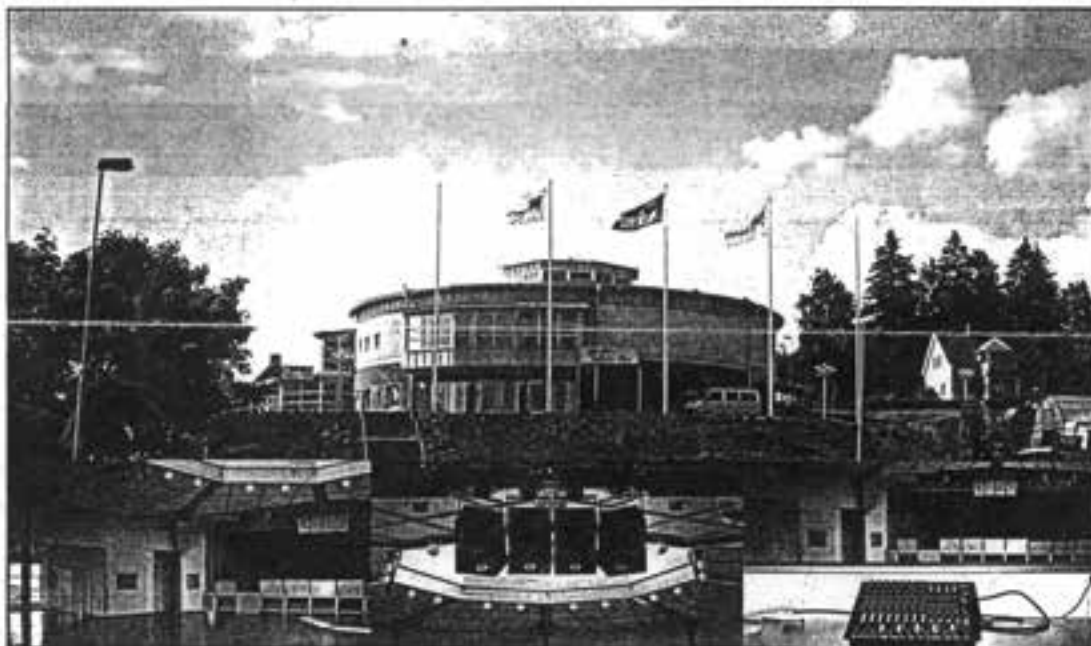
— I konferensdelen har vi satt in fyra takhögtalare PC-38R-, en 30W förstärkare VM 1030, en mikrofon K1, mikrofonförstärkar-modul V-1251, en AUX-förstärkar-modul V-1054 allt av märke TOA samt en slingförstärkare UNIVOX 38B. — Det ger ett fullt tillfredsställande ljud i konferenslokalen, säger Kent Söderlund.

Det tycker i allmänhet de företag som använder Bollsta Folkets Hus till olika konferenser. Bl.a. NCB väljer ofta Folkets Hus för sina större dragningar. I serveringslokalen finns också en 30W förstärkare VM-1030, med band-

spelarmodul V-1054. I taket sitter åtta stycken utanpåliggande takhögtalare PC-38R jämnt utspridda och de kan regleras med en separat volymkontroll ute i lokalen.

— Dessutom har vi levererat en trådlös mikrofon av fabrikat ARG. En handmikrofon D321 med sändare T85 och en mottagare SR42 med antenn. Ur askan efter påskbrasan 1987 har Bollstaborna fått ett nytt, större och vackrare Folkets Hus — med ett avsevärt bättre ljud än tidigare dessutom.

Att det är vackrare kan man till viss del tacka mecenaten Tomas Fischer för. Att det blev annat ljud i skällan efter branden kan Bollsta tacka Elteknik från Sundsvall för.



den är packad av folk.

Fyra stycken högtalare FRS 121B bas plus två FRS 152B med 2 st 15" bas, mellanregister och horn och två processorer RH2 utgör själva kärnan i ljudanläggningen tillsammans med två effektreg P-1500 2x500W och en Studiomaster 8-4 mixer monterad i rack.

Svåra prov

Kent Söderlund är nöjd med jobbet, som ställt företagets kunnande på svåra prov.

— Det är som vanligt. I första hand tänker man på arkitektoniska finesser — ljus, och rymd, färgsättning och lokalernas inbördes harmoni. Och så i slutändan skall vi givetvis ha lite ljud med, så att musiker och talare kan höras över allt i skrymslen och vrår.

Det får bli vår huvudvärk när

hade stått i frysen — alldeles frostiga. Arkitekten skrek flågot mindre, så vi kunde äntligen placera ut högtalarna.

Racken är placerad i ett monteringskåp av märket Rittal och har svängarm och dörr av plexiglas. Studiomastermixern kan mycket enkelt kopplas ur och användas i andra ändan av lokalen om det skulle vara nödvändigt.

— Vi har dragit korskopplingsladdar till högtalarna, så att vi kan sladda ut allt ljud från rotundan till vilken som helst av de andra lokalerna, berättar Kent Söderlund. — En finess som blivit mycket uppskattad av både publiken och de företag som brukar ha konferenser i huset.

Att ljudet klarar även de mest kräsna öron stod klart vid invigningen av det nya, pampiga Folkets

När snusdosan talade

Häggen har gjort ifrån sig men doften sitter fortfarande i näsan, efterhängsen som minnet av länge sedan svunna midsomrar. Syrénen framkallar också minnen men de är liksom av annan karaktär. Syrénbuketter satte man fast i lamphållaren på sin ägandes cykel och trampade iväg med den berusande doften sköljande över ansiktet. När man cyklade hem igen slokade buketten och utgjorde en nyttig påminnelse över alltings förgänglighet.

Det hände att midsommarnätterna var så orimligt kyliga att frosten gick vit på norrsluttningarna. Det hände, minns jag, en midsommar-natt då vi cyklade hem från en logdans i Tunsjön. Vi var ett helt gäng från bruks-samhället som måste stanna vid Döreberget i Forsed och göra upp eld och värma händerna. Ingen av oss hade haft någon framgång på dansbanan så det fanns inte ens behagliga minnen att värma sig med.

Många har samma erfarenheter att falla tillbaka på. Jan Fridegård berättar i en av sina böcker om statarpojkar som cyklade hem en kväll, tysta och besvikna över händelsernas utveckling. Eller brist på utveckling.

Då har midsommarnatten gått”, sa den ene, överröstande cykelkedans knirr och knarr.

”Åt helvete med han”, svarade den andre, minst lika mismodig i tonfallet som cykelkedjan.

Men alla midsommarnätter var ju inte misslyckade, för somliga kunde det rent av bli festligt. Några kunde”få ihop det”och behövde inte cykla hem förrän solen gått upp över midsommardagen och hunnit smälta bort frosten i både norrsluttningarna och pojksjälén.

Först som sist: Midsommar är inte vad det varit. Det är ju ingen-ting, egentligen. Inte nog med att den flyttas hit och dit i almanackan, även firandet har kommit av sig. Förr kunde det verkligen gå livat till i lövdungarna. Då hände ett och annat som det viskades om i veckotal men inte kom det på pränt inte. Möjligen i födsloboken efter att anständig tid förflutit.

Nu hinner en bleklad yngling inte mer än vifta lite yvigt med armarna så är han insydd till förvaring tills festligheterna är över för det året. Det var rejälare förr, så vitt jag kan minnas. Titta t ex på snusdosorna som

tillhandahålls numera. Eländigt massfabrikat som inte kan glädja andra än företagsekonomen bakom den urbota idén. Försök att i trängt läge klämma till med en pappdosa får ni se hur det går. Möjligen kan antagonisten vika sig dubbel under omanligt nysande men något blåöga att visa upp på midsommardagen blir det inte.

Så var det cykeln också. . . Till dansbanan kom man cyklande och om det ville sig väl var man två på den då man åkte därifrån. Man hade cykelspännen på byxbenen och kepsen neddragen i pannan för att inte mista den i utförslöpora.

Nu kommer folk till dansbanan i bil, jeans och träskor. Som slashasar ser de ut men komfortabelt åker de. Hur mycket av midsommarnattens trolska stämning upplever man instuvad i en bil, jag bara undrar. Och bolags-sprit ska det vara, dyrt och fint. Förr kunde grabbarna (nämner inga namn) styrka sig med hemkocht eller på annat sätt fabricerat livsvatten. Och det var helbuteljer, rejäla förvaringskärl som syntes i bakfickan och kändes genom vegamössan, om den råkade hamna på skulten i stridens hetta.

Men sånt där kan man bara tänka på numera och visst känns det harmligt att tvingas avstå. Det är så mycket som känns som ogjort. För dagens veklingar kan det tyckas vara ett farligt liv att leva men slå bort den tanken. Drygt en tredjedel av Kramfors kommuns befolkning är pensionärer så på något underligt sätt lyckades vi överleva.

Glad midsommar!

BOLLSTA NORRLANDS STÖRSTA sista april **F.HUS** dansbandsfestival

Non-stop-dans kl 20.00-02.00 med cirka 5-10 minuters paus varje timme.

RÖSTA FRAM DIN FAVORITORKESTER

Kiwis från Nordingrå
Carltons från Sollefteå
Kent Hedes från Hede
Leif Norbergs från Hudiksvall
Michells från Hudiksvall
Mickey's från Östersund



• **Bert Karlsson** blir programvärd på Bollsta Folkets Hus

Dansbandsfestivalen startar kl 20.00 och pågår till ca 02.00. Entrén är öppen från kl 19.00 OBS! Dubbla insläpp uppe och nere. Ni får röstkort tillsammans med entrébiljetten.

Serveringen öppen från kl 19.00.

Utlottningspriser på entrébiljetten bl.a Finlandsresor från Wasabåtarna, skivor från Skivcenter i Kramfors och "Bergsprängare" från Ådalens TV-service, T-shirts och väskor från Nya Norrland.

BOLLSTA FOLKETS HUS **NYA NORRLAND**
MUSIKERFÖRMEDLINGEN

De här skall spela på Dansbandsfestivalen

HARNÖSAND
Intresset för Dansbandsfestivalen i Bollsta Folkets hus på Valborgsmåsoaftonen, med Nya Norrland, Bollsta Folkets hus och Musikerförbundet som arrangörer, har rönt ett stort intresse från musiker, dansarna och i mycket hög grad från en lång rad för Folkets park & hus- och andra nöjesarrangörer.

• De sex mognadansband som läsarna röstat fram till att få vara med i finalen i Bollsta Folkets hus, Carltons, Kiwiks, Michells, Leif Norbergs, Mickey's och Kent Hedes ser fram mot en spännande kväll då den kräna danspubliken och juryn får en svår uppgift att dela upp rangordningen när alla banden spelat upp.

• Dansarna får också en helkväll med non-stop-dans i sex timmar

- och blir förstås ett viktigt inslag, då deras röster är av stor betydelse. Publiken och juryn får ju dela på rösterna - 50 procent vardera.

• Representanterna från de olika nöjesetablissemanen i länet ser också fram mot Dansbandsfestivalen - det är ju här de kan hitta nya och fräscha dansband för att bjuda sin egen danspublik.

Spridningen på de sex band som röstats fram är ju också omfattande - även om det bland de många tusentals röster fanns ytterligare band som var nära att nå "finalen" i Bollsta.

"Skara-Bert" Karlsson får huvudansvaret som programledare och konferencier - en uppgift som han säkerligen klarar av och som naturligtvis ger honom tips om nya inslag att in-



• **Michells** kommer från Sundsvall. Egentligen ett gammalt dansband som återupplätt. Bandet består av ett spelglatt gäng som funnit vägen till publiken via mognadans. Sammansättningen av Michells är följande: Tommy Lodén, trummor, David Lundqvist, bas, Tommy Gidlund, klaviatur, Jan Wennberg, gitarr och Hans Dillner, gitarr, sång.

förлива i sitt skivbolag. De sex dansbanden kommer från Sollefteå, Nordingrå, Sundsvall,

Hede, Östersund och Hudiksvall - och utan rangordning vill vi presentera dem.



• **Leif Norbergs** är Hälsinglands bidrag från glada Hudik. Bandet ombildades för omkring två år sedan, men har anor sedan början av 70-talet. Efter uppehåll några år startade Leif Norberg om på nytt - och bandet spelar till 100 procent enbart mognadansmusik. Leif Norbergs har haft en rad framgångar i Hälsingland och spelat på en rad fina mognadansställen. Sammansättningen är följande: Bosse Bäcklund, sång, keyboard, gitarr, Sören Jagheden, sång, trummor, Tjove Danielsson, keyboard, sång och Leif Norberg bas, sång.

Utflykt i sommartid

Många sköna saker hör sommaren till. Man kan gå utan skjorta t ex och det gör faktiskt allt flera. Både män och kvinnor för att vara helt sanningsenlig. Det framgår av bilder man ser från badstränder eller andra platser tor sol och avkoppling. Solen får fritt tillträde till skrymslen som förr hört skuggsidan till. Det är ju bra. Men så hittar också mygg och knott till ställen som förr fått vara i fred för den sortens närmanden. Att äta ute på balkongen eller altanen hör sommaren till. Det är opraktiskt på många sätt. Man får sand på pannkakorna och getingar i syltburken och hörnet av bordduken blåser alltid upp över smörassietten. Det hör till liksom. . . det är ju sommar bevars.

Trädgårdsmöbeln ska vara av tryckimpregnerad furu och dynorna av bomull/viskos med 10 cm stoppning av flockad polyeter.

Förr fanns det i bästa fall en krumbent trädgårdsoffa i en syrénerså. Men tänk vad användbar den var. I många familjer fanns dock varken soffa eller berså. Då dög farstubron mer än väl. Den var bekväm att sitta på samtidigt som den tvingade fram ett förtroligt viskande i augustiskymmningen. Det gick ju inte att väcka far och mor, som förmodades sova i den utbäddade kökssoffan. Man ska resa också. Helst ska det vara utomlands till

något ställe med ännu mera naket på stränderna, ännu mera sand i maten och insekter som man inte vet något om. Annat än att de tycker om marmeladen.

Reser man inte utomlands tar man en buss som går till Hammarstrand, tittar på Döda fallet, sjunger allsång och handlar i ett köpcentrum efter resrutten. Det gör oftast pensionärer, som är närmare ursprunget än andra åldersgrupper. Pensionärer vet nämligen vad en utflykt är för något.

Utflykter gjorde man om somrarna då seklet var ungt. Kanske i lövad skrinna eller på flaket av en stänkande lastbil. Inte milsvitt omkring utan till en trevlig plats i grannskapet, ofta till en fåbodvall med stugor och grönt gräs att duka upp matsäcken på: Saffflaskan, skorporna, mariekcxen och stekta ägg på tunnbröd. Det var utflykt det.

Ändå länge tillbaka var fåbodvallarna befolkade hela sommarhalvåret

Kent Hedes vann dansbandsfestivalen



• Trots att det egentligen inte går att tävla i musik. Så blev det till slut bara en vinnande dansgrupp som ensamt fick stå kvar och underhålla den stora danspubliken på Bollsta Folkets hus. Det blev mogenbandet Kent Hedes som fick äran.

BOLLSTABRUK

Det blev Kent Hedes som korades till segrare i dansbandsfestivalen på valborgsmässoaftonen.

Den stora danspubliken röstade tillsammans med juryn fram Kjell Hedes till det bästa dansbandet.

I ett fullsat Folkets hus i Bollstabruk avslöste sex mogenband varandra med endast tio minuters paus mellan bytena.

Det blev en ganska svettig kväll för den som tänkt sig att orka med att dansa till alla de duktiga banden som spelade upp på valborgsmässoaftonen.

Alla dansbanden hade fått 40 minuter till sitt förfogande där de skulle försöka övertyga både juryn och danspubliken.

Röstade

Bedömningen gick till så att juryn, som bestod av anuvariga från olika lokala dansställen och Karl-Ivar Lindberg från NN, stod för 50 procent av rösterna och publiken för 50 procent.

För att riktigt kunna bedöma om dansmusiken var riktigt dansvänlig befrågades de olika jurymedlemmarna ute på dansgolvet nästan hela tiden.

- Att dansbandens musik är bra det vet vi redan. Men det som vi i juryn tycker är nästan det viktigaste är att musiken är dansvänlig, påpekade Lars-Åke Frykholm, ordförande på Bollsta Folkets hus.

Första hand ut på scen var Leif Norbergs som började värma upp de dansande redan klockan 20.00.



• Bert Karlsson skötte om smacket i pauserna mellan dansbanden samt lottdragningarna.

Sedan var det dags för Michells lätt följd av Mickyys, Kent Hedes, Kiwis innan det var dags för Carlsons att kring 01.00 avsluta raden av duktiga dansband denna afton.

Då var det säkert behövligt med en paus för alla dansare som virvlat omkring runt dansgolvet i trängseln under fem timmar.

Korta raster

De enda andhämtningspauser som dittills bjödits de dansanta hade varit de 10-minuters raster som funnits mellan dansgruppsbytena.

- Det enda som jag skulle kunna klaga på hos vissa av dessa grupper som jag bort i kväll är att det saknas lite originalitet, ansåg skivkungen Bert Karlsson som under kvällen skötte smacket i pauserna.

I och med att Carlsons hade slagit den sista tonen på deras avslutande melodi var det dags för röstning och lottdragning.

Det verkade som om de flesta hade tappat bort sina lotter som de hade köpt tidigare på kvällen så lottdragningen tog lite extra lång tid.

Skivkungen, Bert Karlsson från Skara som skötte paus-

Foto: Arne Forslund

nacket, hade fullt upp med att räbba lottnummer.

Vinnare

Och till slut ordnade även det upp sig och lyckliga vinnare kunde ta emot sina biljetter till Finland, bergsprängare, T-shirtar och LP-skivor.

Nu var det äntligen dags att höra vilket band som vunnit tävlingen och som skulle få äran att ensam underhålla danspubliken under den sista avslutande timmen.

- Egentligen går det inte att tävla i musik. Men ändå är detta ett roligt arrangemang. Och trots att jag tycker att alla band varit stycket bra så blir det till slut bara en som får vinna, sade Bert Karlsson med mycken erfarenhet från olika musiktävlingar.

Kent Hedes

Denna kväll var det Kent Hedes, som en gång hette Pippi och spelade modern musik, som hade huren och skickligheten att vinna.

- Vi inom arrangörskommittén tycker att det här är ett fint sätt att få våra dansband att nå "stjärnstatus", påpekar Frykholm. Det är för att de lokala banden skall bli riktigt accepterade på dansbandsmarknaden.

Vid tvåtiden på morgonen klingade de sista tonerna ut över det fortfarande välfyllda dansgolvet på Folkets hus i Bollstabruk och det var säkert en mycket nöjd danspublik som plöckade ihop sina pinaler och traskade iväg hemåt.

Mats Ögren

Kampen för gorillorna

★★★

Film: De dimböljda bergens gorillar
Regi: Michael Apted
Skådespelare: Sigourney Weaver, Bryan Brown m fl

Undrar hur många filmer med gulliga djur man klarar på en vecka? Nu har jag sett "Björnen" och den här. Båda filmerna väcker också den obehagliga frågan om vad "skapelsens krona", människan, gör med vår värld.

film

Nå, det här är den sanna storyn om Dian Fossey (Sigourney Weaver) som kämpade för att de utrotningshotade bergsgorillorna i centralafrika skulle överleva. Kämpade mot sin egen okunnighet, inbördeskrig, klimatet, lokalbefolkningen och uppkoppare från västvärlden.

Allt rasande skickligt berättat i den effektiva amerikanska traditionen. Det är svårt att inte känna suget i maggropen, vare sig det dyker upp en vrålande 200-kg-lös gorillabarne eller charmig australiensisk fotograf (Bryan Brown).

Filmen väjer inte heller för det obehagliga i Fossey's kamp, när hennes brinnande engagemang smuddrar vid galenskap. Speciellt skrämmande när lokalbefolkningens rätt till inkomster ifrågasätts på ett grymt sätt.

Thomas Sjöland

BOLLSTA F.HUS SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT
 Fred. 20/2 Hejl Hejl
 Vårdad klädsel Får vi lov att bjuda upp till dans på Bollsta
 Gratis kaffe hela dansen 18 år 3 d, 3 h



Mixers sista spelning på Bollsta den här säsongen

Skön härlig stämning när spelglada Mixers, en av de verkligt stora favoritork. spelar upp.
Thor-Görans Fre 6/3
 G-ringen trivselträff start **sönd 22/2**
 Motionsdans varje onsd 18.30 på Bollsta 2g, 2m

BOLLSTA F.HUS SVÄNGITGT o. GLATT FOLKSAMT o. MYSIGT
 Fred 6/3 SVÄNGITGT o. GLATT FOLKSAMT o. MYSIGT
 Vårdad klädsel Sköna fredag med dans på Bollsta
 Gratis kaffe hela dansen 18 år 3d, 3h **SVEN-ERIKS 20/3**

Thor-Görans



Nu får Ni akta Er. Enormt populära Thor-Görans på Bollsta med nya fräscha låtar och spelsugna efter två veckors semester.

Motionsdans varje onsdag 18.30 på Bollsta 2 g, 2 m.

BOLLSTA F.HUS SVÄNGITGT o. GLATT FOLKSAMT o. MYSIGT
 Fred. 20/3 **MODE VISNING I PAUS**
 Vårdad klädsel Moget med **QUINTUS**
 Gratis kaffe hela dansen 18 år 3d, 3h Modernt med **PIPPIS** på två banor 3 april

SVEN-ERICHS



SVENSKTOPPSORK. som nyligen låg flera veckor på svensktoppen. En av Sveriges mest bokade och populära orkestrar.

Motionsdans varje onsdag 18.30 på Bollsta 2 g, 2 m.

NYHET Dans på två banor. Det är mycket folk på våra danser och för att slippa dansa på bordet och lätta på den ombonade atmosfären öppnar vi hela Folkets Hus för Er

BOLLSTA F.HUS
 Fred. 3/4
 Vårdad klädsel
 Gratis kaffe hela dansen
 Dans på skärtorsdag o långfredag

3 D 3 H Moget 18 år



Bjud upp till 86-87 års glada dansövertäckning enl. publik o arr. Så bra att de nu spelar heltid

SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

Låt oss ha en trevlig kväll med öppna spjäll

Modernt 3 D 3 H 18 år

PIPPIS

Aktuell LP o Singel från Mari-anns snart på Svensktopps-test. Ryktet flyger. Dansskorna får vingar när Pippis spelar.



Danson's

Ludgo-Pelle

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA FH SÖND 5.4 KL 18 GAMMAL o MODERN DANS NYHET 3 GAMLA+2 MOD.

BILJETTER FJK tel 0612-12944

4DA 4HE-GRATIS FIKA-UNDERH. - ARR. GUDMUNDRÅR.

VI UPPREPAR FJOLÄRSSUGGÉDANSEN IGEN

BOLLSTA GRATIS ENTRÉ
Folkets Hus LÖRDAG 22/8 21-01

MODERN DANS Dans på två banor **DISCOTEK**
 på stora dansbanan Vårdad stil och
 3D 3H 21-01 klädsel **med DISCOBOYS**



Svänzons
 Taekwondo
 uppv. i paus

BODYBUILDING-SHOW
 i paus av svensk elit
HENRIK BÄCKLUND



fr. Kornsjöstrand
 (i bio/danslokalen)

BUSSTIDER

19.45 Docksta
 20.10 Strinne
 20.00 Sollefteå
 Åter efter dansens
 slut. Biljettpris på
 bussarna 10kr. t/r

Vi kan inte garantera att alla får bussplats.

Frågor, ring
 0612-210 51
 Lars-Åke
 Frykholm

Reserv. för
 ändr.

Bollsta S-förening o. Kvinnoklubb, Kramfors o. Sollefteå Arbetarkommun, Träfacket, Ordningsvakterna, Tobakshörnan, Lennart Erikssons Bygg AB samt SSU-tjejerna i Bollsta



Linda och Anders hette två dansanta ungdomar i Bollsta i helgen.

Över tusen på gratisdans i Bollsta

BOLLSTA. Gratis dans på Folkets hus i Bollsta lockade många besökare.

Det kändes packat när man försökte tränga sig igenom massorna.

- Uppskattningsvis 1 200, gissade Lars-Åke Frykholm på Bollsta FH.

Båda dansgolven var fyllda med ungdomar.

På det ena spelade Svänzons modernt, på det andra spelades kanske ännu modernare av Discoboyz.

I pausen visades kinesisk gymnastik upp av kramforsungdomar och Henrik Bäcklund, svensk elit-bodybuildare, visade hur ett par riktiga muskler ska se ut.

Det var socialdemokraterna som stod bakom arrangemanget. Så naturligtvis fanns det även socialdemokrati på schemat. Patrik Lindblad, SSU-are i Bollsta, svarade på frågor från publiken.

VI UPPREPAR FJOLÄRSSUGGÉDANSEN IGEN

BOLLSTA GRATIS ENTRÉ
Folkets Hus 2718 kl. 21-02

MODERN DANS

på stora dansbanan
 3D 3H 21-02



Pererik

Taekwondo
 uppv. i paus

Vårdad stil och klädsel

BODYBUILDING-SHOW

i paus av guldmedaljören i Bodybuilding
Anette Hjärpe-Nyström



GRATIS BUSSAR

Ö-vik 19.15
 Bjästa 19.40
 Docksta 20.00
 Ullånger 20.10
 Skog 20.30
 Strinne 20.45

Sollefteå 20.15
 H-sand 20.15
 Åter 02.10 efter dansens slut

Vi kan inte garantera att alla får bussplats.

Frågor, ring 0612-210 51
 Lars-Åke Frykholm.
 Reserv. för ändr.

Medarr: Bollsta S-förening o. Kvinnoklubb, Kramfors, Sollefteå, H-sands Arb.kommuner, Trä, Ordningsvakterna, Lennart Erikssons Bygg-AB, Zeunerts, Lugnrviks- och Skogs S-förening, Metall, Byggnads, Kommunal.



Vill Du veta mer vad som händer på nöjesfronten
 - Läs NYA NORRLAND

BOLLSTA Folkets Hus GRATIS ENTRÉ GRATIS BUSSAR

Lördag 24/8 21-01
Vårdad stil och klädsel
i danslokalen.

MODERN DANS



OKEJ

DANSSHOW
I PAUS AV
TÄVLINGSDANSARE



BODYBUILDING-SHOW
i paus av svensk elit
Fredrik Tackman
ca 90 kg

PÅ TVÅ BANOR



VIDAR ANDERSSON
fr. Hassela funderar:
"Kan alla vara stjärnor
i greven och betjäntens
Sverige"



Busstider:
kl 20.00 Docksta över
K-fors.
20.00 Docksta över
Bjärträ.
Nordingråvallen 20.00
över K-fors via Skul-
lersta
Åter efter dansens
slut.
Vi kan inte garantera
att alla får bussplats.
Frågor, ring 0612-
210 51 v. Lars-Åke
Frykholm.
Reserv. för ändr.

kl 21-01 i
BIO/KONSERTHALLEN

SHOW

**GREAT HANSSONS
RHYTHM & BLUES BAND**

"SENATIONELET I NORDHÄLLANDE"

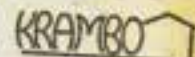
"Carolee Sun - en Jane Doe för Norge"
**ÄR LIVET SLUT
EFTER SKOLAN?**
Christian
Slater



BIOGRAFFILM

Ingen anar att den blige
pojken i skolan, som ing-
en känner, är en vildsint
radiopirat på nättarna.
Rakt ut i etern onanerar
han högt, häcklar lärarna,
uppviglar eleverna och är
allmänt argst filosofisk
i **Lenny Bruce** anda.
Naturligtvis blir eleverna
överförtjusta och revolt-
lusten mot den korrupta
skolan börjar pyra.

Bostäder för ungdom



Socialdemokraterna i Kramfors SSU,
LO-sekt, Metall, Trä- o Handelsfack.



TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA
Folkets Hus
SÖNDAG 10/11 KL 18
3 MOD. 1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.



TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA
Folkets Hus
SÖNDAG 24/11 KL 18
3 MOD. 1 GAM. GRATIS FIKA NORRLÄNDERS
arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.
Örnshälsö



FINAL BOLLSTA BINGO

Tisdag 11/12 kl. 19.00

5 omg. 500:-, 3 omg. 1.000:-, 1 omg. 2.000:-
1 omg. 1 rad skinka, 2 rad 1/4 gris, 3 rad 1/2 gris
Storrövare 4 x 200:-, 3.000:- full bricka.

Rökfri lokal.

Välkommen hälsar Bollsta Bingoallians

BOLLSTA BINGO

Tisdag 1 okt kl 19.00

Kuntanta vinster! 5 omg. 500:-, 4 omg. 1.000:-, 1 omg. 2.000:-
Stor-Rövare 5x200, 52 rop eL under 6.000:-. Platsbeställning 0612-250 40

Välkommen!

Bollstaalliansen

HÖSTPREMIÄR BOLLSTA BINGO

Bollsta Folkets Hus tisdag 15/9 kl. 19.00

5 omg. 500 - 4 omg. 1.000:-

1 omg. 2.000:- full bricka

Storrövare 5x200 - 50 rop eL under 5.000:-

Lillrövare.

Välkommen!

Bollsta Bingoallians

Ett annorlunda ungdomsnöje

BOLLSTABRUK (VA) Ett annorlunda och plånboksvänligt nöje för ungdomar stod att finna i Bollsta på Folkets hus på fredagen. Dans, politisk debatt, Tae kwon-do och bodybuilding ingick i kvällens program.

Denna satsning gick hem. Uppskattningsvis var uppemot 900 ungdomar där. Tacka för det, när entrén var fri. Orkestern Pererix spelade upp till modern dans. För Tae kwon-do uppvisningen svarade den i tävlingssammanhang framgångsrika kramforsklubben.

Prisbelönta Anette Hjärpe-Nyström spände musklerna i pausen. I den politiska debattpanelen deltog Susanne Öberg från CUF och Jörgen Knutsson, SSU. Sinsemellan hade de inga hårdare diskussioner, snarare var det här en satsning för att väcka intresset för politik bland ungdomar.

Jörgen Knutsson fastslog bland annat att ungdomsvänliga priser saknas ute i butikerna. Med den lön en ungdomspraktikant har räcker pengarna inte långt.

Föreståndare Lars-Åke Frykholm berättar att alla uppförde sig exemplariskt. För övrigt var inte bara inträdet gratis, det var även bussresorna till och från Bollsta Folkets hus från grannkommunerna

Folkets Hus

BOLLSTA

Fre 19 okt.

MODERN DANS 3d 3h
Vårdad stil o klädsel
Gratis kaffe hela dan-
sen.

**SPORT -
MODEVISNING**

Höstens fräscha nya
modeller och färger vi-
sas upp med fart och
fäkt under pausen.

INTERSPORT



SUCCÉN FORTSÄTTER PÅ

Ängermanlands enda kontunerliga modern-
dansbana och eftersom ni satsar på oss så
satsar vi på er med en av de mest populära
moderndansorkestrarna.

SSU-klubb bildad

En SSU-klubb har bildats i Bollsta. Det är 17 tjejer som för 14 dagar sedan startade klubben.

- Dels för de gemensamma politiska åsikterna, men också för att ha skoj.

I fredags, vid första träffen, ägnade man sig mest åt det sista - att ha skoj.

Man samlades för att prata, lära känna varandra och äta tacos.

Om två veckor börjar allvaret. Då åker tjejerna ner till Stöde, utanför Sundsvall för att fördjupa sina kunskaper om politik.

Sedan har de hösten att se fram emot - då partiet



SSU-klubben i Bollsta hade i fredags sin första träff. En taco-afton för att lära känna varandra och prata lite.

återigen kör "gratis-kvällen" på Folkets Hus.

Så vad de har att vänta sig är arbete med att komma fram till vad som ska hända denna kväll.

Disko på Bollsta Folkets Hus

Unga Örnars skateboard-klubb ska arbeta för att få ihop pengar till en skateboardramp.

Som ett led i detta ordnade man i fredags knattedisco på folkets hus.

- Vi får väl inte ihop alla pengar, vi behöver 6 000 kronor, men ett par tusen kan vi nog jobba ihop genom att sälja lotter och ordna disco, tror **Johannes Eriksson**, sekreterare i klubben.

Men pengar de inte själva får ihop ska s-föreningen i Bollsta hjälpa dem att få.

- Vi ska visa ungdomarna hur man äskar om pengar, berättar **Lars-Ake Frykholm** på Folkets Hus. S-föreningen och kvinnoklubben på orten ska hjälpa dem att hitta rätt i anslags-djungeln.

Frykholm tror att det här är rätt sätt att fånga upp ungdomarna till framtida parti-engagemang.

Det är folkets hus och Unga Örnars personal som hittills hjälpt ungdomarna. Men självaste kommunalrådet, själv boende i Bollsta, ska även han hjälpa till.

- **Kurt Jansson** ska



Jenny Jakobsson och Marie Westerberg dansar på knattediscot ordnat av Skateboardklubben i Bollsta. Ett sätt för klubben att få pengar till sin efterlängta ramp.

undersöka vårt den tilltänkta rampen ska placeras, berättar **Bernt Kön-**

berg från fritidsgården. Helst vill vi ju att den ska stå vid Stenskolan, men

vi måste se om det finns utrymme, den tar ju omkring 15 meters yta.

Det gamla och och det nya

Visst blir nya Folkets hus fint, det förnekar jag inte. Lanternin på taket, stod det efter en förhandsvisning.”För att få maximalt med ljus”, sa man, som att det skulle vara så åtråvärt.

Ja ja. . . nu kanske. . . men inte var det floder av ljus vi tänkte på när vintersäsongen stod för dörren med den årliga höstbasaren. Under läktaren var det nog så mörkt och säg den yngling som försatt tillfället till en extra tryckare vid vrån intill bilden av gamle Hjalmar Branting. Han skulle kunna berätta han. . . n’Hjalmar. Nu spe-las inte tango som då statsöverhuvudet satt med öronen på helpänn intill trappan vid scenuppgången.

Per Albin stirrade under buskiga ögonbryn vid andra gaveln av scenöppningen. Över honom hängde den ena av två högtalare av märket Luxor, Branting hade lagt beslag på den andra. Om det finns något uns av sanning i tron att natten är de bortgångnas tid, måste lokalen ha surrat av förtroende dom båda veteranerna emellan. Så mycket dom fick tillfälle att se under bara en enda basarkväll i Bollsta.

Men tänk gärna på Klas Klassons magnifika takmålning i gamla danslokalen. Nog måste han haft Michelangelo som förebild då han låg på rygg tidigt 1920-tal och formade de svävande varelser som inbilska människor envisades kalla änglar. Men inte var det änglar, så menade inte Klasson. Nej, det var amoriner, kärlekens sinnbilder som vakade över brukets förvildade ungdom.

En och annan tant i fotsid klädnad fick han också till, Klasson. Illvilliga tungor gjorde gällande att det var tant Uhlin och tant Hellström som lånat sina indignerade drag åt målningarna. De var den tidens”moralens väktare”i brukssamhället.

Nej, hur fint det än blir i nya Folkets hus, sån stämning som under det gamla, vackra taket kan det inte bli. Man måste nog ge sig i väg till Sixtinska kapellet i Rom för att möta den stämningen på nytt. Där är det ju också en figur som riktar ett förmanande finger mot mänskligheten. 1500-talets tant Uhlin i Rom, kanske.

Gamla Folkets hus hade en vacker scen med ett utsökt naturpanorama i fonden och sättstycken med björkmotiv a la Värmlänningarna.Scenen omgavs av en rikt ornamenterad ram som dekorerats med grinande tea-

termasker, strax under taket, återgavs den vackra sjöutsikten, där Bollstafjärden smalnar mellan Valaberget och Dynäsudden. Under den hade Klasson målat det aktuella årtalet med romerska siffror: ANNO MCMXXI. Så skulle kanske även Michelangelo ha avslutat om han varit barnfödd bollstabo. Hisnande tanke. . .

Vid basarerna hade man ofta servering på scenen som då kunde föreställa wienerkafé eller saloon i vilda western-stil. Servitriserna bemödade sig att se syndfulla ut, ibland med gott resultat. Mycket kom det ju an på flickornas naturliga förutsättningar. Men alla hade de korta kjolar och snäva, broderade blusar, om jag minns rätt. Av någon outgrundlig anledning hade de fått för sig att servitriser i ett wienerkafé vickade på stjärten på ett speciellt sätt. I Bollsta gick det i alla fall hem, det försäkrar jag.

Skulle inte Lars Åke Frykholm kunna låta oss uppleva den kittlingen på nytt, t ex vid invigningen av det nya huset. Kalla det gärna konstnärligt inslag så kanske Ficher, multimiljonären, står för kostnaderna.

Unga pojkar, som inte hade råd att spendera sina pengar i wienerkaféet fick ändå en släng av slevan om de hängde över rampen och tittade upp då flickorna svansade förbi med kaffebrickorna. Jag hade vanligtvis inte råd och var heller inte tilltagsen nog att armbåga mig fram till parkettplats. Tillbakadragna pojkar går miste om mycket. En av flickorna hette Elsy och var till vardags expedit i Kooperativas”tyg och garn”. Händelsevis behövde jag ett ställ överdragskläder dagarna efter basaren, när Elsy fortfarande var rusig efter exempellösa framgångar som syndfull vamp.

”En överhalare”, sa jag, och använde omedvetet bruksfolkningens fria översättning av det utrikiska ”åverål”. Hon förstod inte och blicken var förlorad i en lockande framtid, Hollywood kanske. Men dit kom hon inte ens halvvägs. Hon gifte sig med en typ som kallade sig trävaruhandlare och bosatte sig i Hudiksvall. Och där känner nog ingen till hennes förflutna. Ja. . . barnbarnen kanske...

”Mormor berätta när du var ärtig servitris på ett kafé i Bålsta, eller va de va. . .”



• Bengt Göransson, landets kulturminister, introducerar kroppsbyggare Fredrik Tackman. *NN 7/2-91*

Kulturministern och bodybuildare blev oväntat showinslag i Bollsta

BOLLSTA
Den femhundraåriga moderndanspubliken på Bollsta FH upplevde ett oväntat showinslag under danspausen av kulturminister Bengt Göransson. Han ersatte den kvinnliga bodybuildaren Annelie Forsström som lämnat återbud till pausshowen.

Istället fick Göransson uppdraget att introducera elitbyggaren Fredrik Tackman. Applåddaskorna startade redan innan ministern börjat tala.

– Var rädd om ert Folkets hus! Därefter drog han jämförelser med den tid man ansåg att buss- och järnvägsstationen var tillräckligt god fritidsmiljö för ungdom.

Sedan introducerades Tackman som inför en storögd publik och förnöjt skrattande Göransson genomförde sitt program. Konferencier Mats Kardell berättade under showen de villkor som gäller för kroppsbyggnad.

– Elva år har det tagit för Fredrik att få

musklerna på plats – med diet och hård träning utan anabola steroider.

Efter pausen startade orkestern, Zlips, åter upp dansen och kulturministern fick se resultatet från sin tid som Folkets hus-bås. Då startade han "Våga Stuffa"-kurser med modern dans runt hela Sveriges Folkets hus efter en idé från Umeå.

Bollsta FH har tillsammans med Gudmundråringen och fritidsnämnden hållit kur-

ser i flera år. En stuffa-kurs håller 20 fotbollslag på golvet samtidigt och är därför en relativt billig verksamhet.

Den långsiktiga strategin går ut på att efter ett antal år följa upp med vanliga dansarrangemang. Efter några halvårens testkörningar smäll det plötsligt till och succén blev ett faktum med ett publikantal mellan 300-500 i åldern 17-30 år.

Stuffa-kurserna har fostrat en dansgeneration som praktiskt taget varken super eller röker – då platsar man inte på dansgolvet. Lukt av en vit Tulo i andedräkten kan vara nog så graverande. Luften är kristallklar och vakter är obehövliga.

– Har de inga laster alls, är en vanlig fråga. Jo, de är några riktiga hejare på lambada och bugg.

De moderna danskvällarna i Bollsta fräschas upp med diverse korta show-inslag och ligger nära den unga publiken. Det kan bli uppvisningar i dans, mode eller snärtiga rockshower.

Festligheter i Bollsta

BOLLSTA (VA) På lördagkväll bjuds allmänheten på gratisfestligheter i valörrelsens tecken i Bollsta Folkets Hus.

Förutom modern dans till orkestern Okej blir det dansshow samt bodybuildingshow av 90 kilosmannen Fredrik Tackman som tillhör svenska eliten.

Riksdagsmannen Vidar Andersson, Hassela framför sin syn på Ny Demokrati under en programpunkt som går under namnet "kan alla vara stjärnor i greven och betjäntens Sverige".

I bio- och konserthallen spelar Great Hanssons Rythm and Blues Band. En stund senare visas i samma lokal filmen "Pump up the volume".

– Vi ser den här kvällen som lite av ett reklamarrangemang för vad man kan använda Folkets Hus till, säger Lars-Åke Frykholm i Bollsta-Folkets Husförening som naturligtvis är en av arrangörerna.

Socialdemokraterna i Kramfors, SSU och ett antal fackföreningar tillhör också arrangörsskaran.

Lars-Åke Frykholm omfalar att bussar går från Docksta, Norðingrå och Kramfors samt från Sollefteå till och från festligheterna.

I 200 ungdomar på sossarnas gratisdans

BOLLSTABRUK(VA) Socialdemokraternas gratisdans i Bollsta Folkets Hus på lördagskvällen blev en succé.

Minst 1.200 ungdomar besökte iställningen där det bjöds på dans på två banor.

– Vi fick köra dubbla bussar från Sollefteå, säger en nöjd folkets usordförande i Bollsta, Lars-Åke Frykholm. Succén gör att vi kom-

mer att upprepa danskvällen även nästa år.

Enligt Frykholm skötte sig den stora publiken exemplariskt och inga som helst incidenter inträffade under kvällen.

– Representanter från SSU fanns på plats och kunde besvara en del politiska funderingar som ungdomarna hade, sade Frykholm. Arrangemang av det här slaget är ett sätt för socialdemokraterna att visa att partiet satsar på ungdomsgruppen.



Över 200 personer har lärt sig att dansa under ledning av Gudmundråringen.

Foto. LINDA THORSBRINK

Unga och gamla vågade stuffa

BOLLSTABRUK (VA) Under sju fredagskvällar har Gudmundråringen lärt över 200 personer att dansa. Våga Stuffa som har blivit ett årligen återkommande arrangemang avslutade höstens verksamhet på fredagskvällen.

På Bollsta Folkets Hus samlas

des både de som deltagit i Våga Stuffas ungdomsgrupp respektive vuxengrupp till en avslutningsdär. Till tonerna av Strix orkester från Höga Kusten fick deltagarna visa vad de lärt sig.

• Foxtrot, vals, schottis...

- Vi har lärt ut foxtrot, vals och schottis, säger Malin Mikaelsson som under kurskvällarna fungerat som ledare för ungdomsgruppen.

Denna höst anordnades för

första gången en danskurs med vuxna som målgrupp. En satsning som visade sig vara en god idé med ett stort antal deltagare. Ann-Charlotte Wiklund har hållit i trådarna för vuxenkursen. Vid varje kurstillfälle har olika dansband spelat upp.

Fredagen den 26 november skall Gudmundråringen arrangera en bjudningsdans. Både de som deltagit i Stuffa verksamheten och andra som är intresserade hälsas hjärtligt välkomna.

Lär Dig Dansa



Foxtrot, Bugg och lite Gammalt i en äkta dansmiljö

FREDAG DEN 28 SEPTEMBER

KL 18.30 TILL KL 20.30

och åtta fredagskvällar framåt för ALLA ÖVER 13 ÅR (födda -77)

Bollsta Folkets hus

Biljetter 150:-/person endast telefonbeställning
hos Kerstin och Lennart 0612/127 94 efter kl 15.00

DANSORKESTER VARJE KVÄLL

Gudmundråringen

Vi är jättenöjda

Vi är några tjejer som var på Bollsta Folkets Hus den 24/8 och hade en jätteskojig kväll. När vi sen får läsa att det tydligen fanns nån där som inte hade roligt så blir vi lite förvånade. (NN 30/8).

Varför gick dom dit om dom inte var intresserade av en trevlig kväll? Vi är jättenöjda att vi fick gå in utan att betala, för som ungdom har man aldrig gott om pengar.

Det är ju himla bra att sossarna kommer med såna här grejer för oss som är unga här i Kramfors och inte bara tänker på dom som redan har det bra, som alla andra partier. För det handlar ju faktiskt inte bara om att snacka fint i valrörelsen utan också om att visa att man tänker göra något också, eller hur.

Så till er som klagade, tänk efter vilka andra som faktiskt gjort något för oss unga här i Kramfors innan ni börjar klaga på dom som gör det!

Vi som också var där!!!

Dags för stuffa-kurser i Kramfors

BOLLSTABRUK (VA) På fredagskvällen körde folkdanslaget Gudmundrängen igång med de årliga stuffa-kurserna på Bollsta Folkets Hus. Sju fredagskvällar framöver ska både ungdomar och vuxna få lära sig hur man dansar bland annat foxtrot.

Över 170 ungdomar hade anmält sitt intresse för att delta i kursen.

Antalet är något lägre än föregående år men vi är ändå jättenöjda, säger Birger Widen, en av kursledarna från Gudmundrängen.

På premiärkvällen fick man lära sig grunderna i foxtrot. Steg överades in och alla såg lika koncentrerade ut.

Birger Widen berättar att förutom foxtrot ska deltagarna få lite kunskaper i hur man för sig på

och runt om ett dansgolv. Lite vett och etikett helt enkelt, som Birger uttrycker det.

Nytt för i år är stuffa-kursen för vuxna. Ett 50-tal deltagare har börjat men från Gudmundrängen hoppas man förstås att fler ska dyka upp så småningom.

– I öen till en vuxenkurs har funnits i flera år, men inte förrän denna höst har vi vågat sätta på vuxna som målgrupp, förklarar Birger Widen.

– Jag har aldrig stått på ett dansgolv förut men det här är ju jättekul, utbrister Ove Sundström, som är en av de blivande danskavallererna i vuxengruppen.

Malin Mikaelsson är huvudledare för ungdomarna och Ann-Charlotte Wiklund för vuxengruppen. De ska tillsammans med 33 andra ledare från Gudmundrängen lära över 200 nybörjare att dansa.

LINDA THORSBRINK



Under Gudmundrängens ledning ska dessa lära sig bland annat att dansa foxtrot.

Du som kan dansa
men vill träna mera!



Bollsta Folkets Hus

5 kvällar varannan vecka mellan kl. 18.30 och 20.30 för alla över 14 år (födda 77)

Dansorkester varje kväll

Start: Fred. 18 jan.

Biljetter: 125,-/person endast telefonbeställning hos Kerstin och Lennart 0612-127 94 efter kl. 15.00.

Arr: Gudmundrängen

Som tackar Stuffa vidare sponsorer

Folksam, Sellbergs, Grängeverken, Skanska, Ncb, Bollsta Folkets Hus i samarbete med Västernorrlands Allehanda

Dags att STUFFA i Bollsta

BOLLSTABRUK (VA) Nu är det Stuffa-dags igen. På fredag startar folkdanslaget Gudmundrängen Stuffa-kurs i Bollsta Folkets Hus igen. Det här är åttonde året Gudmundrängen har Stuffa-kurs och kursen verkar vara lika populär nu som förr.

Åtta fredagskvällar framöver ska ungdomar som är födda 1977 och tidigare få lära sig foxtrot, bugg och kanske lite gammalt också. Stuffa-Nilsson håller som vanligt i kursen och man har levande musik med kända dansorkestrar varje gång. I år har dessutom killarna varit mer på alerten än tidigare, killbristen är inte lika stor som den brukar vara. Men visst fattas det killar än och det finns fortfarande några platser kvar på höstens kurs.

KRAMFORS

Dags för stuffarna i Bollsta

BOLLSTA. På fredag är det stuffa-dags på Bollsta Folkets hus. Det är elfte säsongen som Gudmundrängen arrangerar Våga Stuffa. Nytt för i år är en stuffa-kurs även för vuxna.

Danskurserna äger rum i var sina lokaler på Bollsta Folkets hus, till var sina orkestrar, men vid samma tid, för att föräldrar och ungdomar skall kunna samåka. I år har man märkt stort intresse från Sollefteå av just föräldrar och tonåringar.

Ännu finns några platser kvar, 40 vuxna och 160 ungdomar har anmält sig och fördelningen är jämn över könen.

Som vanligt arrangeras bussresa från Dockxsta över Ullångerbjärträ till Bollsta och åter.

Det blir sju danskvällar i rad, alltid till levande musik, och den 12 november blir det lite extra festlig final.



• Rekord-många "vågar stuffa". Lennart Nilsson och Lisbeth Lundin från Gudmundrängen tillhör ledarna för danssuccén i Bollsta.

Buggsuccé i Bollsta

BOLLSTABRUK Buggsuccén är ett faktum!

Runt 200 ungdomar kommer varje fredag till Bollsta Folkets Hus för att lära sig modern dans.

Intresset för Gudmundrängens "våga stuffa-kurser" är på topp.

– Ungdomarna är oerhört entusiastiska och roliga att jobba med, säger instruktörerna Birger Widen och Lennart Nilsson.

Anders Edholm

Full fart på dansgolvet när Våga Stuffa hade premiär

Så var det dags för Stuffnings-premiär igen. Det är nu elfte året som Gudmundråringen lär ut foxtrott och lite "allmänna kunskaper" om hur man bjuder upp och lämnar tillbaka sin danspartner efter dansen.

I år är 170 ungdomar med, men det nya för i år är att det även har startats en vuxengrupp, i vilken cirka 50 dansar.

På de båda banorna på Bollsta Folkets Hus kommer det nu att dansas under hösten till levande musik. Fredagens orkestrar var Kickz och Strix.

Ny är också instruktören för ungdomsdansen. Malin Mikaelsson håller numera i mikrofonen, och för att kunna räcka till har hon en rad hjälpledare, som är med på dansgolvet. Ledare för vuxengruppen är Ann-Charlotte Wiklund.

Vi ska i första hand



Det tog inte lång tid innan ungdomarna kom igång med foxtroten.

lära ut foxtrott, berättar Birger Widén i Gudmundråringen. Förut har det även varit bugg, men

vi får se hur det blir i år. Han passar också på att påpeka att det fortfarande finns plats i vux-

engruppen, och att det inte är för sent att börja, även om man missade första kvällen.

265 stuffare utexaminerades

BOLLSTABRUK
Åtta kvällar under hösten har ungdomar, fyllda 13 år och äldre, träffats på Bollsta folkets hus och tränat danssteg. Det är Gudmundråringen tillsammans med folkets hus i Bollstabruk som arrangerat danserna. Den sistnämnde har stått för musiken. Det dansband som på kvällen ska spela för betalande publik har spelat upp till dans några timmar tidigare för "Stuffarna". I lördags - på avslutningen - höll man på från halv åtta fram till halv tolv.

- Musiken kom igång så sent, berättar Birger Wide'n en av danslärarna.

Så vi beslutade att hålla på ett tag längre.

Här var det inte många som stod på sidan om. nej, stuffarna höll igång mest hela tiden. Ett två, tre och ihop, ett, två, tre och ihop i fyra timmar till tonerna från Etage. Men att det är slut för säsongen betyder inte att det är slut-tränat för evigt.

- Den 24 januari kör vi igång igen med fortsättningskurs, säger Birger Wide'n.



265 ungdomar kom till Gudmundråringens avslutning för "Våga Stuffa" på Bollsta folkets hus i lördags.

Våga Stuffa har kört igång igen i Bollsta

BOLLSTA

Så har Våga Stuffa kört igång igen på Bollsta Folkets hus.

180 ungdomar kom till första dansen.

- Vi kör fem gånger fram till påsk, berättar Birger Wide'n en av kursledarna.

Nu är det inte längre kurs, nu är det mera träning för att hålla stegen i minnet och för att få komma ut och dansa med jämgamla ungdomar.

- Nu har vi tagit med några ungdomar som gått och dansat länge hos oss i Gudmundraringen, fortsätter Birger.

De får vara med och hjälpa till och dansa med de yngre ungdomarna så att alla har någon att dansa med.

Det är ju roligare att dansa med en jämn-gammal kille än med "gubbar" som vi.

För h... sitter man inte och väntar på att någon ska bli ledig att dansa med, nej här dansar alla och med alla.

- Det är upp till oss hur roligt vi har, säger Lennart Nilsson. Här ska alla dansa.

Vi tackar inte nej till någon för att man tycker sig själv vara bättre än den som bjuder upp på att dansa.



Här syns Stefan Svedin virvla runt med Annelie Åsander på dansgolvlet till Per-Eriks orkester när Våga Stuffa startade en ny omgång på Bollsta Folkets hus.



Här dansar alla med alla - ingen sitter. Henrik Dahlin och Annelie Åsander har kul på Våga Stuffa och här tittar de varandra i ögonen och skrattar.

Dags för stuffarna i Bollsta

BOLLSTA. På fredag är det stuffa-dags på Bollsta Folkets hus. Det är elfte säsongen som Gudmundraringen arrangerar Våga Stuffa. Nytt för i år är en stuffa-kurs även för vuxna.

Danskurserna äger rum i var sina lokaler på Bollsta Folkets hus, till var sina orkestrar, men vid samma tid, för att föräldrar och ungdomar skall kunna samåka. I år har man märkt stort intresse från Sollefteå av just föräldrar och tonåringar.

Ännu finns några platser kvar, 40 vuxna och 160 ungdomar har anmält sig och fördelningen är jämn över könen.

Som vanligt arrangeras bussresa från Dockxata över Ullångerbjörträ till Bollsta och åter.

Det blir sju danskvällar i rad, alltid till levande musik, och den 12 november blir det lite extra festlig final.

Våga Stuffa-kurser har dämpat buslivet

KRAMFORS (VA) Gudmundraringens våga stuffa-kurser i Bollsta är något som är väldigt positivt. Det konstaterade polisstyrelsen i Kramfors när den hade sammanträde på torsdagen.

- Ungdomarna verkar dras till våga stuffa-kurserna och det är mycket positivt eftersom de där lär sig att dansa, att umgås på rätt sätt och att våga vara nyktra, säger polismästare Pär Andersson. Vi har alltid sagt att alla i samhället måste

bidra på sitt sätt och Gudmundraringens arbete är ett bra exempel på det.

• Ska klara EM

Polisstyrelsen tog även upp verksamheten inför nästa sommar då tolv av distriktets poliser försvinner för att bevaka fotbolls-EM.

- Men vi tror att vi ska klara av det på ett bra sätt, säger Pär Andersson. Vi räknar med att ha tillgång till poliser i samma utsträckning som vi hade den här sommaren så allmänheten ska inte behöva märka något.



Etage från Östersund spelade när Våga Stuffa avslutades för den här gången på lördagen.

Här vågar de unga stuffa

BOLLSTA (VA) På lördagen avslutades höstens Våga Stuffa-kurs på Folkets Hus i Bollsta. Cirka 220 ungdomar runt tretton år har deltagit i kursen som omfattat 8 lektioner.

Till skillnad från tidigare år har den här kursen enbart inriktat sig på foxtrot. Sista lektionen gjordes till en helkväll med Etage från Östersund som svarade för musiken.

I år firar Våga Stuffa 10 år och dessutom har Gudmundråringen som driver Våga Stuffa blivit nominerad till ett pris från Kulturrådet för dess insats för dansen i Kramfors.

- Det är kul att vi blir uppmärksammade, säger Birger Wide'n, från Gudmundråringen, som var med om att dra igång Våga Stuffa för 10 år sedan.

Intresset för kursen har varit ganska stabilt under åren. 250 deltagare är maximum för en kurs och nästan varje år har det

varit fullt. Balansen mellan tjejer och killar är också ganska bra även om tjejerna förstås är lite övertaliga.

- Med Våga Stuffa hoppas vi väcka intresset för dans, säger Birger Wide'n. Det gör också att ungdomarna från kommunens tre högstadieskolor träffas. Många dansar under hela högstadietiden. Balen i nian är förstås något som lockar en del att vilja lära sig.

- De lär sig lite etikettsfrågor och hur man bjuder upp, och de vågar gå in och dansa istället för att kanske sitta utanför och dricka.

- Vi har inte längre några fortsättningskurser utan lär bara nybörjare, men en del fortsätter ju i Gudmundråringen eller i Danssportklubben. Möjligheterna att fortsätta dansa i Kramfors är stora.

Förutom Lennart Nilsson som är dansledare finns också en del

lite äldre som dansar annars med som hjälpledare och bjuder upp nybörjarna.

När Birger Wide'n och Lennart Nilsson hörde talas om Våga Stuffa-formen för 10 år sedan blev de intresserade och bestämde sig för att försöka starta det i Kramfors. De tog kontakt med kommunens rektorer och lånade under tre dagar alla eleverna samt en lokal och visade vad Våga Stuffa är. De fick hjälp av Lennart Mähle på Fritidsnämnden när det gällde att engagera orkestrar och sedan spred sig intresset bland ungdomarna.

- Det är inne att stuffa, konstaterar Birger Wide'n.

- Nu när de har provat vågar de gå ut och dansa, säger Lennart Nilsson. Något som också är mycket positivt med Våga Stuffa är att vi har levande musik istället för bandspelare.

HELENA TYNI

Danslystna ungdomar invaderade Bollsta

BOLLSTA(VA) Det blev en ren invasion när Bollsta Folkets Hus i fredags startade höstens Våga Stuffakvällar. Hela 220 ungdomar från 13 år och uppåt kom till den första av åtta stuffakvällar.

- Vi är glatt överraskade att så många vill lära sig dansa, säger Folkets Hus föreståndaren Tomas Jansson. Förra säsongen hade vi 9 ungdomar på stuffakvällarna. Tomas Jansson tror att det stora

intresset till en del är frukten av att det vid varje stuffatillfälle får dansas till levande musik från dansbandet som senare på kvällen spelar upp för allmänheten.

•Gammeldans

Lennart "Stuffa" Nilsson, Gudmundråringen är ledare i år precis som tidigare. Förutom foxtrot får ungdomarna också lära sig grunderna i bugg och även prova på gammeldans.

till de i Gudmundråringen som oförtröttligt kör vidare med "Våga stuffa" och lär våra fina ungdomar att dansa och umgås utan alkohol.

POLISSTYRELSEN
I KRAMFORS

till Bollsta Folkets Hus som fortsätter med "Modern dans" så att stuffa-ungdomarna får tillfälle att utöva sina dansfärdigheter.

POLISSTYRELSEN I
KRAMFORS

Våga Stuffa-kurs även för vuxna

BOLLSTABRUK (VA) Våga Stuffa för ungdomar är något folkdanslaget Gudmundråringen i Kramfors arrangerat i tio år. När man den första oktober drar igång den här säsongens stuffa-kurser prövar man för första gången med att erbjuda även vuxna en grundkurs i dans.

- Vi har fått många förfrågningar från folk i 30-årsåldern som aldrig lärt sig dansa, säger Birger Widén från Gudmundråringen. Men nu har de chansen om de vågar.

Vuxen-stuffat och ungdoms-stuffat hålls båda på Bollsta Folkets Hus. De vuxna och ungdomarna håller dock till i olika lokaler och med var sin orkester. I övrigt är kurserna upplagda på ungefär samma sätt, deltagarna får lära sig grunderna för dans och dessutom lite vett och etikett, exempelvis hur man bjuder upp.

Ett 30-tal av Gudmundråringens medlemmar ställer upp och hjälper till under kurskvällarna.

Även vuxna ska Våga Stuffa

BOLLSTABRUK. Ett nytt inslag i "Jag vågar stuffa" i år är kursen för vuxna.

Det ska bli en kurs för de som aldrig lärt sig dansa, men även för dem som redan kan och vill lära sig mer.

- Vi hoppas verkligen att det ska bli av, kanske det vore något för alla arbetslösa, säger Lisbeth Lundin från Gudmundråringen, som ligger bakom hela arrangemanget.

Ungdomar från Kramfors med omnejd har under flera år fått lära sig att dansa genom Gudmundråringens våga stuffa kurser. Nu har äntligen de som missade tillfället som unga fått en ny chans.

Tidigare har föreningen stått bakom flera vanliga danskurser för vuxna, då mera inriktat på gammeldans men med inslag av modernt. "Jag vågar stuffa" för vuxna ska däremot inriktas på modern dans, det vill säga foxtrot, men man ska även tillgodose deltagarnas andra önskemål.

- Det har inte anmält sig så många än, men de vuxna brukar behöva lite tid på sig, för att samla ihop ett gäng, säger Lisbeth.

De som har anmält sig hittills är mellan 18-40 år, men det finns ingen åldersbegränsning.

Två band kommer att spela per stuffakväll. Ungdomar och vuxna dansar alltså på samma tider, men kommer att turas om att dansa på de olika banorna från gång till gång.

BOLLSTA *Folkets Hus* **DANSKURS**
I KURSEN INGÅR BL. A GAMMALDANS, FOXTROT
UPPL. TEL. 13367 10 GGR. PRIS 200,- PAR 300,-
VÄLKOMMEN - ARR. GUDMUNDRÅRINGEN
START MÅNDAG 4/2 | KL 18.30 - 20.30



• Per Lundgrens i Bollsta Folkets hus på fredagen

HÄRNÖSAND
Per Lundgrens -
Leif Engvalis - Lasse
Stefanz.

Där har ni de riks-
bekanta dansbanden
som skall sätta fart på
mogendansarna under
veckoslutet. Per Lund-
grens, Härnösands-
bandet, som helt nyligen
turnerat i Norge,
startar på fredagskväl-
len i Bollsta Folkets hus.
Härnösands-gänget

har på senare tid fått ett
"extra lyft" - inte minst
genom sångaren Tony
Ljungström, vars roll
som sångaren Mats i fil-
men "Black Jack" får
idell lovord.

Leif Engvalis från
Gävle har under många
år tillhört favoriterna

Kroppbyggare till Bollsta

BOLLSTABRUK (VA) På fredag blir det bodybuildingshow igen i Bollsta Folkets Hus. Den här gången är det en kvinnlig kroppbyggare som visar upp sig, närmare bestämt Sussie Andersson från Sundsvall som vann SM 1990. Sussies show visas i danspausen och för den moderna dansmusiken under kvällen svarar Svänzons.

Folkets Hus PAUS-SHOW
BOLLSTA 15/11
0612-203 90
(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)
Vårdad stil o. klädsel
BOOYBUILDING-SHOW
VÄRLDSELITKLASS
James Roberts fr. Trinidad
supertungv. 128 kg 190
cm 5:a i Proffs-VM (Web-
ba)
Konferencier: Mats Kardell
VM:2 i Bodybuilding

Modern dans-succén fortsätter på en av distr. populäraste banor och eftersom ni satsar på oss så satsar vi på er med en av de främsta ork.

Välkommen till
JULBORDET
175:-

0612-200 46 Sönd. 1/12, 8/12, 15/12 kl. 14-18
200 43 Fredag 20/12 kl. 12-16

För grupper fler än 25 pers. tid enl. överenskommelse

Beställ vår stora Jultallrik 80:-
med riktigt småvarmt för leverans el. avhämtning

Nyårssupé hemma utan stök i Ert kök

Prisex:
Nyårsspecialen } Toast Skagen
Hämtpris 115:- } Oxfile Charlemagne
med kulpotatis (klar att värmas)

Nu tändas åter ljusen

När vildmannen i grå forntid blåst fyr i brasan kände han sig nog trygg och belåten. Gnistor från den sprakande elden försvann ut i kvällsskymningen och konkurrerade framgångsrikt med själva stjärnhimlen.

Inga vilda djur vågade sig fram och det kändes gott att veta. Hans kvinna vände rutinerat det primitiva grillspettet med vildsvinsskinkan och fettet droppade fräsande ned i brasan. Barnskaran satt tyst och stilla. Det gjorde barn på den tiden, medvetna om den lurviga besten vid brasan, som var deras dagars upphov. Blev han det minsta oroad kunde han han hyva iväg dem långt utanför den trygga ljuscirkeln. Ylanden hördes där bortifrån och glödande ljuspunkter markerade glupska rovdjur, som mer än gärna tog emot ett sprattlande matpaket.

Uppfostran var rak och utan krusiduller. Men det är inte det enda som försvunnit som borde fått vara kvar. Några psykologer lade sig inte i föräldrarnas göranden ty då hade dom gått samma väg. Rovdjuren tog tacksamt emot vad som bjöds. Nogräknade var dom inte.

Värmen från öppen eld och dansande ljuslågor har fortfarande en hel del magi i sig. I moderna stadsvåningar och i totalrenoverade hus på landet ersätts den öppna brasan med stearinljus. Det är förmodligen minnesbilder från grå forntid som får oss att tända ljus i advent även om vissa grupper försöker lägga en annan symbolik i sedvänjan.

Men att levande talgdankar ersätts med elektriska armaturer kan vem som helst få ta åt sig äran av. Det är en naturvidrig ljuskälla utan värme och trygghet och skulle inte ha berett vildmannen någon som helst tillfredsställelse. Ej heller hans fläskgrillande kvinna och i ännu mindre grad Fredrik, sentida ättling till vildmannen, min gamle vän och förtrogne.

Det var så här, att Fredrik, som vid den tiden var en blyg, nästan försagd ung man, blivit inviterad till en attraktiv kvinna i ett mindre samhälle intill sin dåvarande bostadsort. Hon hade sagt, då de gjorde upp om mötet, att ”jag ställer en adventstake i fönstret så blir det lättare

för dig att hitta”.

- Då verkade fingervisningen genialisk, berättar Fredrik, men då jag den avtalade kvällen sökte mig fram i förjuls-mörkret, insåg jag att idén inte varit så lyckad. Det fanns många adventstakar i fönstren den kvällen.

Vildmannen i Fredrik, ty rester av sådan fanns kvar, gjorde honom djärv och oförvägen. En av ljusstakarna föreföll ovanligt tindrande och han räknade ut att kvinnan av iver och åtrå putsat den ytterligare som vägledning. Inbilsk var han sannerligen.

Fredrik knackade på och dörren öppnades tämligen omgående. Han var väntad. Det var en bra början, tyckte Fredrik och smet in i hallen, där han tyckte sig skimta

ett blått nattlinne av tunnaste sort. Han bredde ut armarna, så att den ljuva varel-sen lätt skulle kunna glida in i hans famn.

- Men vad tror du jag fick tag i? frågade Fredrik och hans röst skälvde av återhål-len grämelse. Jo, ett par håriga överarmar tillhörande fjärdingsman Lundin och du vet ju hur Lundin är. . .

Jo då, jag visste, lika säkert som att Fredrik i det ögonblicket visste att han tagit fel hus i sin omåttliga iver.

Jag visste också att Lundin blivit fjär-dingsman på grund av sin osedvanliga armstyrka. Jag visste också att han trots sina kroppskrafter, inte förmått hålla sin

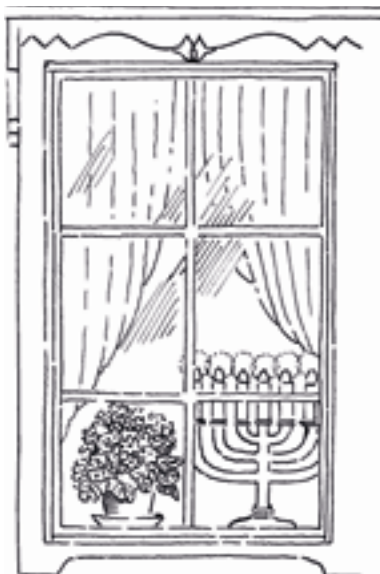
vackra hustru i tillräckligt strama tyglar.

- Hur gick det sedan då? undrade jag deltagande.

- Jo, jag hörde en röst som röt ”Jasså är det du din få-hund som ränner här om nätterna, då jag tjänstgör i Nyland”, sen minns jag inte så mycket mera. . .

Fast Fredrik hade tyckt sig se flammande eldar och höra ljudet av brinnande tjärved, fast det måste ju ha varit villfarelser. Stjärnsmällen som skickade ut honom samma väg han kommit hade bland annat knäckt hans näs-ben och det ljudet kunde han ha uppfattat som knaster från en brinnande tjärvedsbrasa.

Det var ett tragiskt slut på en bra historia. Dock fick jag äntligen klart för mig varför det aldrig finns adventljus-stakar hemma hos Fredriks. . .



Festlig examensbal



Balens kung längst till höger, Micke Sjölund tillsammans med kompisarna Per Ahlin och Micke Backlund.



Tomas Lindfors gick på bal tillsammans med sin flickvän Jenny Norlander.

Av Susanne Lodin

BOLLSTABRUK. Det blev festligt värre då Adalaskolans elever dansade ut terminen i den traditionella avslutningabalen. Bollsta Folkets Hus fylldes av vackra klänningar, frackar och studentmössor. Stämningen var på topp och en kväll som denna kommer nog de flesta sent att glömma.

Det var idel glada miner som slöt upp till 1993 års upplaga av studentbalen. Bollsta Folkets Hus var smyckat med björkar, ballonger och serpentiner



Två från vänster står Anna-Lena Widmark som blev balens drottning. Här är hon och Annelie Norlén, Ingela Melander, Gunilla Byström, Maria Vestin, Holén Ohnjan och Anna-Karin Backlund.

– med både kung och drottning

Redan vid ingången hälsade en stor skylt välkommen till balen. 135 elever och lärare tog chansen att få välkomna det välförtjänta sommarlovet.

Flickornas vackra färggranna klänningar matchade killarnas frackar eller kostymer och här

och där fanns även den traditionella studentmössan.

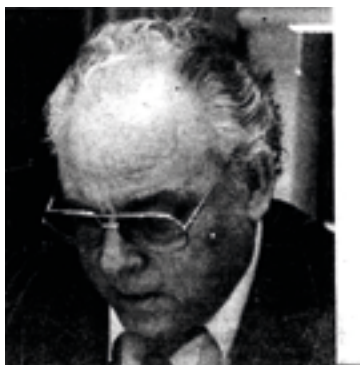
Kvällen inleddes med en god middag, till vilken det sjuåriga allsång. Elever som kommer att gå ut nästa år serverade och såg till att allt fungerade som det skulle.

Efter middagen spelade kvällens orkester, Boogart upp till dans. En kväll som denna ska förstås allra första dansen vara en vals, så till tonerna av "An den schönen blauen Donau" fick elever och lärare svepa runt i en äkta wienervals.

Under kvällen valdes också kvällens baldrottning och balens kung. Dessa blev Anna-Lena Widmark från Nordingrö och Mikael Sjölund från Östby



En som aldrig missar en sådan bal är rektorn Sten Brikmalm, här tillsammans med Henrik Lindström, Ingeborg Widerberg, Marie Frölander och Per Lundström.



Kurt Jansson

Folkets Hus blir spindeln i nätet

BOLLSTABRUK (VA) Samlingslokaler och planerade byggnationer i Bollsta var vad kommunalrådet Kurt Jansson tog upp när han på tisdagkvällen deltog i Bollsta s-förenings årsmöte. Och när det gäller samlingslokaler visade det sig att Bollsta Folkets Hus är tänkt att bli något av spindeln i nätet.

Johannisberg ska kopplas till Folkets Hus så att Folkets Hus sköter Johannisberg mot en viss ersättning och även svarar för uthyrningen av lokaler där, sa Jansson. Där går det att ha exempelvis föreningsmöten, dop och släktmiddagar.

För ungdomsverksamhet och annan verksamhet av det lite robustare slaget är dock Johannisberg för ömtåligt. Därför har kommunledningen börjat fundera på Stenskolan.

Vi ska ta reda på vad det kostar att lägga nytt tak och göra lite annan upprustning, berättade Jansson. Och om det inte blir för dyrt kan vi göra det och sedan ha verksamhet av en annan karaktär, till exempel ungdomsverksamhet, i Stenskolan och eventuellt skulle man kunna koppla den också till Folkets Hus.

TVå byggprojekt är på gång i centrala Bollsta. Dels ska det byggas bostäder för utvecklingsstörda och dels ska Byggnads AB Lennart Eriksson bygga hyreshus. Dessutom finns sedan tidigare ett bostadsområde för villabyggnad ritat och färdigplanerat i den så kallade Bollstabyn.

Vi har inte dragit vatten och vägar dit än för det blir för dyrt att lägga med sådant i beredskap, sa Kurt Jansson. Men visar det sig att det finns ett intresse att bygga villor där ska vi göra det, och området har ett idealiskt läge med utsikt över vår vackra Bollstafjärd.

Kurt Jansson uppmanade också bollstaborna att slå vakt om sin vårdcentral och manade dem även till engagemang.

Jag tror det är viktigt att genom Folkets Hus och föreningsrörelsen hålla ihop samhället, sa Jansson. Det gäller att skapa samhörighet och bryta upp Bollsta.

Vid Dragspelsälven

Kramfors
Dragspelsklubb

presenterar

"Årets dragspelare"

Nils Fläcke

Kramfors Dragspelsklubb

Ådalingarna

Folke Ellström

Vi Tre - sjunger och spelar

Övriga

Bollsta Folkets Hus

Söndag den 21/11 kl 17.00

Entré 60:-
inkl kaffe och hembakat bröd



Arrangörer:

NBV

Bollsta Folkets Hus

Kramfors

Dragspelsklubb

Inget sprittillstånd till Bollsta Folkets hus tycker socialnämnden

BOLLSTABRUK (VA) Bollsta Folkets hus bör inte få något tillstånd för servering av alkoholdrycker till allmänheten. Det anser socialnämnden i Kramfors, trots att dess arbetsutskott föreslagit att ansökan till länsstyrelsen skall beviljas.

Efter en längre diskussion enades vi om att behovet i Bollsta redan är tillgodosett. Bollsta hotell har sådant tillstånd och de står för förtäringen de gånger det är dans, säger socialnämndens ordförande, tillika arbetsutskottets ordförande.

I arbetsutskottet var emellertid uppfattningen en annan. Där ansåg man att det var rimligt att ge Bollsta Folkets hus sådant tillstånd med tanke på serveringsställets belägenhet, inriktning och verksamhet. Socialnämndens arbetsutskott ansåg därmed att det fanns skäl för en generös bedömning.

Ledamoten Sven-Erik Norberg (c) var emellertid av den

åsikten att ansökningen inte skulle tillstyrkas.

Bollsta Folkets hus har idag tillstånd att servera öl till allmänheten samt öl, starköl, vin och spritdrycker till slutna sällskap. Bollsta hotell har separat tillstånd för servering i restaurang i nedre bottenplanet i samma byggnad.

Kommunfullmäktige beslöt så sent som vid decembarmötet förra året att godkänna ett alkohopolitiskt program, i vilket det står att servicen med alkoholservice är väl tillgodosett i hela kommunen.

Detta har nu socialnämnden tagit fasta på.

Vi har också ett krav på oss från landstinget att alkoholkonsumtionen skall minska med 30 procent de närmaste åren, säger Lars-Erik Steen.

Nu ligger bollen hos länsstyrelsen, som närmast skall besluta om Bollsta Folkets hus skall få tillståndet eller ej.

ULF MELIN

Bollsta PRO

har haft sitt första möte för året på Folkets Hus. Ett 60-tal medlemmar hade bänkat sig när ordf. Harry Malmström hälsade välkommen och vände sig speciellt till Kramfors äldrevårdschef Kerstin Nyström. Hon redogjorde på ett enkelt sätt hur hela Ädel-reformen är uppbyggd, hur den fungerar och vilka resurser som står till förfogande för Kramfors kommun. Medlemmarna fick ställa frågor och alla var nöjda med informationen. Kerstin tackades med en lång applåd och en buktett blommor.

Därefter fortsatte mötet med sedvanliga förhandlingar, bl.a. fick mötet välkomna sju nya medlemmar. En del skrivelser upplästes bl.a. från riksförbundet som bl.a. gällde ett studiematerial ang. äldreomsorgen.

Det blir distriktsmöte i Sollefteå den 3 april och föreningens årsmöte 27/2.

Till 50-årsjubileet i Sollefteå den 24/6 har styrelsen föreslagit att buss ordnas för den som vill delta. Lars Sandberg håller högtidstalet och Sone Banger och Torkel Sehlin underhåller.

Den 3/2 samlas hemtjänstledarna och väntjänstombuden i Bollsta på Solsidans Servicehus för att diskutera varandras arbetsuppgifter. Mötet beslutade att de medlemmar som behövs skjuts till mötena skall få detta. Mötet avslutades med kaffe och en stunds Bingo.



Svepande, eleganta långklänningar i granna färger var det gott om då niorna i Kramfors hade avslutningsbal på Bollsta Folkets Hus.

Elegant skolbal i Bollsta

av Sten Engblom

BOLLSTABRUK

Läckra och färggranna dänningar på flickorna. Kavajer och en och annan smoking på pojkarna.

Elegansen var påtaglig då 9:orna i Kramfors höll avslutningsbal på onsdagskvällen. Det blev en minnesvärd kväll för ungdomarna på Bollsta Folkets Hus.

Avslutningsbalen på Bollsta Folkets Hus blev en festlig avslutning på läsåret och högstadiet för Kramfors alla nior.

För första gången ordnades en bal för samtliga avgångsklasser i Kramfors kommun.

180 ungdomar från Ytterlännes, Gudmundrå och Herrskogsskolorna kom för att dansa och roa sig.

Från första början var dansen i gång. Den ungdomliga orkestern Boogart från Sundsvall svarade för musiken. De flesta ungdomarna hade snofsat upp sig väldeliga.

Många flickor sågs sväva fram på dansgolvet iklädda färggranna och eleganta klänningar. Även kavajerna var uppklädda. Bland kavajer och fintröjor syntes en och annan smoking.

Balen hölls för första gången. Tanken är att den ska bli en tradition för alla som går ut högstadiet. Givetvis tilläts inga droger. Ett flertal lärare fanns på plats och garanterade att påbudet efterlevdes.

Niondeklassare dansade i Bollsta

BOLLSTABRUK (VA) På onsdagskvällen hade en bal arrangerats på Bollsta Folkets hus, för de elever i Kramfors kommun som går ut nian i år.

När de kom dit bjöds de på alkoholfri välkomstdrink, sallad och läsk. Ett välkomsttal hölls av Gudmundråskolans rektor, Hans-Olof Johansson.

Eleverna, som kom ifrån Gudmundrå, Herrskog och Ytterlännes, fick sedan dansa till Boogarts moderna orkester. Alla elever såg ut att ha roligt, och även de lärare som tagit sig dit verkade trivas.

• Första gången

Avslutningsbalen var givetvis drogfri och det var första gången man arrangerat en bal för niornas elever i Kramfors. Initiativet till denna tillställning togs av några elever på Gudmundråskolan. Rektor Hans-Olof Johansson var en av dem som såg till att den blev av.

• Högsta betyg

– Eleverna skötte sig perfekt, får högsta betyg av mig och det var verkligen en trevlig bal där alla dansade och såg ut att trivas, säger han. 180 elever kom till dansen, som sponsrats av Hem och Skola-föreningen.

– Det här kommer att bli en tradition så fint som det här avlöpte, lovar Hans-Olof Johansson.

LÄR DIG DANSA



Foxtrot, Bugg och lite Gammalt i en äkta dansmiljö
FREDAG DEN 18 SEPTEMBER KL 18.30 TILL KL 20.30
 och åtta fredagskvällar framåt för **ALLA ÖVER 13 ÅR**
 (födda -79)

BOLLSTA FOLKETSHUS

Biljetter 200:-/person endast telefonbeställning
 hos Kerstin och Lennart 0612/127 94 efter kl 15.00

Buss från Docksta via E4 och Nyland ordnas.

DANSORKESTER VARJE KVÄLL

Gudmundråringen

Folkets Hus i Bollsta avslöjar rätta greppet



— Självt har jag aldrig tagit ett danssteg, säger Lars-Ake Frykholm. Den dans jag gör det slutar jag som ansvarig för orkesterbokningarna. Det går aldrig att boka efter egen smak, utan det är publiken som ska avgöra våra val.

Inte ett danssteg av nöjesbasen bäddar för framgång i Bollsta

OLLSTABRUK (VA) Nöjesställen brukar vad avser popularitet gå upp som en sol och ner som en pannkaka. Några års publiksuccé brukar avlösas av betydligt sämre år.

Den tesen gäller inte för Bollsta Folkets hus som efter är fortsatt att hålla grepp om nöjespubliken och speciellt då danspubliken.

Nöjesbasen Lars-Ake Frykholm noterar nöjt att den snart verkade nöjesbasen haft ett fullt godkänt publikintresse. Den studerade påskhelgen är av betydelsefull nöjesdag med två danskvällar, skärtorsdagen och påskdagen där ubbla orkestrar är inbokade.

Självt kan han inte ta ett danssteg nöjesbasen Lars-Ake Frykholm. Hans okunnighet i dans är en av nycklarna till att Bollsta under flera år lyckats hålla greppet om publiken, senar han.

Publikens val

Det är aldrig bra att välja den orkester man själv tycker om, säger han. Eftersom jag själv inte dansar kan jag istället kolla omkring bland publiken på danskvällarna och ta del av sikter och atmosfär utan att vara bunden av mina egna upplevda värderingar.

Lars-Ake Frykholm har kniven på strupen att lyckas i sitt arbete av orkestrar och artister. Utan infästerna från danskvällarna skulle folkets husföreningen aldrig klara sin ekonomi.

— Jag vågar inte tänka på vad som skulle hända om vi

inte hade överakottet från danserna, säger han. På sikt kan dock utbyggnaden av kabel-TV nätet i bollstamrådet betyda att nöjesinkomsternas andel av budgeten minskar.

• Har kontrollen

Lars-Ake Frykholm har under flera år byggt upp goda kontakter med musikförmedlarna och får på så sätt reda på senaste nytt i branschen. Det kan röra sig om orkestrar som byter medlemmar eller en grupp som ger ut en ny skiva.

— Vi har den totala kontrollen från början till slut och det är oerhört betydelsefullt, säger han. Vi bestämmer mer eller mindre själva, via våra goda kontakter vilka orkestrar vi ska ha.

Vissa orkestrar har stora gager, men är ändå en god affär för Bollsta folkets hus eftersom de lockar stor publik. Det hörde Lasse Stefanz orkester som gästade Bollsta vid sångkvällningen första maj. Orkestrern tar 70 000 kronor i gage, plus hälften av biljettmålkterna över 120 000 kronor.

• Säkert kort

— Att boka in Lasse Stefanz är ingen chansning, säger han. En sån danskväll går ihop, det vet vi på förhand. Samtidigt är en sån orkester en verklig go-bit för publiken som Bollsta har igen på längre sikt.

Danskvällar med levande orkestrar är den pålitliga inkomstkällan för bollstaföreningen. Discotek och artistuppträdanden är mer chansartade verksamheter idag.

— Discosidan går upp och ner därför håller vi ganska låg

profil på den fronten, även om vi ordnar vissa arrangemang, säger han. Likadant när det gäller artister, har man otur och väljer fel artist kan man gå på oödigas smällar.

Tillsammans med folkets husföreningens Tomas Jansson och den anställda personalen diskuterar Lars-Ake Frykholm igenom valet av artister och orkestrar.

— Det är inte bara jag som bestämmer vad som ska bokas in, utan jag diskuterar med de andra i gänget innan vi ger klartecken till musikförmedlarna att boka in orkestrar.

• Lagarbete

Lars-Ake Frykholm betonar betydelsen av det totala engagemanget. Styrelseledamöterna finns alltid närvarande vid danskvällarna. Den egna styrkan hjälper också till som ordningsvakter.

— Jag vill inte ha tillbaka tidigt 80-tal då våra skruva ekonomier tvingade vaktmästaren att gå ut och tugga spik till reparationer, minns Lars-Ake. Efter branden och återuppbyggnaden har vi medvetet satsat på mogen- och moderndansarna. Det har hittills visat sig vara en riktig satsning.

Men livet som nöjesarrangör tillåter ingen slentrian. Det gäller att hela tiden hålla sig ajour med vad som händer och vara öppen för nya grepp i syfte att hålla greppet om publiken, poängterar Lars-Ake.

Påskhelgen är en av de allra bästa publikhelgerna för Bollsta Folkets hus. I år har Lars-Ake bokat in Wisex och Bogart på skärtorsdagen samt Mats Bladhs och Nightlife som orkestrar på påskdagen.

ROGER LARSSON

BOLLSTA
Folkets Hus
Lör. 26/1 kl 21-01
Bollstapremiär för...
SAFARI DISCO
 - efterfrågade i hela Sverige

På scenen...

- behöver han presenteras?

Entré 110:-

Övrraskningar från
 Ekholms herr
 och Börlins Färg

Busstar från Härnösands busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Sollefteå busstation 20.15, Docksta över Kramfors 20.00, Docksta över Nyland 20.00. Åter efter dansen. Betala resa + entré på bussen! 15 år leg.kontroll. Födda -75 eller tidigare. OBS 2 busstar från Härnösand.

VÅGA VARA NYKTER! EXTRA HÅRD KOLL

ZYULLO



• Svullo

Svullo
 - läbbig
 som
 vanligt

Micke Dubois, alias den numera riksbekante snusk-hummern Svullo åntrade under helgen scenen i Bollsta Folkets Hus.

I vanlig ordning käkade han kattmat på scenen och spydde en skvätt.

Publiken jublade åt hans upptåg.

Samtidigt passade herr Dubois på att berömma den norrländska publiken, som han anser är bättre att jobba med än de sydsvenska.

Sidan 9

Bollstabo stal jacka och bil

KRAMFORS. I dag kommer distriktsåklagare Torsten Lindberg i Härnösand, att begära en 20-årig bollstabo häktad.

I lördags var han på väg till Folkets hus och passade samtidigt på att stjäla en jacka som hängde ute för vädring. Den är värd 2 500 kronor.

På väg hemifrån Folkets hus gick han in på samma tomt och stal bilen.

Med den åkte han till Sundsvall, men polisen hade vid det laget fått en del tips om vem som var boven.

Han greps således i tisdags natt i Bollsta centrum, när han i berusat tillstånd vinglade omkring på en moped. När han upptäckte att polisen var honom i hälarerna försökte han kasta bort den stulna jackan som han hade på sig.

Detta upptäckte dock lagens väktare, som snart hittade jackan - eller det definitiva beviset!

I dag begärs 20-åringen häktad som misstänkt för olovligt tillgrepp av fortskaffningsmedel samt stöld.

Lugn helg i Kramfors

KRAMFORS (VA) Den gångna helgen har varit relativt lugn hos Kramforspolisen.

Vid lördagskvällen disco vid Bollsta folkets hus utsattes två busstar för mindre skadegörelse, den ena, en orkesterbuss, fick två lyktor söndersparkade.

Natten mot söndag stals en bil på Strandgatan. Den hittade senare under söndagen i Bollstabruk. Samma natt var det ett inbrott i en bil på Helmsgatan. Bytet blev två kassetband.

Onsdag 8 april 1992

Åtalas för bråk på dansgolvet

HÄRNÖSAND (VA) En kramforsbo i 20-årsåldern åtalas för skadegörelse och misshandel.

Enligt åklagaren har mannen slagit en annan man i ansiktet under en dans i Bollsta folkets hus den femte januari i år. Slaget resulterade i att den misshandlades glasögon gick sönder, en kostnad på 4 100 kronor. Den slagne har också fått försämrad syn på ett öga en tid efter händelsen.

En månad efter misshandel gav sig kramforsbon av någon anledning på en av postens brevlådor i Kramfors. Resultatet är att posten nu vill ha sammanlagt 2 500 kronor i ersättning för den förstörda lådan.

Omhändertogs vid Folkets hus

KRAMFORS

Två ungdomar fick omhändertogs av polisen i lördags. Det var vid disco på Folkets Hus i Bollsta. En kniv beslagtogs, den användes inte - men det är nu förbjudet att bära kniv. En av bussarna som kört dit ungdomarna utsattes för skadegörelse - en yngling roades sig med att slå in lyserna på bussen.

Under fredags kvällen fick polisen rycka in och sära på två yngre män som slogs i centrala Kramfors. Skadorna blev inte så svåra - sår i huvudet.

Natten mot söndagen stals en bil på Strandgatan i Kramfors.

Bilen återfanns på söndagsmorgonen på Bruksgatan i Bollstabruk.

2611-91

RIKSRADION DIREKTSÄNDER "I afton dans" i P 3 kl 22.00-24.00

23/2 "I afton dans-lördagen" UPPREPAR VI STORSUCCÉN OCH DANSAR PÅ TVÅ BANOR

Folkets Hus

SVÄNGIGT o GLATT
FOLKSAMT o MYSIGT

BOLLSTA 23/2 1 mil
förbi K-fors mot
Sollefteå

OBS! Det finns biljetter kvar...
3D, 3H 21-01
Gratis kaffe hela dansen.

EN KANON-
KVÄLL



MOGET

MODERNT



DANSPROG. Reserv. för
ändringar

23/2 Nick Borgens/Cattings, 2 banor
1/3 Mod. Okey, dansshow i paus
8/3 Mod. Lail Engvalis o
Nordic Nonstopdans

15/3 Mod. Jubilee +
Kjell Höglund show

22/3 Minnas premiär
Sivert Thurells

28/3 Wizex/Intact, Lembedashow, 2 banor
29/3 Nils-Thores/Boogarts 2 banor + Paus-
show av Revymakarna

5/4 Mod. Perikles

12/4 Mod. Metz Blads

19/4 Mod. Ingmar Nordströms

26/4 Mod. Svänsons

30/4 Dansbandfestival, konf.
Kent Final

10/5 Mod. Anders & Lotta Engbergs

17/5 Curt Hagers/Zlips, 2 banor
Pingetfinal

NICK BORGENS ORK utsågs till **bästa ork.** av de samlade arr. på RIKSFORUM i Vemdalskalet och känd för sin nästan scenshowliknande publikkontakt från förra ork. Nick Borgen, Bjarne Lundkvist och Janne Lukas. Vi släpper en del men inte alla biljetter i förköp så "DANSARNA" på olika orter får en chans. FÖRKÖP Domus Ö-vik, K-fors, S-lå; Obs! i H-sand, Bollsta Konsum, Kvantum o Skivcenter i K-fors. Inga frikort gäller utan endast de för kvällen tryckta biljetterna. Det kan bli trångt i klädloggen. Det går fortare om ni lämnar kavajen i bilen. KASSAFÖRSÄLJN. öppnar 20.00.

Folkets Hus

BOLLSTA Fre 1/3

MODERN DANS (3D, 3H)
Vårdad stil o klädsel
Gratis kaffe hela dansen

SHOW
DANS

i paus av tävlings-
dansare från Kramfors
Danssportklubb



MODERN DANS

med framröstad popu-
lär orkester

15/3 JUBILEE och
pausshow med Kjell
Höglund

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 3/3 KL 18
3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.



Folkets Hus

Söndagsnöje

★ BOLLSTA

★ 10 mars kl. 16.00
Age på strövtåg

välkänd från radioprogrammen
"Människor jag mött"



Glada
Iggesundsgänget
sågs i Café Sundsvall.
Dom går inte att beskriva -
Dom måste ses

Vi bjuder på kaffe
Entré 70:-
Barn gratis

studieförbundet
vuxenskolan

Dansbandsgala i Bollstabruk

BOLLSTABRUK. En riktig
Dansbandsgala blir det i Boll-
sta Folkets hus på fredag.

En dansbandsgala där tjeje-
na går i täten som sångerskor.
Det gäller Carina Mattiasson i
Nordix, Birgitta Edvardsson
hos Finezze och Lena Munther
i Elegance. De tre banden avlö-
ser varandra på scen under en
fem timmar lång danskväll.

DDDD ...

Wizex till Bollsta

BOLLSTABRUK. Wizex, en
av Sveriges bästa
dansorkestrar kommer till
Bollsta Folkets hus på fredag.
Orkestrern har nyligen kommit
ut med en kritikerrosad skiva
"Vår hemgjorda dansmusik",
som ni säkert lär få ett antal
smakprov ur.

Under kvällen ordas också en
sport och modeshow, liksom ett
uppträdande med Biggans ae-
robicshow.

Desutom spelar Intact på
den moderna banan.

Kabel-TV som ingen vill se på

Till Bollsta Folkets Hus
Angående Kabel-TV dom
tre nya kanalerna, som vi har
erhållit här i Ådalen, så mås-
te det väl vara orimligt, att vi
ska få en höjning med 110-115
kr per månad. Då varken ung
eller gammal vill se på dom.

Det kommer att bli många
som ni kommer att få plombe-

ra för så dumma är vi inte, att
vi godtar vilket skojeri som
helst, att luras till.

Det kan väl också räknas
som hemfridsbrott att gå in i
en lägenhet och göra intrång
med att plombera, då vi ej har
bett om dessa kanaler.

Är detta lagenligt?

Ej luredrejeri!

Folkets Hus JUBILEE

BOLLSTA 15/3
(1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå)

Vårdad stil o
klädsel
3D, 3H 21-01
Gratis kaffe



KOM LOSS NU och testa upp
Ådalingarnas populäraste
moderndansställe



Pausshow 23.00
Kjell "en stor
stark" Höglund
Han som
lyssnar på
dem i våning-
en ovanför.

Dans Skärtorsdag Wizex/Intact + Show dans i
på paus 29/3 Nils-Thores/Boogarts Paus
två show med Revymakarna
banor

**Bollsta
Folkets Hus
JULAVSLUTNING
MOTIONS-DANS
onsdag 12 dec.
kl 18.30**

EGIELS ORK.

3m 1a 4h

Vi måste få dansa i Kramfors-parken

Kramfors Folkets park får börja att göra rätt för sitt namn. Ledningen har tydligen glömt bort oss vi från 20 år och uppåt som inte har någon lust att gå på löjliga discon. Vi vill gå på mogen dans utan krogsväng på parken.

Majoriteten i Kramfors består av ensamstående och mellan och medelåldrar. Vi har haft namninsamlingar för oss själva och finner helt klart att det finns underlag för en morgendans i Kramfors.

Två sidor av parken står omma på folk. Det finns fak-

tiskt andra människor än bingofolk och öldrickande ungdomar.

Ett kostnadsförslag till en danskväll i Bollstabruk. Taxi från Kramfors 100 kronor inträde mellan 60-100 kronor. Taxi tillbaka till Kramfors 100 kronor. Det här har vi inte råd med vi vill gå på parken och dansa betala inträdet dansa umgås ha en trevlig kväll som på den gamla goda tiden med de unga på en sida och dom mogna på den andra sidan.

Arga anonyma medelåld-

Vi kan ordna busstur för dansarna från Kramfors

Svar till Arga anonyma medelålders som vill dansa på Kramfors-parken.

Från Bollsta FH:s sida är ledsna att det är så dyrt ta taxi till Bollsta-dansen. Eftersom ni gjort en namninsamling som bör ge underlag för en morgendans (ca 350 personer är nödvändigt) så finns säkert underlag för en dansbuss. Skicka dina namnlistor till oss ska vi ordna bussen. Vi har gjort det förut men då fanns det bara åtta personer från en tur som startade i H-sand, så vi slutade efter några gånger.

Både Kramfors-parken och Bollsta FH har som andra FH kommunala bidrag. De danser vi driver minskar behovet av bidrag. För några år sedan låg vi och konkurrerade stenhårt och båda gjorde stora förluster. Publiken räckte inte till för två dansbanor med samma dansutbud.

Vi har därför en informell överenskommelse att samordna våra danser och inte köra sönder varandra eftersom vi är en kommunal angelägenhet.

Du väcker en intressant fråga. I dag när de kommunala politikerna inte kan skära i den kommunala budgetens löskött längre utan måste karva på skenbenen. Ska vi då ha dans, hotell, badhallar, ishallar, sjuksköterskor och annan service i varje by? I vår kommunala ekonomiska atomvinter kan det bli de aktiviteter som sätter guld-

kant på tillvaron som får stryka på foten först.

Vi ska vara glada att både Bollsta och Kramfors-parken har aktiviteter som går i vinst och samtidigt sätter guldkant på tillvaron. Kom igen med listorna ska vi fixa bussen och du får dans.

Lars-Åke Frykholm
ordf. Bollsta FH

FRIVSELTRÄFF
BOLLSTA
Folkets Hus
SÖNDAG 21/10 KL 18
3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.



21/10 Aftonbladet

Kent Hedes

25/10 Fagersta • 26/10 Bollstabruk • 27/10 Hybo

Vår restaurangvärd.
KLASSON erbjuder:
Oxblå med tillbehör inid
dansbil. 175:-
Tel. beställning 0612-
200 43, 200 46. Endast
förelöp till vår rest.äv.
Hämtas senast kl 14.
GRUPPRABATTER
(tullst. rättigh).

Folkets Hus

**BOLLSTA 6/12
FREDAG MOGET**

Värdad stil o kläddel
18 år, 3D, 3H 21-01

**UPPVISNING
I PAUS**



Lisbet Jagedal

Sista morgendansen före julhelgen bjuder vi på lite extra med Melodifestival o Svensktoppdånsgruppen Lisbet Jagedal

Dansa billigt med stamgästkort!

Sju gånger för 550:-. Så annonserar man från Bollsta Folkets hus. Det blir knappt 80 kr per gång. Vad kan vi tjäna på detta?

Jag ringde FH och frågade om inträdet till fredagsdansen (11/9). "Det vet jag inte" fick jag till svar. "Men det vill vi veta, så det Du får ta reda på", sa jag. "Ja, det kostar 90 eller 100 kr," blev svaret. (Hade svaret blivit 120 kr hade vi åkt till bankomaten i Kramfors för att förse oss med kontanter till stamgästkort - Bollsta har ingen bankomat).

Och så åkte vi då till dansen. Inträdet kostade 120 kr per skalle! Alltså drygt 40 kr mer per person än om vi hade löst stamgästkortet!

Eftersom Frykholm (ordf i Bollsta FH) stod där i närheten bad vi att få prata med honom och redogjorde för vad som hänt. Då kom en kille fram och sa att det var han som svarat i telefon och lämnat prisuppgiften 90 eller 100 kr - han hade trott det!

Vi ansåg att man borde kunna få en korrekt prisuppgift om man frågar en som är anställd på FH. Och eftersom vi fått en felaktig uppgift borde vi ha fått erbjudandet att lösa stamgästkortet nästa gång och dra av 120 kr.

Men icke! Ett tips: Vore det inte en enkel sak att skriva ut priset för inträdet i annonsen?

Maj-Britt och Mats

Musik i Bollsta

BOLLSTABRUK (VA) Dans, trubadur och rock. Ja, det blir mycket av varje i Bollsta Folkets hus ikväll, fredag. För den moderna dansen står Zlips, en orkester vars sångerska vunnit Folkparkernas talangjakt. I danspausen uppträder rockbandet Dean Hardgroove. Det är ett gäng killar från musikskolan i Härnösand som i fjol vann länsfinalen i Musik i Västernorrlands stora tävling Musik Direkt.

På mogetbanan huserar Nils-Thores och Mats Bergmans. I danspausen där uppträder duon Torparn och jag.

HÖSTPREMIÄR igen med de populära moderna danserna

LÖRDAG 21/9

ZLIPS
Norrländsträffen

Uss från Sollefteå str. 20.30
Åter 01.00

FIGALLE MUSIC PRESENTERAR

GLADA PÅGÅRNA



En av Sveriges populäraste modern ork.

PUBPREMIÄR på vår restaurangavd. **KLASSON** med Ronalds läckra pizzor.

Danskursen "Våga stufva" startar 27/9. Anmälan till Stufva-Nilsson 0612-127 94

Många danssugna på Bollstapremiären



Perikles har varit här förr, och det lär väl inte bli sista gången.

Fullsatt. Golvet var fullt av dansande ungdomar. På scenen stod dansbandet Perikles. Och detta var premiären på höstens danser i Bollsta.

Ja, Bollsta folkets hus är känt för att vara ett populärt dansställe. Inte bara för oss som bor i närheten. Danssugna kommer från när och fjärran, ibland anordnas det bussar, så nog kan man säga att det är populärt.

Höstens säsong har nu alltså börjat, och det med ett fullsatt Bollsta. Golvet var fullt med dansande

par, och serveringen var förstås också välbesökt.

Nå, vacket, har ni mycket att göra med så mycket publik?

- Mycket att göra? Nej, knappast, med så fina ungdomar. Här brukar vi inte ha några problem!

De passade också på att berätta att nästa danskväll blir redan nästa helg, och då blir det morgendans till Thorleifs. De populära arrangemangen med två dansbanor, både moget och modernt återkommer lite längre fram i höst.

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 14/11 KL. 18

3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA

arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÅLK.



MICKIE
AHLGREN'S

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 5/12 KL 18

3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA

arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÅLK.

LUSSEDOFF OCH DIAMOND
SHOW I PAUS... GOD JUL

NICKERS
Danstänkebör från Skellefteå
(f.d. Lil Nickes)



Säsongspremiär på Bollsta

BOLLSTABRUK: På fredag är det säsongspremiär för den moderna dansen på Bollsta Folkets Hus. Det är stjärnbandet Perikles som spelar upp till

första dans. Ett oerhört populärt gäng som anses vara "morgen-bandet" Vikingarnas motsvarighet inom den moderna dansen.

BOLLSTA
lördag 21/9

1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå.
Vårdad stil o. klädsel
30.3H. 21-01

Zlips live-
känsla har gett-
samt följande att det
kommer bussar
från Huddik.
Umeå och
Sundsvall



60- talsafton lörd 12/10
Dans LOLOS ork. 21-01
Gästartister: LALLA HANSSON,
LITTLE GERHARD, TOMMY BLOM,
Konf. BERTIL BERTILSSON
Entré 120:-

Rest. KLASSON erbj. entré och oxflä
för 195:- (fullst. rättigh.)
om du förköper 0612/203 90

Vår restaurangavd.
KLASSON erbjuder:
Oxflä med tillbehör
inkl. dansbilj. = 175:-
Tel. beställning
0612-200 43, 200 48
Endast förköp till vår
rest. avd.
Hämtas senast kl. 14.

"Våga stufva" anmälan tel. 0612/127 94

Folkets Hus BlackJack

BOLLSTA 27/9
fredags moget
1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå.
Vårdad stil o. klädsel
30.3H. 21-01



Äntligen fredå igen på Bollsta med f.d. Per Lundgrens vars nya satsning verkligen gått hem hos danspubliken

60- talsafton lörd 12/10
Dans LOLOS ork. 21-01
Gästartister: LALLA HANSSON,
LITTLE GERHARD, TOMMY BLOM,
Konf. BERTIL BERTILSSON
Entré 120:-

Rest. KLASSON erbj. entré och oxflä
för 195:- (fullst. rättigh.)
om du förköper 0612/203 90

Muskel- jätten James tystade publiken



BOLLSTA

Aldrig förr har väl publiken på Bollsta Folkets hus stått så stilla och varit så tysta som när "jätten" James Roberts visade sina muskler i fredags.

Roberts kommer ursprungligen från Trinidad men bor sedan många år i Göteborg.

Avundsjuka suckar...

Med sina 130 kilo tunga och 190 centimeter långa kropp fick han suckar av avundsjuka dra genom lokalen. Flickorna suckade och undrade varför inte deras egen fästman hade några muskler - och pojkarna nog för att de inte hade några.

Det var i pausen medan Pererix orkester vilade stämbanden som Roberts spände sin otroligt muskuliga och glänsande kropp. Det var inte lite muskler karln hade - det visar väl inte minst hans femteplats vid Proffs-VM i bodybuilding.

Som konferencier fick man se Mats Kardell, som tog silver vid samma tävling. Han berättade om vad James Roberts gjorde på scenen, vad han gjort hittills och lite allmänt om bodybuilding. Tidigare under veckan besökte de träningshallen i Kramfors, där Roberts fick visa hur en riktig karl skulle se ut.

Att han skulle vara stor det förstod man - men inte riktigt hur stor. Så när Kardell ropade in Roberts på scenen och den lille spinkige sångaren i Pererix plötsligt kom in så blev man bara lite konfunderad - kunde musklerna gömmas så väl under den svarta kostymen?

Med glitter i tyget

Men efter applåder och det att dunka-dunka-musik satts på i högtalarna kom den 40-årige välbyggda göteborgaren in på scenen. Iförd blå träningsoverall med glitter i tyget.

Overallen åkte kvickt av - och istället gick han omkring på scenen med muskler större än vad många sett i bara ett par små blå badbyxor.

Och så kom susningarna av suckar i lokalen. Både från flickor, pojkar och de tre poliser som stod vid sidan om scenen.

James Roberts är en stor man - inte ens en bild i full storlek av överarmsmuskeln skulle rymts i tidningen. Han är 190 lång och 130 kilo tung.

BOLLSTA Folkets Hus

Både nytta & Nöje

Lägg dina konferenser hos oss - bra lokaler, bra mat, trivsamt miljö. Bokningstef. 0612 - 203 90

- Fre. 22/11 Nonstopdans 2 banor JANNES/ NORDICS (till 02.00)
 Fre. 29/11 Modernt på scen MARTINEZ
 Lör. 30/11 DISCO-90 på scen ANGEL (med sommaren i city)
 Fre. 6/12 Modernt LISBET JAGERDAHL
 Fre. 13/12 Modernt BOOGARTS
 Lör. 14/12 KONSERT EDIN & ADAL
 Ons. 25/12 Juldagen 2 banor THOR-GÖRANS/ SWÄNZONS
 Fre. 27/12 Nonstopdans 2 banor CRISTIE/MICKYS (till 02.00)
 Tis. 31/12 Nyårsafton modernt OKEY från Sundsvall
 Fre. 3/1 2 banor NILS-THORES/INTACT
 Sön. 5/1 13 dagsafton 2 banor NORRLÄNDERS/PERIKLES(från Malmö)
 Bordsbest. Restaurang Klasson 0612 - 200 46

DISCO 90 Folkets Hus

BOLLSTA

Lördag 30 November 21-01

Discotek: CHARLIEZ DISCO

Liveshow på
Bollsta igen!

Distriktets populäraste
pop-, rock- och disco-
ställe presenterar
"Sommaren i city"
Publikrekord runt
om i landet



Övriga aktiviteter från Ekholms Herr, Börlins Färg och Skivcenter/Tobakshörnan. Bollsta FH lottar ut fribiljetter

Entré: 110:- Kassen öppnar kl 19.00 Tel. kassen 0612-201 20

Bussar från Härnösand busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Docksta över Kramfors 20.00, Docksta över Nyland 20.00. Åter efter dansen. Betala resa + entré på bussen! 15 år log. kontroll. Födda -76 eller tidigare.

VÅGA VARA NYKTER! EXTRA HÅRD KOLL

Folkets Hus

BOLLSTA 29/11

0612-203 90

(1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå)

Vårdad stil o. klädsel

PAUSSHOW

i Latin dans

+Samba

+Rumba.

Cha-Cha+Jive.

Sundsvalls
dansteam



VINN FRIKORT

och fribiljetter.

Hjälp oss välja ork.

Skriv ned favoritork.

på våra lappar så deltar du i flera utlottningar under kvällen.



Mia Ekman från Växjö undervisade i senaste hårmode i dagarna två på Bollsta Folkets hus. Foto: ULF MELIN

Senaste modet i Bollsta

BOLLSTABRUK (VA) Senaste mode på hår-fronten praktiserades på Bollsta Folkets hus under söndagen och måndagen. 16 frisörer, verksamma inom Kramfors kommun, deltog i kursen som leddes av Mia Ekman, Växjö, från Svenska frisörmoderådet.

- Det är långt hår som är populärt just nu. 50- och

60-talsstil, förklarar Mia Ekman. Således används inte saxen särskilt mycket. Istället handlar det om styling och resultatet blir oftast kreaturer lämpliga för festliga tillfällen.

Denna kurs tar normalt tre dagar i anspråk. Här komprimerades den emellertid till två dagar. Kursdeltagarna var ju inga nybörjare.

Folkets Hus

**BOLLSTA
FREDAG MOGET**

Värdad stil o. klädsel
18 år. 3D 3 H 21-01
Gratis kaffe hela dan-
sen.

**SOMMARENS
MEST POPULÄ-
RA HEMMAORK.
MED FLERA PU-
BLIKREKORD.**

SVÄNGIGT & GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT



norrländers

SPORT - MODEVISNING

Höstens spännande fräscha
nyheter fr. Kramfors i paus

++ **INTERSPORT** ++

DANS-BUSS

Docksta 20.30, K-fors 21.00, Åter
01.00. T & R 50:- Stannar efter vä-
gen. Ring gärna 0612-210 51 tel-
svar. och tala om ifall Ni åker, så vi
kan dimensionera buss.

Dansbussar till Bollstabruk

Bollsta Folkets Hus ska nu på fre-
dag börja med dansbussar som går
från Docksta till Bollsta över Kram-
fors. Orkestern som spelar är Norr-
länders från Örnsköldsvik. I pau-
sen blir det sportmodevisning.

- Blir det bra uppslutning så fort-
slätter vi med bussarna, säger Lars-
Åke Frykholm som är ordförande i
Bollsta Folkets Hus-föreningen.

Dansbuss till Bollsta

NN 1/0 BOLLSTA

Nu lockar Bollsta Fol-
kets hus med dansbus-
sar till sina mogendan-
ser. Det börjar i morgon
då Norrländers svarar
för musiken - det är
Westlins Buss som star-
tar i Docksta, går över
Lunde-Kramfors till
Bollsta.

-Det här är ett försök
säger Lars-Åke Fryk-
holm basen för Folkets
hus - slår det väl ut blir
det fortsättning på
dansbussarna.

Förutom dans bjuds
publiken på sport-
modevisning - det hän-
der i pausen, då In-
tersport visar sin kol-
lektion

Ordningsvakter vill använda handfängsel

KRAMFORS (VA) De båda ordningsvakterna Jan-Ivar Nilsson och Ingemund Svanholm från Nyland som nyligen fått avslag på sin begäran till hämningspolisen att få nyttja handfängsel för att lättare kunna hantera bångstyriga dansgäster har överklagat avslaget.

Nu väntar kommissarie Gunnar Nordin hos länspolischefen på att få ett yttrande från de båda ordningsvakterna innan man fattar beslut på länsnivå om de skall få nyttja handfängsel i sitt yrkesutövande.

– Vi har inte på något sätt tagit ställning i det här ärendet ännu. Vi måste först avvakta de skäl som de båda ordningsvakterna åberopar i sitt yttrande innan vi kan gå till

beslut i frågan, förklarar han.

– I reglementet står det att vi ska vara restriktiva med tillståndsgivning. Det står till och med mycket restriktiva. Att tillstånd ändå kan ges kan bero på avstånd till polisstation och liknande skäl.

Trots att polisen ska vara restriktiv i tillståndsgivandet uppges att kramforspolisen medgivit sådan tillstånd till några vakter.

– Det är för den skull inte säkert att man gjort rätt i Kramfors även om nu de sökande åberopar detta som skäl för att även de bör få sådant tillstånd.

Om beslutet som följer kommer att gå i kramfors- eller hämningspolisens anda får framtiden utvisa.

– Det kommer ett beslut i sinom tid, slutar Gunnar Nordin.

FINN TORELL



• Leif Engvalls spelar för moidendansarna både i Bollsta och Örnsköldsvik under veckoslutet.

Bollsta och Ö-vik får besök av Leif Engvalls

HÄRNÖSAND
Nu kommer Leif Engvalls dansband från Gävle igen och roar moidendansarna.

Det händer i kväll där Gävle-gänget spelar upp för andra gången i höst och sedan bär det i väg till Örns-

sköldsvik och parken där på lördagen.

Det är några år sedan Leif Engvall spelade i Moliden eller Öviksparken, men har hela tiden varit ett eftertraktat dansband i Nolskogs.

BOLLSTA Folkets Hus

- Barnteater
- Bingo
- Kabel TV
- Trivselträffar
- Teater
- Bio
- Stuffa vidare
- Mini disco
- Konferens
- Motionsdans
- PRO dans
- RESTAURANG
- Fritidsgård
- Solarium
- m.m.

"Go-bitar" ur vårens program...

DISCO 90

lördag 26/1

SVULLO

SAFARI

DISCO

fredag 22/2

KAYO

HK POWER

DISCO

lördag 9/3

CAROLA

DISCO

påskafton 30/3

CHRISTER

SANDELIN

CHARLIES

DISCO

lördag 27/4

ORUP

DISCO

Allt detta och mycket annat händer på Bollsta FH våren '91. Klipp ur och spar annonsen. Se även kommande annonser.

MODERNT

fredag 4/1

INTACT

fredag 18/1

PER ERIKS

lördag 2/2

ZLIPS

fredag 15/2

SVÄNZONS

fredag 1/3

OKEY

fredag 15/3

JUBILEE

långfredag 28/3

BOOGARTS

fredag 5/4

PERIKLES

fredag 28/4

MARTINEZ

DANSBANDS-

FESTIVAL

30/4

Konferencier

KENT FINELL

MOGET

fredag 4/1

NILS THORE!

fredag 25/1

NORRLÄNDER

lördag 9/2

JANNE ÖNNER!

lördag 23/2

I AFTON DAN

NICK BORGE!

fredag 8/3

LEIF ENGDAL!

fredag 22/3

SIVERT

THORELLS

skärtorsdag 28/3

WIZEX

långfredag 28/3

THORLEIFS

fredag 12/4

LISBET

JAGERDAHLS

och POOLS ORK.

fredag 19/4

INGEMAR

NORDSTRÖMS

fredag 10/5

NORRLÄNDERS

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 8/12 KL 18

3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA

*** GUDMUNDÅRINGEN VÄLK.



Bollsta Folkets Hus

VÅRFINAL BOLLSTA BINGO

BOLLSTA FH tisdag 14/5 kl 19.00

Kontanta vinster 5 omgångar 500, 4 omgångar 1.000, 1 omgång 2.000

STORRÖVARE 4x200, full bricka 5.000:-

Lillrövare. Rökfri lokal. Platsbeställning 200 40.

Välkomna

Bollsta Bingoallians

Höstpremiär för trivselkvällar i Bollsta



Här är det bara att bjuda upp och ta sig en svängom.

Nu var det dags för höst premiären i ämnet trivselkvällar på Bollsta. Det var gammalt och modernt till tonerna av dansbandet **Laggens**.

– Det kan vara lite få som kommer så här första gången, berättar **Jan-Ake Amnell** som satt i biljettluckan. Hittills har det kommit 150 personer.

Men det var alldeles i början av kvällen och det kom ständigt in flera, så antalet torde ha ökat under kvällens lopp.

Nästa trivselkväll blir den 18 oktober och då blir det dans till **Lill-Nickes**.

Arrangörer är Gudmundråringen.

Folkets Hus
SA 7/12
SS MOGET
stäl o klädsel
3, 3H 21-01
alla hola dan-

**TRÄFFA
 DINA
 DANSANTA
 VÄNNER
 PÅ
 BOLLSTA**

Jannez



Nu får Ni reda på varför Jannez är Jämtlands mest populära mogen ork. och en av de mest framröstade på Bollsta 2/11

en o Trettondagen i två banor

RÄTT MOGET FRÅN JEMTLAND



• Jannez i Bollsta Folkets hus

Jannez, Kent-Erics bjuder -lördagens mogendanser

trummor, Jan Forsgren, gitarr, Jan Ståhl, bas - sång, Håkan Svärd, klaviatur - sång, Åke Svensson, gitarr - sång - dragspel.

Bollsta Folkets hus startar mogendansen redan på fredagskvällen. Med Jannez från Krokomb, som lagt den ångermanländska danspubliken för sina fötter.

Bollsta Folkets hus.

bjuder även på modern dans på lördagen med Freeze - och Body-buildning show som extra dragplåster.

Restaurang **KLASSON**

Julbord

Söndag 9 och 16 dec.
kl 13—18.00

Fredag 21 dec. 11—15.00

Beställ gärna bord. 20043 - 20046

Lunchserveringen stängd fredag

21 dec. Öppnar åter 7 jan 1991

God Jul Gott Nytt År

JÄGARNAS bjudningsdans

Bollsta FH 16/2 -91 kl 19.30

Supé med dans till **EMEROS**. Pris 125:-

Förköp av biljetter: 0612/127 73, 305 43, 140 95, 324 55, 505 12.

Arr: Kramfors Jaktvårds-krets. Spar annonsen.

Fullt hus på Folkets Hus

Svensktopparna **Lasse Stefanz** lockade fullt hus till Bollsta Folkets hus i fredags.

Och annat kunde man väl inte heller tänka sig när ett av landets mest populära dansband gästade bygden.

Förrutom framgångarna på Svensktoppen så har bandet både spelat till sig guld- så väl som platinaskivor.

Men en dansbana räcker inte. Nej, på den mindre dansbanan spelade **Snacks** för den lite yngre publiken. Trångt även där, naturligtvis.

Även här kändes vårens inträde utav - framme var vårkostymerna och vårklänningarna och när det blev som svettigast kunde man utan att frysa gå ut och ta sig en nypa frisk, ljummen luft.



Många kom till Bollsta för att dansa till **Lasse Stefanz** och **Snacks** på Valborgsmässoafton.



Lasse Stefanz, ett av landets mest populära dansband, gästade Bollsta Folkets Hus i fredags - och drog naturligtvis fullsatt hus.

<p>BOLLSTA Folkets Hus 0612/203 90 FREDAG 1/5 I förbi K-fors mot Solleheå Värdad stil o. kläddel. NÄSTA DANS 15/5</p>	<p>Lasse Stefanz 1:30 MAJ MOGET</p>	<p>DANS PÅ TVÅ BANOR med en av Sveriges populäraste orkestrar som bjuder upp till dans på en av de populäraste banorna i distriktet.</p>	<p>OKEJ 1:30 MAJ MODERNT</p>	<p>Erbj. fr. restaurangavd. KLASSON. OXFILE m. tillbehör inkl. dansbiljett 195:-. Tel. best. endast i förskottsbest. * 0612-20046, 20043. Bilj. avhämt. sen. 14.00. Grupprab. fullst. rättigh.</p>
--	--	---	---	--

<p>Folkets Hus BOLLSTA 20/3 LÖRDAGSMOGET 0612-203 90 1 mil förbi K-fors mot Solleheå. Värdad stil o. kläddel. entré 120:- 3D, 3H. 21-01</p>	<p>SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT Danssugen? TRÄFFA ERA DANSANTA VÄNNER PÅ BOLLSTA.</p>	<p>SHANES 60-talsparad</p>	<p>60-TALS AFTON med legenderna fr. 60-talet som blev ett av de populäraste dansorkestrarna på 90-talet. Ett fåtal supé/dans biljetter finns kvar 250:-.</p>
--	--	---------------------------------------	---



• Leif Engvalls spelar på Hullesta • Hermanssons är premiärband på Hullesta på lördag • Sivert Thurells spelar non-stop tillsammans... • ... med Jannea på Parkaden • Mollden har Göteborgsfrämmande med Schotts på estraden

I veckoslutet släpps mogendansarna lösa

• Nu släpps mogendansarna lösa igen. Efter några veckors vilopaus sedan logarna stog igen portarna blir det full fart fredag-fördrag.

• Riktigt stut på sommarens är det förstås inte - populära Mollden håller öppet hela månaden ut.

• Men såväl Bollsta Folkets hus på fredag, som Parkaden i Härnösand och Hullesta Gärd i Sollefteå på lördag släpper loss mogendansarna för en ny vintersäsong.

Bollsta Folkets hus är "föret på pian" på fredag. Det är Leif Engvalls från Gävle som svarar för premiärmusiken. Gävle-bandet är sedan länge välbekant för mogendansarna i Ångermanland och har under sommaren "dragit fulla hus" i Hålsjöland, Gästrikland och Delarna Reverson under sina turnéer i övre Norrland och i syd-Sverige. Och

med succéspelningen i radions "I aften/dans" från Sundsvalls Folkets park för några veckor sedan som "russiskt i tråkan".

Leif Engvalls finns för övrigt med på 90,000 dansbandkassetter och CD-skivor varje månad som Music By Mail (ett Sverigesradio-producerat - i ett ställskap där bl.a. Vikögarna, Stefan Borschts, Lasse Stefanz, Curt Hoogers, Kikki Danielsson finns med Parkaden och Hullesta

Gärd öppnar alltså portarna på lördagskvällen. Parkaden börjar med non-stop-dans till klockan 2 på natten. På estraden står Jannea från Krokom, som har grundmurat rykte i Ångermanland som dansband, och som gjorde succé i Parkaden i våras, när gänget spelade non-stop med Per Lundgrens.

Jannea skall spela non-stop den här gången med Sivert Thurells, som kanske inte är så

välbekant. Men Thurell himself och några av hans kompisar i bandet har tidigare spelat många gånger i Ångermanland, men då med Sven-Erics.

- Brytsningen har för vår del varit lyckad, vi har fullt med jobb hela veckorna och har fått en fin start, säger Sivert Thurell. På tio månader fick vi för övrigt två spelningar i radions "I aften dans" - det är bättre än vad många andra lyckats med.

Hullesta Gärd i Sollefteå är också ett "säkert dansställe" - mogendansarna lockas dit likt "flugorna kring en sockerbö". Även där blir det dansmusik från Gävle, då Hermanssons, som haft en jättegig turnékonserter, över hela landet svarar för premiärmusiken.

Mollden svinger på sina sommarverden flera gånger på lördag. Men nu på lördag blir det Göteborgsfrämmande på estraden.

Folkets Hus

Fredag 19/11

BOLLSTA

1 mil förbi Kramfors mot Sollefteå

Vårdad stil o klädsel

3D, 3H, 21-01 Entré 100:-

Dansa 8 ggr/550:- med stamgästkort

Moget DANS PÅ TVÅ BANOR Modernt

Wizex

Restaurang Klasson

Fullst. rättigh.

0612-200 43

200 46

PAUS-SHOWER

Intersports sportmodeshow

Biggans

Aerobic show

Möt lite nya ansikten när Ni dansar till en av Sveriges populäraste ork.

NÅGRA AV SVERIGES MEST POPULÄRA DANSORK. PÅ BOLLSTA FH I PÅSKHELGEN

där vi upprepar storhelgssuccén och dansar på två banor samtidigt.

Folkets Hus

BOLLSTA 0612/203 90

1 mil förbi K-fors mot Sollefteå.

Vårdad stil o. klädsel

3D, 3H, 21-01

Dansa för 80:- med stamgästkort.

EN KANON-KVÄLL

Buss avgår fr. Ö-vik beställn. 0660-122 15

SKÄRTORSDAGSMOGET 8/4

Wizex

SKÄRTORSDAGSMODERNT 8/4

MARTNEZ

SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

BOLLSTA

för en trevlig kväll där ni möter nya glada ansikten.

På en av distriktets populäraste banor

Erbj. fr. restaurangavd. **KLASSON OXFILE** med tillbehör inkl. **dansbiljett** för 195:-

Tef. beställning endast förköpsbest. 0612-200 43, 200 46.

Bilj. avhämtas senast kl. 14.00. Gruppab. Fullst. rättigheter.

PÅSKDAGSMOGET 11/4

MATZ BLADHS

PÅSKDAGSMODERNT 11/4

Borgart

Folkets Hus

BOLLSTA 23/4

FREDAGSMOGET

1 mil förbi K-fors mot Sollefteå.

Entré 100:- 3D, 3H, 21-01

JUST NU PÅ SVENSKTOPPEN

finns förre sångaren i Matz Bladhs som startat egen ork.

Bättre än nånsin!

GORAN LINDBERGS

SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

Danssugen?

TRÄFFA ERA DANSANTA VÄNNER PÅ BOLLSTA.

Folkets Hus nöjespalatset nummer ett

Angermanlands nöjesplats nummer ett ligger i Bollstabruk? Ja, nog apirerar Bollsta Folkets Hus på den titeln. Förutom att landets populäraste artister uppträder där pågår en bred verksamhet för ung och gammal. Sen kan ju Folkets Hus även ståta med en samling med högklassig konst.

BOLLSTABRUK

Långfredagen 1987 brann populära Bollsta Folkets Hus ner

till grunden. Som väl var fanns en helförsäkring tecknad. Innan den sista spiken var inslagen invigdes det nybyggda Folkets Hus med en danskväll i december 1988.

Återuppbyggnaden hade gått på rekordtid. Ur askan hade ett vackert och funktionellt nöjescentrum rest sig. I augusti samma år invigdes lokalerna officiellt av finansmannen Tomas Fischer.

Fischer, som donerat en större summa pengar till konstutsmückning av lokalerna, invigde det som i dag nog är Ådalens förnämsta samling av nutida konst med lokal anknytning. Bland annat målade Thage Nordholm en ofullbordad akvarell innan han avled.

"Hemåt" omnämns nu i Guin-

ness rekordbok som världens största akvarell. Bollsta Folkets Hus har kommit att bli Ådalens, och kanske hela landskapets, nöjescentrum. Ofta uppträder landets allra mest populära och "heta" artister där.

Både de moderna och mogen-danskvällarna lockar mycket besökare från när och fjärran.

- Vi körde igång med moderndanserna för ett par år sedan som följd av de populära "våge-stuffa-kurser".

PRO har sina danser. Det spelas bingo och dansas disco. I husets konferenslokaler samlas mindre och större grupper till konferenser. Restaurang Klas-son, med fullständiga rättigheter, ser till att besökarna även får sina magar mättade.

I lokalerna finns även en fritidsgård som hålls öppen veckans alla dagar. Gudmundråringen har stor del av sin verksamhet i lokalerna. Varje fredag samlas 250 ungdomar för att dansa i "våge-stuffa-kurser".

- En viktig bit är också den barnteater för 6-7 åringar som vi bedriver i egen regi. Barnsidan jobbar vi mycket med och är en viktig del av verksamheten.

- Det har blivit den samlingsplats i Bollsta som det var tänkt - Det har blivit den samlingsplats i Bollsta som det var tänkt.

- Det har blivit den samlingsplats i Bollsta som det var tänkt.

Folkets Hus
JULDAGEN BOLLSTA
 RESTAURANG KLASSON ÖPPEN (fullst. rättigheter)

VI UPPREPAR SUCCÉN MED TVÅ DANSBANOR. MÖT ERA GAMLA OCH NYA VÄNNER, PÅ EN AV ÅRETS STÖRSTA ÅTERVÄNDARHELGER.



Thor Görans

Till julen ställer vi alla upp för vår egen populära hemmaorkester. Thor Görans - som spelas på svenskköppen, syns på Film & TV med egna låtar. De visar att nästa dansväg kommer fr Norrland



Okej

5/1 Nils-Thores & Perikles

Bollsta Folkets Hus 0612-203 90, 1 mil förbi K-fors mot Sollefteå.
 Vårdad klädsel och stil. 3D, 3H Entré 120,- 21-01

Buss fr Ö-vik - beställ plats 0660-122 15. Ö-vik 19.30, Bjästa 19.45.
 Docksta 20.00, Ullånger 20.15, Strinne 20.40



Thor-Leifs har ju dessutom varit med på svensk-toppen flera gånger.

Thor-Leifs drog fullt hus i Bollsta

På fredagskvällen gästades Bollsta folkethus av den kända dansbands-orkestern Thor-Leifs. Det är väl ingen som missat dem på radio eller TV. Orkestern har dessutom fått både guldkivor och platinaskivor för sin musik.

En sån här kväll var det förstås många danssugna som ville komma. Thor-Leifs drog fullt hus, och det var trångt på dansgolvet. Fast det är ju precis så det ska vara på en danskväll!

DUBBELHELGEN SOM ÄR BOLLSTAS STÖRSTA DANSHELG UPPREPAR VI SUCCEN MED TVA BANOR

Folkets Hus

MOGET

KLASSONS RESTAURANG

MODERNT

BOLLSTA 30/10

0612-203 90

1 mil förbi K-fors

mot Sollefteå.

Vårdad stil o. klädsel.

3D, 3H, 21-01

Entré 110,-



Dansa billigt med stamgästkort 799/556- som köpes i kassan

Modevisning i paus med senaste träscht nytt från Ekholms och Butik Li



nils-thores



Nyligen i TV från Yesterday, "1 afton dans" spelningar i P3 och nu traditionsenligt på Bollsta i dubbelhelgen. Möt ett härligt gäng med glatt spelhumör

Vår restaurangavd. erbj.

DUBBELHELGSMENY

Förrätt

Räk- o Laxtoast

Huvudrätt

Fläskfilé Nobis

185,- för ovanstående supé inkl. dansentrébiljett.

Nedsatt ölpris före kl 22.30

Telbeställn. 0612/200 43 el 200 46.

Endast förköp till vår rest.avd.

Hämtas senast 14.00

Grupprabatter

Fullständiga rättigheter



Frekvens kommer tillbaka igen på begäran efter non-stopdansen med Pererix i maj.

Fred 13/11 Perikles, 20/11 Jannez
Lörd 21/11 Zlipz, 27/11 Stefan Borch
Fred 4/12 Intact, 11/12 Kikki, Rosarna

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 8/11 KL 18

3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA

arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÅLK.



MICKE AHLGREN'S

Hyr Bollsta FH istället för att resa till Finland

Till Krambo AB Kramfors

Nu talas det åter igen om resor till Finland.

Om det nu gäller informationer till personalen varför inte gå till Folkets Hus i Bollsta, Trevligt ställe. Bussresa till

Bollsta blir väl ej lika intressant som en båtresan till Finland.

Spritservering finns även på Bollsta F.H.

Gynna våra matställen inom kommunen. Tänka på hyrorna

VI som är med och betalar

Folkets Hus

BOLLSTA 8/3 FREDAGS MOGET

Vårdad stil o klädsel 18 år 3D 3H 21-01. Gratis kaffe hela dansen.

Kvällens erbjudande från RESTAURANG KLASSON oxfilé med bernaisesås inkl. dansbilj. 160 kr endast förköp, biljetterna hämtas senast kl 14.00 8/3 tel. beställn. 0612/200 43 el. 200 46

MOGET

NORDIX

NON-STOPDANS där två bra ork sitt bästa

MINNENAS PREMIÄR FRED 22/3

Sievort Thurolle

MOGET

Lyf Lyf Lyf

Dansmusik från Gäddede

Flera fall av skadegörelse i Kramfors

KRAMFORS. Ett flertal skadegörelser, bilinbrott och misshandel. Det är kramforspolisens facit av den gångna helgen.

Under fredagskvällens dans på Bollsta Folkets Hus misshandlades en 27-årig man av en för honom helt okänd person.

När 27-åringen stod utanför entrén såg han två män som viskade till varandra. Därefter gick den ena fram till 27-åringen och utdelade ett flertal slag mot ansiktet varav två, tre slag träffade klockrent.

Resultatet blev ett svullet

öga, skrubbsår och munskador.

Förutom misshandeln har polisen fått in en anmälan om bilinbrott vid ett fall.

I en olåst personbil som stod parkerad utanför ett bostadshus på Sägvägen 25 i Bollsta, försvann det en bilstereo och högtalare för ett okänt värde under natten mot söndag.

En annan bil som stod parkerad vid Limstagatan 13 i Kramfors utsattes för skadegörelse samma natt.

Någon har efter ett fruktlöst försök att komma in i bilen fått ge upp med påföljd att ägaren nu har en bil med trasi-

ga lås på dörrarna.

Även Centralkiosken på Jättestagatan i Kramfors har haft ovälkommet besök. Däremot har ingenting försvunnit. Resultat: En krossad fönsterruta.

Även ett av Graningeverkens huvudförråd i Bollsta har mött samma öde. Förrådet som står inne på det inhägnade fabriksområdet utsattes under natten mot söndag för inbrottsförsök.

Någon har brutit upp en vikport och sedan lyckats ta sig ut genom att krossa ett fönster. Samma sak här, ingenting har försvunnit.

Folkets Hus

BOLLSTA 17/1

0612-203 90

(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)

Vårdad stil o. klädsel.

Träffa Dina dansanta vänner på Bollsta med en av legenderna på scenen.

31/1 Nonstopdans Nordix/Mickeys

Lörd. 15/2 DANS på två banor. Intact o.

Lill-Nickes.

23.00 scenshow

BOPPERS.

Förköp: Bollsta FH. K-fors på Skivcenter.

Domus i Ö-vik o. Sollefteå. Forum i S-vall.



JANNE ÖNNERUD

med

RENA RAMA BANDET



Erbj. från restaurangavd. KLASSON: OXFILE med tillbehör inkl. danobiljett för 175,-. Tel best. End. förköpsbest. 0612/200 46, 200 43. Bj. avhämt. sen. 14.00. Grupprab. Fullst. rättigheter.

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 12/1 KL 18

3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA

arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.



NORDIX

Dyrbart knytnävsslag

BOLLSTA. Det knytnävsslaget blev dyrbart för en 21-årig bollstabo.

Den 5 januari i år klippte han till en manlig besökare på Bollsta Folkets hus.

Slaget åstadkom en blödning i

höger öga, och offret fick ned satt syn på ögat samt glasögonen förstörda.

Tingsrätten fällde 21-åringen för misshandel och skadegörelse, och dömdes honom till villkorlig dom och 4000 kronor i böter.

Tema-kväll på Bollsta Folkets hus

BOLLSTA. Våra barn är tema på Bollsta Folkets hus på onsdag kväll. Det är Ulf Nilsson från Malmberget, tidigare lärare men nu debattör om barn och skola som medverkar.

Ulf Nilsson var den som tidigt riktade uppmärksamhet på videoväldets påverkan på barn. Som vanligt kommer han att ge publiken många tankeställare kring frågor om barn och relationer, utan att förden skull lägga all skuld på föräldrarna. Han brukar bjuda på många skratt och aha-upplevelser. För arrangemanget svarar Nylands hem och skola, Styrnäs hem och skola samt Bollsta föräldraförening.

Vårsäsongens populära danser

BOLLSTABRUK (VA). Shanes, Thorleifs, Wizex och Lasse Stefan. Det är några av de dansorkestrar som dyker upp i Bollsta under våren. Bollsta Folkets Hus har nu vårens dansprogram klart och det är ett späckat program där de flesta av de mest populära dansbanden finns med.

Inför vårsäsongen lanserar Bollsta Folkets Hus också en nyhet, ett stamgästkort som innebär att man betalar för sex danser men får gå på sju.

Det här gör vi för att premiera våra stamgäster, säger Folkets Hus ordförande Lars-Ake Frykholm. Det är ju tack vare dem vi kan hålla igång danserna.

På mogetsidan börjar säsongen den 17 januari med dans till Janne Önnerud. Sista januari blir det nonstopdans till Mickeys och Nordix och den 15 februari dans på två banor till Lill Nickes och Intact. Den kvällen blir det även scenuppträdande med The Boppers, vars karriär tagit ny fart igen.

Den 28 februari svarar Black Jack för musiken, 13 mars finns Jannez på plats och 20 mars är det Shanes som spelar upp till dans. Veteranerna Thorleif kommer den 27 mars och Nick Borgens orkester den 10 april.

På skärtorsdag blir det dans på två banor till Wizex och Boogart.

påskdagen spelar Mats Bladh Night Life och första maj blir det dans till Lasse Stefan och Okej.

De moderna danserna börjar d 24 januari med Pererix. 8 februari spelar Snacks, 21 februari Matnez, 6 mars Svanzons och 3 april Intact.

Show med Lasse Berghagen d 7 mars ingår också i vårprogrammet och säsongen avslutas 22 maj med en stor dansbandsfestival.

med en stor dansbandsfestival.

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 24/3 KL 18

3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA

arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.



TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 14/4 KL 18

3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA

arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.



Thor Görans



PRO:arna tog vårens sista svängom i Bollsta

BOLLSTA. Säsongens sista dans tog PRO-arna i Bollsta i lördags.

Åtminstone den sista för våren som anordnades av PRO.

Men nu väntar logdans

Full fart var det på Bollsta Folkets Hus när PRO körde sista dansen för säsongen.

runt om i Ångermanland i sommar.

Redan i lördags kände man en föräning om sommaren.

Damerna var sommarklädda i ljusa klänningar och blusar, männen hade även de satt på sig ljusare skjortorna.

Till populära orkestern Sigurds svängde man runt till de sista tonerna.

Bollsta PRO

har varit samlade till möte i Folkets Hus där socialchef Hans Fredin var inbjuden för att berätta om äldreomsorgen i kommunen och vilka åtaganden kommunen får i samband med att landstinget överför vissa delar av sjukvården till kommunen. Han nämnde även att kommunen ämnar bygga ett hem för senildementa i Ullånger i anslutning till Sundbrolund under 1991. Även Bollsta och Kramfors kommer att få ett sådant hem för gruppbolande under 90-talet. Detta för att avlasta sjukhusen från dessa personer som kommunen måste betala vården för och det blir dubbelt så dyrt som att vistas på vårdhem. 5½ miljard har regeringen satsat för att genomföra denna reform. Ordförande tackade för informationen varefter en del frågor ställdes till socialchefen som han besvarade. Mötet fortsatte så med rapporter från bl a kommunala pensionärsrådets möten och från distriktsmötet i Bollsta där Vilma Eriksson från PRO centralt talade om hur nya skatteförslaget betyder för pensionärerna. Från väntjänstens möte i Kramfors rapporterades att besöken till gamla har ökat från 530 till 960 för kommunen. Angående gymnastikträffarna meddelades att 16 st damer är med men de efterlyser flera män som ska gå med i gymnastiken. För novembermötet beslöts att anordna gåvoauktion samt att PRO:arna uppmannas ställa upp med gåvor. Decembarmötet blir den traditionella julfesten. En insamling för Rumäniens barnhemsbarn inbringade 1 785 kr, ett mycket bra resultat. Aftonen avslutades med en stunds bingo.

Hemtjänstfest i Bollstabruk

Festen som lyste upp oktobermörkret ägde rum på Bollsta Folkets hus torsdagen 18 oktober. Hemtjänsten i Väja-Bollsta, Kyrkdal-Västansjö hade då sin årliga fest för sina vårdtagare och trots att det var för nionde året i rad, så var uppslutningen helt otrolig. Att detta är en fest som många längtar efter är helt klart. Personalen får många bevis på uppskattning. En sänggrupp från Frälsningsarmén i Kramfors, under ledning av Emil Fällström sjöng många välkända läsarsånger och flera utav gästerna sjöng med. Ett mycket uppskattat inslag ur kvällens program. Dals manskör framförde ett mycket fint program av både Bellman och Taube och även här fick gästerna sjunga med i de välkända visorna. Som vanligt bjöds på kaffe och hembakat bröd, godis och ett överraskningspaket som kunde innehålla allt från tvål, shampoo, sylt och strumpor. Kvällens äldsta tant och farbror förärades varsin blombukett, nämligen Linnea Brelin 93 år och Ragnar Svanberg 91 år, det hör också till festens traditioner, liksom om det finns födelsedagsbarn så firas denna också med blommor. Ingen utav gästerna fyllde år, så den buketten förärades kvällens konferencier, som i sin tur gav den till ende killen i de tre hemtjänstgrupperna i hopp om att han lockar fler killar till yrket! Det blev dock lite mer jämnvikt i lokalen i och med Dals manskör som består av ca 30 killar och 1 tjej nämligen Gerdine Sahlén som är körens nya dirigent, och som gör det med lika stor bravur som "killen" i hemtjänsten. Innan kvällen var till ända läste Solveig Ait, två tänkvärda dikter

som hon själv skrivit och hemtjänstpersonalen avslutade kvällen med att hälsa välkomme nästa år, då firas nämligen 10-årsjubileum av denna fest och tackade slutligen sina kära gäster med att sjunga Tack för i kvällvisan. Denna fest ordnas idéellt av de tre hemtjänstgrupperna, det sparas pengar under året, man bakar, man skjutsar till och från festen i egna bilar. Och alla är ense om att det känns så fint och bra att få bjuda igen. Uppskattningen och glädjen över festen är värt allt.

Kramfors F U B

har haft sin traditionella julfest på Bollsta Folkets hus. 125 personer deltog från Kramfors, Nyland och Sollefteå. Deltagarna hälsades välkomna av Sally Nordholm. Till kaffet med hembakta bullar och kakor visade Gudmundråringen sitt stora

danskunnande samt ledde ringdanserna innan Egils orkester spelade upp till aftonens dans. Ett lotteri med vinster skänkta av FUB-medlemmar såldes under aftonen med många glada vinnare. Korv och dricka lät sig väl smaka som avslutning på denna julfest.

BOLLSTA 23 nov 21-01 Lördags MOGET

Dansant klädsel 3D, 3H Fritt kaffe hela dansen!

Trevlig danskväll, glatt sällskap, mysig miljö med

Janne fältens

Besök Lördagsmoget som blivit lika populärt som fredagsmoget. Upplev en dansant kväll på Bollsta.

BOLLSTA FREDAGS MOGET

29 nov 21-01

dansant klädsel 3 D, 3 H.
Fritt kaffe hela dansen.



Trop-Göparns

Hög stämning, fart o. fläkt

Dansant publik, bra med folk redan från början. Ikväll kommer orkestern som gjorde sån succé på radioprogrammet "I afton dans".

MIXERS 13/12

ALF ROBERTSSON

med komband
uppträder i paus
23.00. Publiken
får gå över till
vår andra lokal
(Bioteatersalongen)

BOLLSTA MOGET

Fredag 29 nov. 21-01 3 d 3h 18 år

- Gratis kaffe hela dansen
- Vårdad klädsel.
- Nästa dans 13/12 Mixers
- Vinn fribiljetter, påverka vårt val
- av ork. genom att pricka för er
- önskeork. inför bokningarna vill
- vi bl.a. veta vad ni anser om de nya ork. som spelat i distr.



Trop-Göparns

SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT.

upplev en dansant härlig kväll med Bollstas stora publikfavoriter och deras spelstil ligger mellan Vikingarna o Matz Blads. En av de få norrländsork. som kom med i progr. "I afton dans", gjorde succé. På Bollsta slår de sitt eget publikrek. varje gång.

BOLLSTA MOGET

Fredag 13/12 21-01 3D, 3H 18 år

Dansant klädsel naturligtvis.
Fritt kaffe hela dansen.



SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT

På Luciakvällen tänder det till med en av de ljusstarkaste och populäraste ork. enl. vår publikomröstn. **Träffa lite nytt folk på ett** av traktens populäraste dansställen.

BOLLSTA MOGET

Fredag 20/12, 21-01 3D 3H 18 år

Dansant klädsel
fritt kaffe hela dansen
Sven Eriks den 3/1 -86



Bugg-Dansshow i paus

på årets sista juliga svängom i ett julpyntat Folkets hus. God Jul & Gott Nytt År till er alla från oss på Bollsta F.Hus.

BOLLSTA MOGET

Fred. 3/1, 18 år, 21-01, 3d 3h

Fritt kaffe hela dansen.
Vårdad klädsel.
Ikväll en av de mest önskade orkestrarna som håller publikrekord.

SVEN-ERICSS



Ett av Sveriges mest populära Band spelar upp.

SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

Gott Nytt År alla dansare — sköt om Er och unna Er en glad och dansant kväll på en av distriktets populäraste banor.

BOLLSTA MOGET

fredag 10/1 18 år, 21-01 3d, 3h

Fritt kaffe hela dansen.
Vårdad klädsel
Bollsta Moget på jämna veckor o hela våren + långfredag
Mixers 24/1



Trop-Göparns
En av de verkligen stora favoritork. på Bollsta.

SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT.

Äntligen fredag! Dags att komma loss och möta nya glada ansikten. Ikväll kommer orkestern som gjorde sån succé i radioprogrammet "I afton dans". Så många lyssnarbrev till redaktionen i Umeå har dom aldrig fått.

BOLLSTA MOGET

Fred. 24/1 18 år 21-01 3d 3h

Fritt kaffe hela dansen.
Vårdad klädsel.
Bollsta Moget på jämna veckor nr. hela våren + långfredag



SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT

Ute är stelt o. kallt inne spelar Mixers varmt & glatt Mjuka upp er på Bollsta där inte ens polarkylan lyckas hindra fullt dansgolv **säsongens sista spelning på Bollsta med Mixers**

Ring oss nästa gång istället

Bollsta FH har bland Sveriges billigaste helgentreer ifall du utnyttjar stamgästkort (7 gånger för 550 kr).

Sveriges yppersta dansorkestereleit som Curt Haagers, Lasse Stefans, Matz Bladhs, Kicki Danielsson, Stefan Borsch, Wizex har bokats.

Med gager upp till 60.000-70.000 kronor har vi likt många andra arrangörer höjt en "tjuga" på enbart de dyraste orkestrarna.

Beträffande Curt Haagers kvällen försökte jag tre till fyra gånger upplysa dej att när vår tillfälligt anställda personal

inte kan svara på telefonfrågor får de hänvisa till kvällsansvarig.

Men du stäppade iväg och sa att du minsann skulle höra av dej till insändarsidan.

Eftersom ni av egna uppgifter är stamgäster och en av er åker hit varannan vecka från Gävle och tycker att Bollsta är bra så ska jag fullfölja erbjudandet jag försökte göra under danskvällen.

Vid nästa dans ordnar vi ett stamgästkort mot avräkning av Curt Haagerskvällen så att du inte förlorar på det.

På Bollsta Folkets hus försö-

ker vi ha en generös attityd mot alla. Med 1000-tals årliga arrangemang har vi 100.000-tals gäster varje år på Folkets hus. Vi lyckas nästan alltid göra alla till lags. Och ni som läser detta kan ju lätt inse vilka krav det ställer på serviceandan och att vi lyckas.

Slutligen ring oss nästa gång i stället för offentliga brev som lätt skapar misstämning.

Välkommen till Bollsta F.H

Vänlig hälsning
Lars-Åke Frykholm
ordförande Bollsta F.H

Väskor stals

BOLLSTABRUK (VA) Under fredagskvällens dans i Bollsta Folkets hus försvann ett flertal damhandväskor.

Enligt uppgift rör det sig om sju stycken väskor som berövades sina ägare. Till polisen hade det dock fram till och med söndag bara gjorts två anmälningar om väskor som saknades.

Väskor stals i Bollsta

BOLLSTABRUK (VA) Ett flertal handväskor försvann i samband med fredagskvällens dans i Bollsta Folkets Hus. De flesta av dem verkar dock redan ha kommit till rätta.

- Vi har sex handväskor som blev kvar här efter dansen, säger Tomas Jansson, föreståndare för Bollsta Folkets Hus.

Det brukar finnas både väskor, kläder och annat kvarglömt efter danserna.

Någon handväsktjuv är det alltså inte som härjat i Bollsta den gångna helgen.

- Vi har inga problem med stölder, säger Tomas Jansson. Och när vi hittar en väska som blivit kvarglömd brukar vi försöka ringa upp ägaren, om inte hon hunnit ringa oss innan.

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 27/9 KL 18

3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.



LAGGENS

DISCO 90

BOLLSTA

Folkets Hus

Höstpremiär
29 september

BOLLSTA

Folkets Hus

Vår restaurangavd. KLASSON

erbjuder **Oxfile** med tillbehör

inkl. dansbiljett = 175:- - 195:-

Tel. beställning 0612-200 43, 200 46

Endast förköp till vår rest.avd.

Hämta senast kl. 14.00

GRUPPRABATTER (fullst. rättigheter)

• "Våga stuffa" kurser
startar 18/9,
tel. 127 94

• Motionsdanser varje
onsdag

• Gudmundråringens
Trivselträffar med fika

27/9 LOGGENS

18/10 LILL-MICKES

31/11 MICKE

ALGREN

29/11 MATS

BERGMANS

MOGET

11/9 Curt Haagers

25/9 Matz Bladhs

9/10 Leif Engwalls

23/10 Black Jack

30/10 Nils-Thores

7/11 Leif Kronlunds
(förköp)

20/11 Jannez

27/11 Stefan Borch

11/12 Kicki

Danielsson

25/12 Thor Görans

26/12 Norrländers

MODERNT

18/9 Pererix

25/9 Okey

16/10 Martinez

30/10 Frekvenz

13/11 Perikles

21/11 Zlips

4/11 Intact

25/12 Titanics

26/12 Martinez

DANSA BILLIGT MED STAMGÄSTKORT

7 (sju) ggr för 550:- PÅ VALFRI DANS (Ej Leif Kronlunds)

Kortet köpes i kassan

Östra FH-distriktet: Stockholms FH/Norra Latin 600, Vätö FH 100, Haninge FH 150 och Skarpnäcks FH 1 000.

Uppsvenska FH-distriktet: Hofors FH 3 000, Bollnäs FH 800, Nyhammars FH 500, Idkerbergets FH 300, Smedjebackens FH 1 100 och Bomhus FH 2 500.

Södra Norrlands FH-distrikt: Sollefteå FH 2 500, Skönsbergs FH 500, Gällö FH 550, Bräcke FH 600, Härnösands FH 1 500, Östersunds FH 1 200, Sundsvalls FH 400 och Bollstabruks FH 2 700.

Övre Norrlands FH-distrikt: Bodens FH 4 800, Skellefteå FH 4 800 och Bjurholms FH 300 (ett program).

Folkets Hus
Fredagsmoget 26/2
BOLLSTA
0612/203 90
1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå
Värdad stil o. klädsel
3D, 3H, 21-01 Entré 100:-

Lörd 20/3 60-tals-afton
med **Shanes**
i 4 tim (förköp)

MOGEN NONSTOPDANS PÅ 1 dansbana



**SVÄNGIGT OCH GLATT
FOLKSAMT OCH MYSIGT!**

De 100 första får en
gratis kassett med 14
låtar ur Bollstas vär-
dansprogram.

Ni dansar kanske till segraren
i schlagerfestivalen 5/3 där
Nick deltar med egen låt.

Kvalade till riksfinalen
i "Höstens melodier"
där de blev femma.



från Luleå kommer en av årets intres-
santaste orkestrar. Sångaren Seppo
Härkönen har dansbandssveriges
känligaste sångröst just nu.
(Urklipp fr. "dansbandstribeln")

Vår restaurangavd.

KLASSON erbjuder ordra
med tillbehör inkl. dans-
bilj. >175:-
Tel. beställning
0612-200 43, 200 46.
Endast förköp till vår
rest.avd. Hämtas senast
kl. 14.00.

GRUPPRABATTER
Fullst. rättigheter
BAR OCH RESTAURANG

Folkets Hus

**Fredag 19/2
BOLLSTA**

0612-203 90
1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå.
Värdad stil o. klädsel.
3D, 3H, 21-01 Entré 100:-

MODERNT



NYMOGET



Amadeus

**Blandad nonstop-
dans på 1 dansbana**

Vi upprepar succén för er som vill
ha lite tuffare "stuk" på dansgol-
vet och mera klös i klarinetterna.
Nästa modern-dans i mitten
på mars.

20/3 60-tals afton 4 tim med
SHANES (förköp)

19/2 De 100 första besökarna får en musikkassett med 14 låtar från 14 orkestrar ur vårens dansprogram från Bollsta FH.



**Restaurang Klasson
Bollsta Folkets Hus**

tel 0612-200 46, 200 43

JULBORD

175:-

Sönd. 2, 9, 16/12 kl. 13-18
Fred. 21/12 kl. 11-15
Övriga tider enl. överenskommelse
för grupper över 20 pers.

BOLLSTA HOTELL

tel. 0612-200 43, 200 46
Beställ för avhämtning eller leverans.
Jultallriken med **VARMT småvarmt**

Sillassiett: 3 sorters sill
Kall tallrik: Julskinka, syltor,
korv, ost o. sallader.
Småvarmt: Janssons, köttbullar, prins-
korv och revbensspjäll med
kokt potatis
smör och hembakat bröd



75:-

Ni kan även under december som vanligt
få Er festmåltid lagad, levererad och färdig
att dukas fram till Era gäster.

**Perikles
i Bollsta**

BOLLSTA
Nu slår Bollsta Fol-
kets hus upp portarna
på allvar för alla de som
vill ta en svängom.
Det börjar i morgon
kväll, fredag, - och det
står moderndans på
programmet. Det är
Skåne-pågarna Perik-
les, som svarar för i
musiken. Perikles har
under många år hört till
landets bättre band,
när det gäller modern
dansmusik - och Skåne-
gänget har mycket god
renome på de norr-
ländska dansbanorna.
-Intresset för de moder-
na dansaftnarna var
mycket bra förra vin-
tern, och därför vill vi
satsa även på den ty-
pen av dans, säger
Lars-Åke Frykholm,
basen för Bollsta FH,
som meddelar att mo-
gendansarnas premiär
blir nästa fredag, då
Leif Engvalls från Gäv-
le svarar för musiken

Folkets Hus

BOLLSTA 16/11. 1 mil
förbi K-fors mot Sol-
leteå.

Värdad stil o. klädsel.
3D, 3H, 21-01
Gratis kaffe hela dansen.

MODE-VISNING
i paus med nyheter
fr. **EKHOLMS**
och **BUTIK LI**

Lörd. 8 dec. Freeze

Syvärens



MODERN — DANSSUCCÉN

fortsätter på Ångermanlands enda kon-
tinuerliga moderna bana med en av de
pop. ork. enl. publikomröstningen 2
nov.

- Här kommer annonsen Sundsvallar-
na efterlyste sista dansen!

★★★ HÖSTPREMIÄR PÅ BOLLSTA ★★★

Folkets Hus
BOLLSTA MOGET

Låt oss ha en trevlig kväll med öppna spjäll på Bollsta FH...
Dans på en av distriktets populäraste dansbanor.

INGMAR NORDSTRÖMS



KONSTUTSMYCKNINGEN I FH AVTÄCKTS 25/8
Den är skänkt av Tomas Fischer. Ni kan se MAX BOOK, MARIA DAL, MARTIN JONSSON, NILS-GÖNNAR JOHANSSON, THAGE NORDHOLM, EVA NORD-ANGÅRD, KERSTIN IO, ANDERS ÅBERG, STIG ÖSTERBERT, MATS de WAHL i kväll dansar ni i en vacker dansmiljö.

1 mil förbi K-fors mot S-lå
Lördag 25/8 18 år 3D3H 21-01
Värdad stil och klädsel
Gratis kaffe hela dansen

med GRAMMIS-vinnarna och en av Sveriges populäraste ork. Deras 13 senaste LP-skivor har blivit guldkivor.

14/9 Modeidanspremiär

PERKLES

15/9 Minenas kväll

LEIF KRONLINDS (original)

Folkets Hus

BOLLSTA Fred 14/9
MODERN DANS

Värdad stil o klädsel
3 D, 3 H 21-01

Gratis kaffe hela dansen



**HÖSTPREMIÄR
MODERN DANS**
med Perikles

Våga Stuffa startar 28/9 anm. till
Stuffa-Nilssons 0612-127 94

Leif Engvalls 21/9

21/9 startar fredagsdansen på "riktigt"

Folkets Hus
BOLLSTA 21/9
FREDAGS MOGET

Värdad stil o klädsel
18 år. 3D, 3H 21-01
Gratis kaffe hela dansen

SVÄNGIGT OCH GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT

Låt oss ha en trevlig kväll med öppna spjäll. Med ett speligt gäng som verkligen njuter på sig själva.



• en av sommarens publiksuccéer i dist.
• är med i samlings-CD med Våkingarna & M Bladén
• Mör den lille sångaren med den stora rösten och låter större utspelat.

"Våga stuffa" startar 28/9 anm. t Stuffa-Nilssons 0612/127 94

Hämta väskor hos Bollsta FH!

BOLLSTA - Kom hit och hämta era handväskor, uppmanar Bollsta Folkets hus de dansande damer som förlorade sina väskor i fredags.

Vid dansens slut hade sex damer förlorat sina väskor och anmälde detta för polisen. Men när lokalen städades under lördagen påträffades handväskor-

na med innehåll och förvaras nu betryggande på kontoret.

- Det händer efter varje dans att vi hittar handväskor, säger föreståndaren Tomas Jansson. Och inte bara väskor utan alla möjliga persedlar, till och med dyra skinnjackor som det borde finnas ägare till.



Blekingebandet Snacks besöker Bollsta Folkets Hus på lördag.

Snacks till Bollstabruk

BOLLSTABRUK. På lördag får Bollsta Folkets hus besök av blekingebandet Snacks som har gjort sig välbekanta för den norrländska publiken genom flera tidigare turnéer i Sveriges nordligare trakter.

Snacks har funnits sedan 1986 och har släppt två singel-skivor hittills. Just nu håller de

på med en ny CD-skiva som beräknas komma ut under våren.

Snacks blev utsedda till "bästa band '91" på Vemdalsforumet i november enligt en helt enig arrangörsjury.

Bandet har också varit med i både radio och TV i olika sammanhang.

Laggens till Bollsta

BOLLSTA (VA) Antligen kommer en för många efterlängtat orkester till Bollsta FH. Det är Gudmundringen som nästa dansträff kommande söndag kompletterar sin tidigare orkestersvit med Laggens.

Okänd man antastade 14-årig bollstaflicka

BOLLSTABRUK (VA) En 14-årig flicka antastades av en okänd man utanför Bollsta Folkets Hus på fredagskvällen. Mannen uppehöll sig bland buskarna vid tillfartsvägen

från Johannsbergsvägen och när flickan gick förbi försökte han ta tag i henne.

Mannen fick tag i ett ben och flickans jacka men hon lyckades

slita sig loss och springa därifrån.

Hon kände inte igen mannen men har berättat att han var mellan 165 och 170 centimeter lång och ganska tjock.

Han hade ljus stripigt hår men var skallig på skulden och var klädd i mörk jacka och kraftiga skor.

Från polisens sida är man nu intresserade av att få veta om det

finns några vittnen till händelsen eller om någon sett eller hört något annat som kan sättas i samband med det hela.

Folkets Hus HÖSTPREMIÄR

BOLLSTA 4/9 MODERN DANS

0612/203 90

1 mil förbi Kramfors mot Sollefteå
Vårdad stil och klädsel

STUFFA

STARTAR 18/9,
tel 0612/127 94

GLADA PÅGÅRNA



Ett av Sveriges populäraste moderna ork.

MOGET & MODERNT

11/9 Curt Haagers 18/9 Perikles
25/9 Matz Bladhs + Okay
9/10 Leif Engwalls, 16/10 Martinez
23/10 Black Jack
30/10 Nils-Thores + Frekvens
Lörd 7/11 Leif Kronlunds (försäljning), 13/11 Perikles
20/11 Jannez
27/11 Stefan Borch, 4/12 Intact
11/12 Kikki Danielsson,
25/12 Thor-Görans + Titanics
26/12 Norrländers + Martinez

Bollsta lockar på fredagskvällen

BOLLSTABRUK Bollsta Folkets hus har blivit något av Adalens främsta nöjestempel, dit såväl ung som gammal dansare lockas i tusentals varje höst och vinter. Det är speciellt fredagskvällarna som är de stora dansaftnarna, men där finns också ett och annat extra lördagsevenemang med i bilden.

- Vi har haft fina publiksiffror hela tiden sedan vi invigde vårt nya Folkets hus, efter den ödes digra branden för några år sedan. Men det gäller att inte lägga av på takten och kvaliteten - vi är mycket medvetna om vad våra dansare vill ha för dansmusik, och därför satsar vi på det allra bästa i den vägen, påpekar Folkets hus-basen Lars-Åke Frykholm.

Bollsta Folkets hus arrangerar ganska ofta "dubbeldans" - det vill säga dans på två banor, med modernt för de yngre och moget för de äldre årgångarna.

- Det är ett arrangemang och ett sätt för att blanda årgångarna. Vi finner ofta att de yngre dansarna "kopplar av" en stund på mogenbanan. Det är ju den yngre kategorin som så små-



Lars-Åke Frykholm, basen för Bollsta Folkets hus lockar med ett mycket digert och kvalitetsmässigt bra dansprogram.

ningom blir mogendansare på allvar - och "dubbeldansen" ser vi som ett sätt att bygga på återväxten, menar Lars Åke Frykholm.

Höstprogrammet på Bollsta Folkets hus innehåller även ett par lördagskvällar med förköpsinslag. Det handlar om en 60-talsafton den 17 oktober och en kväll med Leif Kronlunds storband den 7 november.

Börjar i kväll

Fredagsdansen börjar i kväll med modernt till Perikles - och sedan lockas mogendansarna med två välkända riksband i form av Curt Haagers och Matz Bladhs, varpå dansen är i full gång i Bollsta Folkets hus.

Höstprogrammet i sin helhet har följande utseende:

4/9: Modernt till Perikles
11/9: Moget till Curt Haagers

18/9: Modernt till Per-Erics
25/9: Moget till Matz Bladhs och modernt till Okej.

9/10: Moget till Leif Engwalls.
16/10: Modernt till Martinez
17/10: 60-talsafton med öv Rockfolket

23/10: Moget till Black Jack.
30/10: Moget till Nils Thores och modernt till Frekvens.

7/11: Lördagsdans med förköp till Leif Kronlunds storband.

20/11: Moget till Jannez
21/11: Modernt till Zlips.

27/11: Moget till Stefan Borsch.

11/12: Moget till Kikki och Roosarna.

25/12: Moget till Thor Görans och modernt till Intact.

26/12: Moget till Norrländers och modernt till Martinez.

1/1: Moget till Jannez och modernt till ännu ej bokad orkester.

Folkets Hus BOLLSTA 11/9

0612/203 90

(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå.)

Vårdad stil o. klädsel 30, 3H, 21-01

SVÄNGIGT o. GLATT
FOLKSAMT o. MYSIGT

EN KANON-KVÄLL

PREMIÄREN

har vi laddat med en kanonorkester för en glad start



Ny LP vecka 37

Dansa till låtarna nu!

MOGET MODERNT

11/9 Curt Haagers 18/9 Perikles
25/9 Matz Bladhs + Okay
9/10 Leif Engwalls 16/10 Martine
23/10 Black Jack
30/10 Nils-Thores + Frekvens
7/11 Leif Kronlunds (försäljning)
13/11 Perikles 20/11 Jannez
21/11 Zlips 27/11 Stefan Borch
4/11 Intact 11/12 Kikki Danielsson
25/12 Thor-Görans + Titanics
26/12 Norrländers + Martinez

DANSA BILLIGT MED STAMGÄSTKORT
7 ggr för 550:- (köpes i kassan)

Ritz bjuder de 300 första på en doftande present



ils-Erik Litström svänger runt med Gerd Norberg i en dans till tonerna av Mats Bladhs orkester.

Mats Bladhs roade danspublik i Bollsta

BOLLSTA. Påsken är frutom Jesu död och uppståndelse, hansens helg. Släkt och vänner kommer i besök - och det ens dåligt med annan form av reselsättning.

Man väljer alltså att gå ut och dansa. I söndags valde ildigt många Bollsta Folkets hus, Mats Bladhs drog i massa folk.

- Jaa, vi kan väl iga att det är fullt, sa Lars-Ake rykholm som gick tkt.

Det var svårt att illa redan på hur ånga man släppt i, för det var in-äpp både uppe och ere.

På moderna sidan är det Nightlife om spelade. Där inns många dans-igna ungdomar.

Men moget med Mats Bladhs och deras nye sångare Paul Sahlin var ändå det stora dragplåstret. Inte en to till skulle ha rymts på dansgolvet, där var packat.



Paul Sahlin, en gång i tiden Paul Paljett, är ny sångare i populära dansbandet Mats Bladhs.



Många ungdomar dansade till Nightlife i söndags.

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 26/4 KL 18

3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA



BOLLSTA

Folkets Hus

LÖRDAG 7/3

KL. 19.30



LASSE BERGHAGEN
SHOW och
BJUDNINGSDANS

Passa på att bjuda goda vänner, ordna firmafest, klassträff, eller bara njut av Svensk underhållning när den är som bäst.

Lasse från Tjocka släkten bjuder på en helkväll!

Det finns fortfarande biljetter kvar ring och beställ på tel. 0612-203 90



Bollsta bjuder flera toppband för mogendans!

BOLLSTABRUK (VA) Bollsta Folkets Hus har nu hela höstens mogendansprogram klart. Premiären sker på fredag då göteborgsbandet Curt Haagers gästar Bollsta.

I sin helhet ser programmet ut på följande vis:
 11/9 Curt Haagers
 25/9 Mats Blads + Okej (modern)
 9/10 Leif Engwalls
 23/10 Black Jack
 30/10 Nils Thores + Frekvens (modern)
 20/11 Jannez
 27/11 Stefan Borsch
 11/12 Kicki Danielsson

25/12 Thor Görans + Titanic (modern)
 26/12 Norrländers + Martinez (modern)

Dessutom gästas Bollsta Folkets Hus av Leif Kronlunds orkester 7 november. Till den dansen säljs förköpsbiljetter som redan finns ute till försäljning.

I vår gästas Bollsta Folkets Hus av gruppen Shanes i samband med en 60-talssåfton.



• Norrlander står på estraden i Bollsta Folkets hus i morgon kväll.

Norrländers, som mer eller mindre har övre Norrland som sin "hemmaplan" börjar allt mer lockas söderut, samtidigt som gänget försöker hitta nya låtar i sin repertoar.

Modernt igen i Bollstabruk

I morgon - fredag - är det höstpremiär för de moderna danserna på Bollsta Folkets Hus. Och för musiken under premiärkvällen svarar orkestern Perikles, en av Sveriges populäraste och svängigaste orkestrar när det gäller modern dans. De moderna danserna i Bollsta gick väldigt bra under våren och därför satsar nu Folkets Hus på att ordna sådana danser en eller två gånger i månaden.

Folkets Hus MOGET Dans på två banor MODERNT SCENSHOW I PAUS

BOLLSTA 1/11
 0612-203 90
 1 mil förbi K-fors mot Sollefteå.
 Vårdad stil o. klädsel.
 3D, 3H, 21-01
 Vår restaurangavd. **KLASSON** erbjuder:
Oxfile med tillbehör inkl. dansbilj. 175:-.
 Tel. beställning 0612-200 43, 200 45.
 Endast förköp till vår rest.avd. Hämtas senast kl 14.
 Fullst. rättigheter.

nils-thores



DANSSHOW med fartfylld uppvisning tävlingsdansare i paus med rock, bugg och dansspex av K-fors danssportklubb



SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

BOLLSTA en garanti för en trevlig kväll där ni möter nya glada ansikten.

ORIENTALISK DANS av NINA PUDJA
 och Nabas Moheden.



8/11 Leif Engwalls moget
 15/11 Pererix modernt
 22/11 Jannez/Nordix Nonstop

Vår restaurangavd. **KLASSON** erbjuder:
Oxfile med tillbehör inkl. dansbilj. = 175:-.
 Tel. beställning 0612-200 43, 200 45.
 Endast förköp till vår rest.avd. Hämtas senast kl. 14. Fullst. rättigheter.

Folkets Hus

BOLLSTA 8/11 FREDAG MOGET
 Vårdad stil o. klädsel.
 18 år, 3D, 3H, 21-01.

VINN FRIKORT o fribiljetter. Hjälp oss välja ork. Skriv ned favoritork. på våra lappar så deltar du i flera utlottningar under kvällen. 8/11

SVÄNGIGT OCH GLATT FOLKSAMT & MYSIGT
 Låt oss ha en trevlig kväll med öppna spjäll
 Med ett spelglatt gäng som verkligen bjussar på sig själva

PAUS SHOW AV DUO DE LUXE



Folkets Hus BlackJack

BOLLSTA 28/2
 0612-203 90
 (1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)
 Vårdad stil o. klädsel.
 Erb. fr. restaurangavd. **KLASSON OXFILE** med tillbehör inkl. dansbiljett för 175 kr.
 Tel. best. Endast förköpsbest. 0612-200 46, 200 43.
 Bilj. avhämt. sen. 14.00.
 Grupprab. Fullst. rättigheter.



Det är roligt att se ett hemmaband som dessutom tillhör de mest populära ork.

Dansa 30-40% billigare genom att köpa stamgästkort. 550 kr. för 7 danskvällar. Gäller moget, Modernt el. Disco.

SVÄNGIGT OCH GLATT FOLKSAMT & MYSIGT
 Låt oss ha en trevlig kväll med öppna spjäll på Bollsta FH

Dansa på en av distriktets populäraste dansbanor.

SUCCÉN FR. BÖRSÉN LASSE BERGHAGEN SHOW
Lördagen 7 mars

Bjudningsdans med **KELLYS** ork. och teddybjörnen **Abrahams-son** flera hundra sålda så passa på innan alla stolar är upptagna.

RESTAURANG KLASSON



BOLLSTA
Folkets Hus

Bollsta barnivalstörning 31/8
Nons-stop dans 21 -02 (en bana)
Moget

SVEN ERICSS

TOUCH
in five

Thorleifs Fred. 13/9 moget

Blackjack Fred. 27/9 moget

hobsons Fred. 11/10 Moget

DANS PÅ TVÅ BAND
moget fre 25/10 modernt

STEFAN BORSCH **KELLYS**

DANS PÅ TVÅ BAND
moget Dubbelhelgen 1/11 modernt

Gills Thores **Zlips**

Leif Engvall fred. 8/11 moget
Dansmusik från Gäddede

Jannez fred. 22/11 moget

Lisbet Jagedal fred. 6/12 moget
POOLS

DANS PÅ TVÅ BAND
moget Juldagen modernt
Thor Görans **Syrens**

NON-STOP DANS (en bana)
MOGET 3:e dag jul fred 27 Moget

MICKEYS CHRISTIE

DANS PÅ TVÅ BAND Trettondagsafton 5/1
Moget Modernt

Gills Thores **Pericles**

DANS PÅ TVÅ BAND Trettonhelgsfred. 3/1
Moget modernt
Ej klart **ITSET**

Reservation för ändringar

BOLLSTA FH STARTAR NU SINA DANSER.
UNDER MOGENDANSERNA HAR RESTAURANG
KLASSON SIN RESTAURANGAUD ÖPPEN

FIRMAFESTER, PERSONALFESTER
BRÖLLOP, BYALAG m.m. Ni kan gå
ut och äta en god middag och
dansa till välkända orkestrar
(se programmet i vänstra
kolumnen) för endast 175 kr
Oxfile med tillbehör inkl.
dansbiljett 175 kr Tel. beställn.
Ring Restaurang Klasson på
tel. no 20043 el 20046. Endast
förköp till detta erbj. och
Supe/dansbiljett avhämtas senast
dagen före evenemanget.

GRUPPRABATT: ÄR NI MER ÄN 20 PERS
I SÄLLSKAPET FÅR NI ÄTA OCH DANSA
FÖR ENDAST 155 kr/PERSO!!

För er som avser att endast gå
på dansen löser dansbiljetter
som vanligt när ni kommer till
entreluckan under danskvällen.

RESTAURANG KLASSON levererar
festmåltider hem till er eller
där ni har er tillställning.

KONFERENSPAKET

Med mat och kaffe ordnas.

MODERNA DANSER

GLADA DAGARNA
Pericles FRED 6/9

Zlips LÖRD 21/9

JUBILEE FRED 4/10

ITSET FRED 18/10

Pererik FRED 15/11

MARTNEZ FRED 29/11

Boogart FRED 13/12

OKEJ NYÅRS
AFTON

60-TALSAFTON

LÖRD 12/10

med
Bertil Bertilsson

Lalla Hansson
LITTLE GERHARD

Tommy Blom

Lolos orkester
Förköp ring FH exp.

0612/20390

NOSTALGIAFTON

LÖRD 9/11

LEIF KRONLUNDS ORK
(originalsättn.)

På allmän begäran

upprepar vi förra
årets succékväll

Förköp ring FH exp

tel 0612/20390

NÅGRA AV SVERIGES MEST POPULÄRA DANSORK. PÅ BOLLSTA FH I PÅSKHELGEN där vi upprepar storhelgssuccén och dansar på två banor samtidigt

Folkets Hus

SKÅRTORSDAGSMOGET 16/4

PÅSKDAGSMOGET 19/4

BOLLSTA 0612/203 90

(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)

Värdad stil o klädsel 3D, 3H 21-01
Erbj. fr restaurangävd.
KLASSON OXFILE med tillbehör inkl. dansbiljett för 195:-

Tel.best. Endast förköpsbest. 0612-200 46, 200 43.
Bilj. avhämt, sen 14.00
Grupprab. Fullst. rättigheter.

1/5 LASSE STEFANZ/OKEY



Wizey
Köp stamgästkort. 550 kr för 7 ggr på Mog. Mod. ell. Disco

16/4 Pausshow av dansgruppen **TEQUILA**

19/4 Pausshow av Revymakarna Göransson med spök imitationer och parodier

MATE BLADHS



PÅSKDAGSMODERNT 19/4

SVÄNGT OCH GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

Årets största och populäraste danshelg på en av de populäraste banorna i distriktet.



NIGHTLIFE



SKÅRTORSDAGSMODERNT



Passa på och bese konstutsmynckningen skänkt av konstnecenaten Tomas Fischer med bl a Världens största akvarell av Thage Nordholm (tyvärr ofullbordad), Åberg, Nordangård M. Book

Stort intresse för populära Boppers

BOLLSTABRUK (VA) Boppers är populärare än någonsin. I onsdags kom 600 personer och såg dem i Hjärtönsand. Den 15 februari spelar de i Bollsta Folkets Hus och där är intresset ännu större. Redan nu har arrangörerna sålt 1200 biljetter i förköp.

- Vi har aldrig haft ett sådant tryck på förköpet någon gång tidigare, berättar Lars-Ake Frykholm från Bollsta Folkets Hus. Vi måste snart slå stopp på biljettförsäljningen, säger han.

Vad händer på Bollsta F.H.?

Håller Bollsta Folkets Hus på att bli en plats för bara släkt och vänner?

Är det så att man är mindre lämplig för jobb på F.H. om man inte är konsummedlem eller har rätta åsikter om samhället i övrigt?

Det senaste klavertrampet är väl att man skickat ut en omtyckt ordningsvalk i ky-

lan. En som ställt upp för ungdomsgården, är omtyckt på danser och discon samt sitter i F.H.-styrelse går man bakom ryggen på och plockar ut speciellt utvalda personer utan att han blir kallad till styrelsemöte. Så fungerar demokratin i Bollsta.

GO ON

DISCO 90 BOLLSTA Folkets Hus

Lördag 28 mars kl. 21-01



DJ VIDEO DISCO
Unlimited på jätteskärmar

Scenshow av ett av Norrlands bästa band

GUSTAFS
Rock'n roll band
Kritikerrosat coverband som "höjer temperaturen flera grader"

Övriga från:
Ekholms herr, Börilns färg, Skivcenter/Tobakshörnan och 21:ans Gatukök.

Entré 100:-

OBS! Lös vårt rab. kort, 7 ggr för 550:-. Gäller valfritt disco eller modernt

Kramfors busstation 20.45, Dockata över Kramfors 20.00, Dockata över Nyland 20.00.
Åker efter dansen. Betala resor/entré på bussen. 15 år lag-kontroll. Födels-77 eller tidigare

DANS PÅ TVÅ BANOR MED DUBBLA NONSTOP DANSER ENTRÉ 100:- 21-02

Folkets Hus
BOLLSTA 15/5
0612-203 90

(1 mil från K-fors mot Sollefteå)
Värdad stil o klädsel

Erbj. fr restaurangävd
KLASSON OXFILE med tillbehör inkl. dansbiljett för 175 kr

Tel.best. Endast förköpsbest 0612-200 46, 200 43
Bilj. Fullst. rättigheter

Köp stamgästkort!
Dessa 30-40% billigare 7 ggr för 550 kr.
Kan användas på både moget, modernt o disco
Obegränsad livslångd

GE DET I PRESENT

DANSBANDS
FESTIVAL &
FINAL 22/5



Lil Nickes & Nils-Thores spelar nonstop på mögantanen och manar fram det bästa hos varandra. Nonstop dans på moderna sidan med Frekvens & Pererik samt show 23.00 med Cover Up.



Likt Dr Jekyll and Mr Hyde byter Pererik skapad till Cover Up kl 23.00 och bjuder på en rasande show.



Nytt modernt gäng från Umeå som ni inte får missa.

Black Jack lockade många danssugna

Fullsatt blev det på Bollsta när Black Jack spelade upp till dans i fredags. Det var en mycket blandad publik som kom för att höra "hemma-laget" spela och dansa till det.

Hit kom både ung och gammal - och dansades gjordes det. Det var inte full-smockat på golvet - lagom för att man skulle kunna svänga runt lite utan att stöta ihop med någon hela tiden.

Redan vid nio-tiden, när man just satt igång och spela strömmade folk dit. Rätt så ovanligt, för vanligtvis brukar inte publiken dyka upp förrän frammot tio.

Folkets Hus

BOLLSTA Fre 15/2
MODERN DANS 3d3h
vårdad stil o klädsel
Gratis kaffe hela dan-
sen.

CAN CAN
DANSUPPVISN.
I PAUS



MODERNDANS-SUCCÉN

fortsätter på Bollsta
utan Marielle. Hon är tjänst-
ledig och väntar en ny Marti-
nez. I kväll hör ni hennes ersätterska från TAJT.

LÖRD 23/2 "I afton dans" i direktsändning från Bollsta FH med mogenbandet NICK BORGENS ORK: de utsågs till bästa ork av de samlade arr. på RIKSFORUM i Vemdalen. Vi släpper en del men inte alla biljetter i förköp fr. 11/2 så att "Dansarna" får en chans.

FÖRKÖP: Domus i Övik, K-fors, Sollefteå, OBS! i H-sand, Bollsta Konsum, Kvantum, Skivcenter i K-fors. OBS! DANS PÅ TVÅ BANOR 23/2 med Nick Borgen på moget och Cattings på moderna banan OBS!!

Att jag är förespråkare av dans – och den fina umgängesform som är något av svensk kultur sedan många decennier tillbaka, är väl välkänt vid det här laget.

Jag är som bekant flitig besökare på dansbanorna av alla de slag och vet också att alla arrangörer kämpar för att behålla och utöka sin publik – till glädje för oss som gillar att roa oss på detta sätt.

Med tanke på den dansglädje som finns hos hundratals, ja tusentals entusiaster, finner jag det i högsta grad märkligt att Folkets husföreningarna, som dock hör till samma riksorganisation inte kan enas om att dela på sina arrangemang – och inte kollidera och därmed göra de trogna dansbesökarna villrådiga.

Ett typiskt exempel är kvällens dansevenemang. Parkaden i Härnösand bjuder på non-stop dans till två dansband, Leif Engvalls och Kent Hedes, samtidigt som Bollsta Folkets hus för ovanlighetens skull lockar till lördagsdans med Janne Önerud och Rena Rama Bandet.

Kontentan av detta blir att många av mogendansarna uppe efter Ådalen tvekar – Bollsta Folkets hus eller Parkaden? Jag är nog inte fel ute om jag påstår att mogendansarna i Härnösand med omnejd i-n-t-e sätter sig i bilen för att roa sig i Bollsta. Och mycket talar för att många kring Kramfors-Bollsta inte heller reser till Härnösand.

Med andra ord: Kollisionen betyder bara att båda arrangörerna tappar många av sina trogna dansare, med minskade intäkter.

"Den enes bröd, den andres död", säger ett ordspråk. Är det meningen att mogendansen skall "dödas" på det ena eller andra stället – eller rent av på båda...

Vi mogendansare kräver bättre samordning mellan dansarrangörerna. Det är vi dansare som bidrar att denna unika svenska kultur förs vidare, och det är dansarna som bäddar för att dansarrangörerna får det ekonomiska underlag, så att de kan fortsätta.

Det kan väl ändå inte vara så svårt att samsas om danssjälarna – eller hur..?

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 10/2 KL 18

3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.



• Red. Karl-Ivar Lindberg, tel 0611-105 10.

Kampen om mogendansarna mellan Parkaden i Härnösand och Bollsta Folkets hus i lördags slutade som jag bedömer det oavgjord – även om en del mogendansare från Sollefteå-Ådalen "drog in i Härnösand"

Min kritik på den här sidan i lördags om mogendans-kollisionen mellan Härnösand och Bollsta var till en del riktad mot Bollsta FH, som plötsligt flyttade sin fredagsdans till lördagen och till samma kväll som Parkaden i Härnösand sedan månader tillbaka hade inbokad. En onödig kollision, som vållade irritation bland de trogna mogendansarna.

Min bostadstelefon gick också varm på lördags-eftermiddagen - av villrådiga mogendansare från Sollefteå och Ådalen. De visste inte vart de skulle ta vägen. Nå, ja – Parkaden lockade totalt nära 600 besökare - med ett 20-30-tal, från Ådalen som normalt brukar nöta Bollsta Folkets hus dansgolv.

– Vi hade ändå omkring 350 betalande, men hade förstås helst sett att även de från Ådalen som besökte Härnösand hade kommit till oss. Det hade förstärkt vårt netto med ytterligare några tusenlappar, sade Lars-Åke Frykholm, basen för Bollsta Folkets hus, på söndagsförmiddagen.

– Jag håller med om kritiken från mogendansarna, vi skall inte behöva kollidera som i lördags. Jag är den förste att beklaga. Vi måste vara rädd om vår trogna danspublik, dit jag räknar mogendansarna, poängterar Frykholm, som försvarar lördagskollisionen med att han inte var på det klara med dansprogrammet för Parkaden i Härnösand.

Kan det betyda att mogendansarna inte skall behöva stå som "åsnan mellan två höttappar" i fortsättningen. Låt oss hoppas...

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA

Folkets Hus

SÖNDAG 20/1 KL 18

3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.





Birgitta "Biggan" Nilsson tränar tjejer i alla åldrar i aerobic. Själva ser hon ut som en enda vig muskel.

Biggans aerobic-team visar upp sig

Biggans aerobic-team åker runt och visar upp sig.

Iförda färgglada trikåer visar de delar ur Birgitta "Biggan" Nilssons träningsgrupp upp vad aerobic är för något.

- Koordination tillsammans med kondition, förklarade Lars-Åke Frykholm aerobic.

Först var det publiken i Bollsta hallen som fick beskåda de starka och vältränade flickorna - på lördagskvällen hade man uppvisning i pausen på Bollsta Folkets hus.



Biggans aerobic-team visade sina konster till dunkande disco musik

Digert dansprogram i Bollsta

BOLLSTA

Medan Hanssons loge i Långsele och Moliden går in på sommardansernas slutvarv slår Bollsta Folkets hus upp portarna - med ett mastigt dansprogram, med såväl moget som modernt. Bollsta Folkets hus bjuder faktiskt på dans praktiskt taget varje veckoslut (fredagar) ända fram till nyåret. Glädjande är också att Bollstadanserna arrangeras mellan de danskvällar som Hullsta Gård i Sollefteå och Parkaden i Härnösand bjuder på.

Starten i Bollsta sker på fredag - med nonstop-moget till hälsingarna i Sven-Erics och Touch in five, Ö-viksgänget som vann Nya Norrlands Dansbandsfestival i våras.

Sedan följer danserna slag i slag - med moget och modernt varannan fredag. Men det blir också dubbeldans (moget+modernt) på två banor, den 25 oktober, i dubbelhelgen och på juldagen.

Celebra besök: Stefan Borschs dansband den 25 oktober och Leif Kronlunds stor-

band, som bjuder på nostalgigafton den 9 november.

Även en 60-talsafton är inbokad den 12 oktober med bl a Lalla Hansson, Little Gerhard och Tommy Bloms.

Så här ser dansprogrammet ut - först moget:

31/8: Nonstop med Sven-Erics och Touch in five. 13/9: Torleifs. 27/9: Black Jack. 11/10: Hobsons. 25/10: Två banor - Stefan Borschs (moget) + Kellys (modernt). 1/11: Två banor - Nils Thores (moget) + Zlips (modernt). 8/11: Leif Engvalls. 9/11: Nostalgiafton med Leif Kronlunds storband. 22/11: Jannez. 6/12: Lisbeth Jagedahl med Pool. 25/12 (Juldagen): Två banor - Thor Görans (moget) + Svänzons (modernt). 27/12: Nonstopdans till Micky och Christie.

Det moderna dansprogrammet ser ut så här: 6/9: Perikles. 21/9: Zlips. 4/10: Jubilee. 12/10: 60-talsafton. 18/10: Intact. 15/11: Pererix. 13/12: Boogart. 31/12 (Nyårsafton): Okej.



Folkets husbasen Lars-Åke Frykholm är stolt över att Bollsta för andra gången, det förra tillfället var i januari 1989, får vara med i radions "i afton dans" på lördag. Foto: ULF MELIN

Årets händelse för Bollsta FH

BOLLSTA (VA) – För oss i Bollsta är lördagens "i afton dans" årets händelse.

Det säger Folkets Husbasen Lars-Åke Frykholm som är mycket nöjd över att riksradien i Umeå valde Bollsta för i afton dans, kommande lördag.

– Men det har varit ett stort pusslande för att få allting att gå ihop, säger Frykholm. När vi fick klarteken från Umeå, gällde det att få tag i en ledig orkester som de godkände. Nick Borgen hade spelledigt just på lördag vilket blev vår stora lycka.

Nick Borgen är norrmän som tidigare spelat med Bjarne Lundqvist och Janne Lucas och som numera turnerar med egen orkesteruppsättning. Nick Borgens vann nyligen ett dansbandsforum i Vemdalen.

– Förutom att programmet når P 3 lyssnarna i Sverige sänds det också i norsk radio, säger Lars-Åke Frykholm. På något sätt känns det som ett erkännande som nöjesar-

rangör när vi får möjligheten att ta hand om ett "i afton dans" program.

Lars-Åke Frykholm har vissa förhoppningar om att han eller någon annan i arrangörsstaben ska få komma till tals i programmet och göra reklam för konsten i Bollsta Folkets Hus.

Förutom att i afton dans är ett erkännande för nöjesarrangören är det också ekonomiskt sett en bra affär för arrangören. Lars-Åke Frykholm räknar med 1 000-talet personer på lördag och det kommer att dansas på två banor. Förutom Nick Borgens spelar också orkestern Cattings upp till dans.

Lör 23/2 "I AFTON DANS - ERBJUDANDE"

Oxfile
m. boarnaisesås
samt Dansbiljett ... **160:-** OBS. Endast
förbeställning

Beställda biljetter hämtas
senast kl 16.00 22/2.

Tel. 0612-
200 46
200 43



• Can-can flickorna Therese Nilsson, Kristina Jönsson, Hanna Lundin, Malin Deråns och Malin Zettblad.

Bensprattel i Bollsta

BOLLSTA
Publiken i Bollsta Folkets hus upplevde franska fläktar mitt i dansmusiken när can can stod på programmet. Danskvällen drogs igång av Martinez orkester som fyllde dansgolvet.

– I pausen uppträdde ett 30-tal ungdomar från Gudmundråringens ungdomsgrupp. De inledde programmet med stuffingdans och därefter jive-partymix där man byter partner hela tiden i buggartempö.

Avslutningen blev en vibrerande can can-uppvisning. Fem färgsprakande flickor storknade in med klassiskt bensprattel, strumpeband och volanger. De

rev ned ovationer i den entusiastiska blikens så de körde extranummer på gång. Utan alltialldarna Linda Nyb och Lennart Nilsson de nog varken klä eller premiärner varit på plats.

Sällskapsdanserna har ett starkt fäst Ådalen med minst medlemmar hos Gudmundråringens Danssportklubben. Gudmundråringen inte den knätofsa förening som en del utan har ett brett ut av danskurser, egna rangerade gammelser och våga stuverksamhet. Danssportklubben går in för specialiserat tävling dansande inom modedansen och har kam hem åtskilliga vinster den nationella arenan

"I afton dans" i Bollsta



• Nick Borgens spelar till "I afton dans" i Bollsta

Stjärnspäckad dansvår på Bollsta Folkets hus

BOLLSTA
Bollsta folkets hus bjuder danspubliken på en stjärnspäckad dansvår. De flesta stora dansbanden är bokade som Lasse Stefanz, Matz Bladhs och Nick Borgens. För att inte tala om kultbandet Boppers med scenshow den 15 februari. Vårsäsongen avslutas med stor dansbandsfestival den 22 maj.

I vår tänker Bollsta folkets hus göra något extra för sina trogna dansare, de som kommer varje vecka. Man säljer abonnemang om sex danskvällar vilket ger inträde till sju. Dansfantasterna kan tjäna stora pengar om de väljer de dyraste kvällarna med de största banden. Abonnemanget gäller inträde till moget, modernt och disco.

Vårsäsongen inleds nu på söndag. Då skall de allra minsta Bollstaborna dansa ut julgranen i en jättelik julgransplundring. Sedan blir dansgolvet fritt.

Redan den 17 januari blir det moget med Janne Önnerud. Fredagen därefter modernt med Pererix. Den 31 januari blir det nonstopmoget med Mickeys och Nordix. Lördagen den 8 februari är det åter modernt då med Snacks.

Lördagen den 15 februari kommer en av vårens toppkvällar. Lill Nickes och Intact spelar på två banor och Boppers gör scenuppträdande.

Den 21 februari är det dags för modernt igen med Martinez och fredagen därefter moget med Black Jack.

Svänzons spelar moget den 6 mars. Dagen efter blir det stor

show och restaurangdans med Lasse Berghagen.

De tre fredagarna därefter i mars dansas det moget till Jannez, Shanes och Thorleifs.

Sista moderndansen spelar Intact den 3 april. Resten av april och in i maj spelas moget av Nick Borgens orkester, Wizex och Boogart på två banor liksom Matz Bladhs och Night Life och sist Lasse Stefanz och Okej.

Den 22 maj blir det dansbandsfestival. Folkets husledning är just nu i färd med att hitta den rätte programledaren. Tidigare har Per-Erik Nordqvist från Karlstadradion och Kent Finell hanterat mikrofonen. Även i år hoppas Lars-Åke Frykholm få en lämplig radioröst som tilltalar både dansbandsmusikerna och danspubliken.

Folkets Hus

BOLLSTA 24/1
0612-203 90
(1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå)
LÖRD. 8/2 SNACKS



MODERN DANS

med Pererix så vet vi och ni att repertoaren blir lite radikal och det är väl därför de seglat upp bland de mest önskade ork.

Stängästkort för de trogna dansarna. Betala för 6 ggr. (550:-) och dansa 7 ggr. Spara upp till 30% av de dyra programmen. Kortet klipptes 7 ggr. och gäller moget, modernt och disco.
Ring exp. 0612-203 90 och beställ en present till dig och andra.

LÖRD. 15/2 dans på två banor Intact och Lill-Nickes. KL. 23.00 scenshow Boppers.
Förköp: Bollsta FH, Skivcenter Kramfors, Domus Ö-vik och Sollefteå, Forum Sundsvall.

Dans-legenden Janne Önnerud i Bollsta

BOLLSTABRUK
Janne Önnerud, legenden från 70-talet, spelade på Bollsta folkets Hus i fredags inför den 300 personer stora publiken.

Janne önnerud spelade vissligen dansmusik, men han är lite olik de sedvanliga dansbanden - han har en egen stil.

Men så var han ju mer disco-musiker under sin storhetstid än "smörsångare".

Det blev en form av nostalgitripp på Bollsta.

Många kom just för att höra och se honom live, de hade ju hans gamla skivor.

Men nu ska han in i studion igen. Efter lång tids uppehåll ska han spela in en ny lp-skiva i februari med hjälp av **Rutger Gunnarsson**.

Ingen förstår kanske riktigt vilken prestation Önnerud och hans polare i Rena Rama Bandet gjorde på Bollsta, åtminstone inte innan man förklarar hur det var med deras magar.

- En i bandet hade magsjuka, men spelade ändå, berättar **Lars-Åke Frykholm** på Bollsta Folkets Hus. Och lördagens spelning fick de ställa in - för då låg alla däckade i maginfluensa.

Trots att Önnerud hade sin storhetstid för omkring 20 år sedan var



Janne Önnerud var på Bollsta tillsammans med Rena Rama Bandet i lördags. 300 personer kom för att se och höra på legenden från 70-talet.

hans namn det stora lite annorlunda jämfört dragplåstret - alltså var han så stor på 70-talet att man på nittiotalet fortfarande kommer ihåg honom.

- det var roligt att hit honom, tyckte Lars-Åke Frykholm. Han är

Men om fjorton dagar är det moget igen - och då kör man med "vanliga dansband". Det är Non-stop-dans med två band på scenen. **Mickeys och Nordix**.

60-tals afton på Bollsta Folkets Hus

Så var det dags att damma av sextiotalskostymen, plocka fram de gamla singlarna, så man kommer in i rätt stämning och ut och stuffa.

Ja, ungefär så här skulle det väl kunna ha känts i lördags.

Då var det nämligen sextiotalsafton på Bollsta Folkets hus.

Kvällen inleddes med en sup'e, till vilken cirka 200 personer hade kommit. Därefter ökade antalet till omkring 400, för det var då det var dags för dansen.

Nostalgin låg tät, då Lollo's orkester spelade upp till dans. Vad sägs om låtar som "The lion sleeps



Tommy Blom blev emottagen med ett jubel. Vem minns inte honom?

tonight" eller "California Dreaming" som exempel.

Och det var bara några av de gubbar som bjöds på under kvällen.

Kvällens gästartister var också succé. Dessa var

inga mindre än Little Gerhard, Tommy Blom, Bertil Bertilsson och Lalla Hansson.

- Alla med någon form av anknytning till sextio-talet.

Södra Norrland: Utveckling av verksamheterna

Många FH i Södra Norrlands FH-distrikt står väl rustade. Nu handlar det mycket om att förstärka ekonomin på såväl kort som lång sikt samt att utveckla t ex kulturverksamheterna samt barn- och ungdomsverksamheterna, säger distriktsordföranden Jan Näsström bl a som svar på FH-tidningens fem frågor.

Jan Näsström är 53 år och till vardags kommunalråd i Sollefteå kommun. Han är verksam i Sollefteå FH och är även ledamot i FHR:s cen tralstyrelse samt suppleant i dess verkställande utskott.

Fråga 1

Jan Näsström (JN): - Hela 1980-talet har präglats av en omfattande om- och tillbyggnad. Det innebär att många FH står väl rustade för en varierande och innehållsrik verksamhet.

- Samtidigt som dansen har en vikande publik i många föreningar finns exempel på motsatt utveckling. Till de senare hör bl a Bollstabruks FH som har hög besöksiffror både vad gäller dansen och - kanske viktigast - en omfattande danskursverksamhet. Dit hör även Ömsköldsviks FH & P som etablerat en stor dansverksamhet för ungdom.

12

DISCO 90 Folkets Hus

BOLLSTA

Lördag 2 november 21-01
Discotek H K Power

Pelle Almgren & Wow liksom gör det "Omåomigen"
1:a på "Sommartoppen" hela sommaren
Nya hits på TV-listan



Entré 120:-

Övrraskningar från Ekholms Herr,
Börlins Färg och Skivcenter/Tobakshörnan

Bussar från Härnösand busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Docksta över Kramfors 20.00, Docksta över Nyland 20.00. Åter efter dansen. Betala resa + entré på bussen! 15 år log. kontroll. Födda -76 eller tidigare.

VÅGA VARA NYKTER! EXTRA HÅRD KOLL



Ellsberg drog loss på "guran" för att locka till sig mest röster så att hans band Galej skulle vinna.



Age och Iggesundsgänget roade Bollsta

BOLLSTA

Age Ellsberg och Iggesundsgänget uppträdde på ett välfyllt Bollsta Folkets hus i söndagseftermiddag.

– Vi ville ha ett kulturutbud som passar dem som går ut på eftermiddagarna istället för den vanliga kvälls-underhållningen, säger Vuxenskolans Birgitta Jakobsson som arrangerat det hela.

På scenen uppträdde Age Ellsberg med bandspelare. Han presenterade guldkorn från sin tid som reporter i radiopro-

grammet "Age på strövtåg".

– I fyra år har jag presenterat det här programmet i olika organisationer och för olika föreningar och än har jag inte märkt någon avmattning på intresset, säger Ellsberg.

Med kärva ord och målande språk fick publiken höra hur strömmen kom till byn, lyckan av ett kylskåp och hur de svaga barnen tynade bort utan att någon egentligen brydde sig. Det var bara så att det naturliga urvalet gällde människor också.

Iggesundsgänget har en sättning på fiol, gitarr och synth med klara mustiga folkvisetraditioner i låtarna.

Folkets Hus
1/1-93
BOLLSTA
0612-203 90
1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå.
Värdad stil o. klädsel.
3D, 3H, 21-01

**Ett Gott Nytt År
startar med två
populära orkestrar**

Moget **Modernt**

Jannez **Svanzons**

Dans billigt med
stamgästkortet.
7 ggr för 550 kr
som köpes i kassan.

Vårens ork. bl.a. Mars Bladhs, Wizex,
Lasse Stefans, ThorLeifs

Restaurang Klasson
öppen fullst. rättigh.

TRIVSELTRÄFF
BOLLSTA
Folkets Hus
SÖNDAG 10/1 KL 18
3 MOD. 1 GAM. GRATIS FIKA
arr: GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.

Thor Görans

LANEIS STURSTA DANSGÅNG

Folkets Hus **nik-thores** **MODERNT** **Klassons**
BOLLSTA 5/1
0612-203 90
(1 mil förbi K-fors mot
Sollefteå)

**Nu är glada julen slut
slut slut
och den ska
dansas ut
ut ut...**

Pererix **Bar & Restauran fullst. rättigheter är öppen**

Värdad stil o. klädsel
3D, 3H, 21-01

fr. Kanarieöarna
spelsugna som...

Sveriges populäraste
modern sväng gång

NYHET!! BLANDAD NONSTOPDANS PÅ EN BANA

Folkets Hus **NYMOGET** **MODERNT**

FREDAG 22/1
BOLLSTA
0612-203 90
1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå
Värdad stil o. klädsel.
3D, 3H 21-01 Entré 100:-

MICKEYS **Pererix**

Till moderndansare o. de yngre moidansarna som vill ha ett tuffare "stök" på dansgolvet blandar vi populära modernbanden Pererix o. Mickey's

Buss avgår vid minst 30 anmällda. Ring 090-13 46 68 senast 21/1. 18.00 Ö-vik busstr. 19.30 Bjästa busstr. 20.20 Ullånger ÖK.

Folkets Hus **Svanzons** **SVÄNGIGT o. GLATT FOLKSAMT o. MYSIGT**
Fredagsmoget 15/1
BOLLSTA
0612-203 90
1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå
Värdad stil o. klädsel.
3D, 3H, 21-01 Entré 100:-

BAR o. RESTAURANG KLASSONS

Alla danskvällar
fullständiga
rättigheter
Beställ gärna bord
Tel. 0612-200 46

Succé

Dans billigt med
stamgästkort
7 ggr. för 550 kr
som köpes i kassan

SOLLEPTEÅ. Moidansarna på Hullsta Gård i Sollefteå har väntat länge - men på lördag bjuder Nordix från Krokomborg upp till dans. Anledningen till dröjsmålet har vi berättat om tidigare. Det beror på att basen för Hullsta Gård, Rolf Jonasson, tvingats göra om hela vårprogrammet, sedan det först spikade dansprogrammet kolliderade med fredagsdanserna i Bollsta Folkets hus.

Blandat på Bollsta-dansen

BOLLSTA. Blandat är Bollsta Folkets hus nya giv för dansentusiasterna. Start blir det i dag, fredag, med orkestrarna Mickey's och Pererix. På stora scenen turas de om att spela moget och modernt. Danssösongen fortsätter som vanligt med en modern, en mogen och en dansfri kväll i månaden och så blandat, om danspubliken tänder på den nya idén från Bollsta.

Smakprov på dansband

BOLLSTABRUK (VA) Black Jack svarar för musiken vid lördagskvällens dans i Bollsta Folkets Hus. Och i pausen blir det uppvisning av Biggans Aerobic Team.

Alla som besöker Bollsta Folkets Hus under kvällen får dessutom en kassett med 14 låtar av 14 olika band. Det är de dansband som spelar i Bollsta under våren som bjuder på smakprov ur sin repertoar, exempelvis finns svensktoppsettorna Thor Leifs med.

- När jag nu antligen fått hela vårprogrammet klart kan jag dock inte annat än känna besvikelse över att vi inte kunde alternera med Bollsta Folkets hus. Det först spikade dansprogrammet var helt schemalagt långt före jul. Jag kunde dock senare inte acceptera det, understryker Rolf Jonasson.

Ryckigt schema
Därför genom det långa uppehållet efter vårpreniären den 5 januari.
- Ändringarna som gjorts

TRIVSELTRÄFF
BOLLSTA
Folkets Hus
SÖNDAG 24/1 KL 18
3 MOD. 1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.

Gillnickes

TRIVSELTRÄFF
BOLLSTA
Folkets Hus
SÖNDAG 14/2 KL 18
3 MOD. 1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÄLK.

Kindbergs
DANSBAND FRÅN LERONG

Danspalatset i Bollsta har tjuvstartat

BOLLSTA. Danspalatset i Bollsta Folkets hus har som tidigare år tjuvstartat med Bollsta-festivalen, men den egentliga "dansöppningen" äger rum i kväll, då Black Jack och Okej svarar för mogendansen.

- I övrigt vill eller kan jag inte säga så mycket hur dansprogrammet gestaltar sig i höst, säger Lars-Åke Frykholm. Vi har dock som mål att försöka undvika kollisioner, med framför allt Parkaden i Härnösand och Hullsta Gård i Sollefteå.

Lars-Åke Frykholm vill mörklägga höstdansschemat, inte heller vill han säga om det blir varannan-fredags-dans.

- Allt svävar, och vi kan inte utlova något, utan väntar med att spika programmet. Det enda jag kan säga är att det blir dans på två banor - modernt och moget - alla danskvällar i vinter.

Tänker på återväxten

Bollsta Folkets hus tänker även på återväxten...

- I samarbete med Gudmundråringen arrangerar vi "Våga-Stuffa-dans" ett par timmar före den egentliga dansen varje gång. Det gäller såväl yngre som äldre årgångar som vill lära sig dansa, påpekar Frykholm.

Bollsta Folkets hus har med andra ord kort framförhållning när det gäller höstens danser.

- Det enda som är riktigt klar är att Black Jack spelar på premiären och att Thor Görans är något av tradition på juldagen. Ö-viks-bandet är



Black Jack svarar för mogendansmusiken i Bollsta Folkets hus i kväll, när man kör igång på "riktigt".

egentligen bokat alla juldagar ända fram till år 2000.

Hur gick det då för Bollsta Folkets hus förra vinter?

- Vi får vara nöjda. Vi har haft stor anslutning vissa kvällar - när t ex Lotta och Anders Enberg, Wisex, Matz Bladhs m fl spelat - men vi har också haft dålig uppslutning vissa kvällar som vi ser det, konstaterar Lars-Åke Frykholm, som påpekar att:

- Det finns rabattkort för 550 kr som gäller för entrén till åtta danser. Dessutom kommer vi att hålla ett enhetligt pris på 100 kr, oavsett vilka topporkestrar som spelar i Bollsta Folkets hus.

<p>Folkets Hus FREDAG 8/10 BOLLSTA 1 mil förbi K-4ors mot Sollefteå 3D, 3H, 21-01 Entré 100 kr Biljetter att dansa på Bollsta (8 ggr/550 kr) med stampgäst- kort. Beställn. Lail Krontunds ark ring 0612/203 90</p>	<p>MOGET "Rätt moget" från Jämtland Jannez SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT BOLLSTA För en trevlig kväll där ni möter nya glada ansikten.</p> 	<p>MODERNT MARTNEZ Restaurang Klasson Fullst. rättigh. 0612-200 43 200 46</p> 	<p>Kocken har jagat vilt Erbj fr. restaurangavd. KLASSON: HJORTFILE med tillbehör inkl. dansbiljett för 175 kr. Telbest. endast förköp 0612/200 43, 200 46. Bilj. evh. senast kl 14.00. Grupprabatter. Fullst. rättigheter.</p>
<p>Folkets Hus Fredag 5/11 BOLLSTA 1 mil förbi Kramfors mot Sollefteå Vårdad stil o klädsel 3D, 3H, 21-01 Entré 100:- Dansa 8 ggr/550:- med stampgästkort Obegränsad livslängd.</p>	<p>Moget nils-thores Det är aldrig fel att gå på Bollsta. Dans för alla åldrar. Mat och dryck för de som är över 20.</p> 	<p>MODERNT DEAN HARD-GROOVE Scenshow i paus TORPARN & JA</p> 	<p>Restaurang Klasson Fullst. rättigh. 0612-200 43 200 46</p> 
<p>Folkets Hus Fredag 22/10 BOLLSTA 1 mil förbi Kramfors mot Sollefteå Vårdad stil o klädsel 3D, 3H, 21-01 Entré 100:- Dansa 8 ggr för 550 kr med stampgästkort. Beställn. Lail Krontunds ark. ring 0612-203 90</p>	<p>Moget SANNEX Det är aldrig fel att gå på Bollsta. Dans för alla åldrar. Mat och dryck för de som är över 20.</p> 	<p>MODERNT BORG Kocken har jagat vilt Erbj fr. restaurangavd. KLASSON: HJORTFILE med tillbehör inkl. dansbilj för 175 kr. Telbest. endast förköp. 0612-200 43, 200 46. Bilj. evh. senast kl. 14.00. Grupprabatter. Fullst. rättigheter</p> 	<p>Restaurang Klasson Fullst. rättigh. 0612-200 43 200 46</p> 

Ommamossarna lockade till skratt



Publiken fyllde hela lokalen, och satt längs dukade långbord.

Ommamossarna lockade på lördagen ett 60-tal personer till **Johannisberg** i Bollstabruk. Detta var det första av tre musikcaféer som Vuxenskolan arrangerar i den vackra kulturbyggnaden.

Ommamossarna porträtterade **Lars A Edin**.

Där var tonsatta dikter blandade med korta berättelser, allt presenterat med glimten i ögat, och förstås på dialekt!

Förutom det gemytliga programmet serverades fika och därefter sjöngs det gamla kända skolsånger i en allsångsstund.

Under hösten kommer det även att bjudas på **Therese Juel** och **Birgitta Ulfsson** i kommande caféer.

LÄR DIG DANSA I ÄKTA DANSMILJÖ

Ungdom Vuxna

*Jag vill jag
Lära mig
Stuffa!*

BOLLSTA FOLKETS HUS

Fredag den 1 oktober
kl. 18.30-20.30

och sju fredagkvällar framåt.
För alla över 13 år födda -80.

Biljetter 200:-/person. Endast telefonbeställning hos Kerstin och Lennart 0612/127 84 efter kl. 15.

Buss från Docksta via E4 och Nyland ordnas. Du betalar 150:- för STUFFA-bussresorna och betalar dessa med STUFFA-biljetten.

Fredag den 1 oktober
kl. 18.30-20.30

och 5 fredagkvällar.
och 2 söndageftermiddagar
kl. 15.30-17.30.

Biljetter 300:- pers. eller 500:- par. (F)AKTIV-kortet gäller med 10%.

Endast telefonbeställning hos Lisbeth och Lennart tel. 0612/321 86. Säkrast efter kl. 16.00

**TVÅ DANSBANOR – TVÅ DANSORKESTRAR
VARJE KVÄLL**



VÄLKOMNA

GUDMUNDRÅRINGEN

<p>Folkets Hus FREDAG 24/9 BOLLSTA 0612-203 90 1 mil förbi K-fors mot Sollefteå Vårdad klädsel o. stil 30, 3H, 21-01 ENTRÉ 100:- Dansa 8 ggr för 550 kr med stamgästkort. Beställn. Leif Kronlands ork. Ring 0612-203 90. Anmälan till Väga stuffa och danskursen för vuxna 0612-127 84.</p>	<p>DANS PÅ TVÅ BANOR Moget MADE BLEDIS</p> 	<p>Modern LILLET <i>Everybody dance now!</i></p> 	<p>Kocken har jagat vilt Erbj. fr. restaurangavd. KLASSON: HJÖRTFILE med tillbehör inkl. dansbiljett för 175:- Tel.best. endast förköp 0612-200 43, 200 46. Bilj. avh. senast kl. 14.00. Grupprabatter. Fullst. rättigheter.</p>
---	--	--	---

<p>Folkets Hus MOGET FREDAG 3/12 BOLLSTA 1 mil förbi K-forsmot Sollefteå Vårdad klädsel o. stil 30, 3H, 21-02 ENTRÉ 100:- Dansa 8 ggr för 550 kr med stamgästkort.</p>	<p>Finezze</p> 	<p>DANSGALAN där vokalisterna fixar dansen Elegans <i>Omställningen</i> 10 TOUCH IN FIVE Restaurang Fullst. rättigh. Klasson 0612-200 43, 200 46</p>	<p>NORDIX</p> 
---	---	--	--

Dansen drar igång i Bollsta Folkets hus

BOLLSTABRUK. Nu drar Bollsta Folkets hus igång sin moderna dans igen.

På fredag blir det premiär för hösten och vintern med Perikles på scen. Den moderna dansens Vikingarna, enligt arrangören.

Därefter följer:

- 18 september: Pererix.
- 25 september: Okey.
- 16 oktober: Martinez.
- 30 oktober: Frekvens.
- 13 november: Perikles.
- 21 november: Zlips.
- 4 december: Intact.
- 25 december: Titanic.
- 26 december: Martinez.

- Numer är det bara vi och Örnsköldsvik som kör modern dans vintertid. Därför har vi försökt lägga programmet så att vi inte krockar med arrangemangen, säger Lars-Åke



Lars-Åke Frykholm kör igång den moderna dansen i Bollsta Folkets hus på fredag.

Frykholm vid Bollsta Folkets hus.

Folkets Hus 195:- för supé inkl dans
BOLLSTA 11/12 KLASSON erbjuder
Fredagsmoget Oxfile med tillbehör
 0612-203 90 Tel.beställning
 1 mil förbi K-fors 0612-200 43, 200 46
 mot Sollefteå. Endast förköp till vår
 Vårdad stil o. Klädsel. rest.ävd. Hämtas se-
 3D, 3H, 21-01 nast kl. 14.00.

Dansa billigt med stampgästkort 7gg/550:- som köpes i kassan

GRUPPRABATTER (Fullast, rättigheter)

Ikväll får ni dansa till hela Sveriges Kikki som kom, såg och har segrat inom det mesta av musikbranschen. Missa inte sista dansen före jul.

Juldagen Thor-Görans och Titanic
 Annandagen Norrflindens och Martinez

Kikki & ROOSARNA



Folkets Hus
BOLLSTA 6/3
 0612-203 90

(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå) vårdad stil o. Klädsel.

BODYBUILDING-SHOW

i paus av SM-mästare och guldmedaljör Sussie Andersson. Dul hon tränar på EGO. Nästa moderna dans 3/4.



MODERN DANS



med gänget som gjorde sån succé på juldagsmodernt.

Jag har en fråga till alla medarrangörer: Hur ska vi göra med produktionsbolag som vädrar pengar och skippa överenskomelser?

Vi i Bollsta Folkets Hus hade onuren att den orkester som vi engagerade - Arvingarna - hamnade på Svensktoppen några veckor.

FH-tidningens debattspalter står öppna för alla. Välkommen med Ditt in-

Min mening

lägg till "Min mening" FH-tidningen, Box 12039, 102 21 Stockholm.

Ska vi ge igen med samma mynt?

Och genast försvann den överenskommelse på två spelningar som hade träffats genom Folkparkernas förmedling.

Produktionsbolaget Tonart har tagit alla dagar där kontrakten inte är färdigväxlade och auktionerat ut dem till högstbjudande arrangör.

Det börjar likna pop/showbranschen bannemej. Jag har fortfarande kontrakten kvar som EMA inte uppfyllde och som påverkade oss starkt att minska showsidan i vår verksamhet. Nu börjar samma tendenser på danssidan eftersom showsidan brakat ihop.

De få showarrangörer som vågat satsa har åkt på rejäla smällar. Jämför man dagens turnélistor med 1987 års listor eller med 1982 års listor så märks det - trots flera artister - att turnéerna bara är en skugga av forntiderna.

Min fråga till er arrangörer är följande:

Produktionsbolaget som har Arvingarna har även Strepplers, med vilka vi har en överenskommelse via Folkparkerna men där vi ännu inte har växlat kontrakt. Ska vi ge igen med samma mynt för att markera trots att det drabbar en oskyldig orkester?

Branschens dödgrävare har hoppat från popsidan till den

numera allt populärare dansbranschen. Kolla utvecklingen på dansgalor. Hänt i veckans idrottsreportage samt tidningssidornas profilering på dansorkestrar så ser ni att något har hänt.

Å andra sidan har det pärlband av arrangörer som fanns under 80-talet längs Norrlandskusten upphört. Arrangörerna fick vara med om att bygga upp artisterna tills de blev stora, och därefter bjöds de ut till idrottsföreningar och ishaller. Arrangörerna gav upp, och nu finns det bara marknadsspelningar, Rocktåg samt Badrock.

Artisterna bantas för säkerhets skull ihop för att dra publik. Produktionsbolagen för dansorkestrar organiserar dansgalor såsom alla tiders Nonstop med Strepplers, Flamingokvintetten och nyppopulära Arvingarna i sann-Rocktågsanda.

Jag hoppas att det inte dödar branschen på samma sätt som inom Showsidan. Vi måste vara rädda om den musikgenre som ger levebröd till så många musiker utan att vara beroende av understöd som annan musik kan vara.

Bollstabruk i juli 1992

Lars-Åke Frykholm
 Ordförande för Bollsta Fi



• Framför Curt Hagers trängdes dansparen för att ta de sista svängarna innan Bollsta Folkets Hus slår igång dansbanan för säsongen.

Sista dansen för säsongen

BOLLSTA: De sista virvlande stegen togs i lördags på Bollsta.

Det var grand finale på en lång och välbesökt danssäsongs. 40 danskvällar har man kört - och mycket folk varje gång.

I lördags var det Curt Hagers, Zlips och 750 dansande personer. Inte mycket om man jämför med Lotta Engberg förra helgen, då var där 1 400.

Men 750 dansande personer är ändå mycket - ändå hade man två banor att svänga runt på. Där var lagom trångt och svettigt. Folk i alla åldrar svängde runt iförda sommarlätt kläder och dansvänliga skor.

- Det här var en lagom final, tycker Lars-Åke Frykholm från Folkets Hus. Jag är mycket nöjd med hela säsongen. Vi har kört drygt 20 modernt och lika många moget.

Men nu är det slut för den här gången. Uppehåll fram till i höst då man kör igång med nya tag.

- Nu får sommarställerna ta över stafett-pinnen, fortsätter Frykholm. Det behövs en stunds vila. Man kan inte köra 12 månader om året om man ska kunna locka folk hela tiden.

Så nu låter de Kustladan och Årsta ta över danspubliken ett tag.

- Men när de börjat frysa ute på dansbanorna är de välkomna till oss igen, för till hösten kör vi igång med en ny danssäsongs igen, avslutar Lars-Åke Frykholm.



Asa Pettersson i dansens virvlar med kavaljer.

Folkets Hus MODERN DANS Lörd. 15/2 dans på två banor. **Intact o. Lill-Nickes.** 23.00 scenshow **BOPPERS**

BOLLSTA Lörd. 8/2
0612-203 90
(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå. Vårdad stil o. klädsel. • Köp stamgästkort. 550 kr för 7 ggr på Mog. Mod. el. Disco.

SNACKS

SNACKS utsågs till BÄSTA ORKESTER av de samlade arr. på RIKSFORUM i Vemdalskalet och känd för sin nästan scenshowliknande publikkontakt.

Förköp: Bollsta FH, K-fors på Skivcenter, Domus i Ö-vik o. Sollefteå. Forum i S-vall. Skivpassagen i H-sand.

BOPPERSKVÄLLEN två insläpp, eftersom det gått flera hundra biljetter utafredan

JULHELGEN UPPREPAR VI STORSUCCÉN OCH DANSAR PÅ TVÅ BANO
Julhelgen är en av våra stora återvändarhelger och ni kan möta era gamla skolkamrater igen på en av årets populäraste danshelger.

Folkets Hus BOLLSTA
0612-203 90
1 mil förbi K-fors mot Sollefteå. Vårdad stil o. klädsel. 3D, 3H. 21-01

Thor Görans **MARTINEZ**

Dans biligt med stamgästkort 7ggr/550:- som köpes i kassan

Restaurang Klasson öppen **NY SKIVA JUST NU!**
ANNANDAGS-MOGET ANNANDAGS-MODERNT

NORRLÄNDERS Örnsköldsvik **Tobias**

I kväll spelar våra riksberkanta hemmaorkestrar fr. Ö-vik upp på Bollsta och vilken som är populärast vet vi inte.

Restaurang K= LASSON **Välkommen till JULBORDET** 175:-

0612-200 46 Sönd 6/12, 13/12 kl 14-18
200 43 Tisd 22/12 kl 12-16

För grupper fler än 25 pers. tid enl. överenskommelse

Beställ vår stora Jultallrik 85:-
med rikligt småvarmt för leverans el. avhämtning

Beställ vårt lilla Julbord (min. 10 pers.) 100:-
med småvarmt för leverans el. avhämtning

Nyårssupé hemma utan stök i Ert kök

Prisex: **Räk- & Laxtoast**
Nyårsspecialen Oxfilé Charlemagne
Hämtpris 125:- med kulpotatis (klar att värmas)

DECEMBER

- LÖRD 1 GUAB FEST / BARNFILM
- SÖND 2 badmintonträningen
- MÅND 3
- TISD 4
- ONSD 5 MOTIONS D A N S Sellberg 15°
- TORS 6 PRO JULFEST
- FRE 7 MOBET JANNES ^{10. klassan} Barnomsorgskonf.
- LÖRD 8 MODERNT FREEZE / Kravbo fest
- SÖND 9 Julbord Klassans
- MÅND 10 Fastighets 18° / Kommun
- TISD 11 BINGO FINAL
- ONSD 12 MOTIONS D A N S
- TORS 13 BBK FILM
- FRE 14 Moget Leif Engvall's / Hyresgästf. kl. 18
- LÖRD 15 Julfest Dagis / Ballsta 12:00 Konferensrum
- SÖND 16 PRO Dans / Motive Julbord Klas.
- MÅND 17 Lebk Kontrast
- TISD 18 GUAB Konf 8°
- ONSD 19 Motionsdans ^{kvst.} / Guab Konf 8°
- TORS 20 MINI DISCO / Guab Konf 8°
Flygplats konf. 10°
- FRE 21 ~~→~~ Julbord klassans, Americh
- LÖRD 22
- SÖND 23
- MÅND 24 JUL AFTON
- TISD 25 (DANS MOBET THOR-GRANS
- ONSD 26 (DANS BÅDA BANORNA) SHERRIS)
- TORS 27 T2 BS? TA, GJ LJ
- FRE 28 T2 BS? TA, GJ LJ.
- LÖRD 29 ~~...~~
- SÖND 30
- MÅND 31 NYÅRS AFTON



Ska ungdomen försörja Bollsta Folkets Hus?

Frågan i rubriken kan kanske upplevas provocerande. Icke desto mindre är det så att många tonårsföräldrar i Kramfors kommun ställer sig frågande till vad det är för filosofi som ligger bakom prissättningen vid dansarrangemangen i Bollsta Folkets Hus.

För att komma in på ett ungdomsarrangemang, som oftast består av ett disco och eventuellt en stunds uppträdande av någon kändis, kan ungdomarna få punga ut med 110 kronor. För de ungdomar som dessutom har en bit att åka tillkommer buss-

biljett på 30 kronor. Till detta kommer så eventuellt fika under kvällen.

Alltså minst 140 kronor. För de föräldrar som har två eller flera tonårsbarn innebär det ett ordentligt hål i börsen.

Vän av ordning kan naturligtvis anföra att det är fritt och frivilligt för varje individ att åka till Bollsta och spendera pengar. Allt helt i enlighet med de liberala idealen. Verkligheten är dock inte så enkel. Det vet åtminstone i det här fallet många tonårsföräldrar. Av naturliga skäl är det så att

man framför allt i vissa åldrar vill vara med "där alla andra är", något som av alla tecken att döma även ledningen för Bollsta Folkets Hus är nogsammt medvetna om.

Nu kan man förstå anta att det är dyrt att anordna stora ungdomsdanser och att man därför måste ta en avgift som ger täckning för dessa kostnader. Men det märkliga är att när man ordnar mogen-danser så verkar man kunna hålla en annan prissättning. Ett exempel på detta fenomen är vid senaste stora ga-

laföreställningen för danslystna - "I afton dans". Då hade man två topporkestrar, i högsta svensktoppsklass. Som grädde på moset bjöd man dessutom på kaffe under hela dansen. Allt till det facila priset av 100 kronor.

Vi menar inte att Bollsta Folkets Hus skall sluta med sina danskvällar. Vi påstår däremot att man utnyttjar situationen att man just nu är ungdomarnas "inneställe" i Adalen.

VIBYGERÅ CENTER-
AVDELNING
(Börje Forslund, ordförande)

Folkets Hus SVÄNGIGT o GLATT
FOLKSAMT o MYSIGT

BOLLSTA 0612/203 90
(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)

Vårdad stil o klädsel
3D, 3H 21-01
Gratis kaffe

RESTAURANG
KLASON med kvällens erbj.

175:- för Oxfile med bearnaisesås inklusive dansbiljett.
(Skärtorsd fullbokat)

Obs! Endast förköp. Bilj. hämtas senast 14.00 28/3 tel best. 0612/200 43 el 200 46.

EN KANON-KVÄLL

DISCO 90
med
FAR & SON

PÅSKAFTON
CHRISTER
SANDELIN

SKÄRTORSDAGSMODERNT

I PÅSKHELGEN UPPREPAR VI STORHELSSUCCÉN OCH DANSTAR PÅ TVÅ BANOR

SKÄRTORSDAGSMOGET

28/3 SHOW-DANS i paus
(Bugg, jive, rock'n roll, lambada m m av Danssportklubben)

29/3 Pausshow av REVYMAKARNA
Imitationer, parodier och spex med bl a figurerna "Kurtan" Roy på macken o s v.

ÅTERVÄNDARHELG: Träffa era gamla vänner på Bollsta. Vi bjuder på extra bra musik nu. T ex Nils-Thores som gjort TV-debut i TV 1:s kommande dansbandsprogram i höst. Med ett av Sveriges populäraste mogenband-Wizex och två framröstade modernband blir det STORHELG.

LÅNGFREDSMOGET

nils-thores

Ny kassett. "Be my guest" Specialpris 50:- Moget till en Bollstas pop och spelglada orkest.

Borguet

LÅNGFREDAGSMODERNT

Passa på och bese konstutsmuckningen skänkt av konstnecentalen Tomas Fischer med bl a Perikles 5/4
Världens största akvarell av Thage Nordholm (tyvärr ofullbordad), Åberg, Nordangård M. Book Matz Bladhs 12/4

HÖSTPREMIÄR & NON-STOP-DANS PÅ BOLLSTAKARNEVALEN LÖRDAGEN 31/8

Vår restaurangavd. KLASSON erbjuder:
Oxfile med tillbehör inkl. dansbilj. =175:-
Tel.-beställning
0612-200 43, 200 46.
Endast förköp till vår rest. avd.
Hämtas senast kl. 14.

Folkets Hus

BOLLSTA 31 aug.
FREDAG MOGET
0612/203 90
1 mil förbi K-fors mot Sollefteå
Vårdad stil o. klädsel
3D, 3H, 21-02

SVEN-ERICSS

Svensk-toppsveteranerna Sven-Erics och vinnarna fr. Dansbandsfestivalen gör Bollsta karneval-dansen till en suverän mogenkväll.

Touch
in five

MODERN-DANS-PREMIÄR
6 sept. **PERIKLES**
och samtidigt premiär på Restaurang Klassons pubkvällar och Ronalds läckra pizzor.
Höstens dansprogram finns att hämta under kvällen.
13/9 Thor-Lella.



BOLLSTA MOGET

Fred. 3/1, 18 år, 21-01, 3d 3h

Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel.

Ikväll en av de mest önskade orkestrarna som håller publikrekord.

SVEN-ERICSS



Ett av Sveriges mest populära Band spelar upp.

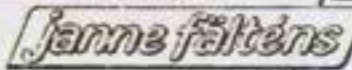
SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

Gott Nytt År alla dansare - sköt om Er och unna Er en glad och dansant kväll på en av distriktets populäraste banor.

BOLLSTA 23 nov 21-01 Lördags MOGET

Dansant klädsel 3D, 3H Fritt kaffe hela dansen!

Trevlig danskväll, glatt sällskap, mysig miljö med



Besök Lördagsmoget som blivit lika populärt som fredagsmoget. Upplev en dansant kväll på Bollsta.

BOLLSTA MOGET

fredag 10/1 18 år, 21-01 3d, 3h

Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel

Bollsta Moget på jämna veckor o hela våren + långfredag

Mixers 24/1



En av de verkligt stora favoriterna på Bollsta.

SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT.

Äntligen fredag! Dags att komma loss och möta nya glada ansikten. Ikväll kommer orkestern som gjorde sån succé i radioprogrammet "I afton dans". Så många lyssnARBREV till redaktionen i Umeå har dom aldrig fått.

BOLLSTA MOGET

Fred. 24/1 18 år 21-01 3d 3h

Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel.

Bollsta Moget på jämna veckor nr. hela våren + långfredag



SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT

Ute är stelt o. kallt inne spelar Mixers varmt & glatt Mjuka upp er på Bollsta där inte ens polarkylan lyckas hindra fullt dansgolv **säsongens sista spel** på Bollsta med Mixers

ALF ROBERTSSON

med kompband uppträder i paus 23.00. Publikén får gå över till vår andra lokal (Bioteatersalongen)

BOLLSTA MOGET

Fredag 29 nov. 21-01 3 d 3h 18 år

Gratis kaffe hela dansen

vårdad klädsel.

Nista dans 13/12 Mixers

Vinn fribiljetter, påverka vårt val

av ork. genom att pricka för er

önskeork. inför bokningarna vill

vi bl.a. veta vad ni anser om de nya ork. som spelat i dist.



Thor-Görans

SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT.

upplev en dansant härlig kväll med Bollstas stora publikfavoriter och deras spelstil ligger mellan Vikingarna o Matz Blads. En av de få norrlandsork. som kom med i progr. "I afton dans", gjorde succé. På Bollsta slår de sitt eget publikrek. varje gång.

BOLLSTA MOGET

Fredag 13/12 21-01 3D, 3H 18 år

Dansant klädsel naturligtvis.

Fritt kaffe hela dansen.



SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT

På Luciakvällen tänds det till med en av de ljusstarkaste och populäraste ork. enl. vår publikomröstn. **Träffa lite nytt folk på ett av traktens populäraste dansställen.**

BOLLSTA MOGET

Fredag 20/12, 21-01 3D 3H 18 år

Dansant klädsel

fritt kaffe hela dansen

Sven Eriks den 3/1 -86



Bugg-Dansshow i paus

på årets sista juliga svängom i ett julpyntat Folkets hus. God Jul & Gott Nytt År till er alla från oss på Bollsta F. Hus.

BOLLSTA FREDAGS MOGET

29 nov 21-01

dansant klädsel 3 D, 3 H.

Fritt kaffe hela dansen.

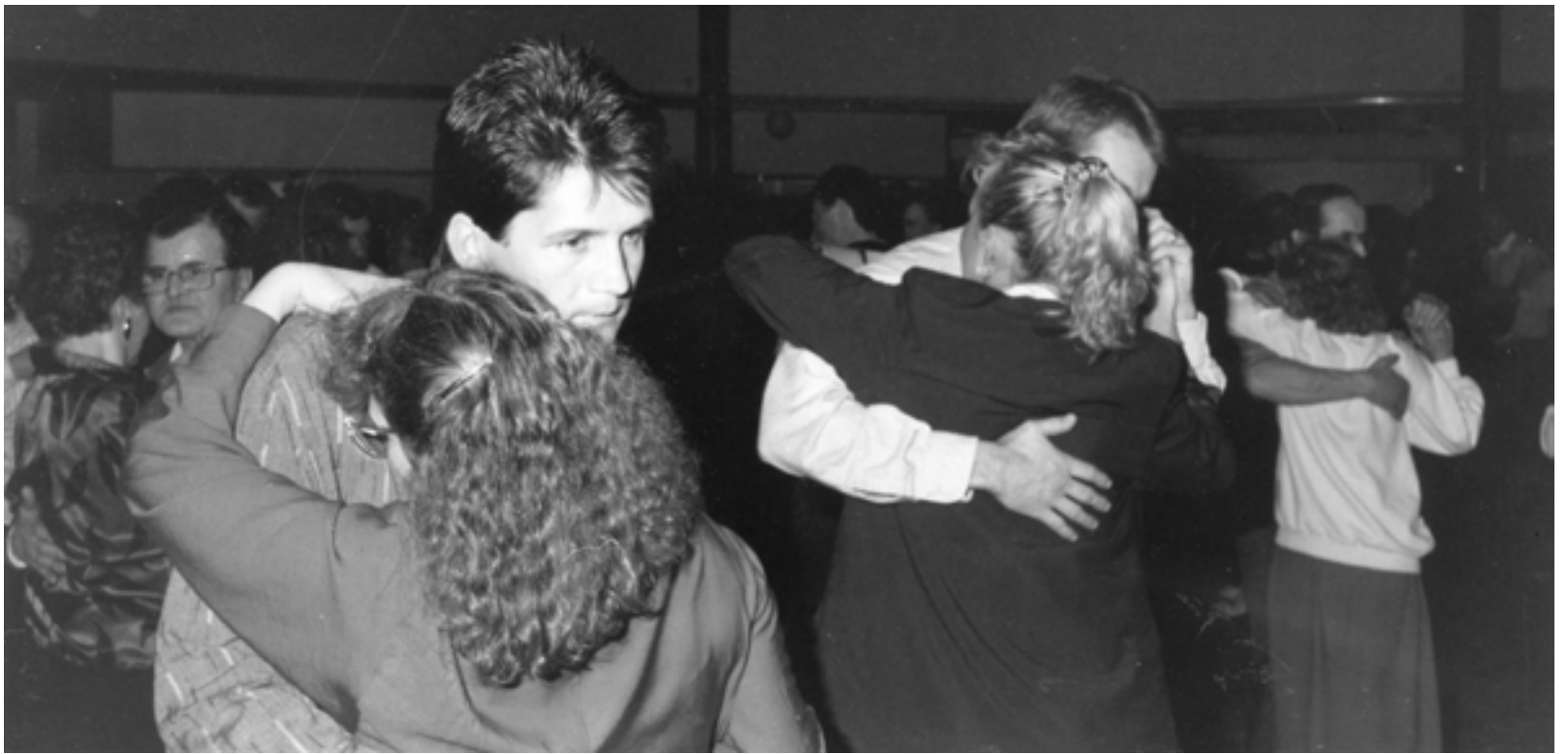


Thor-Görans

Hög stämning, fart o. fläkt

Dansant publik, bra med folk redan från början. Ikväll kommer orkestern som gjorde sån succé på radioprogrammet "I afton dans".

MIXERS 13/12



BOLLSTA MOGET

Folkets-Hus
18 år fredag 6/1
kl. 21-01, 4 d, 4 h

Gratis kaffe hela dansen. Dansant klädsel naturligtvis

SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT
LÖRD 14 jan PREMIÄR MINNENAS KVÄLL
25 år 3 m. 1 g. ALDOR ÖSTMAN



BUSKIS-REVVY Kl. 19.30-21.00
med "DOMSJÖ-PAJKA" i Teatern

Avsluta jul o nyårshelgen med en glad kväll på Bollsta.
Entré
Revy 15:-
Dans 40:-
Revy inklusive Dans 40:-

BOLLSTA MOGET

18 år Fredag 16/3
21-01 4 d, 4 h

Dansant klädsel naturligtvis.
Gratis kaffe hela dansen.

Bollsta Moget 30/3
Per Lundgrens



Påverka våra orkestervall
Rösta fram er favoritork. på moget.
Vi lottar ut 3 säsongsfribiljetter.



PREMIÄR FRED. 6/4 BOLLSTA MODERNT

17 år 21-01 med Roosarna, den ork. som
Kicki Danielsson valt att turnera med.

BOLLSTA MOGET

18 år FREDAG 21-01 30/3 4 d 4 h

Dansant klädsel naturligtvis och du kan
när som helst under dansen gå till ba-
ren och GRATIS ta en kopp kaffe



Svängigt o Glatt – Folksamt o Mysigt
som vanligt på Bollstamoget
med en mycket populär ork. Ja,
helgen startar man trevligast på
Bollstamoget.

BOLLSTA MOGET

4 d, 4 h 21-01 18 år
PUBLIKFAVORITERNÄ



Känn er varmt välkommen till
HÖSTPREMIÄREN 14/9

6. NYHET på mogen-
banan större dans-
rymme för att lösa
trängselproblemen
påtalade, under en
glad och dansant kväll
på Bollsta.

- Torparn & Sväng-
gänget underhåller i
pausen ca 25 min på
moderna dansbanan.
- JUBILEE ansedd som
Umeå bästa mod.
dansorkester garante-
rar en helkväll.

- ★ GRATIS KAFFE HELA DANSKVÄLLEN
- ★ VÄRDAD KLÄDSEL
- ★ NÄSTA DANS 5 OKT MED PER LUNDRÄNS
- ★ MOTIONSDANSEN STARTAR ONS 12/9 19-21

BOLLSTA MODERNT JUBILEE

4 d, 4 h
21-01
18 år



BOLLSTA MOGET

18 år FREDAG 21-01

Gratis kaffe
hela dansen

20 jan.
4 d, 4 h.

Thor-Görans



Svängigt o glatt – Folksamt o mysigt
som vanligt på Bollsta moget
med publikfavoriterna vars spelstil
ligger mellan Vikingarna och Ingemar
Nordström.
Onsd. 19-21 motionsdans. Lars-
Oves 27/1.

BOLLSTA MOGET

18 år FREDAG 21-01

Gratis kaffe hela dansen.

Dansant klädsel.

2/12
4 d, 4 h

Astrix



Svängigt o. Glatt-Folksamt o. Mysigt

som vanligt på Bollsta Moget

Välj Er favoritorkester i kväll

Vi vill anpassa vår mogendans efter publikens
smak. Vissa kända favoriter är bokade men vi
har luckor. Vi lottar ut fribiljetter bland svaren.

Kommande danskv. Lörd. 17/12, 6/1, 20/1.

Här kommer Astrix igen som spelade förra
gången vi hade publikundersökning och de
blev då väldigt omtyckta.

BOLLSTA MOGET

Bollstabruks F. Hus 1 mil förbi K-fors mot Sollefteå

HÖSTPREMIÄR

Fred. 30/8 med Sveriges festligaste trubadur i pausen **BENGT SÄNDH**



18 år 21-01
4 d 4 h
Fritt kaffe hela dansen.
Vårdad dansant klädsel.



6/9 Nils Thores
13/9 P. Lundgrens
27/9 Thor-Görans

Välkommen till en av de gladaste och populäraste dansbanorna för mogendansare i alla åldrar. Nyslipat golv inför säsongstarten. Bollsta är platsen man **inte** kör förbi för att komma någon annanstans.

Buss påstign. H-sand o. Älandsbro avg. 20.30 åter 01.10. 25:— tur o. retur. Ikväll kan ni bjuda upp redan på bussen.

BOLLSTA MOGET

Bollstabruks F. hus 1 mil förbi K-fors mot Sollefteå
FRITT KAFFE HELA DANSEN
FREDAG 6/9 18 år 21-01 4 d. 4 h.
Vårdad dansant klädsel.

nils-thores



EXTRA FART och STÄMNING

när Bollsta dansarnas stora favorit-orkester spelar.
Låt inte dina vänner berätta hur roligt det var.
Unna Dig en glad kväll.
Bollsta är fantastiskt!!

Buss påstigning Terminalen H-sand samt Älandsbro avg. 20.30 åter 01.10. Buss + entré 70:—

BOLLSTA MOGET

Bollstabruk F-Hus 1 mil förbi K-fors mot Sollefteå FRED. 13/9, 18 år. 4d, 4h, 21-01.
Vårdad dansklädsel

Per Lundgrens



Svängigt o Glatt, Folksamt o Mysigt

inför valhelgen valde vi en av publikens framvalda toppenorkestrar fred 13/9 chansar man inte, valet är lätt. Bollsta är fantastiskt. Fritt kaffe hela dansen, 4/10 Thor-Görans

"SÖNDAGSNÖJE" BOLLSTA

6/10 17-21.00
2 g 2 m 4 d 4 h
Vi bjuder på fika i paus och kaffe hela dansen.

MIXERS

Höstpremiär!!!!

för välbesökta o. populära söndagsdansen på Bollsta.
Nästa dans Cedermarks 27/10.

BOLLSTA MOGET

fred. 4/10 18 år 21-01
4 d 4 h fritt kaffe
hela dansen. Vårdad klädsel
Nästa moget 18 okt.



Thor-Görans

Svängigt o. Glatt — Folksamt o. Mysigt. Som vanligt på Bollsta med publikfavoriterna vars spelstil ligger mellan Vikingarna och Matz Blads och en av de få orkestrar fr. Norrland som kommer i direktsändning i riksradien.

6/10 Premiär söndagsnöje MIXERS 2 m 2 g Motionsdans onsdagar fr. 2/10 2 m 2 g

BOLLSTA MOGET Thor-Görans

18 år 21-01 Fredag 19 okt. 4 d., 4 h.
Dansant klädsel (NILS-THORES
2/11

NYHET! Större dansutrymme.
Vi lejde en snickare o. flyttade några
väggar så nu är trängselproblemen
lösta.



Publikfavoriterna

vars spelglädje gjord dem till en
av de absolut mest önskade ork.
på Bollsta.

**SVÄNGIGT o. GLATT –
FOLKSAMT o. MYSIGT**

över förväntan, ja vår tredje säsong
har startat bättre än nånsin både
publik o. ork.mässigt.
Unna Er en trevlig kväll på Bollsta. Vi
öppnar dörrarna 20.30 så Ni hinner ta
en kopp kaffe i lugn och ro innan
dansen startar.

HÖSTPREMIÄR MINNENAS KVÄLL LÖRDAG 27/10 JAN-ERIKS 4 d. 4 h. 25 år 3 m 1 g

BOLLSTA MOGET

18 år fredag 16/11 kl. 21-01, 4 d. 4 h.

Fritt kaffe hela dansen.
Dansant klädsel naturligtvis.



CEDERMARKS

Trevlig danskväll, glatt sällskap,
mysig miljö med en av våra önske-
orkestrar enl. publikomröstning
2/11.

BOLLSTA MOGET F HUS MIXERS

18 år FREDAG 30/11 21-01

4 d 4 h
Fritt kaffe hela dansen
Dansant klädsel



Svängigt o Glatt – Folksamt o Mysigt
DANSSUGEN? Kom då till en av
de populäraste mogenbanorna
distriktet med publikfavoriterna
MIXERS.

NÄSTA BOLLSTA MOGET LÖRDAG 15/12 LARS-OVES 4 D 4 H 18 ÅR VÄLKOMMEN

BOLLSTA MOGET Thor-Görans

FRITT KAFFE HELA DAN-
SEN, VÅRDAD KLÄDSEL,
INGA YTTTERPLAGG I
SERV. o. DANSYTOR.



FREDAG 21 dec. 21-01

Ställ degen åt sidan, släng
skurtrasan och dans istället på
ett julpyntat F. Hus med
publikfavoriterna på Bollsta.

God Jull

NYÅRSDANS MOGET BOLLSTA FOLKETS HUS 21-02

BOLLSTA MOGET

18 år fredag 16/11 kl. 21-01, 4 d. 4 h.

Fritt kaffe hela dansen.
Dansant klädsel naturligtvis.



CEDERMARKS

Trevlig danskväll, glatt sällskap,
mysig miljö med en av våra önske-
orkestrar enl. publikomröstning
2/11.

BOLLSTA MOGET

FREDAG 8/2 4d. 4h. 18 år 21-01

FRITT KAFFE HELA DANSEN.
VÅRDAD KLÄDSEL. INGA YTTTER-
PLAGG I SERV. o. DANSYTOR.

SVEN-ERICSS



Ett av Sveriges bästa riksband
och bland de mest bokade gör
danskvällen till något extra.

Bollsta är fantastiskt!!

BOLLSTA MOGET

FREDAG 8/3 Folkets Hus

21-01 4 d, 4 h Fritt kaffe hela
dansen. Dansant klädsel
Nästa moget 22/3, 5/4

nils-thores



För sista gången den här säsongen
kommer en av de framröstade pub-
likfavoriterna till Bollsta.

Välkommen till en av de populäraste
dansbanorna i distriktet.

PREMIÄR SÖNDAG 17/3 kl 17-21 "Söndagsnöjet Bollsta" Mixers 2 m 2 g.

BOLLSTA MOGET

FRITT KAFFE HELA DANSEN

Fredag 22/3 18 år

21-01, 4 d. 4 h.

Dansant klädsel naturligtvis.

JAN-ERIKS



Hög stämning, fart o. fläkt

Dansant publik, bra med folk med
önskade och rekommenderade Jan-
Eriks, vars spelstil och repertoar lig-
ger mellan Vikingarna och Mats
Blads.

Glad gospelunderhållning i paus.



BOLLSTA MOGET

Thor-Görans

FREDAG 21 dec. 21-01

FRITT KAFFE HELA DANSEN, VÅRDAD KLÄDSEL, INGA YTTERPLAGG I SERV. o. DANSYTOR.



Ställ degen åt sidan, släng skurtrasan och dans istället på ett julpyntat F. Hus med publikfavoriterna på Bollsta.

God Jull

NYÅRSDANS MOGET BOLLSTA FOLKETS HUS 21-02

BOLLSTA MOGET

SVEN-ERICSS

FREDAG 8/2 4d. 4h. 18 år 21-01

FRITT KAFFE HELA DANSEN. VÅRDAD KLÄDSEL. INGA YTTERPLAGG I SERV. o. DANSYTOR.



Ett av Sveriges bästa riksband och bland de mest bokade gör danskvällen till något extra.

Bollsta är fantastiskt!!

BOLLSTA MOGET

nils-thores

FREDAG 8/3 Folkets Hus 21-01 4 d, 4 h Fritt kaffe hela dansen. Dansant klädsel
Nästa moget 22/3, 5/4



För sista gången den här säsongen kommer en av de framröstade publikfavoriterna till Bollsta.

Välkommen till en av de populäraste dansbanorna i distriktet.

PREMIÄR SÖNDAG 17/3 kl 17-21 "Söndagsnöjet Bollsta" Mixers 2 m 2 g.

BOLLSTA MOGET

JAN-ERIKS

FRITT KAFFE HELA DANSEN
Fredag 22/3 18 år
21-01, 4 d. 4 h.
Dansant klädsel naturligtvis.



Hög stämning, fart o. fläkt

Dansant publik, bra med folk med önskade och rekommenderade Jan-Eriks, vars spelstil och repertoar ligger mellan Vikingarna och Mats Blads.

Glad gospelunderhållning i paus.

MINNENAS KVÄLL BOLLSTA



Lördag 13/4
21-01 4 d, 4 h

Fritt kaffe hela dansen.
Dansant klädsel.

På väldigt många begäran kommer minnenas ännu en gång med kramgoa låtar med en önskeork.

Bollsta Moget sista april.

SÖNDAGSNÖJE BOLLSTA

8/4 kl. 17-21
2g. 2m. 4d. 4h.



Succén söndagsnöje återkommer annandagpåk med Olas, suverän på moget & gammalt, perfekt för vår publik av mogen o. gammeldansare.

TOPPARN & SVÄNGGÄNGET

alltid publikens favoriter med nya svängiga låtar.

BOLLSTA MOGET

Fredag 3/5 18 år 21-01 4d 4h

Fritt kaffe hela dansen dansant klädsel.
Bugguppvisning i pausen



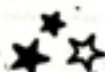
Dan före schlagerfestivalen vill vi bjuda på något extra ett fullbokat och mycket bra riks- o svensktoppsband vars spelstil liknar Lasse Stefans.

MOGET
BOLLSTA
F.HUS

Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen



23/1 Dans till



NILS-THORES

Dansen 9/1 **INSTÄLLD** p g a sjukdom

SVÄNGIGT & GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT

Danssugen?

TRÄFFA ERA DANSANTA VÄN-
NER PÅ BOLLSTA. FLER OCH
FLER DANSAR MER OCH MER
PÅ BOLLSTA.

BOLLSTA
F.HUS

Fred. 20/2
Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen
18 år 3 d, 3 h

SVÄNGIGT o. GLATT,
FOLKSAMT o. MYSIGT



Hej! Hej!!
Får vi lov
att bjuda upp
till dans på
Bollsta



Mixers sista spelning på
Bollsta den här säsongen

Skön härlig stämning
när speglada Mixers, en av
de verkligt stora favorit-
ork. spelar upp.
Thor-Görans Fre 6/3
G-ringen trivselträff start
sönd 22/2
Motionsdans varje onsd
18.30 på Bollsta 2g, 2m

BOLLSTA
F.HUS

Fred 6/3
Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen
18 år 3d, 3h

SVÄNGITGT o. GLATT
FOLKSAMT o. MYSIGT
ÄNTLIGEN!!!

Sköna fredag
med dans på Bollsta

SVEN-ERIKS 20/3

Thor-Görans



Nu får Ni akta Er. Enormt
populära Thor-Görans på
Bollsta med nya fräscha låtar
och spelsugna efter två veckors
semester.

Motionsdans varje onsdag
18.30 på Bollsta 2 g, 2 m.

BOLLSTA
F.HUS

Fred. 20/3
Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen
18 år 3d, 3h

SVÄNGITGT o. GLATT
FOLKSAMT o. MYSIGT

MODE
VISNING
I PAUS

Moget med **QUINTUS**
Modernt med **PIPPIS**
på två banor 3 april

SVEN-ERIKS



SVENSKTOPPSORK.
som nyligen låg flera veckor
på svensktoppen. En av
Sveriges mest bokade och
populära orkestrar.

Motionsdans varje onsdag
18.30 på Bollsta 2 g, 2 m.

NYT I

BOLLSTA
F.HUS

Fred. 3/4
Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen
Dans på
skärtorsdag
o långfredag



Bjud upp till 86-87 års glada dansövertäckning
enl. publik o arr. Så bra att de nu spelar heltid

SVÄNGIGT & GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT

Låt oss ha en
trevlig kväll
med öppna spjäll

Modernt 3 D 3 H 18 år

PIPPIS

Aktuell LP o Singel från Mari-
anns snart på Svensktopps-
test. Ryktet flyger. Dans-
skorna får vingar när Pippis
spelar.

BOLLSTA MOGET

18 ÅR FREDAG 18/3
DANS PÅ EN BANA

Gratis kaffe hela dansen. Thermosar på borden i pausen. Inga ytterkläder tillåtna på dans- o servytor. Vi har fria och avgiftsbel gard.

Förra mogendansen utsåld.

Kom i tid — entré från gården. Invign festligh m dans lördag 26/3.

nils-thores



BOLLSTA MOGET

18 år Fred. 22/4 4 d 4 h

UNNA ER EN HELKVÄLL

med önskade och rekommenderade Jan-Eriks, vars spelstil och repertoar ligger mellan Vikingarna och Mats Blads.



Servera er själva **gratis kaffe** hela dansen, termosar på borden i paus. Entré från gården. Dansant klädsel. Inga ytterplagg tillåtna på dans o. serv.ytor.

BOLLSTA MOGET

18 år FREDAG 23/9 4d 4h

UNNA ER EN HELKVÄLL

Gratis kaffe hela dansen.

Thermosar på borden i pausen.

Inga ytterkläder tillåtna på dans o. serv.ytor.



Asfalteringen på övre plan är färdig med tyvärr är trappan från nedre parkeringen inte klar. Motionsdansen startar onsd. 28/9 19.00-21.00 10:- inkl. fika. Söndagsfilm 13.00 Tom o. Jerry 18.30 Conan Barbaren.

Alla onsdagar har vi dessutom motionsdans 19-21 10:- inkl. fika. Hjärtligt välkomna.

BOLLSTA MOGET

18 år fredag 7/10 21-01

Unna er en helkväll

Gratis kaffe hela dansen.

Thermosar på borden i pausen

inga ytterkläder tillåtna

på dans o. serv.ytor.

Dansant klädsel till en mycket önskad toppork., som det svänger om.



7/10 RAMVIKS-REVYN 19.30-21

"Värre än Bråddvaj"

med BALLONGDANSEN

Ädel buskis? Absolut!

Oanständigt? Javisst!

Familjeunderhållning? Knappast!

entré: enbart revyn 15:- entré revy inkl. dans 35:-

Hyrprislista Bollsta F.hus bl.a. stora danslok. 630:-, Bio/dans/teatersalongen 580:- (ibland gratis). Server. 250:-. Stöda själv ger 50% rabatt. Teaterlogen gratis när ungdomsgården är öppen.

- * teater
- * salongen
- * Kassen
- * öppnar 18.45
- * * * * *

BOLLSTA MOGET

18 år FREDAG 21-01

Gratis kaffe hela dansen.

Dansant klädsel.

18 nov.
4 d, 4 h

Svängigt o. Glatt — Folksamt o. Mysigt

som vanligt på Bollstamoget med publikfavoriterna Thor-Görans vars spelstil ligger mellan Vikingarna o. Ingemar Nordströms.



Nästa dans fred. 2/12, lörd. 17/12, fred. 6/1
Alla onsd. 19-21 mot. dans ca 3 g. 1m.

BOLLSTA MOGET

FREDAG 29/3 Folkets Hus 21-01
4 d, 4 h Fritt kaffe hela dansen.
Dansant klädsel.
Nästa moget långfredag Mixers



thorleifs

Ett av Sveriges bästa riksband och bland de mest bokade gör danskvällen till något extra.

SUCCEN "Söndagsnöje" Bollsta fortsätter annandag påsk 17-21 2m 2g.

MINNENAS KVÄLL BOLLSTA



Lördag 13/4
21-01 4 d, 4 h

Fritt kaffe hela dansen.
Dansant klädsel.

På väldigt många begäran kommer minnenas ännu en gång med kramgoa låtar med en önskeork.

Bollsta Moget sista april.

SÖNDAGSNÖJE BOLLSTA

8/4 kl. 17-21
2g, 2m, 4d, 4h.

Vi bjuder på fika, termosar på borden.



Succén söndagsnöje återkommer annandag påsk med Olas, suverän på moget & gammalt, perfekt för vår publik av mogen o. gammeldansare.

TOPPARN & SVÄNGGÄNGET

alltid publikens favoriter med nya svängiga låtar.

BOLLSTA MOGET

Fredag 12/4 18 år 21-01, 4d., 4h.
Nästa moget sista april.



Thor-Görens

Fritt kaffe hela dansen.
Dansant klädsel.

Ännu en trevlig danskväll på populära Bollsta med en av de verkligt stora publikfavoriterna.

MINNENAS KVÄLL BOLLSTA



Lördag 13/4
21-01 4 d, 4 h

Fritt kaffe hela dansen.
Dansant klädsel.

På väldigt många begäran kommer minnenas ännu en gång med kramgoa låtar med en önskeork.

Bollsta Moget sista april.

SÖNDAGSNÖJE BOLLSTA

21/4 kl. 17-21
2g 2m, 4d 4h

Vi bjuder på fika, termosar på borden.



Mogen & Gammel Dansare!!! Söndagsnöje fick sån fin start att vi på begäran kör lite tätare än planerat. Unna dig en trevlig danskväll, med en suverän orkester.

SÖNDAGSNÖJE BOLLSTA

1 Maj 18.00-22.00
2g 2m 4d 4h

Vi bjuder på fika. Termosar på borden.



Säsongsavslutning 1 Maj

Vi tackar publiken för en fantastisk fin upplutning och möts för sista gången kl. 18.00-22.00 1 Maj

BOLLSTA MOGET

Sista april 18 år 21-01 4 d, 4 h
Dansant klädsel
Fritt kaffe hela dansen



Valborgsmässoafton

en av de stora danshelgerna och när bråorna och fyrverkerierna slocknar startar den glada dansen på populära Bollsta.

BOLLSTA MOGET

Fredag 3/5 18 år 21-01 4d 4h

Fritt kaffe hela dansen
dansant klädsel.
Bugguppvisning i pausen



Dan före schlagerfestivalen vill vi bjuda på något extra ett fullbokat och mycket bra riks- o svensktoppsband vars spelstil liknar Lasse Stefans.

BOLLSTA MOGET F HUS MIXERS

18 år FREDAG 30/11 21-01
4 d 4 h
Fritt kaffe hela dansen
Dansant klädsel



Svängigt o Glatt - Folksamt o Mysigt
DANSSUGEN? Kom då till en av de populäraste mogenbanorna distriktet med publikfavoriterna MIXERS.

NÄSTA BOLLSTA MOGET LÖRDAG 15/12 LARS-OVES 4 D 4 H 18 ÅR VÄLKOMMEN

med ***Ludgo-Pelle***

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA FH SÖND 5.4
KL 18 GAMMAL o MODERN DANS
NYHET 3 GAMLA + 2 MOD.

BILJETTER FJK tel 0612-12944

4 DA 4 HE - GRATIS FIKA - UNDERH. - ARR. GUDMUNDRÅR.

Dansons




SKÅRTORSDAG
DIREKT FRÅN BLÅKULLA

Thor-Görans



PAUS SHOW
23-23.30
GREAT HANSSONS RYTHM & BLUESBAND
vars svängiga musik vi hört bl.a. på Café Mannaminne, Svanö kulturfestival, Hotell Kramm m.m.

SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

GLAD PÅSK DAGS ATT FJÄDRA UPP SIG

BOLLSTA F.H.S.
21-01 3H 3D
Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen

LÅNGFREDAG

nils-thores



Ikväll har ni chansen att dansa till sprittande spelglada Nils-Thores

Dans på en bana. Publiken önskar det. Publiken har alltid rätt, och dom har röstat fram Nils-Tores & Thor-Görans som bästa band så spelar de i påsk (sista gången den här säsongen).

Nästa dans sista april Jan-Eriks, final 1/5 Per Lundgrens

FLER OCH FLER DANSAR MER OCH MER PÅ BOLLSTA. BESÖK EN AV DISTRIKTETS POPULÄRASTE BANOR.

PREMIÄR
MINNENAS KVÄLL
BOLLSTA

Lörd 16 nov
21-01 3 d 3 h
Fritt kaffe
hela dansen.
Dansant klädsel
Paus 23-23.30

10 års Jubileum med GÖTEBORGS POPULÄRASTE MOGENDANSBAND

SOUNDERS
Musikstil likn. M. Bladhs

Gästvokalist
Lars Lönndahl
Han sjunger inte exakt hela kvällen eftersom han vill dansa, så kom och bjud upp.



BOLLSTA MOGET

Som vanligt gratis kaffe hela dansen samt termosar på borden under paus. 18/3 NILS-TORES. 26/3 invigningsfestligheter, renov inomhus klar.

CEDERMARKS



— alltid på önskelistans topp!

18 år fred 4/3, 4d 4h 21-01
Dans på en bana,
 den mindre röda dansbanan är
 abonnerad kommande fredagar
 p g a Nyland o Väja f hus renove-
 ring.

Dataspel Present o Radio

DANSANT KLÄDSEL, INGA YTTERKLÄDER PÅ DANS o SÉRV YTOR

Vi har avgiftsbelagda o avgiftsfria gard

BOLLSTA MOGET
LÅNGFREDAG 21-01 4d 4h 18 år
Fritt kaffe hela dansen

SHOW I PAUS på moderna dansbanan
Unna er en stor artistupplevelse

OLAS 8/4
2g 2m 17-21

SUSANNE ALFVENGREN
Gotländskan vars LP har sålt enormt, fått lysande kritik och hennes turné har varit en stor publiksuccé.

MODERNT
Okej
ett fräscht skickligt band som spelar likt Kellys.



"SÖNDAGSNÖJE"
BOLLSTA

17/3 17-21.00
2g 2m 4d 4h
Vi bjuder på fika i paus och kaffe hela dansen.

mixers

PREMIÄRIII PREMIÄRI!
Känn er varmt välkommen till en trevlig eftermiddagsdans med en toppenorkester.

BOLLSTA MOGET

Fred. 12/9 18 år 21—01
3 d 3 h. Fritt kaffe hela dansen.
Vårdad klädsel.
Bollstamoget på udda veckonr. hela hösten + allhelgonafredagen.

Årets
kometband
tar nu upp
kampen med
den etablerade
dansbands-
eliten.
Aktuell LP
"Atmosfär"

Per Lundgrens



SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT

(Våga stuffa) startar 19/9 på
Bollsta 18.30 anmälan t. Kerstin
o. Lennart tel. 127 94.

En av de sista spelningarna Per Lundgrens gör i distriktet i år. Nils-Thores 26/9.

BOLLSTA MOGET

fred. 26/9 18 år 21—01
3 d 3 h. Fritt kaffe hela dansen.
Vårdad klädsel.
Bollstamoget på udda veckor hela hösten + allhelgonafredagen.
10/10 Thor-Görans Arr. B.F.H.

Dags för sprittande speglada Nils-Thores som verkligen tändar danspubliken.



Suveränt populär
enl. publikomröstn.

SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT

Bryt rutinerna och träffa lite nytt folk på en av de populäraste banorna i distriktet.

Jubileums

Martinez

premiär

Fred 3/10

Fräsch stil

Inga ytterplagg på dansbanan och serveringen. Vårdad klädsel.



Jubileumsentré

2 pers på en entrebilj.
21-01 15 år 50:-

Äntligen!!!
Startar den efterfrågade moderna dansen med en av de överlägset populäraste moderna dansork. (17/10 Perikles)

BOLLSTA F. HUS 80 ÅR 1906-1986 MODERNT

BOLLSTA MOGET

Bollsta FH 80 år 1906-1986
fred. 10/10 18 år 21—01

3 d. 3 h. Fritt kaffe hela dansen.
Vårdad klädsel.
Bollstamoget på udda veckonr. hela hösten + allhelgonafredagen.

SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT NYA

Thor-Görans

Utökad till 6 man, en mycket bra och populär ork. blir ännu bättre.
24/10 Sten Nilsson & Salta Mandlar



Jubileums-Xtra Teatersuccén "SNÄLFARFARS HUSHÄLLERSKA"

Farsartat folkdustspel 19.30-21.00 i teateravd. Entré teater 20:- Dans 50:- Teater + dans 50:-

BOLLSTA F. hus 80 år 1906—1986 MODERNT

Fred 17/10
Fräsch stil
Inga ytterplagg på dansbanan och serveringen
Vårdad klädsel
21-01 15 år 40:-

Perikles

Fullt hus förra moderna dansen ikväll kommer en av Sveriges populäraste moderna dansorkestrar

Mode Show

i paus med höstens fräscha nyheter från Ekholms o. Lillians
Nästa moderna dans 14/11 med Intact.

BOLLSTA MOGET

Bollsta FH 80 år 1906-1986

Fred 24/10 18 år 21-01

3d, 3h. Fritt kaffe hela dansen Vårdad klädsel.

Bollstamoget på udda veckor hela hösten + allhelgonafredagen

Ofta på Svensktoppen Dansa till

Sten Carlssons

Sten Carlsson & Salta Mandlar
Sommarens mest publikrosade ork. på Gussjönoreet enl. arr.
Per Lundgren

Svängigt o Glatt
Folksamt o Mysigt

MODESHOW

i paus med höstens fräscha nyheter från Ekholms & Lillians

BOLLSTA MOGET

fre 31/10
18 år 3 d, 3 h

Gratis kaffe hela dansen Vårdad klädsel

7/11 Jannez

Nils-Thores

Årets sista spelning på Bollsta för sprittande speglada Nils-Thores



SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT

Danssugen? Ja, då ska ni dansa in dubbelhelgen på en av de mest populära banorna i distriktet till en suveränt populär ork. enl. våra publikomröstningar.

MUSTIG o. FESTLIG PAUSSHOW MED FOLKVISEGÅNGET "NYA TAKTER"

BOLLSTA MOGET

3-faldiga vinnaren i
"Jämtlands bästa
mogen dansband"

**Janne
Janne**



**SVÄNGIGT o. GLATT
FOLKSAMT o. MYSIGT**

Fredagkväll är en härlig kväll
att vara tillsammans på Bollsta
Moget.

Fred. 7 nov. 18 år 3 d 3 h 21-01
Gratis kaffe hela dansen
Vårdad klädsel. 21/11 **Mixers**

BOLLSTA MOGET

**SVÄNGIGT O GLATT
FOLKSAMT O MYSIGT**

Fre 21/11 3 d 3 h
18 år 21-01
Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen
5/12 Sven-Eriks



Träffa era
dansanta
vänner
på Bollsta. Fler
och fler dansar
mer och mer
på Bollsta.

MOGET BOLLSTA F.HUS

**SVÄNGIGT o. GLATT
FOLKSAMT o. MYSIGT**

FRED 5 dec.
3 d., 3 h. 21-01
Vårdad klädsel
Gratis kaffe
hela dansen



SVEN-ERIC'S

En av Sveriges mest pop. ork.

Träffa era
dansanta
vänner
på Bollsta. Fler
och fler dansar
mer och mer
på Bollsta.
**JAZZDANS
UPPVISN.
I PAUS**

MOGET BOLLSTA F.HUS

Fred 2/1
21-01 18 år
Vårdad klädsel
gratis kaffe
hela dansen

**SVÄNGIGT O GLATT
FOLKSAMT O MYSIGT**

Årets
kometband
tar nu upp
kampen med
den etablerade
dansbands-
eliten.
Aktuell LP
"Atmosfär"

Per Lundgrens



**Gott
Nytt
År**

alla dansare.
Sköt om Er
Unna Er en
glad kväll på
en av distrik-
tets populä-
raste banor.

BOLLSTA MOGET

Fred. 21/2 18 år 21-01 3d 3h
Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel.

Bollsta Moget på jämna veckonr. hela våren + långfredag.

20-25 min. pausunderhållning av Torparn och hans svänggång.

Årets
kometband
tar nu upp
kampen med
den etablerade
dansbands-
eliten.
Aktuell LP
"Atmosfär"

Per Lundgrens



SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT

Fler och fler dansar mer och mer på Bollsta. Har Du inte testat fredagsdanserna så kom nu. Vi lovar en hel-afton med bra musik och dansant publik.

BOLLSTA MOGET

Fred. 7/3 18 år 21-01 3d, 3h

Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel.

Bollsta Moget på jämna veckonr. hela våren + långfredag.

Äntligen här för första gången på Bollsta, efter progr. "I afton dans" den mest önskade nya ork. enl. vår publikomröstn.

Leif Engvall's



Gemenskap och värme Folksamt o. Mysigt.

Det blir bara fler som dansar på Bollsta. Otroligt publikgensvar. Har Du inte testat fredagsdanserna så kom nu. Vi lovar en hel-afton med bra musik och dansant publik.

OFÖRÄNDRAD ENTRE 50:-, VARAV 10:- PER BILJETT GÅR TILL OLOF PALMES MINNESFOND FÖR FRED OCH SOLIDARITET.

BOLLSTA MOGET

Fredag 21/3 18 år 21-01 3d, 3h

Fritt kaffe hela dansen

Vårdad klädsel

Bollsta Moget på jämna veckonr. hela våren + långfredag

Sista spelningen på Bollsta för säsongen med suveränt populära

THOR-GÖRANS



Thor-Görans

Svängigt o Glatt Folksamt o Mysigt

Fredagkväll en härlig kväll att vara tillsammans och dansa på en av de mest välbesökta dansbanorna i distriktet.

BOLLSTA MOGET

Långfredag. 18 år 21-01 3 d 3 h Fritt kaffe hela dansen. Vårdad klädsel. Bollsta Moget på jämna veckonr. hela våren + långfredag

Ons. 26/3
Bio 18.30

"RAMBO"

Årets
kometband
tar nu upp
kampen med
den etablerade
dansbands-
eliten.
Aktuell LP
"Atmosfär"

Per Lundgrens



SVÄNGIGT o. GLATT, FOLKSAMT o. MYSIGT

tillsammans sista gången den här säsongen med ork. som har publikrek. på Bollsta. 12/4 hörs de i "I afton dans". Nu planerar dom sin 2:a LP.

Psst! "Vad är gult o vitt och reslar fram på vägen? Svar i serveringen 26/3.

BOLLSTA MOGET

Bollstabruk F.Hus

1 mil förbi K-fors mot Sollefteå

Fred 18/4 18 år 21-01 3d, 3h

Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel.

Nils-Thores



Suveränt populär
enl. publikomröstn.

SVÄNGIGT o. GLATT FOLKSAMT o. MYSIGT

Fredagkväll en härlig kväll att vara tillsammans och dansa på en av de mest välbesökta dansbanorna i distriktet.

Nästa
Moget
JAN-
ERIKS
Sista
April

Jazzdansuppvising i pausen ca 10-15 min.

BOLLSTA MOGET

Bollstabruk F-Hus

1 mil förbi K-fors mot Sollefteå

Fred 2/5 18 år 21-01 3d, 3h

Fritt kaffe hela dansen

Vårdad klädsel

FINAL 2/5 med



Svängigt o Glatt Folksamt o Mysigt

Ett varmt o ärligt tack från arr. o personal till publiken vars glada ansikten gjort jobbet roligt. När vi ses till hösten har vi lite dansnyheter till Er.

— Trevlig dansant sommar —

BOLLSTA MOGET

SVEN-ERIC'S

FREDAG 5 sept.

Bollstabruk F. Hus

1 mil förbi K-fors mot Sollefteå
18 år 21-01. 3d. 3 h.

Fritt kaffe hela dansen.

Vårdad klädsel Arr. Bollsta F.H. OCH BOKADE BAND SPELAR UPP!



SVÄNGIGT o GLATT FOLKSAMT o MYSIGT

FREDAGSKVÄLL EN HÄRLIG KVÄLL ATT VARA TILLSAMMANS OCH DANSÄ PÄ EN AV DE MEST VÄLBESÖKTA DANSBANORNA I DISTRIKTET, MED BRA MUSIK OCH DANSANT PUBLIK.



Vakna föräldrar, politiker, medmänniskor

Har Du en son/dotter som brukar besöka "Häftig Fredag" i Bollstabruk. I så fall vill jag uppmana Dej att "offra" en av Dina fredagskvällar till ett besök där. Jag vill påstå att det för Dej blir en upplevelse som Du förmodligen inte har tänkt Dej.

De få föräldrar som besökt "Häftig Fredag" exempelvis den 25/9 har reagerat våldsamt och det med rätta. Det tror jag att Du också skulle göra om Du skulle se Din 14—15-åriga dotter och hennes väninna med varsin liten flaska Explorer i näven utbringande en skål för en förstörd, förnedrande kväll i gråtens och spyans tecken. Eller om Du skulle se Din son liggande i slänten utanför Folkets Hus för full för att märka att hans antagonist obarmhärtigt sparkar honom överallt på kroppen.

Vad säger då de inblandade ungdomarna själva? Ja, de flesta tillfrågade tycker inte att det är "så farligt". Visst slåss man och dricker sprit eller öl både ute och inne men det hör ju också till det alldagliga. "Men visst skulle ni äldre bli chockade om ni gick dit". De har med andra ord blivit så avtrubbade att de inte reagerar för den förnedring som de själva

och deras kompisar blir utsatta för.

Till arrangörerna som tycker att drogfria tillställningar kostar alldeles för mycket pengar vill jag säga, varför inte göra en verklig satsning för att försöka göra Bollsta Folkets Hus populärt även i en annan form. Att varva "Häftig Fredag" med "Öppet Hus" är dömt att misslyckas för det är ju bara ett halvhjärtat försök. För Kramfors kommun, Bollsta dess affärsinnehavare och övriga innevånare torde en satsning på ett drogfritt disco i längden bli det billigaste alternativet om nu pengarna är så viktiga. Dessutom behöver vi alla i en framtid friska sunda unga människor inte försupna förnedrande utslagna vårdfall.

Därför vill jag uppmana *alla* föräldrar, ansvariga politiker och övriga medmänniskor, avstå från fredagsgrogen nästa gång "Häftig Fredag" går av stapeln och besök Bollsta Folkets Hus i stället och ta reda på hur våra ungdomar har det. Du kanske kan göra en insats för framtiden.

SÖREN LIBELL

förälder
Bollstabruk

Granne till Häftig Fredag: Discot behövs för ungdomen men inte på vår bekostnad

- Jag är för discoteket, det vill säga det som händer innanför väggarna. Det behövs. Men vi som bor intill ska inte behöva drabbas. Det förekommer så mycket som är störande som skrän, nedskräpning förstörelse och till och med ungdomar som sommartid utnyttjar våra trädgårdar som toaletter eller i några fall att ha samlag i, berättar Nisse Jonsson som bor i en grannfastighet.

- Det är riktigt att man skall ordna för ungdomen. Men det skall inte vara så att de kringborende måste hoppas på regn till discokvällarna för att få vara ifred.

- En sak som är fin är också det här minidiscot för de som inte fyllt 15 år så att de kan gå på discot för de äldre, men det arrangemanget får inte styras i vinstintresse. Idag till exempel bjöds även de yngre på Strix Q men då kostade också inträdet 25 kronor för en och en halv timme varav en halvtimme med gruppen. Vilken tioåring har egentligen råd att hysta upp 25 spänn, undrar Nisse.

- Vi har själva en dotter på snart tretton år. Hon berättar, utan att namnge några, att jämnåriga till henne kommer in på Häftig Fredag. Där är det hos föräldrarna det brister. Man får inte köpa sig fri från ansvar för barnen genom att ge dem en slant på fredagskvällen så att de kan gå på det disco de inte har åldern inne för.

- Alla föräldrar som har barn som brukar besöka discot är välkomna hem till oss. De behöver inte presentera sig mer än att säga att de har ett barn på discot ikväll. De kan komma och sitta i vårt vardagsrum och själva se från första parkett. De kanske

inte får se sitt eget barn men säkert får de en tankeställare, erbjuder Nisse.

- Men om det blir en debatt om discots vara eller inte vara så ställer jag mig på Häftig Fredags sida. De flesta ungdomarna förtjänar att ha det kvar, men det måste finnas vägar till att det inte ska behöva ske på vår bekostnad, poängterar grannen Nisse Jonsson.



• Unga Örnar i Bollsta fixade minidisco i fredags på Bollsta Folkets Hus.

Minidisco i Bollsta

BOLLSTABRUK

I helgen var det minidiscopremiär på Bollsta Folkets Hus.

Det var Unga Örnar i Bollsta som ordnat disco för ungdommar upp till 13 år. Discot lockade många danssugna - drygt 150 ungdommar kom för att dansa till Proline-disco.

"Häftiga freda'n" väl häftig i Bollsta

BOLLSTABRUK (NN)
Fredagsnätterna är osäkra i Bollsta med omnejd! "Häftig fredag" låter som en förbannelse i bollstabornas öron. I fredags var det dags igen.

Då blev kyrkornas stora anslagstavla mitt i samhället slagen sönder och samman. Stålramen hade trotsat vandalerna, men trävirket var förvandlat till ett fäng kaffed.

— Det är illavarslande, tycker kyrkoherde Edvard Crammert. Jag har svårt att förstå hur glädjen kan ta sig såna uttryck. Arrangemanget i Folkets hus



Det blev bara stålramen kvar av kyrkornas anslagstavla. Nog var det häftig fredag alltid i Bollsta med omnejd.

var publikdragande. På turné genom landet drar Bil Lovelady, killen som haft en av sommarens största skivframgångar med låten "One more reggae for the road".

Folkets hus var smockfullt, vilket betyder cirka 700 personer. Men förmodligen var det gängen utanför, som levde lop-

pan ute i samhället. Krossade anslagstavlan t ex, som fem kyrkor gått tillsammans om.

— Det är ingen billig tavla precis, säger kyrkoherde Edvard Crammert, men tråkigast är ju att det ska behöva gå till på det här sättet, då ungdom roar sig.

Anti-drog-kampanj på Ytterlännässkolan

BOLLSTABRUK (VA) Under tre kvällar den här veckan har elever och föräldrar vid Ytterlännässkolan i Bollsta diskuterat drogmisshandling och lagning. Det hela har varit ett led i den riksomfattande kampanjen "Stoppa lagningen" och med vid diskussionerna har även representanter från socialkontoret och polisen varit.

— När det var som mest deltagare var det 40 föräldrar och ett 10-tal ungdomar, säger Sören Libell från Ytterlännäs Hem och Skola förening.

Vid träffarna har det bland annat redogjorts för den undersökning Skolöverstyrelsen gjort bland ungdomar i våras. Enligt den undersökningen är det till största delen föräldrar som ställer upp och skaffar ungdomarna sprit.

— Målet med den här kampanjen är ju just att stoppa lagningen och försöka angripa föräldrarnas accepterande attityd till ungdomarnas spritkonsumtion, säger Sören Libell.

I Bollsta har man ju dessutom ett konkret exempel att peka på, nämligen "Häftig Fredag", diskoteket på Bollsta Folkets Hus.

— Vi har ju propagerat för att få föräldrarna att gå dit så de själva får se hur det går till där, säger Sören Libell. Men det är inte själva diskot vi vill åt, utan problemen i och omkring det.

— Och vi tycker också att det är fel att Folkets Hus-rörelsen, som ju ska ha en ideologisk bakgrund, ska medverka i det här.

Så från Ytterlännäs Hem och Skola-förening vill man alltså att föräldrarna ska visa sitt intresse och gå till Folkets Hus på fredagskvällarna.

— För vi måste ta ansvar för varandra och för varandras ungar, säger Sören Libell. Det är ju vi föräldrar som har det yttersta ansvaret för våra barn.

Ytterlännäs-centern diskuterade SAKAB

Ytterlännäs Center och CKF styrelser har varit samlade för överläggningar på Bollsta hotell. Representanter från centerns distriktsstyrelse medverkade och informerade om bl a medlemssituationen, det politiska läget och mötesverksamheten.

Det blev en livlig diskussion angående möjligheterna att anordna trevliga och meningsfulla möten. Centermötet fastslog att det var nödvändigt att driva frågor som engagerade människorna i Ytterlännäs. Det kan gälla frågor som problem med ordningen på fredagskvällarna när Häftig fredag anordnas eller långa köer hos folktandvården.

Centermötet beslutade att anordna en informationsträff om SAKAB för centerns medlemmar i Ytterlännäs. Vid det mötet skall centern i Ytterlännäs ta definitiv ställning till SAKABs etablering till Kramfors. Beslutet kommer att bli vägledande för centerns representanter från Ytterlännäs när Centerns kommunorganisation i Kramfors fattar det definitiva beslutet om SAKAB.

Avdelningsordföranden Stig Wiklund informerade också vid mötet om centerns agerande i kommunstyrelsen och Hälsovårdsnämnden.



Hur går det till på HÄFTIG FREDAG?

TIME IS RIGHT CRAZY NIGHT BOLLSTA DISCOTHEQUE

VÅRENS SUCCÉSHOW MED
UTSÅLDA HUS.
2000 PERSONER I ÄLVSBY-
BYN. NÄSTAN KAOS I Ö-
VIK. SHOW 23.00.

HÄFTIG
DRAG 188V FR
BOLLSTA FOLKETS
HUS

PÅSKDA* 19/4
21-01
15 År
60 kr

NONSTOP I BIOGRAFEN

ENORM VIDEO-SHOW
12 KVADRAT-METERS BILD-SKÄRM

DISCO
☆☆☆
SUPER SHOW

JEANSUTDELNING
EKHOLMS slänger ut flera par jeans från scenen

PAUL REIN

Biografmaskinerna vevar fram
STOCKHOLMSNATT
på vår filmduk, med Staffan Hildebrands nya film.
DJ: JONAS NORDIN Fullt ös från början, sen Burn Out

Bussar 20.00 fr Ö-vik, Docksta, Sollefteå, H-sand. Förtur för reserv. platser 0612/203 90, 210 51.



I fredags var det dags igen för "Häftig fredag" i Bollsta Folkets hus. 700 ungdomar dansade och roade sig, men kritiken mot diskoteket växer...

6-10-80 VA

Ökande kritik mot "Häftig fredag"

KRAMFORS (VA) Kritiken mot "Häftig fredag" i Bollsta ökar. Det våldsamma superiet utanför Folkets huslokalen har fått olika grupper att reagera. På fredagskvällen arrangerades en ny disko-omgång med 700 ungdomar från 15 och uppåt på plats och bussar från såväl Sollefteå, Härnösand som Docksta.

Representanter för Hem och Skola-föreningarna i Kramfors och Bollsta besökte under kvällen Folkets hus med omgivning för att bilda sig en uppfattning. En hel del föräldrar hade också infunnit sig och satt i bilar och studerade läget. Och det var inga uppbyggliga scener som utspelade sig i omgivningarna.

Ändå menar polisen och intillboende, att fredagskvällens arrangemang var lugnare än på länge.

Polisen finkade fyra pojkar 15-17 år och en misshandelsanmälan kom in. En affischtavla vid riks 90 förvandlades till kaffevad och i centrum av samhället skrapades ned med ölburkar och annan rekvisita.

MÅNGA KOM INTE IN

Inne i lokalerna var ordningen god. Det var utanför som missförhållandena som vanligt florerade. I fredags sökte sig också ovanligt många ungdomar till Bollsta. Arrangörerna,

Bollsta Folkets hus, bjöd på uppträdande av Bill Lovelady, gage 18.000 kr. Vid 22.30-tiden var arrangörerna tvingade att slå stopp i inläppet. Då hade 680 personer passerat. Det betyder att många aldrig kom in.

STOPPA "HÄFTIG FREDAG"

För intillboende har "Häftig fredag" blivit ett besvärande störningsmoment. Centerns avdelning i Bollsta har skrivit till polismästaren och krävt åtgärder. Under den gångna veckan har kampanjen "Stoppa langning till ungdom" haft tre träffar i Bollsta.

Man har ägnat en kväll vardera åt klasserna 7, 8 och 9. Vid samtliga tillfällen har röster höjts för att försöka stoppa diskoteket. Även Hem och Skolas styrelse har diskuterat arrangemanget.

—Men att försöka stoppa diskoteket är en diskutabel åtgärd, säger Sören Libell i Hem och skola i Bollsta.

—Om det skulle lyckas startar någon annan arrangör och så överflyttas bara problemen. Nej, vi föräldrar måste ställa upp mera och vi får finna oss i att göra det även för andras barn. Men klart är att det bör saneras utanför Folkets hus de här kvällarna.

"INTE VI SOM UPPFOSTRAR BARNEN"

Vad säger då Folkets husföreningen som arrangerar

"Häftig fredag"?

Ja, Lars-Åke Frykholm, ordförande i föreningen håller med om att det inte är bra som det är utomhus.

—Men det är inte vi som uppfostar ungarna så dåligt att de betar sig så där, säger han.

—Längre tillbaka anordnade vi "mogen dans" och hade 80-90 personer här, men det var jobbiga kvällar. Så ungdomen är trots allt bättre än dom äldre.

Skulle vi upphöra återstår det läge som var för några år sedan. Då var det diskotek i olika skolor, men snart blev superiet och vandaliseringen så stor att man fick sluta.

— Vi försöker ordna så mycket som möjligt innanför Folkets hus väggar, videouppspelningar, musikband i teatern och mycket annat för att det skall vara roligare inomhus är utomhus.

Att det kommer mycket folk hit beror på att vi erbjuder artister som tillhör Sveriges bästa i sitt slag. Fredagens artist kostade 18.000 kr. Trots att det kom så många och vi tog 40 kr i entré gick det bara jämnt upp.

— Alla är välkomna att anordna alternativa arrangemang på Folkets hus och vi skall bjuda Hem och Skola till en diskussion om våra arrangemang, säger Frykholm, som också berättar att det längre fram troligen blir diskotek för gruppen 15 år och uppåt var tredje vecka i stället för varannan beroende på vilka artister man får fatt i.

OVE ANDERSSON



... på grund av oroligheterna kring dansen. I fredags blev anslagstavlan utanför Folkets hus i Bollsta helt demolerad i samband med "Häftig fredag".

Fråga till sociala centralnämnden:

- Vad ska ni göra åt Häftig fredag?

KRAMFORS (VA) Är sociala centralnämnden beredd att ta initiativ för att få till stånd en bättre ordning i Bollsta på fredagskvällarna? Den frågan ställer centerns Stig Wiklund i en interpellation till sociala centralnämndens ordförande Harry Malmström.

Det är med stigande oro Stig Wiklund ser på de negativa effekterna av Häftig fredag på Bollsta Folkets Hus. Det är positivt att man ordnar aktivite-

ter för ungdomarna menar Stig Wiklund. Men däremot är det tveksamt med de avarter av nöjesliv som uppstår utanför Folkets Hus bland de ungdomar som inte kommer in på diskoteken.

Vandalisering och nedskräpning har blivit en vanlig företeelse i Bollsta på fredagskvällarna. Föräldrar, polis och andra myndigheter har ett särskilt ansvar att vidta åtgärder mot dessa negativa effekter menar Stig Wiklund och undrar vad sociala centralnämnden ämnar göra.

Bråkig fredag i Bollsta

BOLLSTA "Häftig fredag" i Bollsta blev i häftigaste laget i fredags kväll, och kramforspolisen hade fullt sjå att skilja bråkstakar åt, att hindra skadegörelse och att skjutsa hem berusade ungdomar.

Det var fyra poliser, som i fyra timmar jobbade hårt, för att dämpa de häftigaste utbrotten bland ungdomarna.

Trots deras insatser åstadkoms det skadegörelse, och bollstaborna drabbades ännu en gång av bråket och ståhejet och skadegörelsen.

— Det enda glädjande i sammanhanget, säger en av de polismän som ryckte ut till Bollsta på fredagskvällen, var att det fanns en del föräldrar och en lärare från Bollstaskolan som gick omkring bland ungdomarna och som dessutom hjälpte polisen. Vi hoppas på att det kommer ännu fler föräldrar nästa gång.

Centern i Ytterlännäs ^{NN 6/9} polisannmäler ungdomsbus

BOLLSTA (NN) — Det är med stigande oro som styrelsen för centerpartiet i Ytterlännäs noterar de negativa biverkningarna av fredagsarrangemanget "Häftig fredag" på Bollsta folkets hus.

Så inleds en skrivelse Ytterlännäs centerstyrelse

— Det händer allt för ofta att "vissa ungdomar" ställer till med obehag för invånarna i Bollsta samhälle; meningslöst förstörande, nedskräpning, ungdomsfylleri av främsta format, störande av fastighetsägarna är vanliga inslag, sägs det i skrivelsen.

— Detta är naturligtvis oacceptabelt. Dock tycks dessa företeelser accepteras.

Ytterlännäs centerstyrelse säger sig dock inte vara mot arrangemanget som sådant.

— Vi är naturligtvis positiva till att olika arrangemang anordnas för bygdens ungdom. Vi har inget emot, att man anordnar "Häftig fredag" på Bollsta Folkets Hus och vi är förvissade om att majoriteten av ungdomarna sköter sig väldigt bra.

skickat till polischefen i Kramfors, Kjell Wernha. I skrivelsen säger man ifrån, att något måste ras åt "buslivet" kring fredagsarrangemang Folkets hus.

Men Ytterlännäs centerstyrelse vill ha åtgärder mot "de negativa effekterna".

— Vi är emellertid kritiska mot de aktiviteter utanför Folkets hus i samband med "Häftig fredag".

— Vi är emellertid kritiska mot de aktiviteter utanför Folkets hus i samband med "Häftig fredag".

— Vi anser att det är utom-

ordentligt angeläget att även krav på vår ungdom.

— Vår förhoppning är att polisen tillsammans med övriga berörda myndigheter vidtar åtgärder när "Häftig fredag" anordnas så inte tredje parten blir drabbad. Vår förhoppning är att polisen tillsammans med övriga berörda myndigheter vidtar åtgärder när "Häftig fredag" anordnas så inte den tredje parten

"Häftig fredag" alltför häftig ^{VA 6/9-80} tycker centern

KRAMFORS (VA) "Häftig fredag", det ungdomliga diskoteket i Bollsta folkets hus, börjar bli i häftigaste laget, anser centern i Ytterlännäs. I en skrivelse till polismästare Kjell Wernha ger de åtgärder så att intillkommande och andra berörda kan sova lugnare om nätterna.

— Det är med stigande oro som vi noterar de negativa biverkningarna av fredagsarrangemanget, säger centerstyrelsen i skrivelsen och fortsätter:

— Vi är naturligtvis positiva till att olika arrangemang anordnas för bygdens ungdom. Vi är emellertid kritiska mot de aktiviteter som föregås utanför Bollsta Folkets Hus i samband med "Häftig fredag". Det händer allt för ofta att "vissa ungdomar" ställer till med obehag för invånarna i Bollsta samhälle; meningslöst förstörande, nedskräpning, ungdomsfylleri av främsta format, störande av fastighetsägarna är vanliga inslag. Detta är naturligtvis oacceptabelt. Dock tycks dessa företeelser accepteras.

Vi ifrån centerns styrelse i Ytterlännäs anser, att det är utomordentligt angeläget att även ställa krav på vår ungdom. Vi har ingenting emot, att man anordnar "Häftig fredag" på Folkets Hus och vi är förvissade om att majoriteten av ungdomarna sköter sig väldigt bra.

Däremot måste åtgärder sättas in för att eliminera de negativa effekterna som har nämnts. Här måste alla hjälpas åt. Dock har föräldrarna och polisen ett speciellt ansvar. Vår förhoppning är därför, att polisen tillsammans med övriga berörda myndigheter vidtar åtgärder när "Häftig fredag" anordnas så inte den tredje parten

blir drabbad

Ytterlännäs centerstyrelse hoppas, att polisens och övriga myndigheters insatser kan resultera i en bättre ordning på fredagskvällarna i Bollsta, slutar man inlagan.

Magnus Uggle till Bollsta

BOLLSTABRUK (VA) Konsert med Magnus Uggle - kulturhändelse eller kulturkatastrof? Ja, meningarna om Magnus Uggle går verkligen isär, både när det gäller vad han gjort och vad han inte gjort.

Och på fredag dyker han upp, tillsammans med sin nya grupp, vid Häftig Fredag på Bollsta Folkets Hus. Och om det blir en kulturhändelse eller en katastrof återstår att se.

HÄFTIG FREDAG

"det totala diskotaket"

Bollsta F Hus 21-01, 15 år 35:--

MAGNUS UGGLA

Eng. dj. Dave Coomber

I teaterbiografen 60" Video

TV non stop

Blondie 45 m, show av sista

LP:n "Eat to the beat".

Dessutom: Stones, Mc Cartney, Secret Service, Specials, Lisa Oman, Queen, Motor

Head, Buggles, Diana Ross,

Ian Hunter, Real thing,

Showaddywaddy. Buss från

Docksta 19.45, Härnösands

busstation 20.00. Sollefteå C-

plan 20.30, 10:-- tur o retur.

Obs 2 bussar från Härnösand.

Ledsen ordförande i Bollsta folkets hus:

- Inte discots fel att det är bråk i Bollsta

BOLLSTABRUK (NN)

— Så fort det händer något negativt i Bollsta sätts det i samband med discodanserna i folkets hus. Någon krossar skylt-fönster en fredagsnatt och genast hamnar vi i skottgluggen.

Lars-Ake Frykholm, ordförande i folkets hus-styrelsen i Bollsta är ledsen och arg. Han och hans kolleger i styrelsen anser att discodanserna grundlöst pekats ut som alla fredags-händelsers orsak.

LUGNARE

— Det är i själva verket lugnare hos oss än på andra ställen, fastslår han.

— Det är möjligt att discodanserna lockar ungdomar med sociala problem till Bollsta. Men vi har inte skapat de problemen.

Lars-Ake Frykholm berättar att den nuvarande styrelsen fick ta över ett nedkört folkets hus med rutten ekonomi när den trädde till på förhösten 1977. Teatersalongen var utdömd, varmvattenpannan läckte, dansgolvet fungerade som en dammspridare och så vidare.

VÄNDA

Förlusten uppgick 1977 till 57.000 kr.

Nu har styrelsen tillsammans med ideellt sinnade människor lyckats vända utvecklingen. Dansgolvet är lackat och fint. Teaterlokalen har ställts i ordning och varmvatten problemen har stökats undan.



Lars-Ake Frykholm tycker att discodanserna i Bollsta folkets hus oförskyllt hamnat i skottgluggen.

I fjol hade Bollsta folkets hus 40.000 besökare. I år blir det ännu fler.

Biografen har utvecklats bättre än någon annan folkets hus-biograf i södra Norrland.

Och ekonomin har sanerats. Verksamheten 1978 gick i stort sett jämnt upp.

POSITIVT

— Vi tycker vi har gjort och gör något positivt för Bollsta. Vi arbetar ideellt. Ändå surras det i samhället och blir negativ publicitet i pressen, säger Lars-Ake Frykholm med en suck.

Förklaringen till att ekonomin förbättrats är bl a discodanserna. En vanlig discokväll lockar bortåt 500 besökare.

Nio discodanser under 1978 gav folkets hus-föreningen ett överskott på cirka 26.000 kr.

UTANFÖR

— Bollsta disco brukar ha uppemot 500 besökare. Av dessa kan det vara tio, femton som är stökiga. Och inne är det lugnt och fint. Det är utanför, på parkeringen och i samhället, som det varit incidenter. Det enda vi kan göra åt det är att kalla på polisen.

Lars-Ake Frykholm påminner om att man startat Mini Disco för ungdomar i åldern 10-14 år. Syftet med det är att man praktiskt ska demonstrera att man kan ha, som det heter, "en häftig kväll utan hjälp av andra stimulanser än musiken, atmosfären och samvaron med kamraterna".

En vanlig kväll med Mini Disco samlar nu 180-200 ungdomar.

"Problemen finns ute i samhället"

KRAMFORS (NN)

— Vi måste gripa in i Bollsta något oftare än på andra ställen. Men så har ju Bollsta-discot större publik också.

Det säger polisinspektör Erik Dahlberg på kramforspolisen till Nya Norrland.

Främst är det fylleri och ordningsstörningar som föranleder polisinspektionen.

Erik Dahlberg:

— Inne på diskoteket i folkets hus är det inga problem. Det är utanför och i samhället som det händer saker som vi måste ta itu med.

”HÄFTIG FREDAG” i gråtens och spyans tecken

Har du en son/dotter som brukar besöka "Häftig Fredag" i Bollstabruk? I så fall vill jag uppmana dej att "offra" en av dina fredagskvällar till ett besök där. Jag vill påstå att det för dej blir en upplevelse som du förmodligen inte har tänkt dej.

De få föräldrar som besökt "Häftig Fredag" exempelvis den 25/9 har reagerat våldsamt och det är med rätta. Det tror jag att du också skulle göra om du skulle se din 14-åriga dotter och hennes väninna med varsin liten flaska Explorer i nä-

itt forum 17

ven utbringande en skål för en förstörd, förnedrande kväll i gråtens och spyans tecken. Eller om du skulle se din son ligande i slänten utanför Folkets Hus för full för att märka att hans antagonister obarmhärtigt sparkar honom överallt på kroppen.

Inomhus arbetar ordningsvakter och arrangörer förgäves för att försöka styra den strida ström av ungdomar som förflyttar sej mellan de olika delarna i de alltför otidsenliga lokalerna för så många besökare. Försöken att hålla ordning saboteras tveklöst av överförfriskade ungdomar vilket sönderslagna fönster, dörrar och inventarier vittnar om. Att många dessutom tar sej in med hjälp av kopierade (förfalskade) biljetter gör det inte lättare för arrangörerna att hålla ordning. Det är inte roligt att behöva höra en vakt säga att "här häper ingen argumentation, det är bara att kasta ut dom".

Vad tror du händer när någon ligger där på marken utkastad, ingen frågar hur denne mår, har det. Nej, alla kliver över "någon". Det hör till det allmogliga att han/hon ligger där berusad, utkastad. Ovanstående är ett litet axplock av självupp-



● Jag tror du skulle reagera våldsamt om du fick se din 14-åring med en flaska Explorer i näven utbringa en skål för en förnedrande kväll i gråtens och spyans tecken, skriver Sören Libell efter ett besök på "Häftig Fredag". (Personerna på bilden har inget samband med insändaren.)

levda händelser den 25/9 -81. De många övriga misshandelsincidenterna och övergreppen ryms inte här. Vad säger då de inblandade ungdomarna själva? Ja, de flesta tillfrågade tycker inte att det är så farligt, visst slåss man och dricker sprit eller öl både ute och inne men det hör ju också till det allmogliga. "Men visst skulle ni äldre bli chockade om ni gick dit". De har med andra ord blivit så avtrubbade att de inte reagerar för den förnedring som de själva och deras kompisar blir utsatta för.

Till arrangörerna som tycker att drogfria tillställningar kostar alldeles för mycket pengar vill jag säga, varför inte göra en verklig satsning för att försöka göra Bollsta Folkets-hus populärt även i en annan form. Att varva "Häftig Fredag" med "Öppet Hus" är dömt att misslyckas för det är ju bara ett halvhjärtat försök. För Kramfors kommun, Bollsta, dess affärsinnehavare och övriga innevånare torde en satsning på ett drogfritt disco i längden bli det billigaste alternativet, om nu pengarna är så viktiga. Dessutom behöver vi alla i en framtid friska sunda unga människor inte försupna förnedrade utslagna värdfall.

Därför vill jag uppmana alla föräldrar, ansvariga politiker och övriga medmänniskor, avstå från fredagsgroggen nästa gång "Häftig Fredag" går av stapeln och besök Bollsta Folkets-hus istället och ta reda på hur våra ungdomar har det. Du kanske kan göra en insats för framtiden.

Sören Libell
förälder
Bollstabruk

M.M.

Under Ordet fritt i VA har du chansen att framföra dina åsikter.

Du kan använda dig av signatur, men vi ser helst att du skriver under insändaren med namn. Även om du använder signatur måste du bifoga en namnsedel. Ordet fritt-redaktionen måste känna till skriben-

tens namn.

Skriv kort! Vi förbehåller oss naturligtvis rätten att förkorta och behandla sändare på samma sätt som sker med andra artiklar.

Det är många som vill framföra åsikter. Därför vill vi poängtera att

Glöm inte ungdomarna vid Bollsta Folkets hus!

Jag tonårsförälder reagerar mycket starkt mot Bollsta Folkets hus personal.

Vi har i brevlådan fått utskick om vad som kommer att arrangeras t o m juni månad och där finns inget för vår ungdom från ålder 15 uppåt! Det är mycket skrämmande. Nu står ett nyuppsyggt palats där man enbart satsar helhjärtat på mogen publik med bingo, möten och 2 minidisco.

Våra ungdomar säger: Vi får inte gå dit!! Ungdomsgården är borta, kanske för alltid vet vi!

Aldrig mer "Häftig fredag", har det sagts och det är inte fel, men varför inte satsa på något nytt, t ex vanligt disco, modern dans

e t c. Ska vår ungdom alltid ha detta över sig sedan "Häftig fredag" fanns med superi, förstörelse och aldrig få en chans till det bättre. Jag vill också säga att på mogen dans förekommer förstörelse, fylla e t c men där går ingen ut och talar om för vår ungdom ej heller står det något om det i tidningen.

Föräldrajouren fungerar nu ute på våra dansställen, och vi har en mycket fin ungdom, du får gärna komma ut någon lördag och se själv. Hullsta gård anordnar disco mitt i veckan, Ö-viks parken anordnar dans och disco, där finnes inga större problem, varför skulle inte det fungera här i Bollsta?

Jag kan inte förstå att man inte vill värna om alla våra ungdomar. Vi som nu tillhör mogen publik blir också äldre, vad finns kvar sedan? Har inte vår ungdom fått något nöje av Folkets hus nu blir det inget om 10-15 år heller. Tänk om och gör något nu, för även samhället måste ställa upp, för enbart föräldrar som ställer upp med idrotter i olika valörer det räcket inte. Det behöver de lika väl som vi. Namnlister cirkulerar nu runt och det finns ett stort intresse att få dansa på Folkets hus hos ungdomarna.

Tänk om och börja planera för dem men dröj inte för länge.

TONÅRSFÖRÄLDER

Nu går det städad till....

Lugn Häftig fredag

BOLLSTA (VA) Fredagskvällens upplaga av "Häftig fredag" i Bollsta blev en lugn och städad tillställning. Det är både polisens, föräldraföreningens och rektor Hans-Olof Johanssons omdöme.

— Det förefaller som om våra åtgärder gjort avsedd verkan menar föräldraföreningens Sören Libell som själv besökte discon tillsammans med rektorn.

Om det var på grund av skrivierna den senaste tiden, det dåliga väglaget, föräldraföreningens och skolans brev till föräldrar att hålla barn under 15 hemma, eller någon annan orsak, men avsevärt färre ungdomar än vanligt besökte discon.

● Det går städad till inne i lokalen och det är få som hänger

utanför, det finns inte mycket att klaga på, var rektor Hans-Olof Johanssons intryck innan han lämnade Folkets Hus.

— Brevet till föräldrarna har tydligen haft avsedd verkan, jag är glad över att föräldrarna nu tagit sitt ansvar och håller barnen under 15 år hemma. Jag hoppas att Bollsta disco kan fortsätta bedrivas under de här förhållningarna, för ungdomar behöver naturligtvis någonstans att roa sig, avslutade rektorn.

VA 20/10 - 80

● Det gick städad till, säger rektorn i Bollsta, Hans-Olof Johansson om Häftig fredag.



Utan legitimation – ingen häftig fredag

BOLLSTA (VA) Hädanefter blir det stenhård ålderskontroll vid Häftig fredag på Bollsta folkets hus på fredagarna. Alla utan giltig legitimation åker ut – 15 år skall man vara inne på dansgolvet. Detta har skolan, föräldraföreningen och Bollsta folkets hus-förening med ordföranden Lars Åke Frykholm kommit överens om.

Nästa fredag när drag-show-artisterna "Broad way babies" besöker häftig fredag kommer alltså inga under 15 år in. Och alla måste legitimeras sig, med giltiga ID-kort, körkort eller möjligen skollegitimationer. Några intyg från föräldrarna

gäller inte!

– Och vi har inte tid att stå och diskutera vid inläppen – de som inte har leg åker ut, säger Lars Åke Frykholm.

De föräldrar som inte vill ha barnen hängande utanför Bollsta folkets hus bör alltså inte låta barnen åka dit om de är under 15 år eller saknar legitimation.

Det återstår bara fyra häftiga fredagar före jul.

– Vi har inte velat anordna dessa diskotek varje fredag så att det skall bli en vana. Däremot har det varit vårt önskemål att erbjuda bra artister när vi ordnar häftig fredag. Dock inga artister som gynnar drogkultur eller drar med sig en leke önskvärd svans.

Lars Åke Frykholm menar

också att enda sättet att komma tillrätta med bråket utanför danstillställningarna är arbete på lång sikt.

– Samhällets problem märks också på sådana här tillställningar.

– Ett sätt är att anordna mini-diako för de yngre. Vi förlorar 10.000 kronor per år på dessa diskon men det är det värt för att ge barnen en danskultur, få dem intresserade av dansen och inte av att stanna utanför.

Svar angående Häftig Fredag nästa gång

Vid kommunfullmäktige om någon vecka skall Stig Viklund (c) få svar på sin interpellation om ordningen i Bollstabruk i samband med diskotek Häftig Fredag. Viklund har efterlyst åtgärder för att förbättra ordningen runt discot på Folkets Hus.

7-11-80

Leg-tvång på "Häftig freda"

BOLLSTA (NN)

Stenhårt legitimationstvång vid "Häftig freda". Det blev resultatet av ett sammanträffande mellan Bollsta folkets husförening och Hem och skolföreningen i Bollsta. Hädanefter ska inga under 15 år komma in på diskoteket.

Det här är ett led i försök att få "Häftig freda" – arrangementet lite mindre häftigt för de omkringboende.

– Jag vet inte om det kom-

mer att leda till någon förbättring, men vi kom i alla fall överens med Hem och skolföreningen om det här, säger Lars Åke Frykholm, ordförande i folketshusföreningen.

Men det är inte det enda som görs. Polisen har lovat ställa upp med folk utanför folkets hus för att hålla ordning.

En annan sak som diskuteras, men måste organiseras klart först, är att de som åker med bussar från Kramfors och Sollefteå måste köpa entrébiljett på bussen. – Man skulle då bli av med den "svans" som aldrig går in på diskoteket utan stannar utanför och ställer till

med problem.

"Häftig fredag" en negativ överraskning

Den 4 sep. 1980 skrev Ytterlänsås centerpartistive en brev till polischef Kjell Wernbeger, Kramfors, angående fredagsarrangemanget "Häftig fredag" i Bollstabruk.

Vi skrev bl.a.: "Det är med stigande oro som styrelsen för centerpartiet i Ytterlänsås noterar de negativa biverkningarna av fredagsarrangemanget "Häftig fredag" på Bollsta Folkets Hus. Meningslöst förstörande, nedskärning, ungdomsfylleri av främsta format och utövande av festlighetsgäring är vanliga inslag".

Jag ställde i en interpellation i Kommunens kommunfullmäktige 1980 en fråga till sociala centralnämndens ordförande: Är sociala centralnämnden beredd att ta initiativ för att få till stånd en bättre ordning i Bollsta på fredagskvällarna?

Den 25.9.1981 besökte jag "Häftig fredag". Jag har varit av den uppfattningen att ordningen har blivit lite bättre nu. Det blev emellertid en mycket negativ överraskning. Rås slagsmål, misshandel, fylleri av grovta format etc. Till och med inkommit såg jag vid flera tillfällen sådana förmodelser.

Det var helt enkelt en förstörande syn att se så stonordentligt många ung-

domar så gott som medvetenhet berusade. Några helt utalaga.

Är det verkligen en ungdomsmiljö som är tillfredsställande? Skall samhället stimulera sådana här tillställningar? Skall festlighetsgäring med flera i ett rättssamhälle accepteras förstörande och nedskärning?

Jag gjorde en reflexion när jag lämnade "Häftig fredag": Tank om en privat arrangör hade drivit "Häftig fredag". Personen hade naturligtvis varit en ungdomsexploatör, profitör, kapitalismens cyniska företrädare o.s.v. Nu är det dock Folkets hus som bedriver verksamheten.

Polis, myndigheter, föräldrar, folketshusföreningen med flera måste givits kläddes åt för att få till stånd en ändring. Alla har vi ett ansvar för vår ungdom. Lejaliteter och prestige måste läggas åt sidan och konstruktiva åtgärder måste sätts in för att förbättra situationen.

Dock är jag övertygad om att bästa lösningen är drogfrin arrangemang. Det måste bli "tufft och inat" att vara nykter på dylika ungdomsarrangemang. På de ställen man kör drogfrin har man också lyckats väldigt bra.

STIG WIKLUND
Aveiningsordförande i
Ytterlänsås centeravdelning

Vi klarar inte allt på en gång i Bollsta

– Vi har inte alls glömt bort ungdomarna i Bollsta.

Ungdomsgården har gjorts i ordning för väldigt mycket pengar. Anledning-

en till varför de ännu inte lört igång är att avtalet mellan fritidsnämnden och Unga Örnar ännu ej skrivits under. Men det rör ju knap-

past Bollsta Folkets Hus för.

När det gäller frågan om dans, så skall vi visst ha disco men på ett lite annorlunda vis än tidigare om åren.

Vi kommer att samarbeta med elevrådet och fritidsledaren vid Gudmundraskolan. Detta förslag har mottagits mycket positivt. Vi kan

väl för Guds skull inte göra allt på en gång!

LARS ÅKE
FRYCKHOLM
Bollsta Folkets hus

25/10.80

Det skälls -jämför med

Unga PS drogs av alla negativa artiklar till Bollsta Folkets hus för att ta reda på sanningen om "Häftig fredag" och dess dåliga rykte. Att det har skrivits mycket den sista tiden går ju inte att komma ifrån och det mesta har varit dålig kritik. Många slåss, vandaliserar och är mer eller mindre berusade.

Ordförande i Bollsta Folkets husförening, Lars-Åke Frykholm, medger att det varit busliv.

— Men det har varit ungdomar, som stått utanför, som inte velat eller fått gå in för att de varit fulla eller uppträtt störande, som bråkat och förstört. Inne har det aldrig varit några problem att hålla ordning på ungdomarna, menar Frykholm.

— Det skälls alldeles för mycket på "alla" ungdomar, när det bara är en liten "klick" som bråkar, säger vakterna, som vi träffar utanför.

— Jag har varit vakt på firmafester också, säger en av dem. Om man har tur är cirka tio procent något sånär nyktra då, men här, säger han, och nickar mot entrén, är knappt tio procent så berusade att det luktar eller syns.

Stenhård kontroll

— 15-årsgränsen hjälper inte mycket när dom "yngre" står utanför men nu är det stenhård kontroll och intyg från föräldrarna gäller inte!

Inkomsterna från "Häftig fredag" används till att subventionera hyrorna för andra föreningar, som vill hyra in sig i Folkets Hus för en eller flera kvällar. Det är ingen privat person som får del av vinsten och många i "personalen" jobbar nästan eller helt gratis för att diskoteket ska gå runt utan missöden.

"Bara" 300 betalande

Ungefär 700 personer släpps in varje gång, och det brukar vara överfullt, men



just när Unga-PS är i Bollsta släpps "endast" 300 in, men många står utanför istället. Kassörskan, Eivør Bergman, tror att det beror på alla negativa skrivelser i tidningarna.

— Föräldrarna vågar inte skicka hit sina barn, för de tror att det är så mycket bråk här. För det mesta är det de skötsamma, som inte får gå. 15-årsgränsen tror jag inte spelar så stor roll. Vill de gå hit, så gör de det i alla fall, och chansar på att komma in på något sätt.

En som förstår 15-årsgränsen är Hans-Olof Johansson, som är rektor i Bollsta. Han har hjälpt till att skicka ut en skrivelse till alla föräldrar och i den vädjat till föräldrarna att hålla sina minderåriga barn borta från diskoteket.

— Föräldrarna måste kontrollera bar-

fredag" i Bollsta 25/10-80

för mycket firmafester



Det blir ganska fullt på dansgolvet, när det är "Häftig fredag".

nen så att dom inte går ut om dom är under 15 år.

Eftersom Unga-PS är nyfiken på vad grannarna tycker om diskoteket, går vi till närmaste granne och frågar lite försiktigt om vad dom tycker om att ha diskot in på knutarna. Det visar sig att dom är väldigt positiva, trots allt de fått genomlida. Nils Jonsson säger själv till Unga-PS:

— Jag har själv varit där inne och sett nån grupp jag tyckt varit bra. Det tycker jag fler föräldrar ska göra, så de får se vad som händer där. Inne är det nämligen alldeles lugnt, men däremot är det ofta bråk utanför. Hos oss har dom stulit en stege, förstört trädgården och vad värre är, gjort sina naturbehov och till och med haft samlag på tomten. Fullt synliga från huset och vägen. Nu kom-

mer vintern som en räddning för oss. Om diskot ska läggas ner? Nej absolut inte. Istället tycker jag att föräldrarna och inte bara skolan och polisen, ska ställa upp på ungdomarna och försöka få bort de som står utanför och skriker och härjar. Jag har själv en dotter som är 12 år. Hon har själv fått se hur det går till och hon har ingen önskan att få gå dit (än så länge). Om hon vill gå dit när hon är 15 så kommer vi inte att hindra henne.

Alla föräldrar ni behöver inte vara rädda för att skicka era "barn" till "Häftig fredag", det kan vi på PS garantera. Istället för att med tvång hålla ungdomar hemma, besök Bollsta discot och se med egna ögon vad det är som ni tycker är så hemskt.

Häftig Fredag på Bollsta Folkets Hus

Med anledning av den senaste tidens häftiga debatt och tidningsskrivelser kring arrangemanget Häftig Fredag på Bollsta Folkets Hus vill styrelsen för Folkets Hus anföra följande:

Från olika håll har framförts kritik mot styrelsen för anordnande av dessa tillställningar. Vidare har ifrågasatts om dessa arrangemang står i överensstämmelse med den ideologi som ligger till grund för Folkets Hus verksamhet.

Vårt Folkets Hus har liksom de flesta andra Folkets Hus i Sverige en djup tradition då det gäller anordnande av dans- och nöjeställningar för såväl ungdom som äldre.

Har Ni som växte upp på 30-, 40- och 50-talet glömt bort att Ni dansade på Folkets Hus och att det även då förekom spritkonsumtion med åtföljande knivslagsmål och bråk. Vad som enligt styrelsens uppfattning är det allvarliga i dagens situation är att denna tradition har spridit sig allt längre ner i åldrarna.

Ställ Er då frågan skall vi som arrangörer helt upphöra med den danstyp som intresserar ungdomen och därigenom utestänga en stor del av våra ungdomar från den kontakt och samvaro som ungdomen alltid haft i våra Folkets Hus? Är det inte så att man i första hand bör angripa de grundproblem som ligger bakom det tilltagande ungdomsfylleriet?

Det som enligt styrelsens uppfattning är det egentliga problemet med Häftig Fredag är att det är så populärt att verksamheten får den naturliga svansen av ungdomar som vid varje liknande tillställning har som sitt huvudnöje att under hela kvällen vistas ute i närheten av danslokalen för att där företa sig helt andra aktiviteter än vad som bjuds inne i lokalerna.

Vidare vill vi i styrelsen i detta sammanhang tillägga att allting är relativt även då det gäller det påtalade gränslösa supandet vid våra tillställningar. Om 10% av publiken är alkoholpåverkad vid en kulturell dans, som vi anordnar,

motsvaras detta av ca 10-15 personer. Om samma andel är alkoholpåverkad vid Häftig Fredag motsvarar det ca 70-100 personer och då är det väl inte så konstigt att dessa måste märkas i mycket högre grad än i det förra fallet. Anser Ni då att de övriga 600 sköt samma och nyktra ungdomarna skall gå miste om nöjesarrangemanget.

Vi i styrelsen kan också garantera att vi inte har negligerat de problem som uppstått i samhället i samband med Häftig Fredag. En rad åtgärder har vidtagits:

1. Bussar har satts in från orterna Sollefteå, Bjärträ samt Härnösand-Kramfors i syfte att få de flesta ungdomarna till Bollsta och Folkets Hus samtidigt med danstillställningens start och åter till respektive orter efter dansens slut. Detta förhindrar onödigt spring i samhället samtidigt som ett trafiksäkert transportsätt erbjuds.

2. I vårt danstillstånd från polisen anges att vi skall ha 5 ordningsvakter. Vi har då det gäller de publikdragande tillställningarna haft 8 ordningsvakter. Därutöver ställer ca 10 st ur vår egen förening upp och jobbar.

3. För att bredda utbudet att bara inte omfatta discodans har vi innevarande säsong även nyttjat vår biografavdelning för t.ex. visning av storvideo, musikfilmer på biograf-film, uppträdande av företrädare för olika sportgrenar, levande musik av lokala orkestrar, m.m.

4. Sist men inte minst har vi sedan ett par år tillbaka bedrivit en helt rökfri och drogfri discodans för åldersgruppen 10-14 år. Vidare planerar vi att under förvintern starta upp en verksamhet med drogfritt Öppet Hus med olika verksamheter i drogfri miljö.

Styrelsen vill avslutningsvis framhålla att den är öppen för diskussion och förslag kring den aktuella verksamheten med alla berörda parter.

STYRELSEN FÖR
BOLLSTA FOLKETS HUS
LARS ÅKE FRYKHOLM

DAGENS ROS

till fullmäktigeledamoten Stig Wiklund, Bollsta, för att han har agerat i frågan om "Häftig fredag".

FASTIGHETSÄGARE

● En kollision inträffade i Österfors vid infarten till Helgum. En bilist upptäcker för sent att framförvarande bil ska svänga höger i korsningen. Han girar då ut i vägens vänstra körfält, och kolliderar där med en mötande bil.

Bilisten, som girade ut i vägen, visade sig vara onycter och saknade dessutom körkort. Han är tidigare känd av sollefteåpolisen.

Inga personskador uppstod, men däremot en del plåtskador på de inblandade bilarna.

● En opel Commodore tillgreps under natten mot lördagen.

Bilen stod parkerad i garage på Djupövägen i Sollefteå. Den har dock senare återfunnits i närheten.

● Ett inbrott i Domus varuhus i Sollefteå förövades under natten mot lördagen.

Man hade tagit sig in genom att krossa en ruta i entrédörren från Storgatan. En ruta mellan entrén och varuhuset hade också krossats, och väl inne hade man tagit två kassettradioapparater en klockradio, tre täckjackor, väskor samt en del andra saker.

En trappa upp, på restaurangen, var också en ruta krossad, men där saknas inget.

En del av det stulna har man funnit i en källare i staden.

● Under natten mot söndagen gjordes sju inbrotts- eller tillgreppsförsök på bilar i Djupöområdet i Sollefteå.

När rockdrottningen kom till Bollsta

KRAMFORS

Louise Hoffsten är i Bollsta i kväll. Sade männen i baren till varandra när de pratat färdigt om dagens V65 omgång på Dannern. Och så kom hon där i trappan ner mot foajen på hotell Kramm. Liten och späd, nästans spröd. Med leopardmönstrad blus under svart skinnjacka och ett par leopardmönstrade sylvassa skor hängande över väskan.

En ung blondin vem som helst.

Om det inte vore för den generösa röda munnen och de kattliknande ögonen. Viss! var det Louise Hoffsten och herrarna i baren blinkade till en gång till!

— En intervju nu alldeles före ett gig, det går inte vi måste stanna och slå det där.

Besvikelsen gick inte att dölja för den mogna reportern som sett fram emot mötet med den unga rock-sångerskan. Hon som blivit nästan folkhjär för led-motivet i filmen 1939.

—Folkhjär nej det tror jag inte. Men det är ju roligt för Anders Berglund som gjort låten att den kommit på svensktoppen.

Eller Louise man minna från TV-programmet som hyllade Evert Taube. Den unga rock-sångerskan med musikspåret i en Taube-låt med Allan Edvall!

Grammycinnare

Samtidigt tjejen som fick årets Grammy som bästa kvinnliga rockartist.

Det är klart man blir besviken att inte få prata mer med en sådan!

—Okej då, kom till Bollsta så tar vi oss en liten stund.

Om hon alltid är så småll och vänlig? Nej det beror på, påstår hon. Men kanske kan hon ta det lite lugnt så här inför sista showen på turnén. Samtidigt vet hon att kvällens föreställning kan bli jobbig. Aldrig brukar hon uppträda för så ung publik, merparten mitt i tonåren.

—Men vi skall göra vårt bästa.

Fick gensvar

Och hon fick gensvar från en publik i toppställning. Två inrop och flera extrainsommar måste kännas skönt. Så gav hon också allt lyckte ungdomarna, fullt ut hela tiden massor av bra musik och inte minst behandlade sin publik med respekt.

Stämningen var på toppvars redan när sångerskan kom till Bollsta folkets hus med NN-reportern i släptåg. Hur skall den lilla människan kunna ta sig fram i tonårshavet utan att bli ofredad. Men ungdomarna vek åt sidan som för en drottning!

Och med hjälp av ordningssvakt och folkets hus Tomas Jansson hittade vi en liten skruv att samtala i. Om upp-växten i Linköping och om pappans stora betydelse. Han som



• En liten kvinna blir stor sångerska på scenen, som på sin tid Edith Piaf. Louise Hoffsten fick gensvar av den unga publiken i Bollsta.

spelat jazz, piano och trumpet, hela sitt liv. Och som vidarebe-fordrat kärleken för musiken till sin dotter.

Jazz med pappa

Och lika gärna som hon reser runt med rockband och stor teknik så sjunger Louise jazz till bara piano, och mycket gärna tillsammans med pappa.

—På det minimala planet kan man hitta nyanserna. Ett sådant program gav hon nyligen på ett regemente. Louise hade sina farhågor men bus-sarna var knäpptysta.

Och Louise tror att dagens ungdomar behöver unga jazz-sångerskor för att ta till sig den musiken. För henne själv finns inga motsättningar mellan gen-er. Vill inte sätta någon etikett på sig själv eller den musik och de texter hon skriver.

—Det är väl ganska banala texter egentligen, men livet självt är ju ännu banalare.

—Och egentligen, säger Louise Hoffsten har de stora sångarna som Billie Holiday och Frank Sinatra inte heller sjungit om några märkliga ung-

—Men de har DET, den där extra begåvningen att få kärlek och död att bli stora frågor.

Och det är de ju också. Det är frågor som alltid sysselsatt människor i alla tider och alla åldrar, överallt på jorden!

Hon är bara 24 år och har varit professionell i drygt tre. Ungdomsdrömmen var att bli skådespelare. Hon jobbade för scenokoleprovet när hon fick skivkontrakt. Kanske återupp-tas den drömmen en dag, men just nu är det musiken. Och den skall hon hålla på med länge säger hon.

Louise tar så god tid på sig att

förklara sin musik och sina för-hoppningar att reportern får dåligt samvete. Där ute väntar 800 ungdomar att hon skall ge allt.

Ger allt

Ikädd svart läderklänning och de leopardmönstrade på fötterna gör hon entre.

Och hon ger allt och skapar den kontakt med publiken som gör liveshower till möten. En liten kvinna blir en stor sång-erska. Tankarna går osökt till Edith Piaf, en annan av de stora som fick livets banaliteter att bli poesi och konst.

Mårit Nilsson

Häftig fredag gav polisjobb

(VA) Många ungdomar hade på fredagen dragit till Bollsta för att lyssna till Freestyles framträdande på Häftig Fredag i Folkets Hus.

Det här drabbade också polisen som fick extra jobbigt under fredagskvällen. Några större inciden-ter inträffade aldrig men det var småbråkigt och polisen fick avvär-ja ett flertal slagsmålsungar. De flesta orsakade av överförfriskade ungdomar.

För andra gången var också en mängd falska biljetter i omlopp. Ett hundratal biljetter cirkulerade. Biljetterna var snligt polisen troligen sålda i Härnösand.

BROADWAY BABIES — DRAGSHOW

Farsartad
— O censurerad

"HÄFTIG FREDA"

Det totala discoteket **21-01**
BOLLSTA FOLKETS HUS 15 år
30 kr



MRG

DISCO-PARTAJ
med GO-GO brudar

20 st Philips Super
Ferro & Metall utdelas

60"
Storvideo
i Biografen

Stenhård leg.kontroll.

Buss 1 & 2 Härnösand 20.00, Hälledal 20.30, K-fors 20.50.
Buss 3 Kramfors 19.45. Buss 4 Sollefteå C-plan 20.30, Hällsjö
20.50. Buss 5 Docksta 19.50, Ullånger 20.00, Skog 20.15,
Bjärträ 20.30, Nyland 20.45. Bussen stannar mellan hållplat-
serna! Åter efter dansens slut 01.10. 10:- t.o.r.

Alla som vill vara med i musikföreningen, kontakta Per tel 0612/122 17

Drag-show i Bollsta

KRAMFORS (VA) Drag-
show-premiär i Kramfors blir
det på fredag kväll när Häftig
fredag bjuder på drag-show-ar-
tisterna Broadway babies. Det
unika med det här gänget är att
det förutom två killar utklädda
till tjejer även är med en tjej i
pojkkläder. Hon, Pamela Jo-
hansson, har lärt sig dansa i
Amerika och är gruppens koreo-
graf. Broadway babies gör en
show i uppskruvat tempo med
disconummer och parodiska
imitationer av kända artister.

Stenhård legitimationskon-
troll blir det också på fredag-
kväll. 15 år är undre åldersgräns
och det gäller att kunna bevisa
att man är 15!

OM DET BÖRJAR BRINNA?

● Vi läste häromdagen att
Bollsta Folkets hus hade tagit in
cirka 700 personer fredagen
när Bill Lovelady uppträdde.
När vi var inne var det så pac-
kat att man knappt kunde röra
sig och det var en svårighet att
ta sig ut. Vad skulle ni ha gjort
om det börjat brinna?

Om ni vill ha in så mycket
folk på discoteket så kräver vi
en större lokal så att man kan
andas. Det är ett bra initiativ av
kramforspolisen att förstärka
bevakningen utanför. Den
behövs.

Vi uppmanar er föräldrar att
komma dit och titta, men sitt
inte nere i bilen och titta. Där-
ifrån ser ni inget som händer,
utan gå upp och titta hur era
ungdomar betar sig.

Tre tjejer i nian

FREESTYLE

1:a på LP-listan

1:a på singellistan

"HÄFTIG FREDA"

Discoteket med skönare feeling

BOLLSTA FOLKETS HUS 15 år
40 kr

21-01

Show 23.00



"Micke" Palm, just hemkommen från Eng-
land med new style...

SKIVUTDELNING

"Vackra damer" med CITY

Förköp: Domus Ö-vik, Musik & Sämt
H-sand, Present & Radio K-fors, Bakfickan
Sollefteå.



Present & Radio

De svåra skivorna skaffar vi fram ge-
nast. De omöjliga, tar en aning läng-
re tid!

Bussar: Sollefteå C-plan 20.30, H-sand 20.00, Hälledal 20.30, K-fors
20.50, Docksta 19.50, Ullånger 20.00, Skog 20.15, Bjärträ 20.30, Ny-
land 20.45. Bussarna stannar efter vägen i mån av plats.

OBS! Förköpsbiljett garanterar ej bussplats! Åter efter dan-
sens slut kl 01.10. 10 kr t.o.r.

Nästa Häftig Freda 30/10

SKÄRTORSDAG
DIREKT FRÅN BLÅKULLA

Thor-Görans



Dans på en bana. Publiken önskar det. Publiken har alltid rätt, och dom har röstat fram Nils-Thores & Thor-Görans som bästa band så spelar de i påsk (sista gången den här säsongen).

PAUS SHOW
23-23.30

GREAT HANSSONS RYTHM & BLUESBAND

vars svängiga musik vi hört bl.a. på Café Mennaminne, Svanö Kulturfestival, Hotell Kramm m.m.

SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

GLAD PÅSK DAGS ATT FJÄDRA UPP SIG

BOLLSTA F.HUS

21-01 3H 3D
Vårdad klädsel
Gratis kaffe hela dansen

LÅNGFREDAG



Ikväll har ni chansen att dansa till sprittande spelglada Nils-Thores

FLER OCH FLER DANSAR MER OCH MER PÅ BOLLSTA. BESÖK EN AV DISTRIKTETS POPULÄRASTE BANOR.

TIME IS RIGHT CRAZY NIGHT BOLLSTA DISCOTHEQUE

VÅRENS SUCCÉSHOW MED
UTSÅLDA HUS.

2000 PERSONER I ÄLVSBY-
BYN. NÄSTAN KAOS I Ö-
VIK. SHOW 23.00.



FLÄFTIG
DEIG 100% SK
BOLLSTA FOLKETS HUS

PÅSKDA' 19/4

21-01

15 År

60 kr

ENORM VIDEO-SHOW
12 KVADRAT-METERS BILD-SKÄRM



JEANSUTDELNING

EKHOLMS slänger ut flera par jeans från scenen

NONSTOP I BIOGRAFEN



Biografmaskinerna vevar fram **STOCKHOLMSNATT** på vår filmduk, med Staffan Hildebrands nya film.

DJ: JONAS NORDIN Fullt ös från början, sen Burn Out

Bussar 20.00 fr O-vik, Docksta, Sollefteå, H-sand. Förtur för reserv. platser 0612/203 90, 210 51.

SKÄRTORSDAG
DIREKT FRÅN BLÅKULLA

Thor-Görans



PAUS SHOW
23-23.30

GREAT HANSSONS RYTHM & BLUES BAND

vars svängiga musik vi hört bl.a. på Café Mennaminne, Svanö Kulturfestival, Hotell Kramm m.m.

SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

GLAD PÅSK DAGS ATT FJÄDRA UPP SIG

BOLLSTA F.HUS

21-01 3H 3D
Vårdad klädsel.
Gratis kaffe hela dansen

nils-thores



I kväll har ni chansen att dansa till sprittande spelglada Nils-Thores.

NÄSTA DANS: Sista april Jan-Eriks. FINAL 1/5 Per Lundgrens.

FLER OCH FLER DANSAR MER OCH MER PÅ BOLLSTA. BESÖK EN AV DISTRIKTETS POPULÄRASTE BANOR.



Äntligen ungdomsdans

• - Vi vill ha någonsans att hålla till om fredagskvällarna, klagade Ytterlännesseleverna - nu ska de på prov få ha disco på Bollsta Folkets Hus.

BOLLSTABRUK: Nu ska det äntligen bli ungdomsdanser på Bollsta Folkets Hus.

Efter namnlistor från ungdomarna i kommunen har ledningen för Bollsta Folkets Hus gett vika.

- Vi kör discotek på Skärtorsdag, säger Lars-Åke Frykholm ordförande i Folkets Hus-föreningen i Bollsta, fungerar det bra så kommer vi fortsättningsvis samarbeta med elevråden på skolorna för att ordna tillställningar för ungdomarna.

Ungdomarna i Bollsta har länge velat ha något att göra om helgerna. Som det är nu finns inget för dem - om de inte vill åka ut till Strömsborg.

För långt

- Det är så långt och blir så dyrt om man ska åka till Strömen, säger Åsa Nyhleri niondeklassare på Ytterlännesskolan som tycker att Folkets Hus i Bollsta skulle vara utmärkt för

Nu jublar Bollsta-ungdomen

ungdomar från Bollsta, Kramfors och kanske Sollefteå.

Eleverna vid Ytterlännesskolan tycker det är synd att ett sånt fint och dyrt bygge inte ska få nyttjas av ungdomarna.

- Jag tror att Bollsta Folkets Hus skulle tjäna på att ordna disco, säger Åsa Nyhleri och får medhåll av kompisarna.

För några år sedan anordnade Bollsta "Häftig Freda" för ungdomar från femton år och uppåt. Men dessa fredagskvällar blev lite i häftigaste laget - fulla ungdomar som förstörde och oroade grannarna.

Med med "Häftig Freda" i bakhuvudet ställde sig Lars-Åke Frykholm först negativ till idén till om ungdomsdiscotek. Men nu har han ändrat sig - tillsammans med skolråden på kommunens högstadium och gymnasiet ska de fixa dans för ungdomarna.

Får välja

Men inte i lika stor omfattning som "Häftig Freda. Eleverna ska själva få välja vilka de vill ska få komma in genom att sälja förköpsbiljetter.

Ungdomarna ska också få välja vilken åldersgräns det ska vara.

- Ena helgen kanske det blir för femton år och äldre, säger Frykholm, nästa gång för tretton åringar.

Eleverna vid Ytterlännesskolan jublar - äntligen disco på hemma plan.

Veronica Landström

Hörsel- skadad efter discot

I lördags var Sara Mörtberg på discotek i Bollsta.

I går kunde en öronläkare konstatera att hon fått kraftigt nedsatt hörsel på högra örat på grund av discotekets höga ljudnivå.

- Det var det värsta jag varit med om. Jag hörde liksom allt på avstånd då jag kom ut och det piper fortfarande i öronen, säger Sara.

Saras far Anders Mörtberg undersöker nu möjligheterna att stämma discoteket. Sidan 6



• - Jag var som bedövad och hörde liksom allt på avstånd då jag kom ut, säger Sara Mörtberg, 14, som fortfarande har pip i öronen efter discotekskvällen.

DISCO 90 BOLLSTA

Folkets Hus

PREMIÄR LÖRDAG

23/9 kl. 21-01

Äntligen! Ett av Sveriges HETASTE BAND, hårdtsatsande Carmen Kane på Scen!
Sveriges mesta och största discjockey och DISKOTEK STARLIGHT.
Du får en bra kväll med ös och nya vänner i vårt nya Folkets Hus i Bollsta!



Övrraskningar
från Ekholms!
Biljetter delas ut!
Skivregn!

"Sorry If I Broke Your Heart"

CARMEN KANE

Bussar från Härnösand busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Sollefteå busstation 20.15, Docksta över Kramfors 20.00, Docksta över Nyland 20.00.
Äter efter dansen.
Betala resa + entré på bussen! 15 år leg.kontroll.

DISCO 90

BOLLSTA
Folkets Hus



Tonårsnatt i fredags på Bollsta Folkets Hus

Av Susanne Lodin

BOLLSTABRUK. Tonårsnatten gick så av stapeln på fredagskvällen. I en fullsatt lokal på Bollsta Folkets Hus var det disco med uppträdande av Abstract. Och ungdomarna tycktes stortrivnas. Diskjockey under premiärkvällen var Lars-Peter Björs från Sundsvall.

Ut på dansgolvet pyste röken och musiken var hög, tänk, precis som det var på den gamla goda tiden då det var "Häftig fredag". Och stämningen var lika nu som då, alltså på topp.

Tanken med detta disco var att ordna ett ställe för de yngre ungdomarna att gå på, de som är födda -79 och senare.

Under fredagskvällen uppträdde också Kramforsgruppen Abstract.

Det blev ett bejublat framträdande och från flera håll hördes senare att deras uppträdande gärna kunde ha fått vara längre.

Nu gick inte detta att ordna eftersom gruppen hade en till spelning samma kväll.

Det hände mycket på Bollsta denna kväll. I den andra avdelningen var det mogendans till banden Thorells och Nick Borgens orkester.

Nick Borgen ska tävla i uttagningen i den svenska schlagerfestivalen till helgen. Där ska han delta med den egna låten "We are all the winners".



Musiken lockade många ner på dansgolvet.



Angela Gustavsson, Charlotta Wallgren och Eva-Marie Larsson roade sig i tonårsnatten.

Folkets Hus
Fredagsmoget 26/2
BOLLSTA
0612/203 90
1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå
Vårdad stil o. kläddes
3D, 3H 21-01 Entré 100:-

Lörd 20/3 60-tals-afton
med Shanes
i 4 tim (förlöp)

MOGEN NONSTOPDANS PÅ 1 dansbana



Ni dansar kanske till segraren i schlagerfestivalen 5/3 där Nick deltar med egen låt.

**SVÄNGIGT OCH GLATT
FOLKSAMT OCH MYSIGT!**

De 100 första får en gratis-kassett med 14 låtar ur Bollstas vårdansprogram.

Kvalade till riksfinalen i "Höstens melodier" där de blev femma.

**THORELLS
ORKESTER**



från Luleå kommer en av årets intressantaste orkestrar. Sångaren Seppo Härkönen har dansbandsveriges känsligaste sångröst just nu. (Urklipp fr. "danabandsbibeln")

Vår restaurang:

KLASSON erbjuder med tillbehör inkl. bilj. =175:-
Tel. beställning 0612-200 43, 200 46.
Endast förköp till rest. avd. Hämtas a kl. 14.00.

GRUPPRABATT
Fullst. rättighe
BAR OCH RESTAUR

Folkets Hus
Fredag 12/3
BOLLSTA
1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå.
3D, 3H, 21-01 Entré 100:-

Dansa för 80:-
med stamgästkort.

"Det bästa gäng ni haft på länge" fick vi höra förra gången när de drog loss sina glada 60-tals låtar i bästa arvinga-stil.



MOCET

Fredagskväll är en härlig kväll att släppa loss och träffa lite nya ansikten.

2 dansbanor på Wisex/Martinez M Bladhs/Boogart L Engbergs/Intact

VI UPPREPAR SUCCÉN MED 2 DANSBANOR

eftersom danspubliken sagt till om skilda banor

MOCET

MODERNT



Clips

Favoritork. som har de senaste årens publikrekord bland Bollstas Moderndansare.

Vår Restaurangavd.

Nedsatt pris på öl före kl. 22.30. KLASSON erbjuder oxlöö med tillbehör inkl. dansbilj. =175:-
Tel. beställning 0612-200 43, 200 46.
Endast förköp till vår rest. avd. Hämtas senast kl. 14.00.

GRUPPRABATTER
Fullst. rättigheter.
Bar & Restaurang

Sollefteå-grabb vann uttagning till Karaoki-SM



Patrik Grönlund från Sollefteå sjöng bäst på uttagningen till Karaoki-SM och går därför vidare till finalen i Solna-hallen i vår.

Patrik Grönlund från Sollefteå går vidare till karaoki-SM i Stockholm.

I lördags körde man återigen en omgång "sjung-i-mikrofon-till-bandspelare"-uttagning i Bollsta.

Egentligen var det meningen att det skulle gå av tapeln i Östersund, men **Tomas Jansson** på Folkets Hus var påstridig och fick tävlingen till Bollsta.

Så nu går två finalister från Bollsta till finalen i Solna-hallen.

– Det här var oväntat, säger en mycket glad vinnare.

Grönlund valdes fram av en mycket enad jury - han var en av de få som verkligen kunde sjunga. Så i jämförelse med sina mottävlande lät hans stämma underbar. Och inte var han vidare blyg heller denne unge man. Trots att han inte tränat på låten han sjöng, Stand by me.

– Jag tog bara en låt jag kände igen på listan över vilka låtar som fanns, säger han.

Och det räckte för att gå vidare till finalen i Stockholm i vår. Nu har han ju tid på sig att träna, så det framträdandet kan bli bättre.

Det kom inte vidare mycket folk till Folkets Hus denna afton. 350 personer försvinner i de stora lokalerna.

– Det var tur att jag inte tog hit någon artist den här gången, säger **Tomas Jansson**. Det är ju sportlov och många har åkt bort.

BOLLSTA
DISCO 90 Folkets Hus
Lördag 29 februari kl. 21-01

KARAOKE SM



Bli karaokemästare och gå vidare till finalen i Stockholm!



DJ VIDEO DISCO Unlimited
på jätteskärmar

Överraskningar från:
Ekholms herr, Börlins färg och Skivcenter/Tobakshörnan

Entré 100:-

OBS! Lös vårt rab.kort, 7 ggr för 550:-
Gäller valfritt disco eller modernt.

Kramfors busstation 20.45, Docksta över Kramfors 20.00, Docksta över Nyland 20.00. Åter efter dansen. Betala resa+entré på bussen. 15 kr leg. kontroll. Födda -77 eller tidigare.

Vem blir mästare i karaoke?

KRAMFORS. Vem ska bli Ådalsmästare i karaoke?

Nu på lördag arrangerar Folkets Hus i Bollsta en tävling där den segrande får åka till Stockholm, uppträda i direktsändning på TV och eventuellt bli svensk mästare.

Egentligen har karaoke sitt ursprung i Japan där det blev så populärt att ryktet spreds vidare ut över hela världen.

Förra året direktsändes karaoki-SM i TV 4. I år kommer det att bli stor SM-final i december. Tävlingen följer exakt samma regler som används då det görs upp om Luftgitarr-SM. Vem som helst får ställa upp i tävlingen.

Vid Folkets Hus i Bollsta ska det tas ut sex killar och sex tjejer för en avgörande final när klockan blir 23. Den som sjunger och uppträder bäst till en musikvideo vinner.

700 gick på disco

BOLLSTA

Det var säsongpremiär på Disco 90 i Bollsta på lördagen. Arrangörerna hade laddat upp med tio vakter för att klara ordningen även i händelse av stor publiktillströmning.

Närmare 700 ungdomar löste entre och polisen bedömer ordningen som god. Fyra fyllexer i 20-årsåldern tvingades man ändå ta om hand i samband med tillställningen.

DISCO 90 Folkets Hus

Lördag 28 sep.

21-01

90-talets videotek med stora videaskärmar runt hela lokalen

Uttagning till SM i

LUFT GITARR®

& Kompani AB

BOLLSTA VIDEO DISC



Entré 99:-

Övriga platser från Ekholms Herr, Börlins Färg och Skivcenter/Tobakshörnan
Bussar från Härnösands busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Docksta över Kramfors 20.00, Docksta över Nyland 20.00. Åter efter dansen. Betala resa + Entré på bussen!
15 år leg. Kontroll. födda- 76 eller tidigare.
OBS 2 bussar från Härnösand

VÅGA VARA NYKTER! EXTRA HÅRD KOLL.



Svullo tillhör de som provat luftgitarr med viss framgång. Törs någon matcha såna här grimaser på lördag?

Luftgitarrtävling och disco på lördag i Bollsta Folkets hus

På lördag är det uttagning till SM i luftgitarr på Bollsta Folkets hus.

Efter de första tävlingarna för några år sedan har luftgitarr blivit en mycket populär underhållning.

För det är ju trots allt under-

hållning det handlar om, riktiga gitarrister brukar inte gilla att spela utan gitarr.

Det blir också videodisco på Bollsta Folkets hus.

Det är stora videaskärmar runt danslokalen som visar de senaste artisterna "in action".

TRIVSELTRÄFF

BOLLSTA Folkets Hus



SÖNDAG 29/9 KL 18

3 MOD: 1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDRÅRINGEN V/ LK.

Thor Görans

Folkets Hus
BOLLSTA 12/10
60-TALS AFTON
0612/203 90
1 mil förbi K-fors mot Sollefteå.
Vårdad stil o. klädsel

Vår restaurangavd. KLASSON erbjuder: Oxfile med tillbehör inkl. dansbilj. -195:-
Tel.-beställning 0612-200 43, 200 46.
Endast förköp till vår rest. avd.
Hämtas senast kl. 14.



GAMLINGS

60-TALS AFTON med LOLLAS DANSORKESTER & GÄST-ARTISTER LITTLE GERARD som en gång hälsade på Elvis
Tommy Blom: Västkustens Beatles på 60-talet med Tages
Bertil Bertilsson: De dåliga vitsarnas mästare
LALLA Hanson: säger vi Anna och mig har ni Lalla Entré 120 kr.
Vil du äta något gott denna kväll så beställ bord hos RESTAURANG KLASSON (Fullst. rättigh)



BOLLSTA Folkets Hus

måndagar kl.18.30

-Tjo vad det var livat.... på Bollsta i måndags! En svindlande sv. om i Bollsta - dans som lärdom och kunskap. Det svänger om kursverige och mest svänger de på.....

Folkdanslaget GUDMUNDRÅRINGENS
DANSKURS GAMMALT och MODERNT start 7/10 uppl.1336

Vår restaurangavd. KLASSON erbjuder: Oxfile med tillbehör inkl. dansbilj. -175:-
Tel. beställning 0612-20043, 20046 Endast förköp till vår rest.avd.
Hämtas senast kl.14.
GRUPPRABATTER (fullst. rättigh)

Folkets Hus

BOLLSTA 11/10

Fredags moget

1 mil förbi K-fors

mot Sollefteå.

Vårdad stil o. klädsel

3D.3H. 21-01



hobsons®

Lysna gärna till Hobsons "I afton danssändning fr. Ö-Viksparken men dansmusik ska upplevas fr. dansgolvet unna er danskväll på en av distr. populäraste banor och möt nya dansanta vänner.

MODERNT 18/10 INTACT
25/10 Dans på två banor med Moget STEFAN BORCH
Modernt KELLYS

BOLLSTA
Folkets Hus

LÖRDAG
25 APRIL

Rock

VÄSTERNORRLANDS



VM-92

MÄSTERSKAPEN

Rocktävlingenssuccén är tillbaka!

Rock- och popband nu har ni chansen igen

Alla band inom Västernorrland är välkomna att delta.

Ni får spela 3-4 låtar inför juru och publik.

Vi har PA-anläggning, mixare och trumset på plats.

Ni behöver endast personliga instrument.

Ni får 1 timmes soundcheck samma dag eller kvällen före.

Tveka inte anmäl er nu! Sista anmälningdag 25/3

Ring Tomas Jansson Bollsta Folkets Hus tel. 0612-203 90

★ BRA PRISER ★

SPONSORER



Musikhuset

Kramfors

**Skivcenter och
Tobakshörnan**

Kramfors

BÖRLINS FÄRG

Bollstabruk



ARRANGÖRER

BOLLSTA
Folkets Hus



Folkets Hus

BOLLSTA13/3
0612-203 90

(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)
Vårdad stil o. kläddel.

**Shenas ställde in p.g.a.
gelen i Sundsvall.**

THORLEIFS 27/3

jannez



En av de mest omtyckta
ork. på en av de mest
populära banorna. Det ni!!!

Köp stamgästkort!
Dansa 30-40% billigare
7 ggr. för 550:-.

Kan användas på både
moget, modernt o. disco.
Obegränsad livslängd.

GE DET I PRESENT

Erbj. fr. restaurangsavd.
KLASSON OXFILE med
tillbehör inkl. dansbillet
för **175 kr.**

Tel.best. Endast förköps-
best. 0612-200 46, 200 43.
Bij. Fullst. rättigheter

Nio band i Västernorrland tävlar om rockmästartiteln

BOLLSTABRUK (VA) I morgon är det dags. Då avgörs Rock-VM 92 i Bollsta Folkets Hus. Nio band från hela länet gör då upp om vilka som är bäst i Västernorrland när det gäller just rockmusik. Och tävlingen presenteras av ingen mindre än Ellenor Geete från TV:s Kosmopol.

De nio banden har delats upp i tre grupper. I varje grupp utses en gruppinnare som går vidare till en final där årets rockmästare utses. De deltagande banden består av en jury bestående av representanter från VA, Bollsta Folkets Hus, Folkparkernas Artstiftelse och Kramfors Musikförening. Dessutom får publiken också vara med och rösta fram sitt favoritband. **123** (ALL)

GILT kommer från Sundsvall och består av Håkan Stiernström, bas och bakgrundssång, Jörgen Holmberg, gitarr, Michael Lundgren, trummor, Annika Jensen, sång, samt Svante Lundin, keyboard och bakgrundssång. Gruppen bildades i november 1990 och sitt nuvarande utseende fick den 1 maj 1991. I juni det året gjorde Gilt sin första scenframträdande, det skedde i samband med en rockbandutställning som gruppen, till sin egen stora förvåning, faktiskt vann. Priset i tävlingen var en singelinspelning och i oktober i fjol kom singeln ut. Nu har gruppen också skrivit kontrakt på en presentation-CD som ska vara klar till hösten. Poprock är den musik Gilt spelar och tillför är

Det band som vinner får göra två spelningar, en på Bollsta Folkets Hus och en via Folkparkernas Artstiftelse. Dessutom delar juryn ut en specialpris till det band som tycker har något extra som är värt att uppmärksammas.

NIO band deltar alltså i tävlingen. Här följer en kort presentation av dem.

●DREBBEN: Ett hårdrockband från Härjedalen som består av Peter Wicander, bas, Johan Wall, gitarr, och Håkan Eriksson, trummor. Sångaren Anders Månsson ingår också i bandet men kan tyvärr inte vara med i Bollsta. Drebbin har spelat tillsammans i ett och ett halvt år och har hunnit göra en del spelningar runt om i Härjedalen.

●HATTLE SNAKE: Mikael Forsgren och Magnus

Forsgren, gitarr, Nisse Eliasson, sång, och Hans Spåneder, trummor, har spelat tillsammans i fyra år. Sedan en månad tillbaka finns även basist: Håkan Aslund med i bandet. Hattle Snake har sin bas i Ullånger och kallar själva sin musik för hård rock'n roll. De har haft en del spelningar runt om i kramforsregionen och har även gjort några inspelningar som de skickat runt, dock utan att ha fått något svar än.

●MANHATTAN PROJECT: Tävlingsens största band med hela 11 medlemmar. Dessa är Anders Berggren, bas och sång, Orjan Gill, gitarr, Håkan Englund och Andreas Nordberg, trummor, Thomas Edlund, keyboard, Jürgen Aslund, Marita Nordberg, Maria Nyberg och Eva Nilsson, sång, Peter Nordvall och Per Ola Lundström, sax.

Anders Jonsson och Per Wrofling, trummor, Kramforsbandet Manhattans Project startade för ett och ett halvt år sedan. Sedan dess har man bytt en del medlemmar, avsikten har dock hela tiden varit att det skulle bli ett 13-medlemsband, något som man inte öppnats för än nu. Eftersom bandet hela tiden bytt medlemmar har man inte hunnit göra egna låtar utan kör in så länge utestående covers. Både soul, pop och rock finns på repertoaren.

●GARRISH GUN: Ett band från Bollsta och Nyländ som består av Christer Norman, sång, Tomas Jonsson, och Urban Gustafberg, gitarr, Benjamin Akermarck, trummor, samt Risto Eriksson, bas. De vill själva inte placera sin musik i något bestämt fack utan kallar den bara för en form av metal, tycker att lysarnas själva får

avgöra vad det är för sorts musik. De har spelat tillsammans sedan i början och har också gjort en rockvideo som ska skickas runt till arrangörer, skivbolag och liknande.

●CHRISTALIZE: Från Härjedalen kommer hårdrockbandet Crystalize som består av André Nyland, trummor, Magnus Samuelsson, bas, Magnus Lindb, gitarr, och Lars Bodén, sång. De har spelat tillsammans i ett och ett halvt år och har haft spelningar bland annat vid i Jämtstern och på ett musikcafé i Härjedalen.

●INSIDE INJECTION: Tomas Eriksson, gitarr och sång, Richard Sigeborn, bas, Douglas Selberg, gitarr, och Aarno Niskanen, trummor, är medlemmarna i Sollefteåbandet Inside Injection. De har hållit på i ungefär ett år och haft några spelningar runt om i Sollefteå. Hårdrock är den musik Inside Injection satsar på.

●DOGLE: När två av medlemmarna gjorde loppet tillsammans i somras föddes idén till sollefteåbandet Dogle. Det var sångaren Björn Melander och basisten Fredrik Nyberg som gjorde loppet i Östersund och spelade för tillsammans i en replika som fanns där. De kom då på att de kanske skulle starta ett band och när de kom tillbaka till Sollefteå kontaktade de trummissen Peder Eriksson och gitarristen Ola Rylander. Strax före jul började de spela tillsammans och spelar nu mellan en och två gånger i veckan. De gör sina egna låtar och blandar rock och melodisk hårdrock.

●BEX: De som i annonserna inför Rock-VM kallats Bexes lösnige Band har nu döpt om sig till bara Bex. Medlemmarna är dock de samma, nämligen Jan Backlund, gitarr och sång, Sven-Ake Westman, trummor, och Per Bertlin, bas, och de kommer fortfarande från Stråcker. De tre finns varandra vid en rockkurs och studieförband ordnat i början och har repat tillsammans ordentligt sedan strax före jul. Bex har lite svårt att placera in sin musik i någon speciell fack, tycker det är bäst att kalla den för gitarrbaserat någonting.

Kulturfridsansamlingen
Stadsmusikskolan
Vuxenskolan
MUSIKCAFÉ
BOLLSTA FOLKETS HUS
 Söndag 2 maj kl 16.00
SAGAN OM PLAF
 Birgit Carlsson
 Acc. Lars Holm
 Inträde: 60 kr. Åsoneering
 Gruppbatterier och
 chokladrester in ererb
 VALKOMMEN!

RIKSRADION DIREKTSÄNDER "I afton dans" i P 3 kl 22.00-24.00
23/2 "I afton dans-lördagen" UPPREPAR VI STORSUCCÉN OCH DANSAR PÅ TVÅ BANOR

Folkets Hus SVÄNGIGT o GLATT FOLKSAMT o MYSIGT

BOLLSTA 23/2 1 mil förbi K-fors mot Sollefteå

Vårdad stil o klädsel 3D, 3H 21-01
 Gratis kaffe hela dansen.

NICK BORGENS ORK utsågs till bästa ork. av de samlade arr. på RIKSFÖRUM i Vemdalskalet och känd för sin nästan scenshowliknande publikkontakt från förra ork. Nick Borgen, Bjarne Lundkvist och Janne Lukas, Vi släpper en del men inte alla biljetter i förköp så "DANSARNA" på olika orter får en chans. FÖRKÖP Domus Ö-vik, K-fors, S-lå, Obs! i H-sand, Bollsta Konsum, Kvantum o Skivcenter i K-fors. Inga frikort gäller utan endast de för kvällen tryckta biljetterna. Det kan bli trångt i klädloggen. Det går fortare om ni lämnar kavajen i bilen. KASSAFÖRSÄLJN. öppnar 20.00.

MOGET MODERNT

NICK BORGENS ORK

ättings

DANSPROG. Reserv. för ändringar

23/2 Nick Borgens/Cattings, 2 banor
 13 Mod. Övay, dansshow i paus
 83 Mog. Leif Engvalis o Nordic Nonstopdans
 15/2 Mod. Jubilee + Kjell Höglund show
 22/3 Minnas premiär Sivert Thurells
 28/3 Wax/Intact, Lambadashow, 2 banor
 29/3 Nils-Thores/Boogarts 2 banor + Paushow av Revymakarna
 54 Mod. Perikles
 12/4 Mog. Matr Blådis
 19/4 Mog. Ingmar Nordströms
 26/4 Mod. Svänsons
 30/4 Dansbandsfestival, konf. Kent Final
 18/5 Mog. Anders & Lotta Engbergs
 17/5 Curt Hagers/Zilpe, 2 banor Pingetfinal

Folkets Hus

BOLLSTA 31/1
 0612-203 90
 (1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)

Vårdad stil o. klädsel

MICKEYS NORDIX

Lörd. 15/2 Dans på två banor. INTACT o. Lili-Nickes. 23.00 Scenshow BOPPERS

Förköp: Bollsta FH, K-fors på Skivcenter, Domus i Ö-vik o. Sollefteå, Forum S-vall, Skivpassagen H-sand.

BOPPERSKVÄLLEN
 två insläpp eftersom det gått flera hundra biljetter allaredan

Erbj. fr. restaurangavd. **KLASSON OXFILÉ** med tillbehör inkl. dansbiljett för 175 kr. Tel.best. Endast förköpsbest. 0612/200 46, 200 43. Bilj. avhämt sen. 14.00. Grupparab. Fullst. rättigheter

Två hemmapopulära Jämtlandsband tävlar om er dansuppmärksamhet och kommer att spela sitt yttersta den 31/1. Dansa 30-40% billigare genom att köpa stamgästkort. 550 kr för 7 danskvällar. Gäller Moget, Modernt et. Disco.

Folkets Hus

BOLLSTA 24/10
 0612-203 90
 1 mil förbi K-fors mot Sollefteå.

Vårdad stil o. klädsel. 3D, 3H, 21-01

Dansa billigt med stamgästkort 799/950- som köpes i kassan

Blackjack

Vårt populära hemmagång som blev ännu populärare efter filmen och hamnat bland de populära riksbanden

SVÄNGIGT & GLATT FOLKSAMT & MYSIGT

Unna er en trevlig kväll och möt era dansanta vänner på Bollsta FH.

Vinn fribiljetter i kväll. Rösta fram Er favoritorkester

31/10 Nils-Thores moget Frekvens modernt

Vår restaurangavd. **KLASSON** erbjuder **Oxfile** med tillbehör inkl. dansbilj. = 195:-. Tel.beställning 0612-200 43, 200 46. Endast förköp till vår rest.avd. Hämtas senast kl. 14.00.

GRUPPRABATTER (Fullst. rättigheter)

Folkets Hus
FREDAGSMOGET
BOLLSTA 10/4
0612/203 90
 (1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)
 Vårdad stil o. klädsel.
16/4 WIZEX & BOOGART
19/4 MATZ BLADHS & NIGHTLIFE
1/5 Lasse Stefanz/Okey

SVÄNGIGT OCH GLATT
FOLKSAMT & MYSIGT
UTSEDD TILL BÄSTA ORK
PÅ RIKSFORUM 91
 Succespelning på "1
 afton dans" fr. Bollsta
 Scenshowliknande
 publik-kontakt



NICK BORGENS
 ORKESTER

Erbj. fr. restaurangsavd.
 Klasson **OXFILÉ** med
 tillbehör inkl. dansbiljett
 för 175 kr.
 Tel. best. Endast förköps-
 best. 0612-200 46, 200 43.
 Bilj. avhämt. sen. 14.00.
 Grupprab. Fullst. rättigheter.
 (Påskhelgen 195 kr)

BOLLSTA
Folkets Hus

LÖRDAG
25 APRIL

Rock

VÄSTERNORRLANDS

VM -92

MÄSTERSKAPEN



Grupp A 21-22

- **CRYSTALIZE**
Hård Ryt'n Blues, Härnösand
- **INSIDE INJECTION**
Hårdrock, Sollefteå
- **RATTLE SNAKE**
Rock'n Roll, Kramfors

Grupp B 22-23

- **BECKS BOGGIEBAND**
Boggierock, Söråker
- **DOGH**
Rock, Sollefteå
- **MANHATTAN PROJECT**
Covers, Kramfors

Grupp C 23-24

- **DREBBIN**
Hårdrock, Härnösand
- **GILT**
Poprock, Sundsvall
- **GARISH GUN**
Detath Metal, Kramfors

FINAL 24-01

mellan gruppvinnarna
Rösta fram Ditt favoritband!
 Röstsedlar finns i entrén.
Priser och överraskningar till publiken

Tävlings-
konferencier

ELLINOR GEETE

från
 Kosmopol
 i TV 2

Jury Bollsta FH, Folkparkernas Artistförmedling, Kramfors Musikförening och
 Västernorrlands Allehanda.

1:a pris "Bergsprängare" från Ådalens TV service, en spelning på
 till vinnande band Bollsta FH och en spelning via Folkparkernas Artistförmedling.
Juryns specialpris 5 mikrofoner från Musikhuset

DJ. PETER BJÖRS MOBILA DISCOTEK

Insläpp kl. 20.30 entré 110:-. De fem första gratis entré, först till kvarn...
 Förköp av biljetter fr o m. 10/4 hos Tobakshörnan/Skivcenter Kramfors, Skivpassagen Härnösand,
 Domus Sollefteå och Bollsta Folkets Hus.

Busstar kl. 19.30 från Sollefteå busstation, Härnösands busstation, Kramfors busstation, Docksta över
 Kramfors och Docksta över Nyland. **Busspris endast 30:-.** Åter efter dansen. Betala resa
 + entré på bussen. 15 år leg. kontroll. Födda -77 eller tidigare.

Sponsorer:

21:ans Gatukök Musikhuset
 Bollstabruk Kramfors

Ådalens
 SERVICE
 80 40 LUNDE VID SANDÖRNEN

Skivcenter och
Tobakshörnan
 Kramfors

BÖRLINS FÄRG
 Bollstabruk

Erikholms
 HERRSERVICE
 Bollstabruk tel. 0612-200 76

Uppvisning av
HÄLSOBUSSEN
 med ungdomsmott.
 fr. kl. 20.30

Arrangörer:

BOLLSTA
Folkets Hus

Folkparkernas
 ARTISTFÖRMEDLING

Västernorrlands
ALLEH 90-tals
 tidning

GARISH GUN VANN



Garish Gun, här representerade av sångaren Christer Norman och basisten Risto Eriksson, var publikens favorit och vann Rock VM 92.



Tävlingens till medlemsantalet största band var Manhattan Project med hela 13 personer på scenen.



Juryen utgjordes av från vänster Magnus Gredemyr, Folkparkernas artistförmedling, Paul Geete, konsult i nöjesbranschen, Thomas Ahnström, Bollsta Folkets Hus, Annika Strinnholm, VA, Tobias Björklund och Peter Blom, Kramfors musikförening.

BOLLSTABRUK (VA) De fem killarna i Garish Gun från Bollsta/Nyland kan hädanefter titulera sig västernorrlandsmästare. Det var nämligen gruppen Garish Gun som vann Rock VM, VAs och Bollsta Folkets Hus rocktävling, som avgjordes i Bollsta på lördagskvällen. Tävlingen visade sig för övrigt bli en ren kramforsuppptejning, för av de nio band som deltog var det de tre kramforsbanden som gick till final. Och av dem var det alltså Garish Gun som vann publikens hjärta och därmed vann hela tävlingen.

Vinterns värsta väder bröt ut lagom till rocktävlingen och det påverkade naturligtvis publiktillströmningen. Runt 550 personer hade dock trotsat snöstormen och begivit sig till Bollsta Folkets Hus för att vara med om Rock VM 92 och även för att se och höra kvällens konferencier Ellinor Geete från TV:s Kosmopol.

• Inte profet

– Det här med att man aldrig blir profet i sin hemstad stämmer, konstaterade den tidigare sundsvallsbon Ellinor. För jag har varit konferencier minst 300 gånger men aldrig tidigare blivit erbjuden att vara det i Sundsvall med omnejd.

På plats under kvällen fanns också Kramfors hälsobuss och där den stod parkerad utanför entrén stgjorde den ett fint vindskydd för de



Trängsel framme vid scenen här vid rockbändrävlingar, så och vid Rock VM i Bollsta. Men Rock VM-publiken var ändå tämligen städad och vaktarna behövde inte göra ett enda ingripande under kvällen.

– Det här hade vi inte väntat oss

BOLLSTABRUK (VA) – Det går egentligen inte att tävla i musik, men det känns bra ändå att vinna och framför allt att vi fick vinna med eget material.

Det tyckte killarna i Garish Gun efter segern i Rock VM 92 i Bollsta på lördagskvällen.

Garish Gun består av Christer Norman, sång, Tomas Jonsson och Urban Osterberg, gitarr, Benjamin Åkermark, trummor, och Risto Eriksson, bas. De gör sina egna låtar och deras form av metal gick verkligen hem bland Rock VM-publiken.



Ellinor Geete från TV:s Kosmopol var konferencier under Rock VM.

• "Inte väntat"

– Men vi hade inte väntat oss att vinna, säger Garish Gun. Vi tyckte alla grupper som var med var bra.

– Men det vi tycker är bäst är att det inte var en covergrupp som vann, fortsätter de. Vi tycker det är fel att spela covers, en grupp bör kunna producera eget material.

Och även om Garish Gun egentligen inte tycker att det går att räkna i musik eftersom det är så svårt att jämföra olika musikstilar så är de naturligtvis nöjda med lördagskvällen.

– Arrangemanget var bra och ljudet perfekt, säger de.

MI ROCK



Manhattan Projects blåssektion bestående av Peter Nordvall och Per Götz Lundström på sax och Per Wretling och Anders Jonsson på trumpet.

vars vilje ta sig en sista öl innan de gick in i Folkets Hus. Inne i bussen handlade det den här kvällen mest om sex och samlevnad och förutom de två hålsnyreterna fanns även personal från den nystartade ungdomsmottagningen på plats för att informera och dela ut kondomer.

• Nio band

Och inne i Bollsta Folkets Hus lävade alltså nio band från hela länet om vilka som skulle bli västernorrlandsmästare i rock 1992. De nio deltagarna var hårdrockarna Chrysalis från Härnösand, hårdrockarna Injektion från Sollefteå, Ullängersbandet Rattle Snake som spelade hård rock'n roll, Rex från Soråker som bjöd på gitarrbaserad musik, rockarna Dogh från Sollefteå, 11-mannsbandet Manhattan Project från Kramfors, hårdrockarna Drebbs från Härnösand, poprockarna Gift från Sundsvall, samt sångerska och låtskrivaren Annika Årén från Bollsta/Nyland.

• Publiken röstade

Publiken fick vara med och rösta från sina favoritert. Dessutom bedömdes de nio deltagarnas prestationer av en jury bestående av Annika Strömholm från VA, Peter Blom och Tobias Björklund från Kramfors musikförening, Thomas Åhman från Bollsta Folkets Hus,

Magnus Gredemyr från Folkparkernas artistförmedling, samt Paul Geete, konsult inom nöjesbranschen.

Sedan juryn sammanträtt och publikrösterna räknats efter grundomgången visade det sig att det var de tre kramforsbanden, alltså Rattle Snake, Garish Gun och Manhattan Project, som gått vidare till finalen. Men innan de fick spela var sin finallåt delades juryns specialpris ut. Det gick till Rex, vars gitarrbaserade musik föll jurn i smaken.

• "Begåvade pojkar"

– Det är originellt med så unga begåvade pojkar som spelar en musik som har rötterna så långt tillbaka i tiden, sa juryns ordförande Magnus Gredemyr när han delade ut specialpriset, fem mikrofoner.

Den publik som fanns på plats under kvällen var dock inte för utgå för att riktigt förstå Rex musik. Det var ju nämligen Garish Guns mest som föllde publikens öron och fick dem att rösta fram bandet som vinnare, ett val som juryn inte fann någon anledning att motsätta sig.

En spelning i Sundsvalls Folkets Park i maj i samband med avslutningen av parkens ungdomskvällar samt en spelning på Bollsta Folkets Hus till hösten utgjorde första priset. Dessutom fick de fem medlemmarna i Garish Gun var sin bergsprängare.



Jan Björklund svarade för sången och gitarrspelet i sövråkersbandet Rex.



Rattle Snake från Ullånger var ett av de tre band som gick till finalen.



Annika Årén, sångerska i sundsvallsbandet Gift, var en av de få tjejerna på scenen under Rock VM.



Sollefteåbandet Dogh, med sångaren Björn Melander och basisten Fredrik Nyberg, bjöd på melodifull hårdrock

ROCK VM-REPORTAGE:
MARGARETA CRONQUIST (TEXT)
MATS NORBERG (FOTO)

Garish Guns vann Rock-VM

Garish Guns vann Rock-VM i Bollsta i lördags.

- Ni måste ha haft hela fan-klubben med er, tyckte Ellinor Geete, konferencier vid tävlingen.

Nio band från Väster-norrland ställde upp och tävlade. Tre gick till final - Rattle Snake, Manhattan Project och så vinnarna Garish Guns. Alla tre från Kramfors.

Förutom en jury så var publiken med och röstade. Och de som kommit verkar gått dit för att lyssna och rösta.

För den unga publiken får beröm av kramforspolisen för att ha skött sig bra. Ingen fylla eller slagsmål.

Ellinor Geete, kanske mest känd som programledare i TV 2:s Kosmopol, verkade vara en del av kvällens attraktioner. Framme vid scenen stod ständigt ett gäng pojkar och blickade på henne.

Men mest med folk vid scenen var det dock när någon av de tre finalisterna spelade. Kanske då mest när vinnarna, Garish Guns, spelade.

Fru Geete var bra som konferencier - hon fick tyst på den tjutande publiken när det behövdes, drog historier när det annars hade kunnat bli pinsamt tyst i väntan på att det skulle riggas upp nytt på scenen.

Men lite svårt hade hon



Christer Norman och hans Garish Guns vann Rock-VM i Bollsta i lördags.

att få kontakt med banden, försöka få dem att berätta lite om sig själva verkade vara svårt.

Christer Norman,

sångare i det band som genom lördagens seger får spelning på Bollsta och en via Folkparkernas Artistförmedling, berättade

de i alla fall om bandets snart kommande rockvideo.

- Vi har spelat in den, på Kramfors soptipp.

Bollsta Folkets Hus satsar på lokala band

NYLAND Lite av tjusningen med att spela i ett band är väl att själv göra musiken.

Det tycker de fem grabbarna i Garish Guns i alla fall.

- Vi skriver egna låtar, säger killarna. Vi gillar inte att lira "covers".

I kväll kan man höra dem på Bollsta Folkets Hus.

- Vi vill låta lokala band få komma fram och spela inför publik, säger Tomas Jansson på Folkets Hus i Bollstabruk.

Garish Guns är det första bandet. De gick själva upp till Folkets Hus och bad om att få spela. Efter att de fått lyssnat på vår demo-tape ringde Jansson upp och sa att det var grönt.

- Igentligen skulle vi vara förband för Erika, men hon

I kväll spelar Garish Guns

kom aldrig, så nu får vi vara "head-line", säger Christer Norman, sångare i bandet.

Att låta lokala band få chansen att visa upp sig tycker alla i Garish Guns är bra.

- Vi har ju spelat på Babelsberg och på Parken en gång i somras, men på Bollsta når man ut till en annan publik och förhoppningsvis större publik, säger grabbarna. Och det är ju folkets hus - så där ska väl folk få spela.

Ett och ett halvt år har man spelat ihop. Låtarna gör man tillsammans, både texter och musik. Fast när det gäller musiken, brukar Urban Österberg

vara den som först brukar spåna till någon - och så hjälper de andra till.

Vad de kallar sin musik har de svårt att komma fram till.

- Någon typ av "metall" är det väl, sammanfattar Norman, den som är mest talför i bandet. Men det är svårt att själv sätta in sig i ett fack, det får vi överlåta till de som lyssnar på oss att göra.

Och det lär nog bli många - för ikväll är det även kariokitävling på samma Folkets Hus Fem tjejer och lika många killar ska få chansen att tävla mot varandra - i vem som sjunger och för sig bäst på scenen.

En jury på fyra personer kommer att rösta fram en vinnare bland de "sjunga-till-bandspelare"- tävlande ungdomarna.

Rock-VM i Bollsta en succé inför stor publik

Trots vinterns värsta väder tog sig 550 personer till Bollsta Folkets Hus på lördagskvällen för att vara med om Rock VM 92, VA:s och Bollsta Folkets Hus rockbandstävling. Och de 550 hjälptes åt att rösta fram det segrande bandet - Garish Gun från Bollsta/Nyland.

Nio band från hela länet deltog i tävlingen och de presenterades av Ellinor Geete. Sedan alla nio band spelat tre låtar var togs tre ut till finalen och det visade sig att det blev det tre kramforsbanden, Rattle Snake, Garish Gun och Manhattan Project, som publiken och juryn ville se i finalen. Och Rock VM vinnare blev alltså metalbandet Garish Gun.

Sidorna SEXTON-SJUTTON



Ett specialpris delades också ut av juryn. Det gick till Söråkersbandet Bex vars gitarrbaserade musik vann juryns tycke.

Succé för Garish Gun i Bollsta

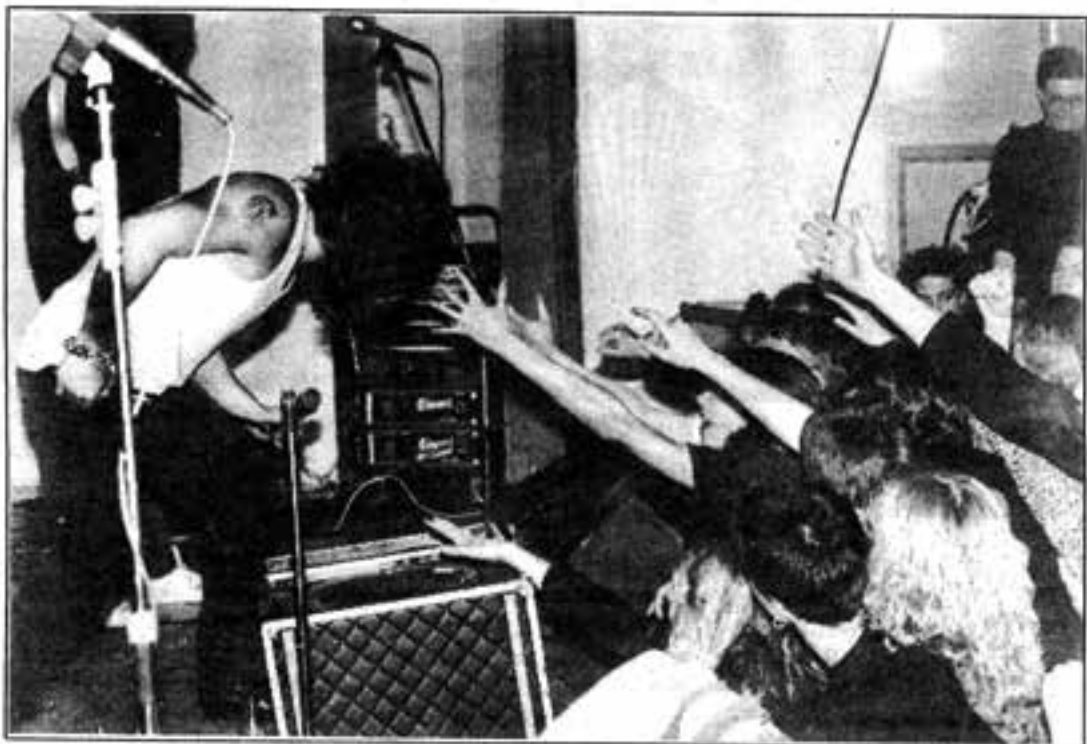
BOLLSTA. Garish Gun gjorde succé på Bollsta i lördags.

Efter månader av "lir" för egna öron och några uppträdanden på Babelsberg nådde de i lördags ut till en större publik.

- Det här tycker jag lät bra, sa **Tomas Jansson** från Folkets Hus i Bollsta efter den timmes långa spelningen.

Trots "tjall" med ljudet, något som nog inte publiken lade märke till, så får nog bandet vara nöjda.

Längst framme vid scenen stod ett tjugotal hängivna fans och "headbangade", men även resterande skara ungdomar -



Sångaren Christer Norman fick publiken med sig på Bollsta Folkets Hus.

575 inlösta, lyssnade uppträdandet igenom.

Många var flickor som nog föll för sångaren **Christer Normans** hållsvall.

De lät bra, det kunde även den neutralt höra. Om man sedan inte gillar deras typ av musik, hårdrock, så måste man dock hålla med om att det som

kom ut ur högtalarna lät proffsigt. Så man får väl hoppas att lördagens spelning blir genombrottet för de fem killarna i Garish Gun.



Folkets Hus SVÄNGIGT & GLATT
BOLLSTA 26/10 FOLKSAMT & MYSIGT
FREDAGS MOGET

Låt oss ha en trevlig kväll med öppna spjäll

på Bollsta FH...

Dansa på en av distriktets populäraste dansbanor.

Kent Hedes

MODE-VISNING i paus med nyheter fr. EKHOLMS OCH BUTIK LI

I kväll proffsspelande KENT HEDES som redan haft två "I AFTON DANSSPELINGAR"



DISCO

BOLLSTA
Folkets Hus
Lördag 28 nov
kl. 21.00-01.00



DE LA MEYER
Discjockey

På scenen Sveriges trendigaste och hetaste band! Klättrar på alla listor



THE GIRLS

Presenter från Ekholms Börlins och Skivcenter
Entré 100:-
15 år leg. kontroll
Våga vara nykter
Köp stamgästkort
7 ggr. för 550:-
Gäller för disco, modernt o moget

DISCO 90
BOLLSTA
Folkets Hus
Lör. 27/10 kl. 21-01



Succédiscjockeyn här igen!
HK POWER
fullt ös o stor ljusshow
Scenshow av
NEOPOP



Höstens succéband med hits på Trackslistan.
TV aktuella i många program.
Christer Sandelin är bandets producent.

Överraskningar från Ekholms herr och Börlins Färg

neopop wea
Entré: 100:-

Bussar från Härnösands busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Sollefteå busstation 20.15, Docksta över Kramfors 20.00, Docksta över Nyland 20.00. Åter efter dansen. Betala resa + entré på bussen! 15 år leg.kontroll. Födda -75 eller tidigare. OBS 2 bussar från Härnösand.

VÅGA VARA NYKTER! EXTRA HÅRD KOLL

Folkets Hus **SHOW DANS**
BOLLSTA 1/3 i paus av Tävlingsdansare från Kramfors Danssportklubb
(1 mil förbi K-fors mot Sollefteå)

Värdad stil o klädsel 3D, 3H 21-01
Gratis kaffe hela dansen

15/3 **JUBILEE**
Pausshow med **KJELL HÖGLUND**

9/3 **Disco -90**
Rat Bat Blue

28/3 **Wizez/Intact**

29/3 **Nils-Thores**
o. Buogart

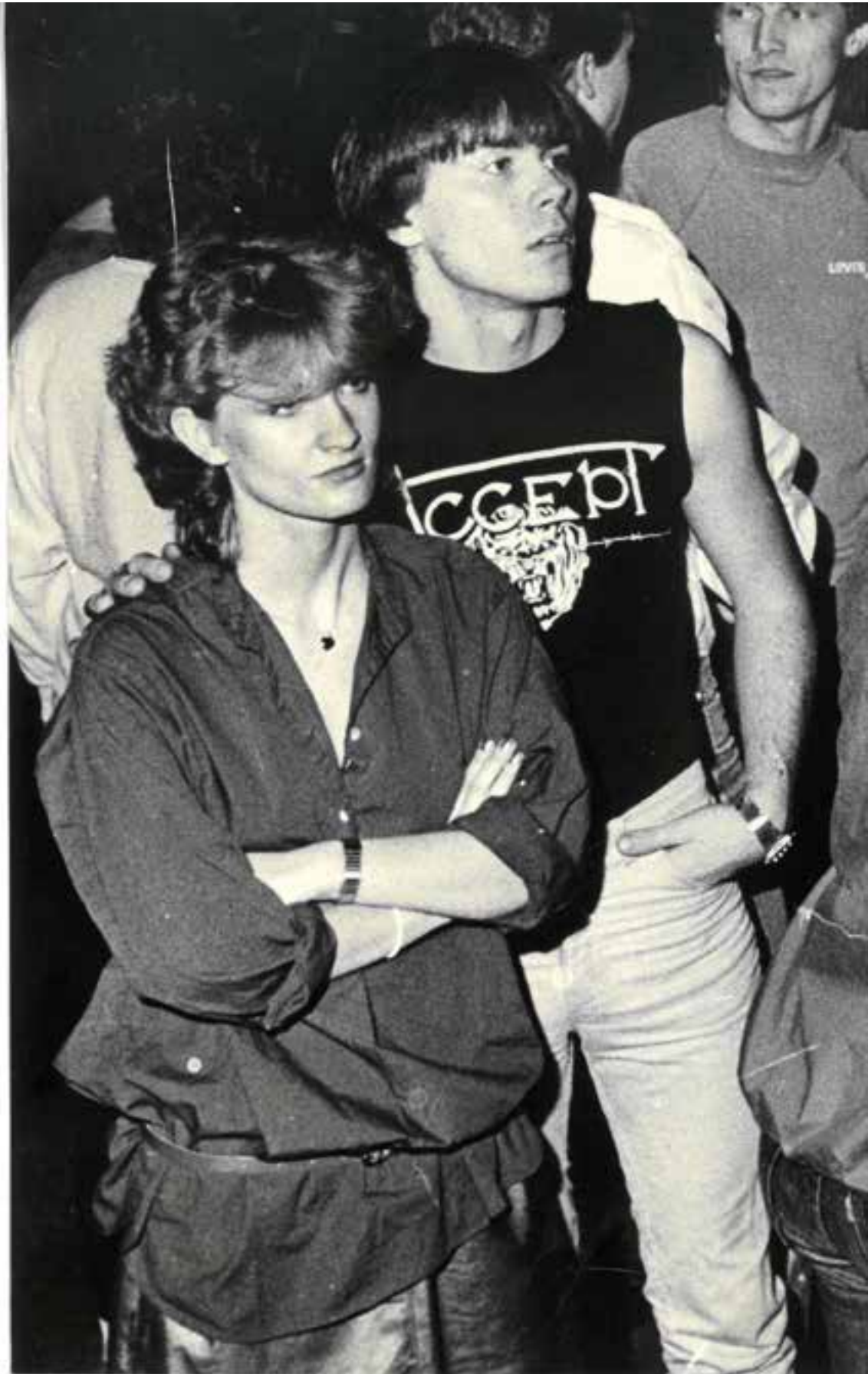
OKEJ

Modern dans med en av de mest framröstade orkestrarna



Härnösands-rockare spelar i Bollsta

BOLLSTABRUK. I april vann härnösandsbandet Dean Hardgroove länsfinalen i Musik Direkt-tävlingen. Det funkrock-spelande bandet, som består av elever vid musikgymnasiet i Härnösand, gästar på fredag Bollsta Folkets hus. Där kommer de att ha en scenshow i pausen vid den ordinarie dansen.





**DISCO 90
BOLLSTA**

SPECIAL

Folkets Hus

LÖRDAG 9/3 kl. 21-01

*The one
Discjockey ≡
BUDDA
man gang*

On stage...

**RAT BAT
BLUE**

melodisk hit-hårdrock
klättrar just nu på listorna



Överraskningar från
EKHOLMS, BÖRLINS och SKIVCENTER
FOLKETS HUS LOTTAR UT FRIBILJETTER
Entré 100:-

Entré 110:-

Bussar från Härnösands busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Sollefteå busstation 20.15, Docksta över Kramfors 20.00, Docksta över Nyland 20.00. Åter efter dansen. Betala resa + entré på bussen! 15 år leg.kontroll. Födda -76 eller tidigare. OBS 2 bussar från Härnösand.

VÅGA VARA NYKTER! EXTRA HÅRD KOLL



• Rat Bat Blue spelar på Bollsta Folkets hus på lördag den 9 mars.

Rat Bat Blue till Bollsta Folkets hus

BOLLSTABRUK
Hårdrockbandet Rat Bat Blue spelar på Bollsta Folkets hus på lördag, den 9 mars.

De härågra gossarna spelar melodisk hårdrock med sikte på hitlistorna och har också haft en stigande framgång den senaste tiden.

Den 11 mars kommer Rat Bat Blue till exempel att framträda inför 10 000 skrikande scouter i Globen (det är scoutförbundet som arrangerar).

Precis i veckan släpper bandet också en ny singel.



• Matte Hedström, Fredrik Järnberg, Fredrik von Gerben, Tomas Hultkranz, Hasse Lindkvist och Criss Lin, för ett nytt karriärförsök. Tände bollsta-publiken med Hot Legs, hit-singeln från nyläppta LP:n.

Hederlig rock med Rat Bat Blue

BOLLSTA
Rockbandet Rat Bat Blue lyckades hålla publiken igång länge på Bollsta i lördags.

Det var "second time around" för några av killarna i bandet - första gången hittades några av dem i 80-talets stora idogrupper Magnum Bonum och Noice.

Men nu var det riktig rock n'roll och Rat Bat Blue som gällde.

NN träffade en samling branchkunniga trevliga killar i logen på Bollsta Folkets hus strax efter soundcheck.

- Det är Trackslistan som gäller för att slå sig fram idag, påstod grabbarna. MTV och video spelar mindre roll. Det är

?Varför är ni ute och harvar efter vägarna igen - och vad kör ni för melodi?

- Vi kör gammal hederlig rock n'roll för att det är så dj-a kul. Och kan vi sprida det till publiken kan det bli en riktigt "Kick-asskväll" när alla i publiken blir tokiga och är med oss i positiv rock n'roll, säger Fredrik von Gerben, f d trummis i tonårspunkarna i Noice.

Med håret strömmande ner till axlarna likt näcken gjorde de sin entre. Dagens näckar har gitarrer istället för fioler men när man såg flickornas reaktioner förstår man att det endast är instrumentet som tiden förändrat.

Tyvärr är deras skiva så fårsk att det inte blev någon riktig allsångskväll, men Rat Bat blue har rutin och jobbade verkligen för sin publik. Men

Dags för "Disco 90"

BOLLSTA
"Disco 90" blev under våren en stor framgång för Bollsta Folkets hus - nu är det dags för höstpremiär på lördag

Det blir också premiär i ett annat avseende - det blir videodiscjockey med vidotek - med stora videoskråmar och lasershow i form av videomixer, laserdiscar för bildskivor och videobandspelare. Videorna visas sedan på tre videodukar som placeras runt dansgolvet så att dansarna inte behöver vända sig åt något



• Vincent och Per Höglund bjuder på scenshow

speciellt håll för att kunna se bilderna. Dessutom blir det scenshow av Vincent och Per Höglund

700 såg Pelle Almgren med Wow Liksom

BOLLSTABRUK
700 ungdomar kom till Bollsta för att lyssna på Pelle Almgren och Wow Liksom.

- Vi hade trott att det skulle komma omkring fyrahundra, säger en nöjd Tomas Jansson på Bollsta Folkets Hus.

Även Pelle Almgren och hans musiker måste varit nöjda - för publiken hängde med i draget. Trots att

man mest hört hans "omåomigen" skvala genom radion - så verkade de andra texterna vara välkända för den 15-åriga publiken.

Det var trångt och hett på dansgolvet - nästintill omöjligt att komma fram till scenen.

- Nästa gång är det tjejgruppen Angel som kommer, berättar Tomas Jansson. Och då hoppas vi på lika stor publik.



Publiken skrek sig hessa till ljudet från Pelle Almgren och Wow Liksoms låt "Omåomigen".



Angel kommer till Bollsta på lördag.

Fyra "änglar" i Ådalen

BOLLSTABRUK (VA) Linda, Jessica, Maria och Linda igen. Vad har nu de gemensamt? Jo, de kommer alla fyra från Degerfors och spelar med i gruppen Angel, tjejgruppen som det senaste året haft en stor hit med singeln "Sommaren i City".

På lördag kommer de till Bollsta Folkets Hus och arrangörerna väntar en stor publik. Från ingenstans dök de plötsligt upp och blev stjärnor och hamnar därmed tillsammans med bl a Ralf Edström i den tunna boken "Kändisar från Degerfors".



Pelle Almgren & Wow Liksom, gänget bakom hitsingeln "Om och om igen" kommer till Härnösand och Nybrokällaren i dag och Bollsta Folkets Hus på lördag.

Celebert popfrämmande i Härnösand och Bollsta

På lördag smäller det till i Bollsta Folkets hus ordentligt.

Då kommer nämligen Pelle Almgren & Wow Liksom på besök. Ni vet gänget med "Om och om igen".

Debutsingeln som väl knappast någon kan ha undgått.

Men innan Bollsta ger Pelle Almgren & Wow Liksom en konsert på Nybrokällaren i Härnösand på fredagkväll.

Karriären har gått så spikrakt uppåt att en del säkert inte har hunnit lägga gruppens

namn på minnet.

"Om och om igen" är ju förvisso ganska rivig och tuff, men "in live" är gruppens framtoning snarare tung, rå och energisk i positiv mening.

Pelle Almgren med kompisarna Jeppe, Bentan, Danne, Calix och Janne är alla egna profiler. Tillsammans har det gått igenom olika stadier med punk, hårdrock, och glamrock för att sedan komma tillbaka till musikens kärna:

Pop med gitarrer, trummor och framförallt melodier.

Angel till Bollsta

■ Till helgen kommer tjejgruppen, Angel till Bollsta Folkets Hus för att uppträda.

Angel består av fyra tjejer från Degerfors:

Linda Jansson, Jessica Larsson, Maria Zaring och Linda Gustavsson.

Gruppen bildades för sex år sedan, men "upptäcktes" inte förrän fyra år senare av Lasse Lundgren. Han har jobbat med Svullo, Erika, Electric Boys och många fler.

I somras släppte Angels sin andra singel "Sommaren i City" som blev en landsplåga. "Sommaren i City" är skriven och producerad av succéparet Bobby Lundgren och Håkan Almqvist.

Folkets Hus

BOLLSTA 13/3
0612-203 90

nå förbi K-lors mot Solletoå)
Vändad sill o. Hålsol

IANES ställde in p.g.a
av galan i Sundsvall.

THORLEIFS 27/3

JANNEZ



En av de mest omtlyckta ork. på en
de mest popul. banorna. DET NI!!!

Köp stamgästkort!
Dansa 30-40% billigare. 7 ggr för 550:- och kan användas både på Moget och Modemt. Även på Discob! Obegr. livslängd.

GE DET I PRESENT!

Erbj. fr. restaurängavd.
KLASSON OXFILE med
tillbehör inkl. dansbiljett för
175 kr.

Tel.best. Endast förköps-
best. 0612-200 46, 200-43.
Bilj. avhämt. sen. 14.00.
Grupprab.
Fullst. rättigheter.

DISCO 90 BOLLSTA Folkets Hus



PÅSKAFTON
lörd. 30/3 kl. 21-01

Förköp hos
Domus Ö-vik och Sollefteå,
Tobakshörnan/Skivcenter
Kramfors samt CRS-
Records Härnösand

Entré 120:-

Överraskningar från
EKHOLMS, BÖRLINS
och **SKIVCENTER**

**FOLKETS HUS LOTTAR
UT FRIBILJETTER**



EMA TELSTAR PRESENTERAR
**CHRISTER
SANDELIN**

Busstar från Härnösands busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Sollefteå busstation 20.15, Docksta över Kramfors 20.00, Docksta över Nyland 20.00. Åter efter dansen. Betala resa + entré på bussen! 15 år leg. kontroll. Födda -76 eller tidigare. OBS 2 busstar från Härnösand.

VÅGA VARA NYKTER! EXTRA HÅRD KOLL



Christer Sandelin kommer till Bollsta på påskafton.

Christer i Bollsta

BOLLSTABRUK (VA) Christer Sandelin, Freestylemedlemmen som numera står på egna ben och dessutom anlagt en helt ny irisyrr, kan ses och höras i Bollsta Folkets Hus i samband med påskaftonens Disco 90.

Sandelin slog igenom i gruppen Freestyle, som senare ombildades och bytte namn till Style. 1988 kände han dock att det började bli dags att stå på egna ben och satsa på en solokarriär. Och den karriären har ju gått bra, låtar som "Luften darerar" och "Den hon vill ha" har legat både på Svensktoppen och Tracks-listan.

Folkets Hus BOLLSTA 5/4

(1 mil förbi K-fors
mot Sollefteå)
Värdad stil o kläddel
30, 3H 21-01
Gratis kaffe

26/4 Swänrons
27/4 Disco 90 med
Carola o DJ-tävl.

17/5 två banor
Zilps/Cort Haagers

GLADA PÅGÅRNA



5 april får ni veta varför PE-
RIKLES är en av de mest
publikdragande moderna
orkest.

ORIFLAME

demonstrerar
paus hur man lägger
vårens make
upfärger

12/4 Mats Bladhs
19/4 Ingmar Norströms
30/4 Dansbandstäv.
o konf. Kent Finell
10/5 Letta och Anders Eng
bergs ork.
Pingst fredag 17/5
Dans på två banor

Varför Bollsta FH?

Bollsta Folkets Hus binder ris på egen rygg, när man sköter dansgolven så dåligt som man har gjort hela denna höst. För nog är det märkligt att det ska ta 2,5 månader innan dansgolvet i teatern blev bra och att stora saker fortfarande är dåligt (2/12).

Det är nonchalant och oförskämt mot besökande att inte få dansa på ett bra golv.

Andra dansställen klarar ju av detta, varför inte ni? Att ett golv kan vara dåligt en helg må vara förlåtligt, men inte en hel höst. Klarar dagens personal inte av detta? I så fall kanske föregående vaktmästare kan ge ett tips.

Nu kräver vi dansare ett perfekt golv i fortsättningen, annars åker vi till andra dansställen.

En annan sak: Vid säsongens början utlovades pappershanddukar vid tvättställen när trivselträffarna arrangeras. När kommer dessa? I stället används metervis

med toapapper. Eller står ni ansvarig med huvudet under varmluftsapparaten när ni tvättar er?

Och när tänker ni fixa den trasiga damtoaletten vid teatern? Den har varit avstängd länge nog nu.

Irriterad dansare

21-01
Fredag
26 februari

VÅRENS HETASTE PARTY
--- tonårsnatt ---
DISCO Årsmodell -79
eller tidigare

Sveriges bästa dj!! **Bollsta Folkets Hus**
Inträde 50:-

LPB
Pro Disco

- ★ Skivor lottas ut
- ★ Prylar från Ekholms

Massor av røj...
Vågar Du missa denna kväll...

ON STAGE ca: 23.00
ABSTRACT
- ett av Norrlands hetaste band




21-01
Fredag
17 september

HÖSTENS HETASTE PARTY
--- tonårsnatt ---
DISCO Årsmodell -78
eller tidigare

Bollsta Folkets Hus
Inträde 50:-

NORRLANDS BÄSTA DISCJOCKEY
JONNY OCH DICK

- ★ VÅGA VARA NYKTER!
- Prylar från
- ★ EKHOLMS ★

Massor med røj...
Vågar Du missa denna kväll...

PÅ SCEN CA 23.00:
HENCHMAN




Du läser väl FREDAX i **NN** - varje fredag!

Du läser väl FREDAX i **NN** - varje fredag!

DISCO 90 **BOLLSTA**
Folkets Hus
Lördag 28 mars kl. 21-01



DJ VIDEO DISCO
Unlimited på jätteskärmar

Scenshow av ett av Norrlands bästa band

GUSTAFS
Rock'n roll band

Kritikerrosat coverband som "höjer temperaturen flera grader"

Överraskningar från:
Ekholms herr, Börllins färg,
Skivcenter/Tobakshörnan
och 21:ans Gatukök.

Entré 100:-

OBS! Lös vårt rab.kort, 7 ggr för 550:-. Gäller valfritt disco eller modernt.
Kramfors busstation 20.45, Dockata över Kramfors 20.00, Dockata över Nyland 20.00.
Åter efter dansen. Betala resa+entré på bussen. 15 år leg. kontroll. Födda -77 eller tidigare.



Sånger från Träriket lockade 50

Sånger från Träriket bjöd Thorstein Bergman, Jörgen Sundeqvist och Sollefteå Brassensamble på.

"Midsommaraften i Nyland" och "Månken över Ångermanälven" var några av titlarna ur repotoaren.

Ett femtiotal personer kom till Bollsta och Folkets Hus där för att lyssna till sångerna. Bland annat kommunalrådet Kurt Jansson med hustrun Inger.

Arrangörer var ABF Ådalen och Kultur- och Fritidsnämnden.

Edin-Ådahl gästar Bollsta Folkets hus

Av Märilt Nilsson

BOLLSTA
Edin-Ådahl kommer till Bollsta Folkets Hus på lördag för en eftermiddagskonsert.

Edin-Ådahl är det kristna bandet som 1990 slog igenom hos en bred allmänhet genom vinsten i schlagersm.

Just nu är Edin-Ådahl populärare än någonsin med hiten "Reser till kärlek" från plattan med samma namn.

Edin-Ådahl har också haft framgångar i USA där konkurrensen mellan de kristna banden är stenhård.

Bollsta Folkets hus som tillsammans med Nya Norrland arrangerar konserten på fredag gör det just som en konsert för att ge människor av alla åldrar en chans att lyssna till brödraparen Edin-Ådahl.

Duo de Luxe

På vänlig sen eftermiddagstid arrangeras därför konserten. Lokala gruppen Duo de Luxe från Undrom är förband och det är inte fy skam det heller.

Dessutom ger konserten en möjlighet för alla som inte sett nya Bollsta Folkets hus att bese lokalerna ordentligt och titta på konsten. Konserten ges i stora salen med plats för 600 sittande och det är där de mäktiga verken av Max Book, Thage Nordholm och Anders Åberg pryder väggarna.

Bollsta folkets hus vill gärna göra fler arrangemang av denna typ. Haken är bara att det måste gå ihop ekonomiskt också. Det är dock redan klart att gamla Boppers kommer den 15



Brödrakvartetten Edin-Ådahl kommer till Bollsta folkets hus på lördag.

februari, ny i samband med mogendans där de gamla rockarna har sin publik numera.

Barnen och barnkulturen är annars Bollsta folkets hus egna profil. Barnmatinéer och barn-teater flera gånger i månaden har blivit ett begrepp hos Bollstaborna och publiktillströmningen är alltid god.

Julfest

Lördag mitt på dagen blir det stor fest för alla barn, en slags julfest med både filmer och godispar och sång av friluftsförbundets barn ledda av Gun-Britt Bohlin.

Samarbete med hela det rika föreningslivet i Bollsta med ömnejd är basen för verksamheten på Folkets hus!

Edin-Ådahl-konserten framflyttad

Edin-Ådahl konserten på Bollsta folkets hus flyttas till tredjedag jul den 27 december.

Bollsta folkets hus och Nya Norrland skulle ge konsert med Edin-Ådahl på lördag den 14 december.

Nu är konserten alltså framflyttad till den 27. Edin-Ådahl blir showinslag under mogendanskväll. Det blir mogendans med tre orkestrar.

Edin-Ådahl till Bollsta

Edin-Ådahl kommer till Bollsta Folkets Hus på lördag för en eftermiddagskonsert.

Edin-Ådahl är det kristna bandet som 1990 slog igenom hos en bred allmänhet genom vinsten i schlagersm.

Sidan 5

TRIVSELTRÄFF
BOLLSTA
Folkets Hus
Thor Görans
SÖNDAG 12/4 KL 18
3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÅLK.

TRIVSELTRÄFF
BOLLSTA
Folkets Hus
Thor Görans
SÖNDAG 28/3 KL 18
3 MOD.1 GAM. GRATIS FIKA
arr. GUDMUNDRÅRINGEN VÅLK.

Folkets Hus

BOLLSTA 23/11 1 mil
förbi K-fors
SOLLEFTEÅ
Vårdad stil o klädsel
18 år 3D 3H 21-01
Gratis kaffe hela dansen
Presentationsspeeln
av GALEJ
21.00-22.00

SVÄNGIGT OCH GLATT FOLKSAMT & MYSGIGT

Låt oss ha en
trevlig kväll
med öppna spjäll
på Bollsta FH...
Dance på en av
distriktets populäraste
dansbanor.

JANNEZ 7/12 mög.
FREEZE 8/12 mod.

Sivert Thurells



Den snabbaste kometen på orkesterhimmelen. Sivert från Sven-Eriks har fått sin orkester-idé klar och det blev succé hos publiken.

Ikväll kan ni möta arrangörerna från Ångermanland på Bollsta och tala om deras förtjänster eller...?

RESTAURANG
KLASSON
ÖPPEN fullst.
rättighet.

DISCO 90

BOLLSTA

Folkets Hus

Säsongsstart! Missa inte!

Lör. 29/9 kl. 21-01

Premiär för video-diskotek med 45 m² videoskärmar och lasershow! Singbackchans för publiken



VIDEO DISC

Jockey



Övriga skivor från Ekholms herr och Börjins färg

Scenshow av VINCENT & PER HÖGLUND

Sommarens- och höstens succébänd med radio- och sommartoppshits

Entré 90:-

Bussar från Härnösands busstation 20.00, Kramfors busstation 20.45, Sollefteå busstation 20.15, Docksta över Kramfors 20.00, Docksta över Nyländ 20.00. Åter efter dansen. Betala resa + entré på bussen! 15 år leg. kontroll. Födda -75 eller tidigare. OBS 2 bussar från Härnösand.

VÅGA VARA NYKTER! EXTRA HÅRD KOLL

Fram för billigare danser

Vi är två tjejer som gärna går ut och dansar på helgerna och så fort det finns möjlighet till detta, så gör vi det.

I bland får vi ut varje helg under en period, men våra börsars innehåll räcker inte till.

Är det rimligt att det skall kosta 120 kronor, för att gå på ett disco? För så mycket kommer det faktiskt att kosta för oss om vi vill gå på disco 90 i Bollsta kommande helg. (24/11 Niklas Strömstedt), där tillkommer bussbiljetten på 30 kronor.

Alltså 150 kronor sammanlagt och för endast tre-fyra timmar. Jämför detta med tex en teaterföreställning. En sådan

kostar kring 70 kronor att gå och se. De som brukar gå på teater är oftast vuxna med en fast inkomst. Och de går inte på mycket flera nöjen.

Stanna hemma då! Man måste väl inte ut och roa sig varje helg, tänker ni kanske.

Men vi ungdomar vill träffa våra kompisar när det blir helg. Vilka vi inte har tid att umgås med under veckorna, då vi får ägna oss åt skolan.

Med de här priserna vet vi att många inte tar sig råd till att betala inträdet. Resultatet blir fler ungdomar som "hänger utanför" och det tycker vi är trist.

Alltså sänk inträdena.

Två dansanta ungdomar med tom börs



Vincent och Per Höglund i Bollsta.

Lugn konsert i Bollsta Folkets Hus

BOLLSTABRUK (VA) Föräldrarjouren gjorde ett anmärkningsvärt bra jobb under lördagens uppträdande med Vincent & Per Höglund på Bollsta Folkets Hus. Det konstaterar såväl vakter som polis.

Arrangemanget, som lockade drygt 1000 entusiaster, avlöpte ungefär som vanlig.

Men föräldrarjourens initiativförmåga är beundransvärd, berömer Kenneth Magnusson hos Polisen i Kramfors. Faktum kvarstår dock. Med tanke på åldersklassen som representeras har trots allt ungdomsfylleriet nått smärtgrän-

sen. Majoriteten av publiken har inte uppnått åldern för att lagligen få köpa ut från Systembolaget.

Fastän det var värre för några år sedan, erfar Kenneth Magnusson som tror att förbättringen till stor del beror på föräldrarjouren.

Själva uppträdandet då? Ja, gruppen kan förvisso konsten att engagera sin publik. Men brister när det gäller att behålla uppmärksamheten och entusiasmen under hela uppträdandet. Genomtänkta texter och musikaliska talanger i all ära. Spontanitet och improvisation är minst lika viktigt.

Text och bild: ANN-SOFIE RAGNARSSON

Artister och entréer i Bollsta

Insändaresvar "Lägre entréer" och "Ska ungdomen försörja Bollsta FH"

Käre Tobert och Börje! Har ni nånsin funderat över varför det är endast Bollsta på vintern och Korsjöstrand på sommaren som vågar köra disco med artister på kontinuerlig basis i hela Ångermanland? Naturligtvis för att det är ytterst chansartat och fodrar mycket lång erfarenhet att klara av och det har vi.

Vi satte igång Disco 90 efter hårda påtryckningar med namninsamlingar och tidningsrubriker. Ni ville ha de kända riksartisterna och slippa åka till Sundsvall och ännu längre ibland.

Våra entréer borde ligga på 150 kr för att få rimlig rikstäckning och tar vi bort artisten skulle vi kunna köra för halva nuvarande entré. Men det var ju de stora artisterna ni ville se och därför vi håller så lågt vi kan för vi är medvetna om att ungdomen inte har så bra ställt.

Artisterna kostar 50-70.000 kr och ni kan kolla vilken artistlista som helst att värstingarna flyger upp

till 120.000 + andelar av biljettentréerna över en viss summa. Ovanpå detta ska ni lägga dryga kostnader för annonser och vakter och personal och discotek. Dessutom förekommer mycket ofta minimigager på kontraktet som försvårar vår ambition till låga entréer. Vi kan ju naturligtvis sluta med artister och halvera priset men sådana discotek finns i varje skola och ni ville ha idolerna.

Till sist några ord om morgendansen. Det går 2-5 morgendansorkestrar på varje artistgag beroende på att dansbanden har 180-200 spelningar varje år och rör om sin utrustning medan artisterna som oftast har ett 20-tal jobb per säsong är i händerna på sina produktionsbolag som verkligen vet att ta ut så mycket som möjligt. Artisterna är egentligen bara ute och hårdanserar sin skiva för det är där de hämtar sina pengar och bygger upp ett gott rykte att få göra en skiva till.

LARS-ÅKE FRYKHOLM ordförande Bollsta FH



• "Ride on"! Micke Dubois alias Svullo gjorde ett bejublat framträdande på Bollsta Folkets Hus i lördags. - Publiken i Norrland är roligare att jobba med än söderut, sa Svullo bland annat. Men inte ville publiken käka hans kattmat. Foto: Lars-Åke Frykholm

Svullo i Bollsta var en orgie i dålig smak

BOLLSTABRUK
"Svullo" gjorde ett bejublat framträdande på Bollsta Folkets Hus i lördags.

Under en halvtimme höll han den välfyllda lokalen i gungning med en uppvisning i den lägre skolan.

En orgie i dålig smak som framfördes kompromisslöst.

Disco 90, som arrangemanget kallas, hade den här gången lyckats engagera Mikael Dubois mer känd som "Svullo".

- Är det din kille eller en spya, frågade han en tjej framme vid scenkanten efter inledningsallsången till hans hitlåt "Ride on".

Därefter blev det allsångsraping till ramsan "Pekka Langer och Sivert Öholm." Rappingen gjorde gjorde honom - mycket - törstig. Han bäljde i sig dricka tills han kräcktes ut hälften på golvet.

Sen var det dags att åskådligt lätta på blåsan bakom scendrapet.

Kattmat

Eller var det kanske bara en skickligt utförd pantomin?

Efter att ha tryckt fast en flicka i publiken vid scenkanten var det sedan dags för "Svullos" obligatoriska nummer.

Det som handlar fattiga pensionärer och deras kattmat. Under publikens jubel öppnade han en burk och lät doften flöda ut så att folket ryggade tillbaka.

Jublet steg också när han slevade i sig en tugga kattmat. Sen var det slutkakat, det fick räcka med de 350 burkar kattmat han fått i sig under årets lopp.

- Har du bh frågade Svullo en av flickorna som villigt ändrade scenen för att körsjunga i hans senaste svensktoppslåt "För fet för ett fuck".

Demonstrativt visade han upp magen alltmedan publiken sjöng med i låten. Och tjejerna gastade med i refrängen.

Hur länge håller figuren Svullo? Vi frågade Micke Dubois:

- Serien ska gå i repris i TV så det blir en parkvända i sommar också blev svaret. Och han fortsatte:

- Publiken i Norrland är roligare än söderut och jag har hållit på med det här sedan 1985 så jag vet vad jag talar om.

Figuren Svullo fodrar egentligen en egen avhandling.

De vuxna avskyr Svullo och de yngre älskar honom. Det är en motkultur där man har rätt att vara ful och fet. Den som beter sig fel gör något häftigt.

För ungdomarna på tröskeln till vuxenvärlden blir det kanske ett tillfälligt alternativ i stället för alla perfekta, lyckade, tjugiga modeller som eljest framhålls som eftersträvarsvärda.

Lars-Åke Frykholm

BOLLSTA FOLKETS HUS

presenterar

EDIN & ÅDAHL

Lördag 14 dec
kl. 17.00

Förköpställen:
Lomus Sollehtëå,
Örnköldsvik. Skiv-
center/Tobakshör-
nan Kramfors, Skiv-
passagen Härnö-
sand, Bollsta Folkets
Hus, samt Nya
Norrlund i Kramfors
och Sollehtëå.

(Bilj. best per telefon mottages ej)



EDIN & ÅDAHL

- ★ 3 st Förstaplatsar i USA -91
- ★ En av höstens hetaste låtar i radio.
- ★ Gammal som ung - kom och njut till en av Sveriges bästa shower.

Avbryt Ditt julstök och unna Dig lite live-underhållning!

VÄRDEKUPONG TILL ALLA NYA NORRLANDS LÄSARE

Klipp ur och lämna kupongen när Du köper biljett så får Du
30:- rabatt och betalar då 100:-/biljett.
(Gäller endast vid förköp)

Namn:

- Det lönar sig att läsa Nya Norrlund -

NYA NORRLAND

Bollsta PRO

har hållit årsmöte på Bollsta Fol-
kets Hus. Ordf. Harry Malmström
kunde hälsa 90-talet medlemmar
välkomna. Han vände sig särskilt
till gästerna samorganisationens
ordförande Karl Skoglund och
kommunminister Nanny Leffler samt
Sten Eriksson från ABF:s kultur-
bank, vilka skulle känna sig extra
välkommen. Därefter hölls paren-
tation över elva medlemmar som
avlidit under året. Dessa hedrades
med en tyst minut elva tända lju-
och en andaktsstund av kommis-
ter Nanny Leffler. PRO-kören av
slutade med en sång.

Att leda årsmötesförhandlingar
na valdes Karl Skoglund. Två nya
medlemmar hälsades välkomna i
föreningen.

Av verksamhetsberättelsen
framkom att föreningen haft en
mycket god verksamhet med mö-
ten, motion, aktiviteter, studiecirk-
lar, samkväm och besök på Ytter-
lännäsgränd. Dessutom har ett
antal medlemmar hjälpt till med
byggandet av klubblokal till Bollsta
IK. Två endagars resor har gjorts.
Den första gick till Trehörningsjö
och Hoppets Stjärna. Den andra till
Mellanfjärdens fiskeläge. En tredje
resa, till Finland, har också ar-
rangerats. Efter föredragande av
resultat- och balansräkning med
revisorernas berättelse beviljades
styrelsen full och tacksam ansvars-
frihet.

Mötet ajournerades för en halv-
timmes underhållning av Sten
Eriksson. Därefter återupptogs
mötet och val av ledamöter verk-
ställdes. Till styrelse valdes Harry
Malmström, Bror Erik Nordqvist,
Greta Rulander, Bror Karlström
och Tage Olsson. Till revisorer val-
des Karl-Erik Sjöström, Tage Bo-
ström och Sture Jansson. Ordföran-
den upplyste om att samorganisa-
tionen har årsmöte den 3 april och
att en trafikdag skall ordnas i Ny-
land den 5 maj. Ordföranden tackade
för att han fått förtroendet att
leda årsmötesförhandlingarna och
önskade föreningen lycka till under
det nya verksamhetsåret. Harry
tackade Karl för ett väl genomfört
möte och överlämnade blommor.
Även kommunminister Nanny Leffler
avtackades med blommor. Sten
Eriksson tackades för fin under-
hållning samt medlemmarna för
det fina stöd de ger föreningen, var-
på pensionärs-sången sjöngs. Efter
detta var det dags för kaffe och
goda smörgåsar samt en stunds
dans till Stens eminenta orkester.

Duo
de
Luxe



Förband:
Duo de Luxe

LUCIA-HELGEN 13/12 UPPREPAR VI
Folkets Hus SVÄNGIGT o. GLATT
0612-203 90 FOLKSAMT o. MYSIGT
BOLLSTA 13/12
0612-203 90
(1 mil förbi K-fors
mot Sollehtëå)
Vårdad stil o. klädsel
3D, 3H, 21-01.

EN KANON-
KVÄLL

Luciatåg i pausen och därefter dansupp-
visning av G-ringens ungdomslag som
visar ett axplock från de riktigt gamla folk-
danserna - de riktigt nya.

STORSUCCÉN OCH DANSAR PÅ TÅ BANOR
MOGET

- ☆ Nästa stora riksband?
- ☆ 2 ggr med i "Afton Dans"
- ☆ Snabbt växande fanclub
- ☆ 654 pers. i snitt varje lör-
dagsjobb under -91
- ☆ Fullbokad -92 o. halva -93
- ☆ Utåtriktad glad spelstil och
vill nu spela in sig norr om
S-vall



SANNEX
Dansmusik från Uppsala!

MODERNT



Flera hundra ungdomar mellan 17-
27 år röstade fram Boogart till en
tätposition bland de moderna ork.

Rockiga
Discogruppen

med
"Let the
sunshine
in"

TAXI

Förra säsongen såg ni TOMAS LEDIN, MAGNUM BONUM och GYLLENE TIDER. Vi drar igång med TAXI som enligt inside inform. blir utnämnd till BÄSTA SVENSKA DISCOGRUPP 79/80.

Tätt följd av GYLLENE TIDER på discoforum i Göteborg 31/8 där TAXI uppträder med VILLAGE PEOPLE o RITCHIE FAMILY

DJ: MIKAEL PALM

med sin nya
större anläggning.
Skivutdeln.



"APATI"

uggla... ♀

I TEATER BION

ROCKkonsert 22.30 av DIESTINCT
35 mm filmer av factory Strix Q och
Rock de Luxe

Videofilmer

"HÄFTIG FREDA"
 Det totala discoteket
BOLLSTA FOLKETS HUS
 21-01
 15 år
 35 kr

Bussar från Härnösand,
Docksta, Sollefteå

Buss 1: Busstation H-sand 20.00 Hälledal 20.30 K-fors 20.50

Buss 2: Sollefteå C-plan 20.30 Hällsjö 20.50

Buss 3: Docksta 19.50 Ullånger 20.00 Skog 20.15 Bjärträ
20.30 Nyland 20.45

Åter efter dansens slut 01.10. alla biljetter 10:- t o r.

Bollsta Folkets Hus

HÄFTIG FREDAG

15 år 30:—

Stenhård 15 års kontroll

BROADWAY BABIES

Farsartad dragshow

MRG

Diskotek Partaj
med go-go brudar
60" Video i teatern

Bussar enligt annons 3/10-80

SM DANS BANA 1 DJ. TINO

SEMIFINAL BREAKDANCE ELECTRICBOOGIE

Kväll får ni se om Johan från Sollefteå står de andra Norrlandsvinnarna från kvartsfinalerna och går vidare till finalen i Stockholm.

JURY: PUBLIK, DISCJOCKEY o. ARR.

"Häftig Freda"

Bussar 20,00
Docksta, Sollefteå
Härnösand
10 kr t.o.r.

NÄSTA DANS 12/10
Anmäl dig till SM i luftgitar

VINN T-shirt o. Fribiljetter

Ta chansen och bestäm vilka artister o. grupper du vill se på vår scen. Skriv högst 3 tips, plus ditt namn. Lämnat kuvert till serveringen före 23.00. Ur kuverthögen lotter vi ut massor av fribiljetter och T-shirts oca 23.00.

Stans häftigaste T-shirts finns hos Present o. Radio.

DANSBANA 2 Discj LASSE

EUROPE 23.00



SVERIGES POPULÄRASTE ROCKGRUPP vars melodiska rock vann ROCK-SM. Europe är nu förstärkt med keyboards och ny trumma. Dessutom får ni höra en del nya låtar som ännu inte finns på skiva.

Filadelfia på "Häftig Fredag"



Under 45 minuter spelade och sjöng ett 30-tal ungdomar från Filadelfia på Häftig Fredag i Bollsta.

BOLLSTA (VA) Musik som man inte i första hand förknippar med diskotek bjöds det på vid Häftig Fredag på Bollsta Folkets Hus på fredagskvällen.

Under tre kvart spelade och sjöng ett 30-tal ungdomar från Filadelfia. De berättade också om hur det är att vara frälst, och konstaterade bland annat att det inte är så farligt att bli frälst

som många kanske tror. Men det var inte så många av diskots besökare som lyssnade på Filadelfia-ungdomarna utan de flesta föredrog att fortsätta med dansandet.

Blå dansbana

Track Disco 23.00

Legendariska Ebba Grön's ursinniga kraft kopplad med Imperiet's tyngd. En explosiv grupp vars skivor går direkt till topplistorerna. Ny LP hos Present & Radio.



IMPERIET EBBA GRÖN

Bli medlem i Monshine Night Club Rockbandens nöjesidé. Start vid 300 i förköp- 10:- medl. kort, 20:- entré, på Present & Radio. 18 år, 4x15 live musik, disco, dart, snacks and surprises. Arr: Rockbandens fören. i Kramfors.

Bussar 14/10: 20.00 fr Sollefteå, Docksta, H-sand. Ev. extra hämt, i Hälledal. 10:- t.o.r.

Folk i Farten/NojesGuiden

Premiär för nya Ebba Grön

KONSERT

EBBA GRÖN & DAG VAG
Bollstaberuk

Gåta: Vad är det för skillnad mellan gamla Ebba Grön och nya Ebba Grön?
Svar: Stry Tortarie och så vidare.

Adelen som just nu högljuddlyder rösten av Adalen 31. Där fick Stry vara med. Stry hade inte haft tid att spela. Men så riktigt med krogmusik i Ebba sedan Gerbochade språk, och det skötte tyder. Hans ära spelade hade varit att hälsa sig med Träskens och Träskens gamla gitarrackord. Stry's sista skulle annars

säkert kända ge Ebba Grön ett rikare och bredare ljud. Men det här med Stry var en premiär. Jag har egentligen svårt att tänka mig hur en premiär över huvud taget skulle kunna vara bättre än Ebba och Dag i går. Nu jag hördä dan var i Erikshallen förra tid när den skulle vara förbered till Evis Cosell. Då stod Ebba och Dag hela

showen och efter det tredje jag att anslutningen var såd. Men i går var de ännu bättre. Allting stämde så perfekt som det bara brukar göra i rockbanders farliga. Ljudet, pulsen och spelglädjen hos Ebba och Dag ingick någon sorts symbios som gjorde konserten mig sådärlig matt. En berättigad fråga

efteråt: Kan rockmusik bli bättre än så här?
Dag Vag har repat in fem nya låtar lapas till turnén. Alla väntade återinger till Dag gamla rockklassiker. Skivskilt "Om döden" där Ebba'sa synthesizer ligger över en flögabotten och har förutslutningar att bli något "stort".

"Min pappa är död" är en melodiskt gångande sak som Stry's farfar både har skrivit och sjungit.

Efter "Steen och kapital" med Ebba Grön och Dag Vag tillsammans på scenen i ett fullgånget gängande Folkets hus mitt i norrländsk kringbygd finns det egentligen inte mycket att tillägga. Jo, kanske en sak: det var rock för Adalen!

Lasse Iishemmar

Bollsta Folkets hus fyller 80

BOLLSTABRUK (VA) På lördagen firade Bollsta Folkets Hus-förening sitt 80-års jubileum och det blev ett jubileum som passade både gammal och ung.

De yngre fyllde ganska snabbt A-salen där de under några timmar fick sitt lystmäte av tecknad film med både Lucky Luke, Kalle Anka, Musse Pigg och Pluto.

Och under tiden bänkade sig de äldre vid de dukade bordet i B-salen där föreningens ordförande Lars Åke Frykholm hälsade alla välkomna samt visade bilder på hur Folkets Hus förändrats under de gångna 80 åren. Därefter lämnade han över ordet till kommunalrådet Kurt Jansson som i sitt tal erkände att han i början av 70-talet haft planer på att riva den gamla delen av Bollsta Folkets Hus.

Gunnar Nordvall från Folkets Huströrelsens riksorganisation påminde om Folkets Huströrelsens historia samt överlämnade riksorganisationens flagga och ett konstverk till Bollsta Folkets Hus.

Tavlor fick man också från Södra Norrlands Folkets Hus-distrikt, överlämnade av dess ordförande Christina Johansson, och av Kramfors arbetarekommun, överlämnad av ordförande Curt Nyström. Esser Hällsten, Bollsta IK, överlämnade en tavla från föreningslivet i Bollsta och passade också på att säga några berömmande ord om Folkets Hus vaktmästare Anders Edlund.



Publiken lyssnade leende både till Nicke Sjödin's dikter och Finn Zetterholms sånger vid Bollsta Folkets Hus 80-års jubileum.

Men jubileet bestod inte bara av högtidliga tal utan innehöll också lite underhållning. Sälunda läste Nicke Sjödin några dikter på sitt eget vilda tungomål och Finn Zetterholm sjöng sånger om bland annat ungdomskärleken Sussie.

farisdagsfirande på ett ungaris-bosell och taxichauffören Allan Brak.

Och 80-års firandet fortsätter nu i ungefär två veckor med olika jubileumsarrangemang.

MARGARETA CRONQUIST

- firades festligt
i eget Folkets hus



I 25 år har Ingeborg Dahlin sålt biljetter på Bollsta Folkets hus. Hon tackades bl a med blommor som överräcktes av byggnadsföreningens ordförande Lars Åke Frykholm.



TEL 200 40

* ME' MYCKE' NÖJE! *

BOLLSTA FOLKETS HUS

Se våra annonser
i utgåvan

0612 - 203 90 exp. 200 40

DANS • BIO • TEATER • BINGO • KONFERENSLOKALER • RESTAURANG • UTHYRINGSVERKSAMHET • FRITIDSGÅRD •



K-KONSULT

HÄRNÖSAND

HAR GJORT RITNINGARNA TILL
BOLLSTA FOLKETS HUS

Gårsvägen 4 • 371 00 HÄRNÖSAND
Tel. 0611-178 00

JANUARI '89

1	Restaurang	10
2	Restaurang	1
3	Restaurang	1
4	Restaurang	1
5	Restaurang	1
6	Restaurang	1
7	Restaurang	1
8	Restaurang	1
9	Restaurang	1
10	Restaurang	1
11	Restaurang	1
12	Restaurang	1
13	Restaurang	1
14	Restaurang	1
15	Restaurang	1
16	Restaurang	1
17	Restaurang	1
18	Restaurang	1
19	Restaurang	1
20	Restaurang	1
21	Restaurang	1
22	Restaurang	1
23	Restaurang	1
24	Restaurang	1
25	Restaurang	1
26	Restaurang	1
27	Restaurang	1
28	Restaurang	1
29	Restaurang	1
30	Restaurang	1
31	Restaurang	1

FEBRUARI '89

1	Restaurang	1
2	Restaurang	1
3	Restaurang	1
4	Restaurang	1
5	Restaurang	1
6	Restaurang	1
7	Restaurang	1
8	Restaurang	1
9	Restaurang	1
10	Restaurang	1
11	Restaurang	1
12	Restaurang	1
13	Restaurang	1
14	Restaurang	1
15	Restaurang	1
16	Restaurang	1
17	Restaurang	1
18	Restaurang	1
19	Restaurang	1
20	Restaurang	1
21	Restaurang	1
22	Restaurang	1
23	Restaurang	1
24	Restaurang	1
25	Restaurang	1
26	Restaurang	1
27	Restaurang	1
28	Restaurang	1
29	Restaurang	1
30	Restaurang	1

MARS '89

1	Restaurang	1
2	Restaurang	1
3	Restaurang	1
4	Restaurang	1
5	Restaurang	1
6	Restaurang	1
7	Restaurang	1
8	Restaurang	1
9	Restaurang	1
10	Restaurang	1
11	Restaurang	1
12	Restaurang	1
13	Restaurang	1
14	Restaurang	1
15	Restaurang	1
16	Restaurang	1
17	Restaurang	1
18	Restaurang	1
19	Restaurang	1
20	Restaurang	1
21	Restaurang	1
22	Restaurang	1
23	Restaurang	1
24	Restaurang	1
25	Restaurang	1
26	Restaurang	1
27	Restaurang	1
28	Restaurang	1
29	Restaurang	1
30	Restaurang	1
31	Restaurang	1

VI FÖRMEDEL
mask

SELLANDELLS ÅRS BOK
KONFERENSLOKAL
BOLLSTA FOLKETS HUS
TEL 0611-178 00
HÄRNÖSAND

HEDDINGS RÖR

• VVS-DETALJ • VÄRMEPUMPA
• OLSIESERVICE • EL-ÅRS
• VVS-BYTE

Tel. dagtid
0620-147 75
Kvällen tid Roger Kärdén
0612-305 35
Söngaren 47 - Sofelstet

APRIL '89

1	Restaurang	1
2	Restaurang	1
3	Restaurang	1
4	Restaurang	1
5	Restaurang	1
6	Restaurang	1
7	Restaurang	1
8	Restaurang	1
9	Restaurang	1
10	Restaurang	1
11	Restaurang	1
12	Restaurang	1
13	Restaurang	1
14	Restaurang	1
15	Restaurang	1
16	Restaurang	1
17	Restaurang	1
18	Restaurang	1
19	Restaurang	1
20	Restaurang	1
21	Restaurang	1
22	Restaurang	1
23	Restaurang	1
24	Restaurang	1
25	Restaurang	1
26	Restaurang	1
27	Restaurang	1
28	Restaurang	1
29	Restaurang	1
30	Restaurang	1

MAJ '89

1	Restaurang	1
2	Restaurang	1
3	Restaurang	1
4	Restaurang	1
5	Restaurang	1
6	Restaurang	1
7	Restaurang	1
8	Restaurang	1
9	Restaurang	1
10	Restaurang	1
11	Restaurang	1
12	Restaurang	1
13	Restaurang	1
14	Restaurang	1
15	Restaurang	1
16	Restaurang	1
17	Restaurang	1
18	Restaurang	1
19	Restaurang	1
20	Restaurang	1
21	Restaurang	1
22	Restaurang	1
23	Restaurang	1
24	Restaurang	1
25	Restaurang	1
26	Restaurang	1
27	Restaurang	1
28	Restaurang	1
29	Restaurang	1
30	Restaurang	1
31	Restaurang	1

JUNI '89

1	Restaurang	1
2	Restaurang	1
3	Restaurang	1
4	Restaurang	1
5	Restaurang	1
6	Restaurang	1
7	Restaurang	1
8	Restaurang	1
9	Restaurang	1
10	Restaurang	1
11	Restaurang	1
12	Restaurang	1
13	Restaurang	1
14	Restaurang	1
15	Restaurang	1
16	Restaurang	1
17	Restaurang	1
18	Restaurang	1
19	Restaurang	1
20	Restaurang	1
21	Restaurang	1
22	Restaurang	1
23	Restaurang	1
24	Restaurang	1
25	Restaurang	1
26	Restaurang	1
27	Restaurang	1
28	Restaurang	1
29	Restaurang	1
30	Restaurang	1

VI BYGGDE!

Seve Erik Nyman

HN
HALLSTRÖM & NISSES

FOR ALLT ELEKTRISKT
VÄRD OCH TILL

KEMPES

Installations- & Service-Praktiker- & Kabel-TV- och
Lagerförfrågning av produkter
Och Industriutrustning. 026840088

Tel. 0612-106 80
Mölnhöjden 100-64 86 27

VI FIXAR
LJUDET!
ELTEKNIK AB

Åxv. 10 Sundsvall
Tel: 060 - 12 57 56

Härnösands Schakt och
Trädgårdsanläggningar, AB

utför Park- & Trädgårdsanläggningar
och

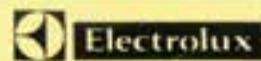
- Kommunala inrättningar
- Industrier
- Kraftverk
- Skolor och förskolor
- Kyrkogårdar o.s.v.

Tel. 0611-168 31
168 43
Industri 13, Härnösand



FÖR INFORMATION OCH BOKNING AV ANNONSER
I NÄSTA ÅRS ALMANACKA
KONTAKTA BOLLSTA FOLKETS HUS

Ture Lidbom: **FÖRR och NU**



UNIVERSAL COPY SYSTEMS/STROM 1/89

DISTRIBUERAD TILL HUSHÅLL I HÄRNÖSAND. EKAMBERS OCH SOLLETTA KOMPLEX. UPTAGA 80 800 EX.



Bollsta Veckoblad från 1919

Bollsta Veckoblad var en tidning (annonsblad) som vi hittade i gömmorna på Folkets Hus. Den beskriver den långa smärtsamma förlossningen av Bollsta Folkets Hus. Ekonomin var lika dålig 80 år efteråt fast vår vaktmästare "Topsy" Edlund utnyttjade Graningsverkens förråd givmildhet till bristningsgränsen.

Styrelsen beslöt att göra en ny upplaga av tidningen med dagens affärsliv och annonsörer inför vårt 80 årsjubileum. Jag minns att vi tog cirka 1000 kronor för varje annons och då ingick utdelning av tidningen till varje hushåll i Bollsta. Vi hade idéer om att förbättra ekonomin med 10-tusentals kronor. Det var nog en av de hårdaste sponsringarna som jag genomfört.

Det tog mycket tid men jag lärde mig mycket, så pass mycket att det var lättare att få sponsring från Tomas Fischer än från Bollstas näringsliv... Frånsett allt detta så är det intressant att efteråt se hur Bollsta förändrats beträffande affärslivet.

Lars-Åke Frykholm

Bollsta Veckoblad Profnummer från 1921

Bollsta veckoblad omslagssida sid1.

Bollsta FH födelse sid 2 otroligt men sant

Nattvandrarklubben m m sid 3 påhittade artiklar

Republiken Ytterlännäs sid 4 kåseri av Claes Claesson

80 talets annonser från Bollsta sid 5 Ekholms Citykiosken, Henrikssons, BP, Börllins, Bollsta Bilkonsult, Thors gatukök, Texaco

Annonser sid 6 sid 6 OK, Walldata, Ali, ICA, Nordbanken, Ådalens flyttjänst, deWalls eltjänst Halens

Annonser sid 7 Bollsta Hotell, Ådalismagasinet, PLM Seilbergs, Bollsta Snickeriservice, Graningeverken, Järrendals bröd, Föreningsbanken, Ivar Pe

Bollsta FH 80 -årsjubileum sid 8 kavalkad av artister och hålligång

FH 1906 och teater interiör 1919-36 sid 9 Bild av FH från 1906 målad av Henning Berglund samt teaterinteriör från 1919-1936 i den nedbrunna byggnaden

Annonser sid 10 annonser Ådalens Brandskydd, Bollstagrillen, Länsbolaget, Lästa Markis och persienn, Salong Härlocken, Folksam, Ljus & Kraft, Butik Li

Annonser sid 11 Salong Camé hårtussen Eek Damfrisering Lillans Barn & Dam Sellens åkeri Gam Väv Inplock

Annonser sid 12 Konsum Bollsta Billackering Arne Berg Norrskog , Bollsta Skrotaffär, Persienn & Markis AB, Taxi, Årstaparken, Kykdal

Republiken Ytterlännäs sid 13

Republiken Ytterlännäs sid 14 samt gissningstävla

Gamla annonser från anno 1919 sid 15

Koop Handelsförening Strandcaféet Nässlins elektriska Cafe Svalan, Elektriker Gustaf Johansson, Nymans Åkerlunds, Centralcaféet Bohlins Bageri, Frånbergs, Öhrgrens, Mellanders Urmakeri, Hummerhjärms, Nya Modemagasinet, Elon Waessmans slakteriaffär

Gamla annonser från anno 1919 del 2

Hellströms grisar, H Stattins speceri, Kåkflyttarlaget, Nilssons smide, Joh, Nässlins speceri, Postföreskottsaffären, Klas Klassons, Hamrins Skrädderi, Bröderna Danielssons Ehrssons J H Svanholms Hagströms Bageri

BOLLSTA VECKOBLAD

PROFNUMMER.

PUBLIKATION AV FÖRENINGEN
BYGGNADSFÖRENINGEN

BASAR DEN 10 MAJ 1919



FÖRENINGENS TILLÄMNAD E HUS Å DESS LÄGGENHET
I BOLLSTA.

Byggnadsföreningen Kamraten i Bollsta.

En återblick på dess verkaambet.

En vacker sommarafton 1906, samlade sig ett antal, för en föreningslokal intresserade personer utanför den dåvarande J. A. Bolins tillhöriga gårdslägenheten, i och för diskutera om möjligheten för anskaffandet av en sådan. Intresset för en egen samlingslokal, hade stigit i anledning därav att nämnda lägenhet av ägaren utbjödits till salu.

Det beslöts också på detta möte att acceptera erbjudandet från gårdsägaren, priset skulle bli 7 000 kr.

Den 5 aug. nämnda år konstaterade sig föreningen, och beslutade att kalla densamma »Byggnadsföreningen Kamraten u. p. a.» Till första styrelse valdes herr E. Nordin, Joh. Söderberg, Klas Åström, Söderberg och Alf Thurdin.

Andelar, lydande på 100 kr, tecknades till medlemmarna som teckna sig för ett eller flera andelar. Vid det första årets medlemsantalet 100 andelar.

Närmast efter förklarades bildande utskottets stadgar för densamma, varpå den inregistredes.

Med den ringa summa som inbringningen av andelarna inbragt, behållningen från en basar som anordnades på hösten, var det ej möjligt att likvidera köpet. Lyckligtvis var lägenheten intecknad för ett större belopp, och inteckningen fick av föreningen övertagas, dock på villkor att den därefter skulle amorteras. Amorteringssumman var i förhållande till de blygsamma inkomsterna, rätt stor, vadan ledningen, som lätt kan förstås, fick slita sina hundår den första tiden. Det ljusnade dock så småningom.

Utom ovanstående, medhans under första året omvändning av större byggnaden till samlingsal, samt framträdde och diskuteras frågan om en större tillbyggnad kombinerat med ovan nämnda hus. Denna tillbyggnad skulle inrymma en ännu större sal samt scen. Sedan ritningar och kostnadsförslag inkommit, fortsattes debatten i början av 1907.

Förslaget strandade dock på det oomkullrunkliga faktumet, att rörelsekapital ej stod att uppbringa. Året därpå — 1908 — återupptogs frågan ånyo till behandling, sedan nya ritningar anskaffats; men föll åter på det förutnämnda faktumet.

För att i någon mån förhjälpa föreningen till bättre inkomstmöjligheter, öppnades för den skull i maj 1907 kaféerörelse i den mindre byggnaden, samt uppfördes en dansbana. Denna senare har visat sig vara en god »mjölkko» som ej »sinades». Det har bland utomstående kanstörpts huruvida denna inkomstanordning var så moralisk lämplig. Här är ej tid

och plats att ingå på svaromål i denna sak, dock kan nämnas att ändamålet oftast fått hela sattet och medlen mer än en gång. En eloge bör dock emellertid den danslystna ungdomen få, för det de, på sitt sätt, hjälpt föreningen framåt. — Jobbet är ju för dem själva rätt improduktivt.

Dessutom har åtskilliga strån dragits till statken i form av nettobehållningar från ej så få basarer, smäskräders, fester och andra anordningar, som avhållits under de gångna åren.

De medlemmar av föreningen som koncentrat inom styrelsen allt ifrån första året, äro i tur och ordning följande: E. Nordin, Joh. Söderberg, Klas Åström, Söderberg, Alf Thurdin, Hj. Norman, Aug. Lindberg, Gust Flemström, Edvin Edmark, Aug. Lindberg och Aug. Lindberg.

Att en stack byggnadsfrågan åter upp-häruudet, efter att hava vilat på sina lagrar i tio år. Men bättre sent än aldrig! År 1918, framträdde ånyo till diskussion, dock i samband med förslag om nytt köp. En utmaning gjordes för köpet, tack vare den ovan nämnda, att kapten Nybergs skänks jordegendomar, som övertagits av ett koncoortium, styckades.

På denna tomt ämnar nu föreningen realisera sin länge närda önskan, att uppföra ett tidsenligt och samhället värdigt föreningshus med en modern scen så att goda teatersällskap även här — sent omsider — skulle kunna visa godigna skådespel. Ritningarna till det nya huset äro uppgjorda av arkitekten Alb. Thurdin i Härnösand, och ter det sig i detta skick, som ordentligt trevligt och ändamålsenligt.

Byggnadskostnaderna torde även nu bli en kvistig fråga; men avrig-

betet äro ju till för att övervinnas. Ekonomiska chanserna för föreningen dock ljusare nu än förr. Den nämnda lägenheten, som nu skall säljas, har länge sedan betalt — den nya köpet, liksom — och ett ej så ringa överskott finnes ändock tillgängligt. Att leda arbetet, som skall börja nu till våren, är förutom styrelsen, följande personer utsedda: Ejnar Bodén, K. Åström, Nils Ohgren, Erik Hellström, Aug. Lindberg och Klas Kansson.

K. K.

En sak vill red. hava sagt den ärade läsaren, angående det här ovan relaterade byggnadsföretaget.

Medlemmarna i denna byggnads-komité äro allvarligt sagt, ena beklagansvärda människor. Betänk, att de blivit ålagda, att inom år och dag från 1 maj räknat, hava byggnaden färdig, och detta med ett litet rörelsekapital! Detta är för mycket! Allredan börja gråa hår att visa sig på deras huvuden och veck och rynkor ligga ständigt ligande på deras tankedigna pannor. Här är snar hjälp, dubbel hjälp. Betänk detta, ärade basbesökare och även Ni andra ädliga som fått ett ex. av denna tidning i Eder näve. Sno ej på tölvskillingen, ej håller riksdalarna i all evigheter. Fram med långpiparen ur Edra späckade plånböcker! Det är de här ovan, i mörka tankar, glände människorna som skall ha dem, för sitt ålagda företag. Hjälp alltså till, kära läsare, av bästa förmåga. Red. vet, att viljan är god och köttet svagt!

Lönen för Er godhet kommer, den kommer snart, var vis om det! Tänk Er, när Ni får sitta under valven på det nybyggda huset och skratta Er fördärvad åt någonting roligt som där förekommer, eller Ni får ta Er en sväng med den Ni älskar eller kanske icke älskar, sak summa. Trevligt får Ni. Hjälp därför till ärade läsare! I annat fall kan ej red. ansvara för de här ovan nämnda människorna, om deras bekymmer övergår till kronisk grubbel. Nej!

Red.

Anders och Mia.

Hans Pers Deas Anders,
som ä' und'lig i växten
och snegla åt funder
mä' öga, och för rexten
ä' kroki och sno, och släter där bak,
och lutande axlar som på ett hustak.
Näsan är kroki,
kinderna broki,
Munnen, med snuset i, till vänster är vänt.
Detta är Deas Anders signaliment.

Folk sej' han är kollri'
märkvärdig, tvär och fumlig!
Han 'är inte fjollri',
— tror jag — fast han är und'lig,

Sin egen väg ha
men för det
Saktmodig
arbetar med
med starka stötar i brytandet sitt
som han alla kan säga: »Då ä' mitt!»

Per Hans Kajsas Mia,
— som ä' öfakt förexten —
har på väntat sin
ett träben. Och i växten:
är hon tjock och mullig, håret som lin,
ansiktet rött, med ett lekande flin.
Näsan den är platt
och ögonen matt.
Tänderna i mun har åt hälsike vänt.
Detta är Kajsas Mias signaliment.

Folket sef' hon skvallrar
och rallä uti böggda,
då hon går och pallrar
med handel, — men den »dögda»
är medfödd hos kvinnfolk, stundom hos män —
Utom det när, är hon allas vår vän.
Rask och besk'dlig,
händig och redlig,
att spinna och sy, sköta kor och lann',
och går, som sagt, med kram på böggda iblan.

På väg genom li'a
kom Anders ifrån öster,
och mötte så Mia
på väg ifrån väster.
De stannade båda och hälsa?
och togo sig sedan en pratstund
om kommande tid,
och gemensam id;
För tänkt sig, de hade, att bliva till ett,
och dela tillsammans i ljuvt och i lett.

Han snegla på si'a
— fast han såg uppå henne —
och tyckte att Mia:
va' rar utan all änne.
Han sto' där så sneder och så vin'ner;
Men hon tyckte likväl att hon finner
hosom så ömmer,
ärlig, ej grömmer.
Hon såg, och hon tyckte till slut: han va' rar,
så nog dugde då' att ta' Anders to' kn'r.

»Till sönda'n det lyser,
— sade Anders — om du vill!»
och Mia hon myser
och gav sitt bifall där till
Sedan så slå de händerna samman,
hälsa farväl, och gå så i gamman:
Anders åt väster
Mia åt öster
tänkande båda på kommande da'r,
då de en gång skola bliva ett par.

Nu så är de ett par,
båda, Anders och Mia.
Lever en lek alla da'r
i stugan och i det fria.
De har det så bra i sitt enkla tjäll
och knogar med lust från morgon till kväll,
i la'gård, på äng,
i livslustigt fläng:
Hon stultar på träben, han ser åt fanders;
Men lycklig ändå, äro Mia och Anders.

KILAS K.

Nytt från Bollsta.

Nattvandrarklubben.

En förening med ovanstående namn har bildats i Bollsta. Red., som i syfte att intervjuas, gjort ett besök å dess komfortabelt inredda kontor, fick dock magra underrättelser om dess verksamhet. Ordföranden, till vilken vår medarbetare vände sig, kunde blott ge det beskedet att syftmålet med föreningen var att tillvarata medlemmarnas intressen. Nya medlemmar vinna fortfarande inträde genom skriftlig ansökan som per post ställes till Nattvandrarklubben, Bollstabruk.

En ny komet

har på sistu tiden visat sig på himmelvalvet. Klockan 2,63 f. m. synes den 23 grader ovan västra horisonen och den rymmer jungfruns stjärnans uträkning kom till att passera öfver Ytterlännäs mellan den 1 och 2 april. Den har en mycket stor svans som gör att den fram utefter Bollstans dalgång, öfver Bollstufjärden, Näsby samt Bollstafjärden den fortsätter till Bollsta, varifrån den slutligen med tårn slutar.

Spanskens näktergal

Spansparven, lär ha visat sig vid Bollsta kvarn, tillsammans med två duvor. Samtidigt lära andra personer hava sett tre storkar kretsas ovan det Nya valtornet i Bollsta. De gamla påstå att det förebrådar tidig sommar och stor folkökning. Detta senare torde vara väl behöfligt efter Spanska spukan.

Ett flygbolag

lär vara under bildning i Bollsta. Red., som gjort en påringning till den blivande disponentdirektören angående saken, fick följande intressanta upplysningar: Bolaget, som har maximikapitalet snart fulltecknat, skall inköpa två biplan och ett hydroseroplan. Till att börja med skall dessa uthyras till allmänheten för fiskurer och härlöckningsexkursioner bort på Ytterlännäs fjällen, sedermera skall reguljär trafik öppnas på Härnösand och Sollefteå.

Kåkflyttarlaget

har ett red., — då deras kassa är ytterst minimal för påkostande av annonsering — att på det bästa rekommendera dem. Ja, må ske! Deras specialitet är lyftning och förlyftning av hela hus, paviljonger, dansbanor samt förstugbroar m. m. Red. har i gengäld för detta välvilliga meddelande, garanterats flyttning av en tröskloge från Dals socken till byggnadsföreningens tomt.

Republiken Ytterlännäs.

Käseri av Klas K.

En ultraidiotisk idé, säger du!

Var lugn, och tag kallt och sansat del av min plan, som jag här nedan i breda drag skall skissera.

Det gäller ingenting mer eller mindre, än att med en ståtsskupp lörycka Ytterlännäs kommun från konungariket Sverige och bilda en självständig republik. — Jag tror det låter, så här som trampa i klaveret!

Men en sak ber jag dig om innan jag går vidare i utvecklandet av min plan. Hit med lubben på, att du är tyst som om du vore död. Det vill säga: Ingen motståndare till idéen bör få så mycket som en andevistning om saken.

Som gammal politiker och utvecklad diplomat, bör du kunna ställa på en motståndare och en besvärlig frände. När du möter honom, då, bör du hållre tungan i gommen.

För de senare bör du förbereda din överlägsna ovanska för att entusiasmera oss för en fråga. Utförandet är köpet, mer när allt är gjort och i mindre detalj avvägt, att gå ut som det vore smort, utan att en enda Moddropp kommer att flyta, knappt en svettsoopp. Att använda sig av så invecklad apparat som både Ryssland och Tyskland använder, och tidsödande, kan ej komma på fråga.

När jag nu för dig utvecklar min genialiska idé, så är det ej för ro skull jag gör det, jag vill ta dig till hjälp för realiserandet av den storartade planen. Du är rättte mannen! Betänk den ovanskliga äran som kommer att omstråla oss som en gloria, du och jag. Betänk kärn du, att få sitt namn inristat på historiens blad, om ej världshistoriens, så dock i konungariket Sveriges. Ett nytt oskrivet blad kommer att fyllas med historien om: När Sverige förlorade Ytterlännäs, samt namnen på de stora män som tog initiativet till och ledde denna oförläpna bragd — du och jag —. Samt sedan, i den nya republikens nya historia på dess första blad. Är detta ej en ära som går utanpå all ära, så vet inte jag! En plats i solen, alltså, för dig och mig.

Du frågar: »Men var ligger då meningen i allt detta, med detta separerande från konungariket Sverige?

— Meningen! — Du med din klara blick borde ha det klart framför dig som en tallrik kristidssoppa varigenom du ser botten. I och med den nya statens proklamerande, falla alla skatter till konungariket Sverige bort som en tung sten från ens bröst. Kronodebetsedeln som du hatar som din arvförande, blir ett minne blott, ett dystert minne. Du har då blott den kommunala kvar, som då blir den nya statens debetsedel. Slutsummorna på den samma komma dock att bli synnerligen minimala. Du skall få höra anledningen därtill

lägre fram i min epistel. Alltså! De slantar du genom kronans debetsedel avhänt dig, som gått till krigsmakten för lunds och vatten, samt som löner till en oräknelig skara av ämbetsmän och dito tjänste från ovan till nedan m. m., får du hädanefter behålla! Har du någonsin sett skymtar av all denna härlighet till vilken

bidragit med ovannämnda sekulerade? Har du t. ex. fått se en pansarad full parad navigera i våra vatten och farvatten? Eller har du sett åkerböden i mitra och kråka bestiga predikstolen i vår kyrka eller lutherska bönhuset? Eller har du någonsin sett kungl. operans bolettkår spratta med benen på »Dramaten» i Nyland, Templarsalongen i Väja eller sådana i Bollsta?... Nix!... Ingenting av allt detta får du se, såvida du inte tilläventyrs vill kosta på dig en dyrbar och tidsödande re-

BASAR-RIM.

Av HASSE.

Redaktionen är förtrivlad ty största hönset flytt,
vi menar då herr Hellström, som alltid brukat skrytt.
Ty han oss troget lovat, att göra vad han kan,
I poesi och prosa, för att få in en och annan man.
I Veckobladet.

Ja därför vill försöka att kladda något då,
ty vejest blir vår tidning i spalter allt för få.
Och därför får jag börja att bedja om ursäkt,
och samtidigt varna bliw inte alls förskräckt.
I Veckobladet.

Jag vill som först då börja, väl bedja om en sak
slut upp att bedja som Hellström uti denna sak.
Ty i samtal med hanses höghet, han berättar mig,
att han med stadshud sände sina manuskript till mig.
I Veckobladet.

Men huru stor blev min förfäran, när jag då kommit hem,
och hanses papper saknar med ty dess ljuva rim.
Och samtidigt hör berättas att han rest fjärran hän,
Ja långt dit ner till Skåne för en större Grisarän.
I Basaren.

Ja därför är det synd om herr Höglund på Byrån,
som nu får knoga ensam sedan Hellström rest ifrån.
Men så var Ekens mening, då han på stämman sa:
Att Hellström borde dädan, ja redan denna da
I Basaren.

Ty kompaniet är ju fullt på byrån varje dag
tillika med herr Nyberg med sitt potatislag
För i detta äro-många som rensar varje dag,
och drivs med Perssons ånga, visst intill denna dag
I Basaren.

Ja snart vi får väl hoppas kommissionerna ta slut
så Olsson får sin körning något mera i minut.
Ty nu han endast körer åt Petter och Byrån,
från stationen ned till kvarnen, och sedan därifrån
till Basaren.

Ja ibland vi ock får skåda herr Virström med sin häst
här nere vid stationen att hämta Nämnden jäst.
Nej jag sa visst miste jag menar marmelad
Det som vi alla äta för att sedan bliva glad
vid Basaren.

Ja nu vår pappa Erik har flyttat ned till stan
och lämnat Kopperstionen sitt lilla lindebarn.
Att själv en tid sig sköta med Norman som regent
Och Höglund som får spröta när som det går ojämt
på Basaren.

Men låt oss ej förglömma ett av Häggdahls stora verk,
Folktanken i sin prydno uti sin lilla ark

Bollsta Hotell

Vi tar emot beställningar på
festmat och smörgåstårter

VÄLKOMMEN

0612 - 200 43

Ådalsmagasinet

BOLLSTABRUK

- Orrefors kristall
- Rörstrands porslin
- Emmaljunga barnvagnar
- Presentartiklar

Telefon 0612-201 53



Hushållsavfall

Containers 5—40 m³

Slamsugning. Miljöfarligt avfall

Ådalens Renhållnings AB

PLM Sellbergs

BOLLSTABRUK 0612-213 30

SUNDSVALL
060-15 59 60

HUDEKSVALL
0650-947 45

BOLLNÄS
0278-172 60

VÄRDEKUPONG HUSQVARNA SPISAR:

500:- RABATT: Vid köp av STD-SPIS eller
2-ugns spis 60 - 70 cm.

1.000:- RABATT: Vid köp av VARMLUFTS-
SPIS eller spis med GLAS-
KERAMIKHÄLL

Fri leverans - Vi tar bort Din gamla spis.

- Gäller under oktober månad -

BOLLSTA SNICKERISERVICE

0612/214 65, öp. må-fre. 13-16. SPAR ANNONSEN

Vi
förädlar
naturtill-
gångar.

Graningeverken
Box 100, 673 00 Bollstabruk.

JÄRRENDALS BRÖD AB

Tel. 0612 - 213 10
BOLLSTABRUK

BANKEN FÖR MÄNNISKOR — INTE BARA FÖR PENGAR

öppet månd-fred 9.30-15.00, torsdag även 15-17

Föreningsbanken

Bollstabruk tel. vx. 0612/213 20

MODELLER
Ivar Pe

KLOKT FOLK...
skaffar sej **IVAR PE-
KORTET** - och handlar
förmånligare. **KOLLA
UPP** - så får Du se!

**IVAR PE i
BOLLSTA**

BOLLSTA FOLKETS HUS

SAMLINGSPLATS FÖR MÖTEN o BILDNING, KULTUR o NÖJEN

UNDER 80 ÅR 1906 — 1986

OKTOBER
#3
FREDAG

BOLLSTA JUBILEUMS ENTRE

Två pers på en Entrebiljett

MODERNT



JUBILEUMS PREMIÄR

Martinez

OKTOBER
#4
LÖRDAG

80 — ÅRS — JUBILEUM

Tecknad film för barnen
Underhållning av
NICKE SJÖDIN
FINN ZETTERHOLM

Kaffe o Smörgåsar
Alla Hjärtligt Välkomna
KL 15.00 - 17.00
Ingen Entre. Arr. ABF
Bollsta F. Hus

Fin Zetterholm



KALLE ANKA, MUSSE PIGG, PLUTO

BULLAR o SAFT TILL BARNEN
FILMVISNING 15.00 - 17.00
Arr U.Ö. Bollsta S-fören.
Bollsta F. Hus ABF

BOLLSTA BARN KLUBB



Lucky Lake i bröderna
Daltons härad

OKTOBER
#5
SÖNDAG

PRO:s SÖNDAGSDANS

arr. PRO & BOLLSTA F.HUS

OKTOBER
#7
TISDAG

BOLLSTA JUBILEUMS BINGO

OKTOBER
#8
ONSDAG

ONSDAGSDANSEN *Bollsta Folkets Hus*

Bollstabruk kl. 18.30 - 21.30

2 mod. 2 g. 4 d. 4 h. Entré 10:— inkl. fika

Dem. dans alla onsdagar.

Möt nya vänner på ett trivsamt sätt.
Välkommen till Bollstall!!

OKTOBER
#9
TORSDAG

UNGA ÖRNARS MINI-DISCO

OKTOBER
#10
FREDAG

BOLLSTA MOGET

FREDAG
Bollstabruk F. Hus

1 med kaffe o. fika med
Solekudd
18 & 21 — 21 3d 3h
Fria kaffe hela dansen.
Vänfäst klädsel.
arr. Bollsta F. Hus

Thor-Görens

med mycket populära
Thor-Görens. Den
enda norrländsk
som får spela med "i
aften dans" två ggr



SVÄNGIGT o GLATT FOLKSAMT o MYSIGT

HAR FEMTE GLADA DANSA-
SONGEN STARTAR PÅ BOLL-
STA EN AV DE MEST POPULÄ-
RA DANSEANORDNA
DISTRIKTET FÖR GAMMAL O-
UNG.

FOLKLUSTSPELET

"SNÄLFARFARS HUSHÅLLERSKA"

med mycket skrift o dröpliga repliker

KL. 19.30 - 21.00

entré Teater 20 kr. DANS 50 kr. DANS + TEATER 50 kr.

OKTOBER
#12
SÖNDAG

Bollsta BARN Klubb

Entré 5:—

Festligt & Skojigt på
Bollsta F. Hus

Arr: ABF KULTURNÄMNDEN BOLLSTA F HUS



TRIVSELTRÄFF 17.00 - 21.00

SUNDELINS

PAUSUNDERHÅLLNING arr. G-RINGEN

OKTOBER
#15
ONSDAG

Rock och Film

SHOW
TORPARN & SVÄNGGÄNGET

FILM
POLISSKOLAN 3
kl. 18.30 - 21.00
entré 30:—

**AKTUELLT MODE FÖR
HERR och UNGDOM
I BOLLSTA CENTRUM**

Välkomna



...alltid i blickfånget

**Ett enastående Tillfälle
att
spara pengar**

Sluta röka eller köp Dina tobaksvaror
och snus till ett av landets lägsta priser
hos

City-Kiosken

öppet veckans alla dagar

KIOSK 0612 - 217 00 BLOMMOR

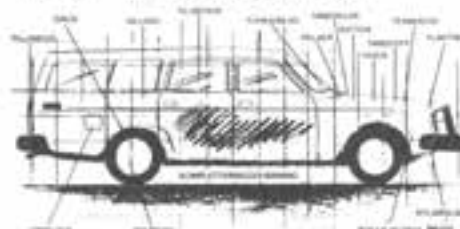


HENRIKSSONS. Så klart!
när det gäller Blommor

interflora

Bollstabruk 206 06.
Väja 262 60. K-fors 110 11

**Har du bilen
har vi delarna**



Bollstabruk Tel. 201 44

BOLLSTA BILKONSULT

Alltid nyare begagnade bilar i lager.
GARANTI — SERVICE
Avbetalningsmöjligheter i toppklass bl. a.
hjälp med banklån
Tel. 0612/212 20, 250 07

REKOMMENDERAS

Spektrum
PRUTAT OCH KLART!

DUSCHDRAPERI
Färdigt i duschkabin i
samma mönster och färger
som badrumsmattan.
100% nylon med blyband.
180 x 200 cm.
Ord pris 234,-

BADRUMSVÄG FÖR
ENDAST

59,-

BADRUMSMATTA
50 x 75 cm. Ord pris 99,-

79,-

169,-



BÖRLINS Färg, Bollstabruk
Tel. 0612 - 200 95

Thors Gatukök

TIDNINGAR KONFEKTYRER
GATUKÖK VIDEO

öppettider: 9.00-22.00. Sön. 12.00-22.00

Tel. 200 19 — Välkommen!



**BENSIN — SMÖRJOLJOR
SERVICE**

Tel. 0612/207 92
BOLLSTABRUK

REKOMMENDERAS

gör ditt medlemskort till ett

betalkort

— öppna servicekonto hos

OK BOLLSTABRUK

WALL-DATA

SYSTEM & KABLAGE

— SYSTEMUTVECKLING —

— UTBILDNING —

— ELEKTRONIKLEGO —

KABLAGE — KRETSKORT — FIBEROPTIK

0612-211 93

NORMANS FRISÉRSALONG

Tel. 210 74

BOLLSTABRUK



ICA :S LÅGPRIS

BOLLSTABRUK

Köttfärs (63:20)..... kg. 44:50

Falukorv, Nyhléns, ring 800 g..... st. 19:50

Kaffe, Luxus, 1/2 kg. (37:60)..... 28:90

Husmans Bröd 1/2 kg. (10:40)..... 7:40

Öppet vard. 9 - 20. Lörd. 9 - 18. Sönd. 13 - 17

Nordbanken förenar den
stora bankens styrka
med den mindre bankens
smidiga arbetssätt.



NORDBANKEN

Nordbanken är en ny bank, som med sina 126 kontor täcker större delen av Sverige.
När Klarna till Stockholm plus Göteborg, vil de Sverigesstatistiken och Uppdragsverken i Örebro.

ÅDALENS FLYTT-TJÄNST

FLYTTNINGAR OCH SAMTRANSPORTER

TILL o. FRÅN NORRLAND

PACKNINGAR o. MAGASINERING

Reg. Nr 916471-2532

S. Adalavägen 80 0612-204 97 673 00 Bollstabruk

de WALLs ELTJÄNST

Forsed 2108, 873 00 BOLLSTABRUK

Tel. 0612 - 240 02

— ALLT INOM EL —

Haléns Bil AB


Alla slags Bilreparationer

Billiga DÄCK, nya och reg.

även montering och balansering


Tel. 0612 - 213 50

Salona Camé *Salona Camé*



Härlig Salong

Jag öppnar nu ett Nytt 87-års
*** Professionellt Salonger**
 med maximal effekt, i anslutning till min Salong
 Öppningserbjudande: 250:-kr/10gr 30:-kr/1gr
 Inklusivt duschhandduk, duschcreme, schampo
 balsam och bodylotion. I samband med öppnandet
 erbjuds alla permanent kunder en gratis
 hårtest värde 30:- Dina och beställ tid! 0612-21183 Välkomna! *Carina Westin*



Salong ALLT
modern hårvård
hårtussen

Tel. 0612/217 32, Bollstabruk
 Johannisbergsvägen 7A
 Birgitta Engström



**Beställ tid hos EEK's Damfrisering eftr.
 för höstens svenska modelinje A'veny**
 Tel. 0612/200 53
 Anita Ernvist-Gradin

LILLANS BARN & DAM

Bra kvalitéer och låga priser,
 gör ett besök, det brukar löna sig.
 Exempel på våra fina märken:

DAM	BARN	BABY
Daniéls	La Paz	Elit Trika
La Paz	Simba	Martin Kragh
West Best	Tutta	Tutta
Kellermans	Andell o Andersson	Wide-Len
Nanso		
Abecita		

SELLÉNS ÅKERI

**FÖR DOM RIKTIGT
 TUNGA
 TRANSPORTERNA**

SNART JULKLAPPSDAGS,
 se våra höstnyheter!

Kolla in våra
LÅGPRISER



Garn Väv & Inplock
 Bollsta 212 30, Sollefteå 144 25



P-A-N-G !!!

Där gick fönsterrutan!
 Ring 0612 - 200 91
SCHLIKERS GLAS HB
 Nu har vi glasat i drygt 50 år.



Konsum Bollstabruk

DRABANTOST

ord. pris 49:60

ex. " 39:90 per kg.

Handla för 100 kr. så får köpa 1 kg.
Bitsocker för 3:90, ord. pris 10:25.



BOLLSTA BILLACKERING

PLÅT – SVETS – RIKTNING

0612/217 07

BOLLSTABRUK



NORRSKOG

- Vi finns överallt i denna bygd.
- Vi är verksamma i en näring som är roten till Sveriges välstånd.
- I frågor som rör skogsbruk, kontakta våra inspektorer i Bollstabruk
Lennart Söderberg, tel. 0612 - 209 60
John Andersson, " 0612 - 209 61

ARNE BERG

RÖRENTREPRENÖR

Tel. 203 30

BOLLSTABRUK

**BOLLSTA
SKROTAFFÄR AB**

**Björkvägen 9, Bollstabruk
Tel. 0612 - 202 46**

Vi har komplett program för fönster, balkonger och terrasser. Nu även egen tillverkning av markiser. Stort urval av markisväv. Montering och reparation.



**Persienn & Markis AB
i Kramfors**

Vårdhemsv. 1, 873 00 Bollstabruk
Tel. 0612 - 209 41, 209 50

TAXI

0612 - 200 69

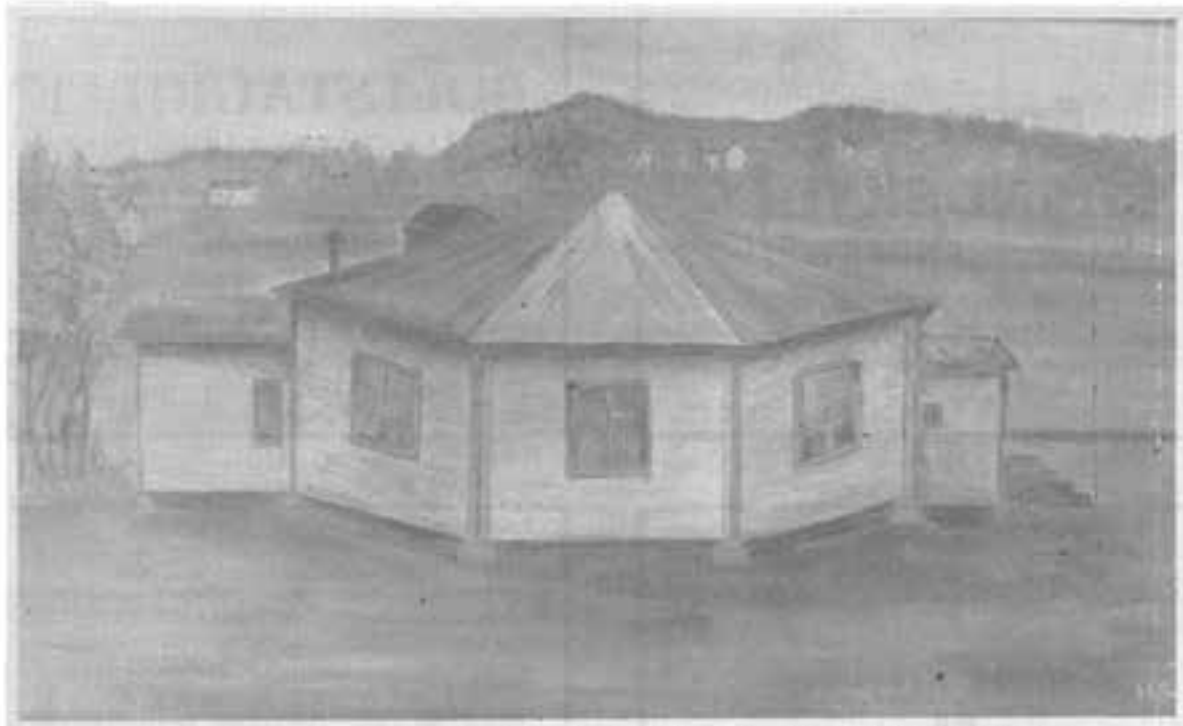
OVE DAHLGREN



**ÄRSTAPARKEN
KYRKDAL**

8 km norr Bollstabruk

**SOMMAR, SOL OCH LOGDANS
DET MESTA AV DET BÄSTA
PÅ ÄRSTAPARKEN**



*Denna byggnad symboliserar föreningens start 1906 och är målad av Henning Berglund.
Originalen finns på Bollsta Folkets Hus.*



Interiör av B-salen i Bollsta Folkets Hus 1919 - 1956.

STYRELSENS MEDLEMMAR 1986

LARS-ÅKE FRYKHOLM, ordförande
TOMAS JANSSON, kassör
JAN LARSSON, sekreterare
INGER FRYKHOLM
JAN-IVAN NILSSON
EIVOR BERGMAN
NILS-GUNNAR GERDIN
TOMAS WALTER
ESSER HALSTENSSON

LOKALHYROR:

A-SAL 630 kr.
B-SAL 740 kr.
Styrelserum gratis månd - torsd.
50 % rabatt om ni städar själv.

**SAKNAR NI NÅGRA AKTIVITETER?
KONTAKTA OSS PÅ FOLKETS HUS SÅ
HJÄLPS VI ÄT!**

ÅDALENS BRANDSKYDD

— ALLT I BRANDSKYDD —

Tel. 0612/217 25 Bollstabruk
0620 - 224 70 Sollefteå

BOLLSTAGRILLEN

— MATSTÄLLET I CENTRUM —

dagens hemlagade rätt, à la carte
smörgåsar, kaffe m. dopp

0612/215 70
BOLLSTABRUK

 Länsbolaget i Västernorrland

FINNS ALLTID PÅ HEMMAPLAN

Tel. 0612/203 46, Bertil Hägglund
BOLLSTABRUK

VIP -PERSIENN

En revolutionerande nyhet

NYHET NYHET NYHET NYHET

VÄRMEISOLERANDE. VIP spar 90 % energi.

Sluter helt tätt = MÖRKLÄGGANDE.

Kan utrustas med full AUTOMATIK

Låneberättigad med RÄNTEBIDRAG.

Allt detta med VIP-persienn. Den nya generationens
PERSIENNER.

LÅSTA 0612-215 14 P.O. BOLLSTABRUK
Markis & Persienn

LÖRDAGSÖPPET 4/10, 9 - 14.

NYTT! i Bollstabruk



**SALONG
HÄRLOCKEN**

0612-
200 04

Pfämilröppnar måndag 15 september på
Björkvägen 7, Bollstabruk. Med flera
fina erbjudanden. Ring och beställ tid redan i dag.
Välkomna!



Jag är Ditt

FOLKSAM
ombud

Lars Sjodin
Genv. 12, 873 00 Bollstabruk
Tel. 0612 - 217 10

Ell & TJÄNST

Vi utför:

El-Installationer o. Reparationer

Ljus & Kraft AB

Kontor o. Lager
Ådalsvägen 19
BOLLSTABRUK

Telefon:
0612 - 212 15
Bostad: 202 50

BUTIK Li
Erbjuder DIG
Höstens
MODE



KLÄNNINGAR

SKOR som MATCHAR

KAPPOR - JACKOR

KLÄDER till FEST

VÄLKOMMEN!

Tel. 207 00 BOLLSTA

sa till ort och ställe. En och annan har visserligen fått fri resa och traktamente, t. ex. de som gått sig till riksdagsmän eller till för någon kongress till d. s. v. av lät oss säga frågan om möjligheten av restriktionerna för fiskande och därmed sammanhängande korttilldelning. Eller som utnämnd i någon komité för uppvakning av jordbruksministern att framföra lagomål över myggors och skogsörmsens plågsamma framfart å våra på bete utsläppta nötkreatur. Kanade i and-

Dessa fripassage- äro dock ett fåtal, andra få sitta hemma och se i spegeln, grannlåten. Utom denna tributfråga vis å vi Svenska stäten, så finnas det flera andra icke mindre viktiga som gör sammanvaron otrevlig.

Du frågar nu hur undervärket med republikens daning skall ske. Jag antyde nyss, att allt kommer att gå som om det vore smört, notabene om allt därför är i ordning. Det ligger vikt uppå, att allt förarbete sker i hemlighet. Jag vill meddela dig den

föga glädjande passusen i planen, att en stark krigsmakt här är nödvändig om det skall lyckas.

Alltså, organiserande av en här samt en flotta. Den senare kan lämpligast förläggas i Edsfjärden. Någon dyrbar flotta med F-båtar och drag-noughts, är ej behöfvig. Anej!

Här blott en liten vink:

På flotta är flotte, och varje sjuarpojke vet mycket väl hur en sådan bygges. Detta är nog sagt. Överbefälhavare! säger du. Den saken är klar. En deputation avsändes i till hemlighet med, order att uppsöka amiral Lindman och Sven Hedin för att erbjuda dem överkommandot. Den förstnämnde skulle kanske betänksamt klla sig oppe i benar och mumla något om landsförräderi och så, samt att han ej vore republikan och anse sig för den skull förtjäna att emottaga det ärofulla uppdraget. Så full gjorde man processen i förberedning på fläcken. För

svenskt skull, hade man honom i någon oppe, stän- sträckt ut svägl...

Men så själva äventyret vore så lockande och så finge han ju stoff för en otomordentlig publikation, som han efter fälttåget kunde bearbeta till sin kända livliga stuer.

Vad som kunde anmärkas mot honom är, att han ej vore militär. Har han fam! Han har varit både vid öst- och västfronten, och har nog några knep från Hindenbrug i bakfickan. De övriga detaljerna i krigsplannen får du utforma efter bästa förmåga. Kom ihåg glorian, äran och en plats i solen, samt, varför inte, rikspresidentposten!... Sträck bara ut händerna!

Jag övergår nu till det stora ögonblicket då den brinnande luntan ligger och vickar, så att säga, på kanten av krutfjärdingen.

Vad som nu följer här nedan, är blott en dröm, en vakna dröm, om hur den stora kuppen troligast kommer att förlopa. Drömmen räcker ända tills du möter ordet »lös-tänderrita»

— Och så bjuder plötsligt, i den stilla och mörka natten, ett doft kanonskott från Svedjeberget. Innebyggarerna som sova sött, vakna upp i sina pauluner och stirra skräckslagna ut i den mörka rymden. De vrida på knappen till det elektriska ljuset, men detta sträpkr, ... Naturligtvis! Så ljuder ånyo ett skott och så ännu ett. Detta är signalen för de invigda. Genast utsänder generalstaben medelst den trådlösa, order utöver hela socknen till de i de tätta skogsdungarna förlagda frivilliga trupperna, vilka genast sätta sig i marsch mot gränserna. Dessa besätas på alla viktiga punkter, däribland mot Gudmundrå och i synnerhet mot Torsåker för den fruktade »viksmakten till lands och vatten»

Flottan har lättat ankare och satt sig i rörelse genom Svedjesundet, vilket, amiralen vid ett ordande tal till den

som ej har råd att köpa en krona på vårt värk- så länge Olund sitter där inne som monark vid Basaren.

För bättre tur jag hade med Swanholm och Staffin, fast nog de äro snälla som Bagare Bolin, För när man vill av honom köpa enbart vetebröd. Det duger ej kuponger, som för vanligt annat bröd, vid Basaren.

Men otur jag nog hade med handlaren övan mon, ty han mig direkt sade: »Sköt själv i Edra dona. Men det var helt naturligt, då kådan tugg slut att han den släckars karlen ej visste vårt beslut vid Basaren.

Ja därför vi oss vände till handlande Nästlin, som några lampor skänkte så Basaren stald bli fin. Ty av sådant har han många, som passas överallt. Och därför han begärde få sätta in ett stort vid Basaren.

Och sedan jag mig vände till köpmann Akerlund för att om möjligt även honom få vinna till vår kund. Fast nog han vill gulascha ja till och med i smyg med finska cigaretter och engelskt cheviotstyg vid Basaren.

Så kom jag ned till Wessman, som lovat göra allt i Bollsta ett förse oss med korv och blodbrödspalt. Blott han nu sig vill akta, att sälja uti smyg, till tyskar, dito andra som tänka på sat-tyg vid Basaren.

Sedan kom jag upp till »Olga» som haver sitt Café en trappa över Kooperas eleganta skobuffé. Och hon då bjöd på kaffe, men inget dopp förståss ty Bagaren skulle lämna allt bröd hit upp till oss vid Basaren.

Jag därför gick till Hanna som också har Café och frågte henne vackert om ej hon kunde ge en tårta till Basaren, om möjligt kanske två, för slippande skandalen hon eljest skulle få vid Basaren.

Så kom jag upp till Ohgren som flyttat högre upp och sått sin gamla lada till en handel som vill upp och därför börjat fåja och bygga i en hast för att om möjligt låta Gusta få trevligare plats vid Basaren.

Men sist kan vi ej glömma, vad varit allas prat att Götrik uti tuben har haft så lite mat och därför vi fått vandra i mörker och i kval tills Hasse kom att tänka att lyset var så skraft vid Basaren.

Ja nu jag måste sluta med denna ritul om Ni skall få nått mer i denna stora sal och vill då därför bedja Er vänner om en sak: Låt slanten villigt glida för våran goda sak vid Basaren.

ej så synnerligen sjö- och krigsvana besättningen, kallar för Dardaneller-sundet. Den förseglade ordern lyder: att lägga sig stridsfärdig på höjden av Dynäsudden, där de med sina 30 centimeters kan bestryka den nedanför liggande älven.

De övriga kontingenterna av lantarmén har i en hast besatt alla verk och inrättningar däribland telegraf, telefon och post. All polismyndighet, ända ned till fjärdingsmännen, har försatts ur funktion. Kommunalnämnden har genom en hastig generalorder, som närmast liknat ett ultimatum, kallats att genast infinna sig i sockenstugan där de hövligast men bestämt uppmanas att demissionera.

Sedan de avlämnat fickuret och gitt hedersord, fingo de gå hem till de sina och fortsätta den avbrutna sömnen.

Tidigt påföljande morgon, strax innan någon av socknens innersta gått på sig skorna, kom ordet från kvartoret, modelst kapten Andersson, lös- och budkavlelövande, de som frivilligt för all, femtiotusen kronor, en manlig individ skulle sig att inställa vid sockenstugan.

Precis klockan 10:27 framträdde på sockenstugans scen, generalen åtföljd av amiralen, generalerna samt en del honorörer bland vilka senare även du och jag synes, och uppläste för den församlade stora mönsten, beslutet om återstående skiljande från det övriga Sverige som proklamerade därmed det republikanska styrelse-reformen, vilket han nu förklarade ett faktum. Han pekade hur förbluffade fort och lätt den nya statsvälningen hade gått av stapeln. Ej en enda gevärskula hade rusat genom socknen; och ej en enda droppe blod hade flutit om man nu inte skulle taga med i räkningen det, att en av kommunalnämndens ledamöter vid demissioneringen fick lös näsblod av schocken.

Efter dessa högtidliga och historiska ord av generalen, hissades under jubel och tyrfaldiga hurrarop, den nya, av tio damer, förfärdigade nationalflaggan i topp. Denna, som i olikhet med andra nationers flaggor, är rund med i kanten utklippta tungor, har på röd botten tre herrar. Herrarna äro från det gamla sockenvapnet. Symboliken är ju för övrigt tydlig nog utan någon vidare förklaring.

Därefter företogs val av en provisorisk regering, samt beslöts att med första inkalla en nationalförsamling. Lenna skulle bestå av de nyligen valda kommunalfullmäktige; då det ansågs att majoriteten av den skulle komma att stödja den nya republiken. Icke minst viktigt var beslutet att omedelbart avsända en utomordentlig beskickning till Svenska regeringen, för att, för det första: få den nya staten erkänd, samt för det andra: uppgöra om vissa viktiga frågor, däribland den, om fri och öppen väg till havet. — Skulle, som man förmodade, svenska regeringen komma att knorra, och visa sig omedgörlig, har beskickningen att lägga på bordet en från sin regering, i en mycket ag-

gressiv form avfattad resolution på att avstänga de svenska skeppen från all vidare tillfart till den stora sorteringsbottnen i Sandslån. Bakom denna eventuella åtgärd, stod en stark krigsmakt till lands och vatten rustad ända till löständerna.

Längre har jag inte kommit i min idé, vi kan säga att det är första delen. Andra delen överlämnar jag till en kommande nationalförsamling att arbeta på. Huvudsaken är, att första delen realiserar och blir verklig.

En god vän till mig, vilken blivit vald till kommunalfullmäktig och som jag invigt i min idé, har blivit så entusiastisk om saken, att han utarbetat och kommer att framlägga inför en eventuell nationalförsamling, en massa motioner av nationalekonomisk och administrativ art. Jag skall nämna några av de viktigaste:

Om omvandling av fattiggården, sedan den frivilligt möt en livstidspenning för all, femtiotusen kronor. Om för regering och nationalförsamling med andra våningen som bostad för rikspresidenten. Alla goda tjänster, trogna tjänste- och ämbetsmän förflyttas åtskilliga grader uppåt. Ex: Fjärdingsmännens taburetter stöckras om till landshövdingsstolar. — Jag antager att taburettens innehavare kommer att gämsa både stolarna och lönen.

Om att biskop och kyrkvärden donatyrkosyssloman. Livsmedelsnämnden kommer att bibehållas, under namn av handelskammare, med samma personal. Sockenlappsysslan, som stått vakant åtskilliga år, återbesättes, och benämnes dess innehavare överexekutor eller kanske skarprättare etc.

Den del av Härnösandsstaden som utlöper republiken, tages i besittning och omlägges i rikets längd från v. s. från Sandslån via Bollsta till Forsed, därifrån och till Västerås bygges den enkelspåriga järnvägen.

En stor del företag statsocialiseras, däribland en mängd opptäckta malmer och gruvor som bör exploateras, varigenom de direkta skatterna nedbringas till ett minimum. Jobberiet, i synnerhet i gran och talkåda, belägges med dödsstraff, liksom kortspel om pänningar eller pänningars värde. Sammaledes cigarrettrökning. Egnahemsbörningen blir statsmonopol. Alla folkskolor ombildas till allmänna läroverk. Ett universitet upplägges. Riksspråket rensas från alla svenska ord.

Ännu flera intressanta motioner hade min vän i portföljen; men de nämnda äro de mera anmärkningsvärda.

Du undrar vilken lön du bör kunna påräkna, om du går med i äventyret? Du säger, att du kan bli arkobuserad eller i värsta fall hängd, om det misslyckas. — O, sunta simplicitas!... Detta, att misslyckas, är en ren omöjlighet, om allt ordnas mästertligt. Betänk: äran, glorian och en plats i solen för all framtid! Detta är den ideella lönen. Så rikspresidentvärdigheten, den reela, medan du vandrar här på jorden. Jag lovar att lägga mitt tungt vägande ord för dig när valet sker. Jag för min del skall vara mycket anspråkslös. Ty även jag bör vara delaktig av lönen. Förutom den ideella, skall jag låta mig nöja med republikens ministerpost i Stockholm, ja, varför inte i Paris eller någon annan världsmetropol.

Veckbladets Gissningstävlan.

Veckbladet inbjuder härmed sina läsare till gissningstävlan om antal försälda Veckoblad under Basaren.

Gissningsanmälan åtföljd av nedanstående kupong jämte 24 öre i frimärken skall vara redaktionen tillhanda senast måndagen den 31 mars kl. 12 p. d. under adress: VECKO-

BLADETS Gissningstävlan, BOLLSTA BRUK.

Först öppnade, gissningsanmälan, och rätt gissade antal, erhåller gratis resa Stockholm och åter jämte tre dagars fritt uppehåll eller etthundra (100: —) kronor kontant.

VECKOBLADETS
GISSNINGSTÄVLAN

CAFÉ KAMRATERNA

(Hanna Dahl)

REKOMMENDERAS!

Rikstelefon 56

Bollstabruk

Bollstabruks Koop, Handelsförening

Platsens störta affär. Omsättning 1918:
Kronor 287,325.42. Rekommenderar sitt
väl sorterade lager av Glas, Porslin, Skor,
Manufaktur-, Speceri- o. Korta varor m. m.
Rikstelefon 28 Bollstabruk

HARMED få vi till vänner och bekanta med-
dela, att vår adress fr. o. m. den 1 april är
f. d. Café Svalan, Bollstabruk, Rikst. 4711.
P. Lidbom. B. Bodén. A. Nyholm.

C. A. NYMANS

Beklädnads- & Kortvaruaffär
Bollstabruk

Rekommenderas!

CENTRAL-CAFÉET

EMMA MELLANDER

Rekommenders!

Rikst. 61
Bollstabruk.

Vid behov av

Skor o. Galoscher

vänd Eder till undertecknade Skoaffär. Dagens lägsta
priser tillämpas. Obs! Lokal snett mot järnvägsstationen.

Vördsamt

N. ÖHGREN.

Rikst. 22.

R. HUMMERHJÄLMS

MÅLERI- & TAPETAFFÄR
REKOMMENDERAS!

RIKST. 43 - BOLLSTABRUK

ELON WÆSSMANS

SLAKTERI-AFFÄR

Rekommenderar sina egna
tillverkningar i allt som tillhör
om Ni skall få nått moen i denna stora sak
och vill då därför bedja Er vänner om en
Låt slanten villigt glida för våran goda sak
vid Basaren.

STRAND-CAFÉET

OLGA NYHOLM

BOLLSTABRUK - REKOMMENDERAS!

Joh. Nässlins Elektr. Adv.

Bollstabruk Rikstelefon 28

Rekommenderar sitt väl sorterade
lager av allehanda Installations-
materiel, Armatur, Glödlampor,
Kok- och Värmeapparater.

Elektriker J. Gust. Johansson

Bollstabruk

Hjfr all vad till yrket kräver snabbt och billigt.

Vid behov av

Herrkiperings-

artiklar rekommenderar undertecknad sitt rik-
häftiga lager av Kostymer, Fröotage, Skjortor,
Kragar, Slipsar, Tyger i såväl bomulls- som ylle-
kvalitéer. Rökttobak, in- och utländska märken.

Akerlunds Herrekip
Bollstabruk.

P. O. Bolins Bageri

Rekommenderas!

Rikstelefon 30 Bollstabruk

Gamla sortens

Soda och Blomstergödning

hos

JOHN E. V. FRÅNBERG,

Rikst. 35. BOLLSTABRUK.

Aug. Mellanders Urmakeriaffär

Bollstabruk Rekommenderas

Lager av Ur och Kédjor.

Nya Modemagasinet

(Systerorna Rylander)

Rekommenderas!

1 62

Bollstabruk

GRISAR!

För leverans under hela vintern hos

ERIK HELLSTRÖM, Bollstabruk.

Rikstelefon.

H. Stattins Speceri-, Glas- & Porslins-handel Rekommenderas!

Plåsterns försörjningsaffär JÄRNAFFÄR.

Rikst. 2. Bollstabruk.

C. F. NILSSONS

Smides- & Cykelreparations-
verkstad

REKOMMENDERAS!

Rikstelefon

Bollstabruk

Kåkflyttarelaget

Rekommenderas vid påfallande
behov av flyttningar utav paviljonger,
mindre hus* och trösklogar.

Specialité: Sexkantiga paviljonger.

Rikstelefon 000.

Bollstabruk.

Joh. Nässlin

Speceri-, Sko- &
Diversehandel

Rekommenderas. Rikst. 28. Bollstabruk.

Äkta Gummigaloscher

inkomna Joh. Nässlin, B.-bruk.

Rikstelefon 28

A.-B. Hugo Linds

Manufaktur- & Järnaffär

Rekommenderas!

Rikstelefon 22

Bollstabruk

10,000 st. Glödlampor

Metalltrådslampor, 5—50 N.-ljus,
110, 125 och 130 volts, realiseras till Kr. 1:75 pr
st. + porto i partier om minst 5 st. från

POSTFÖRSKOTTSS-AFFÄREN

BOLLSTABRUK

Klas Klassons

Matservering och Rum för resande

REKOMMENDERAS

Telefon 30

Bollstabruk

A. Hamrins Skrädderiaffär

Bollstabruk Rekommenderas Rikst. 66

Bröderna Danielssons

- Tryckeri -

Rikstelefon 122 - Nyland - Rikstelefon 122

Utför gediget Tryck
för handel o. industri

- Tapeter - Färger - Oljor -
Kemikalier - Tekniska varor
väl sorterat i

V. EHRSSONS

Tapet- & Färghandel

Nyland.

Rikst. 124.

P. L. Hagströms Bageriaffär

Bollstabruk

Rekommenderas

J. H. Svanholms

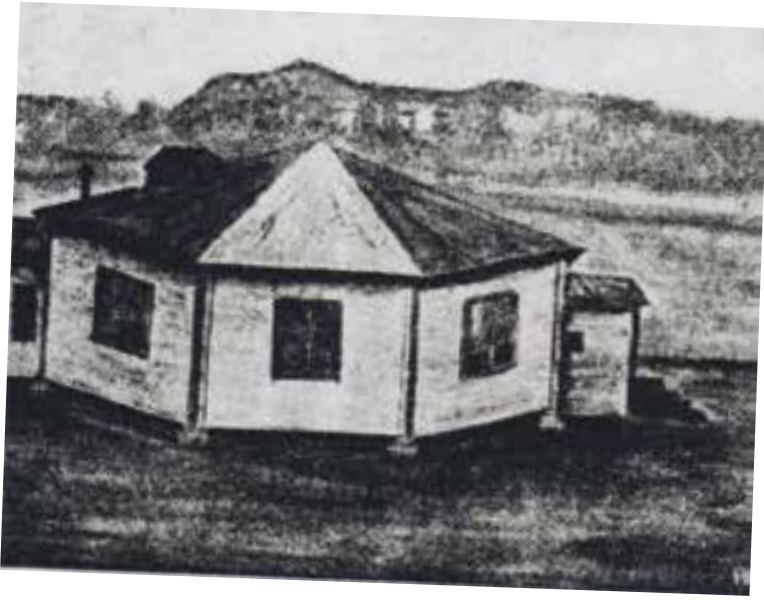
Speceri- & Diversehandel (Etablerad 1882)

Rekommenderas!

Rikst. 2. Bollstabruk.

Sprid

Attåta Hekblad och!
Gynna dess annonsörer!



STYRELSEBERÄTTELSE.

Över Byggnadsföreningen Kamraterna u.p.a., Bollstabruk

under år 1943.

Styrelsen för Byggnadsföreningen Kamraterna u.p.a., Bollstabruk, får för år 1943 avgiva följande berättelse.

Styrelsen har under året utsjorts av Sixten Bohlin, ordf., Gottfrid Höglund, sekr., Teodor Sjödin, kassör, Verner Lindberg, v. ordf., Manne Lundgren, v.sekr. och uthyrningsman. Firman har tecknats av ordf. och kassören var för sig. Ordf. S. Bohlin var under tiden 25/2 - 1/5 inkallad till beredskapstjänstgöring varför styrelsen kompletterades genom att kalla suppleanten Per Wahlström, Under kassörens T. Sjödens beredskapstid befullmäktigade styrelsen fru Margot Sjödin, att föra räkenskaperne. Denna åtgärd därför att hon satt inne med de bästa insiktorna för dess skötsel. Herr Gustav Sundkvist, har under vaktmästaren Henning Faléns 3 månaders beredskapstjänstgöring, uppehållit vaktmästarebefattningen med en lön av 50 kr pr månad.

Styrelsen har under året sammanträtt 14 gånger. Lokalen har varit uthyrd för 132 biograföreställningar. Vidare har lokalen använts för 17 danstillställningar, 4 besoror, 10 fläster, 10 samkvämsmöten, 4 kabareer, 3 föreläsningar och en konsert. Sex föreningar har under året haft sina ordinarie möten 1 a 2 gånger i månaden. Lokalen har rekviderats för 2 kortare perioder som militärförläggning.

Styrelsen har representerat föreningen vid A.B.D:s möte. Vid F.A.F. Centralorganisations kongress var M. Lundgren föreningens ombud.

Underhandlingar har förts med herr Biografägare Oskar Östman, Kramfors, om förhöjd hyra även för sommarmånaderna som resulterade i en förhöjning å kr. 50:-.

Enligt beslut av årsstötet har styrelsen låtit försälja föreningens gamla uthus till herr Oskar Siljeström för en summa av 26 kr., som var högsta anbudet.

Styrelsen har vidare låtit pålägga plåt som ytterbeläggning på paviljongtaket. Detta arbete har utförts av herr Filip Holmberg och Torbj. Gradiis. Kostnaderna för arbetet och materielerna belöpte sig på kr. 1160.

En del av utrymmet under paviljongen har styrelsen uthyrt till kronan för kolupplag.

Styrelsen har liksom förut haft föreningens väl för ögonen. Dess beredanden har i första hand gått ut på att stärka föreningens ekonomi och detta har även lyckats. Det ekonomiska resultatet är det bästa av de senaste 4 årens. Det lån på 15000kr. hos L.O. har amorterats med 750 kr.

För övrigt hänvisar vi till den av kassaman uppgjorda kassatablån.

Med förhoppning om ett ännu bättre resultat för nästa verksamhetsår för styrelsen tacka kommittéer och övriga för det bistånd de gett styrelsen i dess arbete för föreningens bästa.

Bollstabruk den 1 februari 1947

Styrelsen.

ÅRSREKONTER

För tiden 1 januari - 31 december 1943.

Inkomster		Utgifter	
Saldo vid årets början	1394:85	Vaktmästare	548:36
Dans	2420:97	Dans	1496:56
Uthyrning	4905:10	Orkostnader	3143:28
Serivering	200:00	Bränsle & lyse	1941:43
Delägarnas	5:00	Utskyldar och	
Diverse	44:30	brandförsöring	487:17
Klädloge	299:59	Nöjeskatt	635:27
Basarer & fester	3551:05	Diverse	235:10
<u>Summa kronor</u>	<u>12,820:86</u>	Delägarnas	15:00
		Intresse	600:00
		Länkonto (avbet.)	750:00
		Basarer och fester	257:10
		<u>Saldo</u>	<u>614:51</u>
		<u>Summa kronor</u>	<u>12,820:86</u>

Ingående Balanskonto

Debet		Kredit	
<u>1943</u>		<u>1943</u>	
Jan. 1 Överskottsbesparingf.	25635:07	Jan. 1 Fastigheten	52727:90
Reservfonden	13239:05	Inventarier	2885:81
Delägarnas	5345:00	Kassa	1394:85
Landsorganisation	15000:00	Utgående balans	
<u>Summa kronor</u>	<u>59,219:12</u>	underskott åren	
		1940, -41, -42	2210:46
		<u>Summa kronor</u>	<u>59,219:12</u>

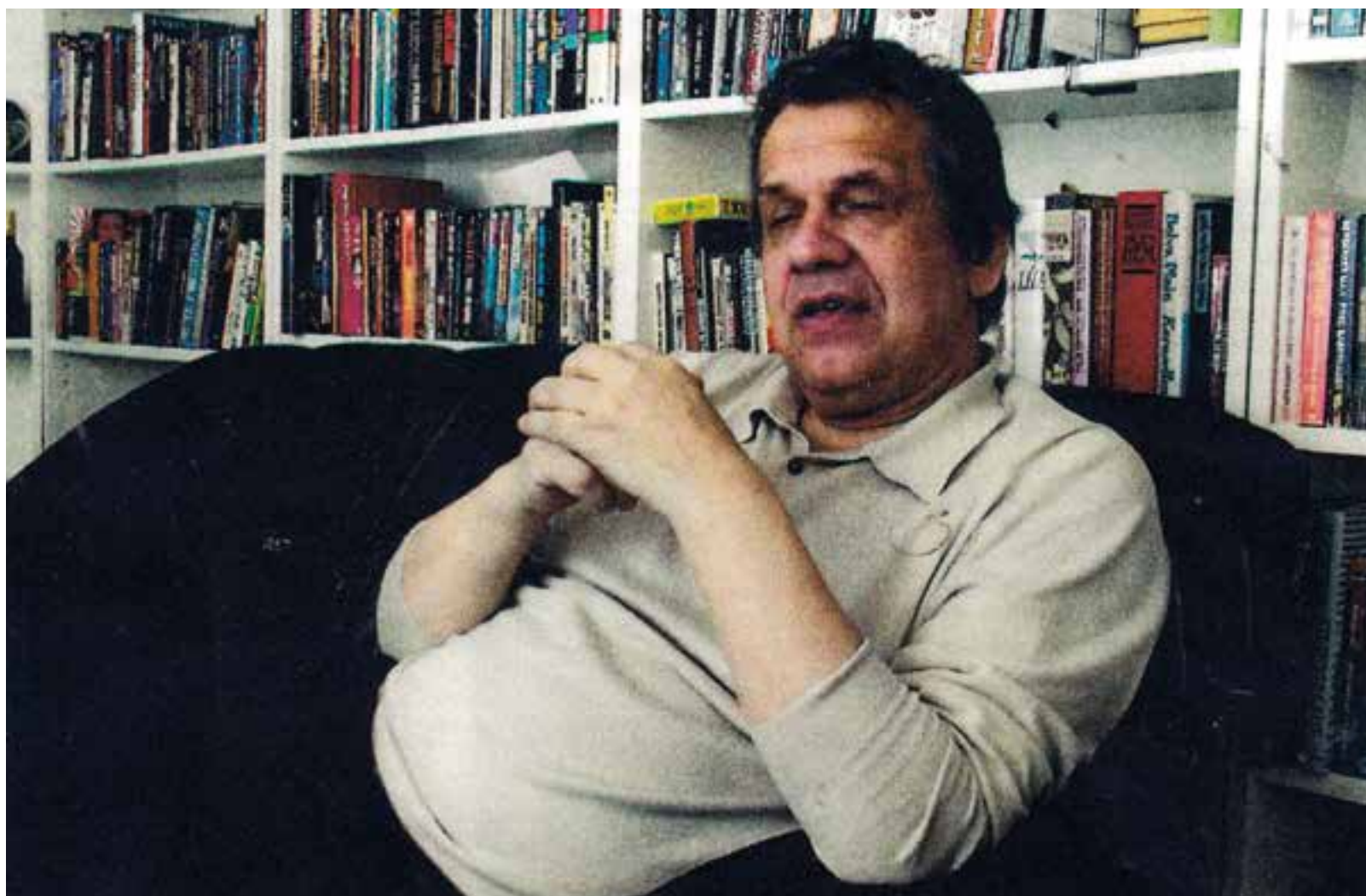
Vindt och Förlustkonto

Debet		Kredit	
Bränsle och lyse	1941:43	Uthyrning	4905:10
Vaktmästare	548:36	Dans	924:41
Utskyldar och brandförs.	487:17	Serivering	200:00
Nöjeskatt	635:27	Klädloge	299:59
Diverse	190:80	Basarer och fester	1213:87
Orkostnader	3143:28	Utg. Balans	3:34
Intresse	600:00	<u>Summa kronor</u>	<u>7,546:31</u>
<u>Summa kronor</u>	<u>7,546:31</u>		

Utgående Balanskonto

Debet		Kredit	
<u>1943</u>		<u>1943</u>	
Dec. 31 Fastigheten	52727:90	Dec. 31 Överskottsbesp.	
Inventarier	2885:81	fonden	25635:07
Kassa	631:51	Reservfonden	13239:05
Ingå Balans underskott		Delägarnas	5335:00
för åren 1940, -41, -42	2210:46	Landsorganisat.	14250:00
Vinst och förlust	3:34	<u>Summa kronor</u>	<u>58,459:12</u>
<u>Summa kronor</u>	<u>58,459:12</u>		

Sixten Pohlin Gottfrid Högglund Teodor Sjödin
 Lasse Lundgren Verner Lindberg



Pessimism ingen hållbar strategi.

Så står det överst på för- och grundskolechef Lars-Åke Frykholms "ego-hemsida" på internet <http://www.algonet.se/~frykholm/>. Tror man att det mesta går att få till det bättre och dessutom trivs med livet, så ska man inte hymla om det.



TEMA: PASSIONER
Text & Foto:
MATS KLOCKLJUNG

Kramfors. Mölndal. Ödeshög. Bollnäs. Och nu Umeå – som för- och grundskolechef i Holmsund.

Att läsa Lars-Åke Frykholms meritlista från hans olika jobb som platschef, rektor och områdeschef bjuder på nedslag lite överallt i landet.

– Rätt ofta har det handlat om skolor som på något sätt varit i kris, där det behövs någon som kan organisera om verksamheten och få i gång utvecklingen. Och det har jag trivts med, även om en del säkert haft åsikter om hur jag gjort.

– Som rektor måste man ju vara en god

lyssnare och inte forcera fram något, samtidigt som man ska veta vad man vill och vart och stå för den man är. När jag slutade i Arbrå, tackade lärarna mig för tre saker: att jag hade varit en stöttepelare för personalen och vågat ingripa, att jag organiserat om skolan till arbetslag – och den ångermanländska dialekten!

Stidsviljan och envisheten

Var stridsviljan och envisheten kommer ifrån är inte svårt att förstå.

– Jag är född i Ådalen. Min mamma blev överkörd av en rälsvagn när hon var fem år

och hade rakt ben och bensår hela sitt korta liv. Pappa var en sjöman som gick iland.

- Det här var på trettioalet, då striden stod mellan de röda och de bruna. Arbetsgivarna var ofta bruna och pappa var bland dem som demonstrerade i Ådalskravallerne. Så pappa blev svartlistad och startade en minkfarm för att överhuvudtaget ha någon inkomst.

- Det var säkert allt detta som gjorde att jag valde att arbeta i skolan, den enda institution som har som uppgift att ge alla barn en lika chans. Jag har gjort en klassresa fast jag känner mig inte riktigt hemma någonstans, egentligen.

Resan har varit lång

Men resan har varit lång för Lars-Åke. Han fraktade råtegel på Ådalens tegelbruk på 60-talet. Blev maskinförare på SCA i Kramfors, gick en intern teknisk yrkesutbildning till SCA-versionen av pappersingenjör och jobbade i skift på Väja-Dynäs pappersbruk.

- Skiftgången befrämjade ekonomin men knappast hälsan, så jag och min fru lånade pengar och läste tillsammans på Håla folkhögskola i tre år i början på 70-talet. En vändpunkt i mitt liv, inte minst genom att vi hade den fantastiska författaren Erik Beckman som lärare i litteratur.

För Lars-Åkes del blev det inläst gymnasiekompetens, så att han kunde gå vidare till förskolläroutbildningen på Mitt-högskolan och därmed till alla dessa pedagogjobb lite överallt i landet.

Men dessutom läste han arkeologi, som fortfarande är ett av hans stora intressen vid sidan av bland annat bokläsningen med ett stort inslag av deckare fantasy och science fiction med tonvikt på romarriket och alternativ historia - "vad skulle hänt om".

Utforska tiden

- Jag tror att när det känns att jorden idag snart är färdigutforskad och det inte finns särskilt många vita fläckar kvar att upptäcka, så börjar människan utforska tiden istället för rummet.

Antingen bakåt i tiden i fantasin, vilket ju det här med rollspel och fantasyvägen kan vara ett utslag för, eller också bakåt i tiden på allvar, genom släktforskning, hembygdsforskning och intresset för arkeologi.

- Och så har vi science fictionvägen där man försöker föreställa sig hur det kunde ha blivit "om inte om hade varit", det oväntade som på en gång får alla begrepp att vändas upp och ned.

Bokintresset märks påtagligt, hyllmeter efter hyllmeter efter hyllmeter.

- Och det är lika mycket där uppe också.

Det är knappast något intresse som gått i arv från föräldrarna.

- Hemma hade vi i stort sett inga böcker. Jag gick till grannarna och läste ut varanda veckotidning och dessutom kunde jag ju låna barnböcker på biblioteket.

- Som liten var jag grav stammare och böckerna var ett sätt att kompensera stamningen på. Först blev det mest djurböcker men när jag blev större och fick låna på folkbibliotekets vuxenavdelning så blev det allt möjligt.

Som 14-15-åring läste han "Kvinnligt, manligt, mäskligt" av antropologen Margaret Mead som forskade mycket om Nya Guinea:

- Bland annat skrev hon om samhällen där det rädde matriarkat. Där var det kvinnorna som var på jakt efter männen och det satte ju igång fantasin hos en tonårsgrabb, förstås. Men det gjorde ju också att jag verkligen insåg böckernas möjlighet att vidga människans erfarenheter. Att det fanns ett liv utanför Ådalen.

- Och det jag läste följde med till jobbet på pappersbruket, det var ett bra sätt att fylla tiden med när inget annat hände.

Fortfarande har han tre-fyra böcker på gång samtidigt:

- Känner jag att en bok inte passar, så är det ju bara att lägga den ifrån sig och ta en annan istället.

Politiska uppfattning

Bakgrunden formade Lars-Åkes politiska uppfattning och han har suttit såväl i kommunfullmäktige och kommunstyrelse i Kramfors.

- Delvis är det från mitt politiska intresse som jag har fått mitt intresse för deckare. Mycket av den intressanta litteraturen idag, det jag vill kalla den nya tidens samhällsromaner, skrivs av kriminalförfattare.

- Jag gillar när böckerna inte är så rumsrena utan tar ut svängarna ordentligt och inte följer någon inlärd dramaturgi.

Den senaste bok han läste var en deckare med Chandlerstyk från Wales, där den tuffe deckaren inte gick på krogen utan till glassvagnen och tog två kulor glass och druiderna styrde byn.

- Lite Harlematmosfär i Bollstabruk - och författaren gick i land med det.

Bollsta i Kramforsbygden är förresten ett särskilt kapitel.

- Från 1978 till mitten på 90-talet arbetade jag inom skolan, samtidigt var jag marknads- och bokningsansvarig och arbetande ordförande för Bollsta Folkets Hus. Då, när jag började, existerade Folkets Hus-föreningen nästan bara på papperet.

Stillsamma bingokvällar

Det var stillsamma bingokvällar, en och annan biofilm och folkdans på söndagarna. Lars-Åkes jobb att tillsammans med andra krafter väcka föreningen ur Törnrosasömmen och förvandla den till en av de främsta arrangörerna av allt från dans till pub och stand up comedy är värt ett särskilt kapitel.

Mycket riktigt fyller artiklar och annonser om och från Folkets Hus, åtskilliga klippärmar och även stora delar av hans

hemsida. Där finns alla kända band och artister med och föreningen arrangerade massor med jippon för alla åldrar: disco, fritidsgård, mögendans, barnfilm- och teater, PRO- och motionsdans, Barnens Bio Kontrast, "Våga Stuffa"-kurser för barn och ungdom, restaurang ...

Men så inträffade den ödesdigra branden en vårdag 1987, när Folkets Hus brann ner till grunden. Eller rättare sagt, det idoga arbete som ledde till ett helt nytt Folkets.

Finansmannen Tomas Fischer

- Pengar till bygget fick vi ihop på olika sätt men det fanns inga pengar kvar till den konstnärliga utsmyckningen. Då kom jag att tänka på att finansmannen och bokförläggaren Tomas Fischer, som då hörde till Sveriges rikaste personer, härstammade från trakten.

- Så jag skrev helt enkelt till honom och frågade om hans uppväxttid hade varit så vacker och ljus att han kunde tänka sig donera en summa till konst på Bollsta Folkets Hus.

Det visade sig vara ett lyckokast. Tomas Fischer är nämligen genuint konstintresserad och hade varit det sen hans egen mamma var ordförande i Kramfors konstförening med Albin Amelin som en ständig gäst i hemmet.

Så efter några veckor kom det ett brev från Fischer som berättade att han visst hade haft en ljus och vacker barndom i Kramfors. Och dessutom en check på 20 000 kronor.

Ett tag senare kom det 54 stycken Grängeaktier à 8 000 kronor stycke som Fischer hade hittat på vinden, mest av en "slump", och som han tyckte behövdes bättre i Bollsta.

260 grammofonskivor

Ytterligare ett tag senare kom det 260 grammofonskivor med operasångerska Ann-Sofi von Otter och Drottningholms Barockensemble.

- Dem skivorna hade han egentligen skänkt till finansdepartementets personal eftersom han tyckte att finansministern, Kjell Olof Feldt, inte månade om dem tillräckligt. Att solisten var den hon var, nära släkting med finansministerns fru, var självklart en poäng.

Men skivorna hade departementet skickat tillbaka till Tomas Fischer eftersom de stred mot statens principer om gåvor.

- Så istället skickade han dem till oss för försäljning. Jag ramade in dem numererade tillsammans med ett äkthetsintyg, foto på Folkets Hus och ett utdrag på brevet från Tomas Fischer, där han beskrev historien bakom.

1 000 kronor styck kostade tavlorna och idag har Lars-Åke bara ett fåtal kvar. Allt som allt blev det en miljon kronor till utsmyckning, till stod del utförd av konstnä-

rer med anknytning till bygden. I taket till restaurangen finns till exempel en häftig målning där dåvarande kommunalrådet, Lars-Åke och Tomas Fischer dansar omkring – Lars-Åke i en lambada!

Att resultatet i övrigt bland annat blev världens längsta akvarellmålning, nästan nio meter lång och registrerad i Guinness' rekordbok, ger ju ytterligare en krydda åt det hela. Tomas Fischer invigde och hans vänner Lars Roos, Putte Wickman, Kerstin Dellert och Loa Falkman spelade och sjöng.

Teori om hasselnötter

Men det var då, det. Nu är det andra som ser till att allt flyter i Bollsta FH och för Lars-Åkes del är det historia. Vilket mycket osökt leder in på det område, som kunde blivit Lars-Åkes yrke om inte om hade varit, nämligen arkeologin.

– Det blev åttio poäng, så när som på uppsatsen. Jag hade en teori om hasselnötsbuskens betydelse för framväxten av den tidiga invandringen till de här trakterna, som jag drev och den tror jag fortfarande på.

– Hasselnötterna var näringsrika, feta och lättlagrade och det finns fynd av hasselnötsrester på många fyndplatser utomlands. Jag skulle ha velat jämföra framväxten med de tidigaste bosättningarna med förekomsten av fossila hasselnötter.

Men det var inte i forntiden som framtiden fanns för honom. Den akademiska världen var inte hans.

– Nu nöjer jag med att hjälpa min dotter och hennes fästman i deras arkeologiska utgrävningar, bland annat i en torvtäkt i Medelpad, där det vimlar av fynd.

Det är hisnande att sitta med en kraftig klubba från folkvandringstiden, en täljkniv i skiffer, en eldsten eller en fyratusen-årig flåkniv, avsedd för att dra skinnet av



en säl, framför sig och fundera på vad den tänkt på som tillverkade och använde dem.

– Det är samma känsla som att sitta vid fören i Sveriges nordligaste båtgrav som ligger här i närheten med utsikt över det som då var hav och tänka på varför de uppfört dem som de gjort.

– Den senaste forskarteorierna är att stenskeppen skulle visa dem som kom förbipaddlande, att här var det ingen idé att försöka ta sig iland – en slags revirmarkeringar, alltså, som syntes långt.

Spåren av arkeologiintresset finns kvar i Kramfors på den skola där Lars-Åke arbetade som skolledare. Han skaffade sponsorer och ledde arbetet med att uppföra en äventyrslek med grophus från stenåldern, lekhus i vikingastil och kåtor med medeltidsanor.

Förebygga mobbing

– Att vi gjorde det tillsammans, ren praktisk pedagogik alltså och dessutom ett bra sätt för att förebygga mobbing.

Författardrömmarna som han möjligen en gång hade tar sig nu uttryck i hans deckarrecensioner i lokaltidningen. Det politiska engagemanget har nu kanaliseras i praktisk handling för att göra uppväxtförhållandena för dagens barn och ungdom till de bästa möjliga, bland annat genom att på uppdrag av skolverket föreläsa för de andra kommunerna i Västerbotten om ele-vhälsa.

Böckerna med Folkets Husvaktmästarens minnen från Bollsta, som Lars-Åke lät ge ut på Författarnas Bokmaskin, har nästan sålts slut i 2 000 exemplar. Väktarfirmen han startade, till stor del för att få ordning på stöket kring Folkets Hus, är såld.

Var sak har sin tid och sin plats. Just nu är det skolchefsjobbet och omorganisationen till f-9 skola i Holmsund som gäller och ett projekt i samarbete med Karolinska institutet om hur medicinering av ADHD-barn kan ersättas med träningsprogram via dator.

– Men det är klart, dyker det upp något som verkar intressant någon gång i framtiden, så visst är jag flyttbar. Visst är jag det!

Lars-Åke Frykholm intog scenen



En minnesutställning från branden som ödelade gamla Bollsta Folkets Hus på långfredagen 1987 hade sin invigning under lördagen 8 juli.

En som äntrade scenen efter många års frånvaro, för att berätta om den tragiska händelsen, var Lars-Åke Frykholm som då var ordförande i Folkets Hus föreningen.

Lars-Åke berättade om det arbete som drog igång direkt efter branden med att bygga upp ett nytt Folkets Hus. Han framförde också på ett roligt sätt hur han lyckades få finansmannen Tomas Fischer att skänka pengar för konstmyckningen till det nya Folkets Hus.

Dagen till ära uppvaktade Lars-Åke med en tavla som han skänkte till Kramfors kommun men kommer att finnas uppsatt i Folkets Hus tillsammans med all den rikliga konsten. Tavlan, som målats av Lars-Åkes dotter Lena Frykholm, mottogs av kommunens konstansvariga Ninni Melander.



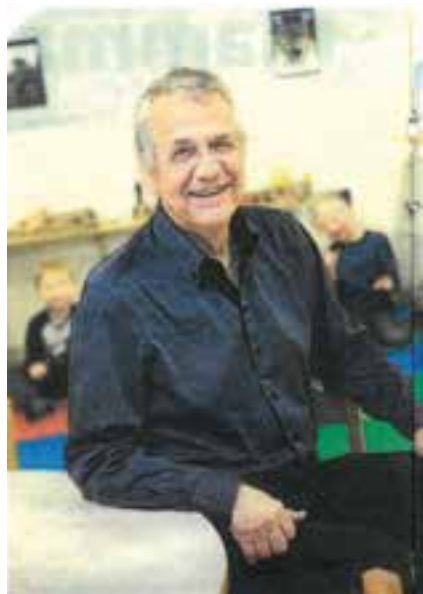
Tomas Näsholm, BKU-nämndens -och arbetarkommunens ordförande, höll ett tal om sin relation till Bollsta Folkets Hus i sin ungdom och framhöll också den positiva förändring som håller på att växa fram i Bollstabruk.

En stor mängd tidningsurklipp och övrig information om branden och uppbyggnaden av nya Folkets Hus finns uppsatt på skärmar i lokalen.

I samband med utställningen uppmärksammas även konstnären Martin Jonsson som i år skulle fyllt 100 år. Martin Jonssons svit om Gösta Berlings saga finns att beskåda i Berlingsssalen.

Ett antal konstverk av en annan konstnär från Bollstabruk Klas Klasson finns också att tittas på i Berlingsssalen.

Några år senare i Uddevalla



Milda Matilda - vilken bra förskola

Han ville mer. Från att ha varit kommunal rektor är Lars-Åke Frykholm nu rektor för Matildaskolan, som drivs enskilt. Han har infört matlagning på skolan, öppnat ett fritidshem och erbjuder babymassage.

- Vi ska göra allt som kommunen gör fast

mycket bättre, säger Lars-Åke.

Lars-Åke arbetade först som kommunal rektor på flera förskolor i Uddevalla. När mer än hälften av förskolorna i kommunen blev föremål för upphandling, tyckte förskolepersonalen att Lars-Åke skulle göra slag i saken. - Jag gick hem och tog mig en funderare och bestämde mig för att starta Matildaskolan som blev huvudman åt Källdals- och Misteröds förskola samt Sunningevägens förskola och Strumpans förskola.

Barnverksamhet har länge legat varmt om hjärtat för Lars-Åke. Redan som kommunal rektor införde han arbetsrotation och pedagogiken Reggio Emilia. - Jag har alltid strävat efter att utveckla förskolan för att föräldrarna ska få bättre möjligheter och service.

Nära till fritids

Därför öppnade Lars-Åke ett fritids precis intill Strumpans förskola för tre år sedan. - Tanken är att föräldrarna ska kunna hämta och lämna sina barn på ett och samma ställe.

Barnen på fritidshemmet och förskolorna får mat som är lagad på plats, helt från grunden. - Detta är rena drömmen, säger Margareta Larsson, som jobbat i det kommunala storköket tidigare. - Nu får jag direkt respons på matlagningen och kan lättare göra förändringar i matsejden.

På varje förskola arbetar en förskolechef för att avlasta personalen med administrativt arbete. På Strumpans

förskola och fritids är Maria Wolf chef. Sedan Maria började arbeta på Matildaskolan tycker hon att beslutsfattandet går betydligt mycket snabbare än när hon jobbade kommunalt. - Jag upplever också ett större spelrum att forma verksamheten som vi vill utifrån läroplanen, säger Maria.

Att Matildaskolan är vinstdrivande tycker hon inte märks av i verksamheten. - Det går inte att snåla i en förskola. Vi måste hålla kvalité och det tycker jag att vi gör.

» Detta är rena drömmen

Egen ateljé

Maria visar upp förskolans ateljé dit barnen från både fritids och förskolan vistas i små grupper. En pojke sitter och målar sin lerfigur tillsammans med Ann-Sofi Bräutigam, som handleder barnen. I bakgrunden ljuder en bädd av klassisk musik. - Just nu jobbar vi med wellpapp och lera, säger Ann-Sofi.

Hon berättar att det är skönt för barnen att komma till ateljén och jobba i lugn och ro. De har fått måla både självporträtt och lärt sig att fläta och dreja.

Föräldrar ger babymassage

Matildaskolan erbjuder babymassage till de allra minsta. På öppna förskolan i Ljungskile, som Matildaskolan stöttar med en halvtidstjänst, arbetar Christina Eriksson.

Hon är en av flera utbildade pedagoger i babymassage på skolan. Föräldrarna stryker barnen och genom beröringen skapas en speciell kontakt. - Platserna till massagen är kostnadsfria och blev uppbokade direkt, säger Christina.

Till hösten startar Matildaskolan en öppen förskoleverksamhet på Sunningen förskola. Även om Matildaskolan strävar efter att vara unik vill inte Lars-Åke att förskolan ska vara allt för olik de kommunala förskolorna. - Föräldrarna ska inte bli förvirrade utan det ska vara lätt att ta barnen från en förskola till en annan.

Bollsta Folkets Hus

Där kulturen lyfter samhället

Historien om hur Bollsta Folkets hus fick världens största akvarell, blev ett konstcenter och hamnade i Guinness rekordbok är bara en av de fantastiska berättelser och många historier som beskrivs här men det började långt långt tidigare.

Bollsta har varit bebott sen järnålderstid fram till masugnstid och därefter till sågverkstid. Här skildras mestadels sista seklet med ögonvittnesskildringar med utgångspunkt från Bollsta FH och Bollstabruk. Artiklar, fotografier, annonser, kåserier, insändare med mera. Samt hur konst donationer lyfter ett samhälle, kan sträcka på ryggen.

Bollsta Folkets hus har i över 100 års tid har varit samlingsplatsen för kultur och möten. En folklig kultur som inte uppskattas i de fina salongerna utan mer för vanligt folk. Alla har en personlig bild av Bollsta men här tecknas bilden ur många perspektiv och inte av ensidigt av en persons upplevelser som är sant för hen men inte för alla.

Ett stort tack till människor alla som under ett sekel bidrog till ett levande Folkets Hus. Ett stort tack till alla journalister och fotografer som på olika sätt bidragit. Ingen nämnd och därför ingen glömd. Här finns journalisternas berättelser att läsa än en gång. De som i annat fall hade blivit bortglömda i arkiven. Sannerligen en uppgift för hembyggsårdarna att samla och dokumentera. Alla samhällen skulle vinna på ett liknande grepp.

Var kan man eljest hitta härliga annonser som ex vis smågrisar för leverans hela våren?! Det säger mycket om samhället. Detta var en del av Stig "Stickan" Österbergs konstnärliga förslag. Stig hyllar Classons takmålningar i det nedbrunna Bollsta folkets hus. Classon målade in ansiktena på Bollstas skvallerkärningar i taket. De skvallerkärningar som från läktaren tittade ned på dansgolvet virvlande danspar för att få nytt skvallerstoff. Om ni går in och fikar på restaurangen kan ni roa er med att försöka känna igen "kändisarna" som där dansar till Tomas Fischers pipa.